

# 《医生杜明之苏绣旗袍》

## 图书基本信息

书名：《医生杜明之苏绣旗袍》

13位ISBN编号：9787802207059

10位ISBN编号：7802207053

出版时间：2010

出版社：中国画报出版社

作者：韩景龙

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《医生杜明之苏绣旗袍》

## 内容概要

这个世界对于我与你所见，如同一件旗袍的里与面，一面灰暗，一面光鲜。

而你与我根本的不同，只在于对这样的世界，相信或者不相信。

他依然是那个外表冷漠的麻醉师，穿着手术室的白大褂，每天独来独往地行走在医院里。他的爱情纠缠在一对母女之间。两个人，仿佛一个属于白天，而另一个属于黑夜。当杜明最终选择了不回头……那个阴郁地走在晚风里的少年，那个独自成长的医学院的男孩，他用自己的方式，让这段爱情成为了永恒。而唯一让童话永恒的方式，恐怕就是永远都不要醒来。叶小愁说：老杜，无论怎样你都不能不要我。杜明说：嗯，永远不会不要你。——我们永远都不会再分开。叶小愁慢慢地绽放出一个笑容。她清澈的眼眸里掠过一抹忧郁，她问杜明也问我们：每个人都会有一个秘密，你的秘密又是什么？

# 《医生杜明之苏绣旗袍》

## 作者简介

韩景龙，笔名小汗。

七十年代后出生。医学院临床麻醉专业毕业，二〇〇〇年成为麻醉师，二〇〇一年从医院辞职，游学法国。

一九九九年接触网络开始写作生涯。《医生杜明一：没有人是干净的》为首次创作的中篇网络医学惊悚小说，结果风靡网络，被广泛转载，读者称之为“中国版《沉默的羔羊》”。

二〇〇五年八月《医生杜明》由作家出版社出版。

医生杜明一（没有人是干净的）于二〇〇三年被孙周买下电影版权。

医生杜明二（哥哥）于二〇〇五年被华谊兄弟旗下导演华弢买下电影版权，并由作者亲自担任编剧。

《麒麟传》在“天涯”点击过百万，被众多网站转载。

### 章节摘录

我们医院很偏僻所以病人很少，大多病人在我们医院都可以轻松享受星级待遇。叶小愁的妈妈就一人独占了妇科楼拐角最干净的病房，那个病房从中午到晚上六点都一直会有暖暖的阳光，站在窗台边上就可以轻易看到对面的小山。叶小愁和她妈妈吵架时，我顺手把病房门关上，然后站在叶小愁刚才站过的地方看着窗外。深秋的山脚下开着野菊，微风吹过时甚至可以感觉到有花瓣在风里飞扬。

叶小愁和她妈妈就站在房间里的一小格阳光下。在我们医院做手术要求换麻醉师是很普通的事情，本来我也想过提醒叶小愁没有必要和她妈妈为了这个问题吵下去，但是后来我发现她们俩吵架的内容根本与第二天的手术无关。不过她们在吵什么，我也记不得了。只记得最后叶小愁大喊了一句：

“你别再胡闹了！你看看你的样子，像个老妖婆！别以为穿了个旗袍就成姥姥了。什么苏绣旗袍，你省省吧！”

骂完了这句话，叶小愁和她妈妈好像同时都用光了自己全身的力气一样，俩人都一屁股坐在了病床上。我看见本来静止在空气中的粉尘一下子飞舞了起来。它们随着叶小愁和她妈妈的沉重呼吸起伏，最终又慢慢落到水泥地面上。后来叶小愁的妈妈再没有对叶小愁说过一句话，就这样同意了我为她做麻醉师。

“妄执五蕴之法为我所有，称为我所见。”这句话在我的头脑里转瞬而过，我手中的麻醉针随之一沉，熟悉的落空感之后是一种异样的感觉，那感觉不像从手指传来的，而是来自身体深处，如同阳光直照在后背上，全身的毛孔都在瞬间张开。我轻轻挪开一直堵在硬膜外针头上的手指，一滴淡黄色的液体从针头中滴落，我知道这次硬膜外穿刺扎穿了。扎穿了就是指硬膜外穿刺针刺穿硬脊膜进入蛛网膜下腔而引起脑脊液外渗。在硬膜外麻醉术中并不罕见，处理得当也不会有什么大问题。在学校老师就教过我们：对于这种中低位的硬膜外麻醉，如果打穿了可以选择高或者低一点的位置再穿刺置管，但要注意小量、分次用药，密切观察麻醉平面的变化和血压的变化。

本该马上着手处理，可我却如同僵住一般只用手指堵着穿刺针头，脑海里的那句话一再闪过。我是在办公桌上看到的那本书，风从窗外吹来，书一页页翻过最终停留的页面上，我只记住这一句话。我对佛学毫无研究，更不知道“我所有我所见”所指是为何，只是当我手中的麻醉针刺入病人身体时，我突然想起了这句话。不知过了多久，在我终于想起往外抽硬膜外针的时候，女患者的身体突然抽搐了一下，她什么也没有说，手术室里是死一般的寂静。这是我第一个失误的手术。

