

《国家宝藏之覲天宝匣》

图书基本信息

书名：《国家宝藏之覲天宝匣》

13位ISBN编号：9787807553182

10位ISBN编号：7807553189

出版时间：2008-11

出版社：花山文艺出版社

作者：景旭枫

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国家宝藏之觐天宝匣》

前言

常常有人问我，《国家宝藏》系列究竟是一部什么样的小说？该怎么分类？是什么内容？面对这样的问题，每一次我都瞠目结舌、不知该如何作答。其实这本小说中有诸多的要素，真要定位，恐怕是一件非常困难的事情。首先，它是一部悬疑小说，因为故事是围绕着一个巨大的谜题展开；

第二，它是一部侦探小说，书中的主要情节是关乎一件近百年奇案的侦破；第三，它是一部历史小说，故事的第一、二卷发生在现代及东北抗联时期，而第三卷发生在抗日战争及明朝末年，整体的故事是完全构建在真实的历史背景中；第四，它是一部爱情小说，小说的每一卷情节，都会有一段荡气回肠的爱情故事；第五，民俗小说？书中详尽描述了中国古典的锁术、盗术等等；

第六，武侠小说？书中或多或少有一定的武侠情节；第七，……《国家宝藏》系列共分三卷，每一卷的故事独立成章，但每个故事间又有着千丝万缕的联系。至于整部小说究竟该如何分类，仁者见仁、智者见智，我想这个问题还是留给读者自己去判断吧…… 2008年8月

《国家宝藏之觐天宝匣》

内容概要

这是一部悬疑小说，整个故事围绕着一个巨大的谜题而展开；
这是一部侦探小说，主题关乎一件隐匿近百年案件的层层侦破；
这是一部恐怖小说，古墓诅咒、离奇死亡的诡异气氛撼人心魄；
这是一部爱情小说，讲述一段缠绵且令人荡气回肠的生死恋情；
这是一部历史小说，一段发生在溥仪与日本关东军之间的真实历史，深具史诗格局；
同时，这也是一部蕴含深刻民族主义和爱国主义主题的历史史诗，通俗而精妙，曲高而和众；
在俄罗斯中国文物展上，萧伟亲眼看到那只当年流入俄罗斯境内的皇太极头骨上的黄金面罩上并没有枪眼，几人陷入了前所未有的恐慌.....
数月之后，大伙儿终于从最初的震惊中走出，生活又恢复了原来的样子。赵颖与萧伟的感情也逐渐走入正轨。这一天，萧伟收到了一个看来极为平常的邮件，惊心动魄的故事由此开始.....
这是一段曾老日记中没有揭露过的发生在溥仪、日本关东军之间的真实事件。围绕着那只神秘的觐天宝匣，金木水火土五行盗术聚首、智盗宝匣、二入皇陵，最终揭开了第二只觐天宝匣的下落之谜，还有当年凤儿临终前留下的重重谜团.....而使萧伟几人一直魂牵梦系的皇太极头骨上那只“天眼”的形成原因，也自此逐渐揭开.....

《国家宝藏之觐天宝匣》

作者简介

景旭枫：

北京人，作家、编剧。曾在外企供职多年，后弃商从文，其代表作有长篇小说《天眼》获新浪第四届原创文学大奖赛金奖、最佳悬念奖、影视改编大奖三项奖项，并被改编为26集电视连续剧《国家宝藏之觐天宝匣》。

《国家宝藏之觐天宝匣》

书籍目录

- 前言
- 第一章 曾老遗言
- 第二章 九九拼图
- 第三章 觐天宝匣
- 第四章 荒郊小店
- 第五章 万匙秘笈
- 第六章 讖语初现
- 第七章 深夜抓捕
- 第八章 盗洞入口
- 第九章 奉天亡命
- 第十章 关外宝藏
- 第十一章 一启古匣
- 第十二章 初入山寨
- 第十三章 北谭后人
- 第十四章 人人自危
- 第十五章 再启古匣
- 第十六章 迷雾重重
- 第十七章 绝密档案
- 第十八章 真相大白
- 第十九章 崔氏后人
- 第二十章 再入皇陵
- 第二十一章 三启古匣
- 第二十二章 寻找倩儿
- 第二十三章 梦魇再现
- 第二十四章 今夕何夕
- 第二十五章 未解之谜
- 第二十六章 谜底惊魂
- 第二十七章 终点起点
- 后记

章节摘录

第一章 曾老遗言 潘家园，瘸三茶楼。 屋子正中茶几上摆着一张照片，照片里是一只红木盒子。照片不是很清楚，但隐隐约约可以看出，这是一只古董盒子，应该价值不菲。一旁瘸三眉头微锁，问道：“就是这东西？” 萧伟道：“对！怎么样三哥？有什么来历，能值……值多少钱？” 瘸三一阵沉默后道：“只是这张照片，恐怕看不出来！除非……能把原物拿过来！” 萧伟似乎有些犹豫，道：“这……可不太好办！” 瘸三摇了摇头，道：“那就没有办法了！” 萧伟沉默了半晌儿，似乎下定了决心，道：“好！那我豁出去了！” 曾家老宅，曾老卧室。 屋内没有开灯，耳畔传来滚滚的雷声。不停闪烁的闪电照射下，位于屋角的那张供桌上，一双枯瘦的老人的手正颤巍巍地将一个黄绸包袱打开。包袱内，正是方才萧伟照片中那只红木盒子。 老人对着这只盒子久久凝视，一道闪电划过，老人的面孔清晰了，他就是97岁的曾老，也就是萧伟的爷爷，只是两人并不同姓。 老人的目光中有一丝犹豫，除此以外更多的，是一种难以名状的恐惧。老人慢慢闭上了眼睛…… 良久，老人睁开眼睛，颤巍