我的第一个失误的手术，就是为叶小愁妈妈做的手术。我坐在办公室看着自己的双手，脱下无菌手套的手被汗水和滑石粉弄得皮肤发白而且皱，我屈指然后放开，拿起放下，什么都没有。如同我所有，我所见。

我以为在我把叶小愁妈妈的硬膜扎穿后，势必还会有一次争吵，不可避免的争吵，但是没有。当天手术室中的所有人没有再提起这件事，叶小愁的妈妈没有提起，主刀的大夫没有提起，当班的护士没有提起，同样也包括替我做手术的麻醉主任也没有提起。叶小愁更不曾向我提起，手术室外的她当然不知道这个手术中的小插曲。而我，也乐得接受这样的结果。所有人在面对我时，都变得如我一般的沉默。好像，整个医院都已经被我传染，我身边的人似乎都在渐渐失去与别人交流的能力。我只能感受到周遭越来越充满疑问的目光，却不知道那目光后面的问题是什么。

不知从哪天起，主任总会花很长的时间看着我，而我在他看着我时，会更长时间地盯着窗外的山坡。偶尔主任会问我一些事情来打破这种无声的僵持状态，不过更多的时候是我相同的一句回答——“不知道”，然后两个人继续无声地僵持着。

主任是个干瘪的小老头，他的办公室在手术室的角落里，只有一面窗，窗户正对着的是一条上山的小路，屋子陈旧得一如主任本人。主任每天除了翻看厚如砖头的医书就是在诵读佛经。手术室里人丁并不兴旺，除了主任和我其他都是女同事，所以手术室也一直被人称作是“阴气”最重的科室。因为和那些女同事年龄相差太大，所以我总是一个人待在休息室，或者就待在主任的办公室。主任是个有趣的人，他很少愿意让人打扰，但我在他身边时却从不管我。他看书，我睡觉；他读经，我发呆。发呆累了就看着老头，主任被我这样盯得久了也会不好意思。我曾经问过主任为什么学了大半辈子科学后会想到信佛，有一次主任说他差点有冲动告诉我自己皈依佛门的真正原因。但又摇摇头说不行，他告诉我虽然我与我佛有缘，但还是没办法领会我佛精髓。我也觉得自己根本不可能入佛，不过我倒是唯一可以天天赖在佛的身边发会闲呆的人，想想也不错。

## 《医生杜明之苏绣旗袍》

### 编辑推荐

小汗作品，无法超越的经典之作，难以言喻的青春成长之痛！ 医学院的背景/干净青春/冷静的谋杀/忧郁而动人的文字！ 小说融合了时下最流行医学惊悚小说的元素，作者医学院麻醉师的身份，真假难分的恐惧！ 他依然是那个外表冷漠的麻醉师，穿着手术室的白大褂，每天独来独往地行走在医院里。他的爱情纠缠在一对母女之间。两个人，仿佛一个属于白天，而另一个属于黑夜。当杜明最终选择了不回头……

## 《医生杜明之苏绣旗袍》

### 精彩短评

- 1、很喜欢小汗的作品风格！
- 2、形象毁了
- 3、医生杜明系列最差的一部。爹被坑了。
- 4、结局出乎意料啊。夜小愁母女竟然被医生杀死了。夜小愁杀了继父、精神病医生。但杜明却杀了好多人。粘稠的恐怖感
- 5、日系小说的风格，给我造成像是暗黑版《挪威的森林》的错觉。读来心情十分抑郁。医生杜明系列给我的感觉皆如此。但又忍不住想继续读，作者的语言有一种很吸引我的力量……是的，这是我要找的感觉——小清新式的悬疑惊悚。
- 6、吓死我了
- 7、感觉没有第一部好，有点长…
- 8、2010年4月第1版
- 9、这个，算是爱情故事了吧。。。不恐怖，一点也不。
- 10、结局好混乱。。。。瞬间我就多重人格了
- 11、和《没有人是干净的》不是一回事，大家都不要误会，两本作品不在一个水平线上。
- 12、这个世界对于我与你所见，如同一件旗袍的里与面，一面灰暗，一面光鲜。每个人都会有一个秘密，你的秘密又是什么？杜明竟然纠缠在一对母女之间。那么诡异却又让人觉得这才是杜明。叶小愁说：她的秘密就是要找出她母亲的所有秘密。看了一半了，忍不住先来评价下。我喜欢这样阴冷的文字，充斥着一种叫杜明的寒冷。
- 13、剧情还可以，描写不脱俗
- 14、不要只看到事物那光鲜的一面
- 15、之前是因为喜欢第一本，才会买了这本书。  
一开始是抱抱试试看的想法，看了第一本之后觉得不错；可是买了这本后却发现，中间大段大段的文字不是很有耐心看下去，想知道结局是什么，然后打算知道结局后可以把这本书去塞箱底了。结局解释的过去，只是过程实在是。。。  
但是如果有第三本，依然还是会有兴趣。
- 16、结尾有点乱，很多情节处理的没有第一本好，明显的“故事只是故事”。
- 17、第一次看《医生杜明》，虽然字里行间没有恐怖的词句，但是那种阴深深，冷飕飕的感觉却从心底阵阵涌起的，令人又爱又怕！所以既然有了第二部，肯定要大力支持啦！
- 18、个人觉得还不错吧~总是这个阴暗的调调，消遣消遣还不错。
- 19、我都看不懂写了什么。。。还是第一部更好看。
- 20、跟第一本比差远了
- 21、这算个屁惊悚！  
惊悚的前提是悬疑，看得让人想睡觉、完全没兴致读下去的书，谈何惊悚。全篇的感觉就是一个神经病在语无伦次，无论结局如何翻转都很枯燥。
- 22、神经病人的自述，还不如第一部
- 23、说实话看到三分之一到三分之二的时候，觉得已经有点看不下去的感觉。一个是作者的倒叙有些摸不着头脑，看的云里雾里一番后，终于坚持看到了最后。以为事情的情节会有清晰的轮廓，可是最后的结局实在是让我没能完全明了。跳跃式的回忆，以及打乱的思绪，梦幻醒来的迷离，以及患有精神病的叶小愁，实在是没能琢磨透。不知何时是杜明在做梦，何时在真实的生活中。。。

不过总体看完，还是值得玩味一下。

期待下一次小汗的作品能追赶《没有人是干净的》

24、这种书实再不应该推荐吧，太阴暗。具体讲什么早忘光了，但那种附骨之蛆般的阴暗感，简直能把人拖进地狱。

25、很喜欢小汗稍微有点另类的写作，有的时候甚至很难界定他的小说的类型。

《医生杜明：没有人是干净的》让我认识了那个行走在医学院里的白衣胜雪的少年，让我对他又爱又恨。这一本跟之前的不太一样，但同样让人纠结，或许真的如书里所说，其实每个人心里都有一个小



## 《医生杜明之苏绣旗袍》

孩——一个渴望知道一切秘密的小孩。秘密知道的多了，人也就渐渐地失去了孩童时代的单纯的快乐

。虽然你表面装的对什么都冷漠，其实你骨子里就是一个小孩，什么都想知道。

26、看了第一部，感觉还不错，期待这部能精彩继续

27、没看懂哎

28、是医生杜明的续集，文笔还算不差，写的鬼气森森，结局显得有些突兀，一直沉默的被动着的杜明原来还是一切罪恶的渊藪而整本书的恐怖冷清的气氛只是他和自己玩的一个游戏，只是我发现我和作者的思路有非常严重的不调和，他认为每个人心中都有无数个杜明，他想描绘出每个，所以他的杜明故事中的主角很少有性格前后如一的，其实每个主人公都只是名字和职业相同的陌生人而已，我还是喜欢本篇中那个冷静的算计着世界的犯罪者杜明，而不是这个精神病患者，sorry

29、当冷酷少年纠缠于爱情，替代了人性的繁杂手术，就不是那么好看了

30、和第一本差了蛮多。和母女纠葛什么的真心不喜欢。

31、没有第一部那么的精彩

32、这个系列的第二本,一如既往的压抑

33、不如第一部好看了。。

34、除了结局有考试还剩五分钟都没时间涂答题卡的即视感之外，行文流畅，张弛有度，场景转换自如，对话精彩，接地气，没有总裁文和穿越的假大空设定，是上好的文学，比上次吃蟹买的天行健强多了。

35、等优惠!先买在说!

36、非常无聊 不知所云

37、关于人格分裂，这是我看过的最精彩却又最难懂的，然而一切幻想与感动都流淌再纸上。我也常常怀疑，到底是清醒的时候幸运还是反之幸运？

38、大失所望。我是来看精神病医生如何杀人的，不是来看自恋狂的。

39、黑化= =~

40、药吃多了吧.....

41、还好吧，明显没有第一部情节紧凑。

42、鸡肋的感觉。

看了前1/3，正经的情节还没展开完，已经失去耐心了；读起来像青涩少年的恋爱日记。看完一半，直接跳到最后三章，完全能看得懂。

43、超过瘾

44、医生杜明的系列基本上都看过，上学的时候挺喜欢的，现在看起来有点压抑、变态，甚至是有有点害怕了，还是喜欢阳光一点的东西，以后不看了

45、我有多喜欢第一部里的杜明，就有多嫌弃第二部里的杜明。

46、远没有第一本好看。。。

47、文风很好，故事看不懂~

48、读完了整本书，总觉得这种思路好诡异，不过是小汗的风格。

49、咦，为什么这本书评分这么低。感觉细节处理方面比《医生杜明》好很多，也没有突兀的地方。这本里面的杜明看的时候总觉得和自己重合起来。好多不知道该怎么去表达的感情，都在书里面展现开来。

有时候日子过得不明不白，根本分不清幻想与现实间的差别。好多的东西，我以为发生了，却发现根本是自己的妄想。好多羞耻的难以启口的事情。都不敢去相信竟然是自己作的。我不知道作者是怎么看待人生的。感觉我自己就是一一直这么不明不白的活着。不知道想要什么。不知道期待和希望是什么。有时候觉得自己真是浪费粮食，可是又发现原来所有人都一样。诚如作者所说，没有人是干净的。

50、跟前两个故事相比，这本水平就有些下降了，结果太抽象，根本就没看懂。小汗天马行空的风格有点太过了。

51、书刚到 还没有来得及看，不过包装挺好 快递也挺快的

52、作者的文字功底是无可厚非的，只是情节铺垫得太多，而多数没给人个满意的后续。看时一头雾水，看完之后还是一头雾水，这样就有点不太爽了呢。

53、说实话我是一口气把这本书读完的，但是没太看懂。只是真的很吸引人，作者的文字功底的确了

## 《医生杜明之苏绣旗袍》

得。

54、根本没有之前宣传的那么好，全书很空洞，作者写的很虚幻迷离，可能是我阅读水平有限，看到最后也是也是一片虚幻迷离

55、帮舍友买的，据说非常好玩

56、变态

57、作者还是写短篇比较合适，长篇太拖沓而且解答篇不完整到底是为了营造什么样的惊悚效果。。  
。其实杜明系列的第一篇我还是很喜欢的，但是今年作者作为《十二公民》的编剧走红了之后，以后这些都变成前编剧生涯的黑历史了吧。

58、很不错的书 很喜欢 买了两本了 是正版

59、和第一本相差十万八千里

60、比起第一本差的多多了，作者的思路已经开始混乱了.....

61、医生杜明之苏绣旗袍

62、#失寸金#人物塑造乏味糟糕，主角心理描写神烦且自恋，各种绞尽脑汁反转极为拙劣（但是总体技巧居然比第一部进步了

63、很好,喜欢这本书的风格!!!

64、对比第一本，的确没那么容易懂~

65、噗

66、再次看医生杜明，感觉还是一样的好。如果你也喜欢那种冷静阴郁的美，小汗的书是个好选择。

67、感觉没有第一部好看

68、没听劝买了这本，结果后悔的要死。完全不如第一本好看，从前到后乱七八糟的完全不知道说的是什么。看看也无害，只是不要抱太大希望。我向来都有隔不久就重读的习惯，但是这个我看了一遍就再也不想看了。

69、很好看 很生动 很引人入胜 让我一口气读完了 激动啊很好看 很生动 很引人入胜 让我一口气读完了 激动啊

70、没有人是干净的，触发人心底的恐惧，不自觉滴带入，基调阴沉恐怖，色情，暴力，血腥，各种吸引人眼球的东西都有，我不知道肿么过的审核

71、作者文字功力不错，但情节略显牵强

72、终于快进完了，不喜欢主角絮絮叨叨的叙述，全文都凌乱的让我看的风中凌乱。。。

73、比第一本差好多，猎奇度直线下滑，猎奇本来是他文章唯一优点，现在只能说是精神病私小说，三星半

74、反反复复层层叠叠.....没完没了

75、我是先看了2才看1的。悬疑不足，但仍旧是一本不错的小说。

76、略黑暗啊

77、看过第一部后感觉很奇怪（别怪我用这样的词），于是乎呢，决定买第二部。

78、新的故事新的经历，不变的还是震撼的内容！！

79、当年看觉得有点儿村上春树的影子，现在看更像是黑乙一，可能是欣赏水平的问题，有时间会重读一遍。

80、不及多年前看的第一本，我甚至没看几页，不知是我变了，还是书变了

81、没有什么原因，只是纯粹的喜欢，在杜明的身上好像看到了自己~

82、精分的人表示看不明白。。。

83、包袱丢的太大，结果收不回来了，和第一本比起来差很多。两星给了人生观及哲理的讨论



## 《医生杜明之苏绣旗袍》

### 精彩书评

1、这本书，我在今天写了两段书评，全部帖过来。谁是杜明？没有当初第一部那么震撼，除了杜明依然是冷冷的杜明。前半篇让我有了读言情小说的感觉，但整体的文字很流畅，也是一气呵成的，到了后半篇层层疑惑揭开，终于又看到熟悉的杜明风。其实，每个人都是杜明，也都不是杜明，这种感觉说不清。主任，杜明，师兄，宋洋，这之间有几人是真的，甚至叶小愁，夜小愁的妈妈，这之间有几个人是真实存在的。“怎样才能分清现实与梦境，有时梦境比现实更真实，还是我们的现实太过虚幻。”每个人都有秘密，总是不断用谎言隐瞒住秘密。习惯了黑暗，习惯了孤独，就学会了自己和自己说话，自己问自己问题，然后回答问题。久而久之，真的会以为有这样的人在身边。这样的人知道自己的秘密，知道自己想遗忘的秘密。然而又成了另一种遗忘不掉提醒。所以，在梦境和现实中不断穿梭来回，一遍遍的杀死这个人，封住我的秘密。杜明，真的存在么？这世上没有人是干净的。美丽的金鱼草，是多嘴与欺骗的意思。谁都是杜明。在看第一遍的时候，我给了这本书70分，但刚才因为一些疑问，我重翻了第一本，然后越看越是惊叹。这次我给了满分。这一定是要和第一本一起看的书。看完《苏绣旗袍》后，心里大概可以回想到十余个片段，多是一语双关丝丝入扣的，重温《医生杜明》后，这些片段，这些影像，宋洋，主任，叶小愁，师姐，慢慢地融合，他是抱着大黄自言自语的杜泽，是漠然望着湖水的杜鑫，最后融合成了那个在天台上遥望后山，仰望蓝天的杜明。这个世界上，没有谁是干净的，你去一个地方遇到什么人和你是坐汽车还是坐飞机没有一点关系，性格决定了命运，在梦想和现实的岔道上，无论做出怎么样的选择，最终还是回到自己的人生轨道上。

2、在虹口图书馆里看到这本书，很新。虽然封面PS的很差。但意境不错。看完后较为失望。这个旗袍根本就是一个作者硬生生塞入来做故事，完全不能当做故事的线索。没有起到其中人物与故事纽带的作用。故事本身也缺乏亮点和说服力。很多情节好像如同四姑娘附体一样故弄玄虚和不可理喻。个人觉得整体只能作为一本厕所读物吧。

3、摘选一段，足见作者是个合格的作家，文字功力足够赚钱了：那天护士安置完病人便离开了，我还要照例向叶小愁说一些术后病人的注意事项。在她妈妈面前叶小愁对我的话爱搭不理，而我也只是想尽快完成我的工作，甚至还不等叶小愁在听完我的话后有所反应便转身离开。可是在走廊转身时才发现叶小愁紧紧跟着自己，我停下看着她，叶小愁突然问我：你们切了我妈妈身上的什么东西？子宫，我如是说。叶小愁依然面无表情地：我要看看。我很惊讶听到叶小愁这么说，因为当时在子宫摘除以后，躺在手术床上的叶小愁妈妈也对我这么说。对于生于自己身体中的疾病，几乎所有的患者都敬而远之，却不想有人却想看看这个折磨自己身体的东西。护士饶有兴趣地戴着手套在叶小愁妈妈的面前举起手里的盘子，那团肉因为倾斜的原因而滑到盘子的边缘。我看到一滴滴的血顺着盘底落在无菌床单上，叶小愁的妈妈静静地望了一会然后点点头：原来就是这个东西。在带叶小愁去病理室的时候我并不确定有多大把握能让她看到她妈妈的那个被摘除的子宫。因为它很可能在取完病理组织后已经被处理了，或者也只是看到一堆被切得四分五裂如同猪肉摊上杂碎。不过还算幸运，走进病理室的时候正好看到妇科主任捧着叶小愁妈妈的子宫端详。妇科主任是一个奇怪的老头，号称自己切下的子宫可以装满整辆卡车。在术后他都喜欢仔细观察被自己切下的组织，甚至说可以从子宫的形状上看出些患者命运一类什么的。遇到形状奇特的妇科主任还会拿相机拍下来，在他办公桌抽屉里的相册里大概已经收集了不下三十张照片。不过叶小愁妈妈的子宫好像只是一个普通的，所以主任没有端详太久便放在桌上用手术刀从中径直切开。叶小愁看到她妈妈的子宫从完整到被妇科主任剖开、取样然后再切成几块的全部过程，其间叶小愁的身体曾经踉跄了一下，我以为她会跌倒便伸出手轻轻扶住了她的手臂。叶小愁转头看了我一眼，我以为她已经哭了，却不想她的眼睛却是那样清澈明亮，我连忙轻轻拿回自己的手。叶小愁又把头转向血淋淋的一面。过了一会她自言自语：原来就是这个东西。说完便转身离开，我回头望去，叶小愁快步走在狭长的走廊中，她的身影很快便消失在走廊尽头的黑暗中。我转回头，那个被切开的子宫暴露在日光下，切口的边缘露出平滑的纹理，几个对称的切面都呈现出浅粉色。不知为什么感觉好像是一朵花，花瓣上的血球如同水滴般晶莹

。=====以下内容是傻逼作家的分割线=====如果你觉得医生杜明这种都是垃圾书，垃圾作品，水平低，来，让你们看看什么叫低水平，她见我来也不惊讶，只是带我走进她的房间。这里有两张小床，同屋不在。姚灿让我随便坐，我四下看了看，凌乱的面盆、水桶和演出服，实在无处可坐，只好坐在了她的床上。我来之前只想过来见她，就跟所有约会一样，先带着姑娘逛逛马路，坐在公园说会话，要是能拉拉手就最好不过了。上床的问题我想过，但觉得不太可能，只想

## 《医生杜明之苏绣旗袍》

先把手牵上。但姚灿不是普通姑娘，眼下我就知道了，因为她已经扑倒我身上，堵住了我的嘴。从见面到接吻还不到五分钟，我还没来得及说上一句话，她黏住我的嘴，模模糊糊问：“你想吗？”我还没说想她已把我脱光了。这是我的第一次，只能随她拨弄。她把我按在身下，可我还没进去就射了，这有点难为情。但她温柔地躺在我身边，湿漉漉的头发散在我的胸口。我抚摸她的头发，深嗅洗发香波的味道，等她头发快干的时候，我又硬了。这才是真正的第一次，她仍在把我按在身下，坐在我胯骨上摆动身体。接下里的感受我说不出了，你怎么能指望被姑娘骑在身下的男人谈感受呢？摘自自称是作家的傻逼人才的奇葩作品：<https://read.douban.com/ebook/3904758/?icn=index-author>医生杜明十三万字，电子版五块苏更生这种垃圾，没几个字1.99高下立判豆瓣上所谓捧臭脚的水平高下立判

4、我觉得叶小愁和叶小愁妈妈都是存在的，叶小愁是精神病，她妈妈正常。宋洋则是杜明的幻想。杜明杀死了叶小愁，然后又杀死了叶小愁妈妈，幻想了叶小愁依然健在，然后一个人去山的那一边。虽然只提了一下，但杜明看到过她们俩的同时存在，应该是避免混淆的一个参照物。文中总是有一笔带过的参照物。但是，宋洋——王瑶——杜明，宋洋——杜明，叶小愁——杜明，叶母？这个院长的笔记似乎说明叶母是不存在的。

5、其实读第一部时就很难把杜明归类为完全冷血，他会爱上别人，看到心爱的人死去，他也会伤心即使是他亲手所为。当时我就想起很多犯罪作品当中的桥段：每个罪恶滔天的人体内都住着一只魔鬼，当魔鬼醒来控制宿主，宿主就会如魔鬼一般将身边的人碾压地粉碎。相对于精神分裂或者妄想症，我更喜欢这个理论。这一部的杜明我很喜欢，在魔鬼杜明觉醒前，作者将他的形象定位在一个“正常人”，使的主角对读者而言有着强烈的代入感，不像第一部里，所有悬疑的设置大部分都是第三视角侧面描写的。在这一部中我们以第一视角跟随杜明成为了深陷迷局的人（当然还顺道体验了一下小清新的言情小段~看来小汗写言情也是不错的）。前面对小愁的刻画清新可人对叶母的刻画诡异十分，而最后结局如此颠覆，不得不说与作者事先的角色处理有很大关系。事实真相不难理解，叶小愁同杜明一样体内也有一只魔鬼，只不过这时杜明的“魔鬼”因为前期的工作太忙不堪重负暂时休息了。不幸的“小鬼”叶小愁在伸出獠牙之时吵醒了杜明体内正在睡觉的“大鬼”，“大鬼”不费吹灰之力终结了“小鬼”，本可就地回归的“大鬼”在作者的要求下，又去睡了会儿回笼觉。使得我们正常版的杜明在爱情力量驱使下坚定地走向痛苦和迷茫。纵观全书，我们可以发现原来魔鬼们是可以互相吸引的。叶“小鬼”可以反常规的被杜“大鬼”吸引（甚至让叶母欣喜的认为自己的闺女有救了，不惜多次扒开自己的刀口为“小鬼”和“大鬼”创造见面机会）。主任“老鬼”从杜“大鬼”一入院就靠到了“大鬼”身边成为了忘年交。“龙套鬼”（我这么说宋洋没人有意见吧，从第一部到现在为止三个了，作者你是多狠一个叫宋洋的人~）一见到“大鬼”立马划清了与正常人类的界限，除掉了师兄.....

结局的设定比较虐心，因为没有向第一部中将所有谜底讲清楚，最后不见叶小愁的尸体更是给读者们留下了巨大的想象空间。揭露所有玄机的人也就是叶母，这个聪明而美丽的女人，在失去至爱的女儿后洞悉了杜明的真面目，痛苦绝望的她选择了以她的方式给与魔鬼重重的一击（好吧你也给了读者一击，我是真想知道那晚发生了什么），将真相掩埋，这也许会让属猫的杜明再也无法分清梦境和现实，也许真的只有他和叶小愁再重逢时才会有解~~~

6、我的低能理解是：杜明捏造了宋洋，叶小愁捏造了她妈，杜明杀了叶小愁（她妈），然后嫁祸给了叶小愁，最后杜明就和自己捏造的叶小愁在一起了！=\_=|||（就像《多重人格侦探》里面西园弓虎接收了雨宫一彦的人格转移么OTZ）整书看了十分木有FU，只是一个“龙套”般的爱情故事为了“扭曲”而加入了一些莫名其妙的元素和制造了很多莫名其妙的悬念，感觉好牵强。看完了，哦，看完了.....哑巴里还是第一本（的第一个故事）比较带感。

7、二年多前看过医生杜明——这本被誉为中国版《沉默的羔羊》的一书让我震撼了一周一直有闻医院医生的种种变态事迹 但真读到类似的故事时还是久久不能平静 假亦真时真亦假 我不知道眼前读过的故事是否是真实的 世界上是否真的有类似杜明的一人 但我肯定的是 人——没有一个人是彻底干净的 圣经上记载每个人都是带有罪恶来到这个世上的 我们身上或多或少都有着贪婪，欲望，等罪孽 平时的我们在肉身的包裹下看起来温暖而仁慈 但一到遇见一些人一些事 这些罪恶就像种子遇到了肥料一样滋长出来 像蔓藤一样包围着我们使得别人和我们都害怕 这才是真正的我么 如此的阴暗 如此的狭隘。。。。。。正是因为看到杜明身上有自己的影子 才让我显得更加的害怕 这种恐惧来自心底 被深埋的心底 或许不可能像他一样那么冷静的变态 但那点点的类似还是让自己有点不能接受 二年后的杜明二虽然没有一的出彩但延续一的风格 每个人都有属于自己的秘密 千万不要太执著于别人的秘密 不然会像打开潘多拉盒 也许下一个被终结的就是你 O( \_ )O哈哈~



## 《医生杜明之苏绣旗袍》

- 8、读完本书觉得作者的文笔很罗嗦，就像是上学时写作文凑字数硬生生的加入突兀的桥段描述。很简单的主角在工作中遇到了一位谜一般的女生。结果女生是人格分裂的神经病。主角心中压力的过大已经出现幻觉。现实与虚幻已经模糊了。留下了伏笔，应该有第三季。
- 9、我是在点击小汗的博客才知道他新出了这本书《苏绣旗袍》。急忙在网上买下了他的1.还有这本最新的著作，以作收藏。第一次看完了这本苏绣旗袍，真有点震惊，于是重读一次！再把1重读一次！好了，懂了~~“杜明-----才是真正的魔鬼！”杜明只是一个普通人。其实你跳出书中的“我”来看，就知道，杜明其实是一个长相普通的，默默躲在一个角落里，不动声色的观察一切，他自以为没有人关注他，他只是希望按照自己的方式来处理，可是作者希望的是，有漂亮的男孩，或是出众的女孩注意到他，甚至是崇拜他，比如说，师姐，还有第二部中是宋明。这反应了什么呢，其实是他心底的自卑吧~说实在话，如果生活中这样的一个人，是没有人会注意到的~而这样的人，也正是芸芸众生中的你我。普通且平凡，渴望别人的关注与温暖。他没有背景。没有社会关系，惟一的社会关系，是医院，是那帮子医生护士，但是在他的作品中也被抽离了社会关系，如代表的老主任，也是这么一个人~他杀的人，也没有社会关系。在这里，你看不到杀的人的社会关系，他们死后，没有人关心，追询他们的踪迹。他们的死，只是像谣言一样，流传几天，然后彻底的消失。如果你认真的看这1.2，你就会发现，有的被杜明杀死，而其它的人他们的死。即使不是杜明直接杀死，也是与杜明有着莫大的关系。即使在这本书中，尚未死去的人。作者也已经暗示了，他们的归宿即将是死！他直接杀死的：解剖科的系主任。王-----被杜明剥皮。扔到了解剖池中叶小愁-----在那晚上靠近杜明的时候，已经被杜明杀害赵青----因为对师姐恶语相向，欺负师姐而被杜明杀死他间接杀死的：第一部中的师姐：师姐知道杜明杀死王的事实，不堪心灵上的重负，以死解脱。第一部中的宋洋：第一部是因为杜明告诉王瑶是宋洋强奸了她，为王瑶愤而杀害，而第二部中，更加讲述了许多背后的细节：宋洋其实心中崇拜想接近杜明（在我理解，其实是暗恋）而杀害了自己的师兄，而想和杜明做独一无二的朋友。第一部中的王瑶：王瑶的结局在第二部中才提到，因为王瑶后来知道自己错杀了宋洋，精神失常，并且最终于自杀谢罪。第二部中的宋洋在精神病院的师兄：也因杜明的出现，让宋洋想干掉师兄，而和杜明成为“最好的朋友”，于是杀害了师兄。第二部中的叶妈妈：因为知道杜明杀害了自己的女儿，心中悲愤。将事实的真相告诉了一直用谎言和遗忘来修饰的自己杜明，扯开这个魔鬼最大的伤痛后，服毒自杀。因为杜明即将死去的：老主任。老主任多年的用心隐藏的心事，被杜明揭发出来，相信，不久以后，也将用死也谢罪。其它篇章里因为杜明而死的人：妹妹---妹妹的死完全因为杜明的不作为，甚至是激化才死的。杜明知道他的妹妹在被自己的老师欺负，没有去和老师当面对质，而是反而去告诉妹妹，说要去医院看病，让张老师为了掩罪而着急杀了妹妹~这样的原因大概是因为：这个妹妹不是自己的亲妹妹，或者是因为想把关于童年。关于家庭的记忆完全抹去，于是把最后的一个香火。都掐灭。弟弟----这一篇里最可怜的是弟弟，他单纯，天真，被哥哥杜明嫉妒而操纵。于是出现了推小红，告发妈妈和村长的奸情等，直到被哥哥直接溺死。并且哥哥还要顶着弟弟的名声，来存活。作者说的很对：这只关乎生存。妈妈---双胞胎哥俩，谁能分的清，世上只有妈妈，心计深沉的杜明自以为可以瞒天过海，可是妈妈心里却是知道~~她悲于失去弟弟，却也明白再也不能失去哥哥。于是把一切埋在了心底那么多年。还假装真的不知道这事实真相。妈妈也要生存，妈妈的生存是在知道自己的奸情被杜明爸爸知道后，自己如何在乡村立活下去。妈妈的生存最后的解脱是在毒死杜明爸爸后。才解脱的，这是女人的悲剧。是作为妻子的痛苦和作为母亲的痛苦的解决。小红和晶晶----聋哑人，都因为遇到杜明，和杜明发生关系 而杜明不接受，才决定为爱死去。还有里昂-----里昂以为背信于“我”，才选择跳山而死。好吧，读完这两本书，汗毛倒立。。。通篇，不过一个“死”字~~
- 10、跟第一部还差蛮多的。不晓得是作者写作功力上升了还是我变笨了。有点没看懂。没第一本那么有感触。或许是觉得人物有些单调吧。
- 11、这么BT的书我都看了... 医学院里干净冷酷的少年杀手不见了，剩下的只有徘徊于母女二人之间的准中年大叔. 青春可以让杀戮都变得干脆飞扬. 可是当青春逝去的时候, 就只剩下罪恶和恶心了. 这是豆瓣得到的第一个评论，引以为戒
- 12、看到杜明这大招牌，自然而然就把书拿过来看了。不知道小汗还出了杜明系列的，他人到底是华丽的低调啊。笑。感觉不像杜明，从杜明与叶小愁相遇开始，有点看《萌芽》的感觉。一个高中少女迷上一位不多话的年轻帅哥医生，两个人开始一段莫名其妙的感情。到叶小愁的母亲加入，我还是有这种挥之不去的《萌芽》感。没办法，高中《萌芽》看太多，对萌芽体的小说说不上排斥但是看多了还是会觉得厌烦的。亏着小汗这块招牌，还有不知道是前言里写的还是哪里写的，说杜明只是个名

## 《医生杜明之苏绣旗袍》

称代号而已，每一个杜明都是不同的杜明。好吧，我就暂且安慰自己，这个杜明跟那个杜明不是一个杜明，看完了再做评价吧。一路看下去。叶小愁是个行为模式摸不着头绪的少女，跟所有十七八岁或者更小，十五六岁的少女一样，爱上一个年纪比自己大上许多的叔级医生，整天癫狂。乱七八糟。叶母呢，似乎跟叶小愁之间又有许多理不清的故事，母子关系不好。至于杜明，就像一个天生感觉迟钝或者慢热的青年，有人追着自己慢慢也就变成习惯，最后也就顺其自然的接受那种莫名其妙的喜欢。是我不熟悉的杜明。按照第一部里的杜明，应该是淡漠的，冷眼操纵着一切旁观着一切，不以物喜不以己悲，其他人与他而言，好像没有任何意义。可是，现在的杜明，会吃惊会激动会情绪慌乱会有掌控不了的事情，好陌生。我不喜欢这个泯然常人的杜明，我还是喜欢变态的人格分裂的杀人带笑的杜明，女人都喜欢坏男人。但是，当书的后半部分真相一点一点被揭开时，我笑了。杜明没变，杜明只是精神错乱了，因为那些沉重的秘密。大家都以为杜明强悍如神明，却不知道，杜明也有被那些血腥的秘密压得错乱的时候。每个人都有秘密。剥了皮的王连举、在床头吊死的师姐、胸被喂了狗的赵颖、被烧成灰烬的宋洋、还有不堪重负情绪失控最后选择死亡的王瑶，杜明也不过只是个比常人稍微强悍那么一点点的普通人，血腥的秘密一点一点累积起来，也可以把他压垮也可以让他时空错乱。叶母说：你比叶小愁更可怕。原来你也是个病人！这世界上有不是病人的人吗？杜明最后还是变回了原来的杜明，就算是在记忆错乱中，他照样可以杀人于无形。笑着杀人，多么美好的事情！只是，错乱的杜明到底又爱了人。书的前半部分感觉是身高超过190的小汗版本的杜明，后半部分才是供我YY的那个杜明。小汗也是个很会YY的人，不喜欢说话的人都这样吧！笑。我看到别人对小汗的采访，提的问题有些是关于什么哲学啊精神病理的啊，归根结底也是为了问：小汗，你写杜明是为了什么。个人觉得写东西跟做音乐差不多，不一定是为了表达什么，只是脑子里想些所以就写了。每个人都有一套自己的价值体系都有自己的人生经历，写东西也只是为了表达而已。我就没从杜明身上看出什么伟大或者要让人思辨的东西。现实中，杜明这种人是存在的，我一直坚信。这个世界上没有谁是干净的。这个世界上每个人都有秘密。这个世界上每个人都有病！

# 《医生杜明之苏绣旗袍》

## 章节试读

### 1、《医生杜明之苏绣旗袍》的笔记-第106页

每个人都像狗，不光是你，还有我，任何人都是。其实每一个人都是矛盾的结合体，一方面是人一方面是狗。他一方面自信的想着可以改变世界另一方面又自卑的连自己是谁都不知道。每一个人一生都在寻找可以给自信的人，但他却很少知道自己其实也在给别人自信。

### 2、《医生杜明之苏绣旗袍》的笔记-第1页

医生杜明  
——苏绣旗袍

这个世界对于我与你所见,如同一件旗袍的里与面，一面灰暗,一面光鲜。  
而你与我根本的不同，只在于对这样的世界，相信或者不相信。

# 《医生杜明之苏绣旗袍》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)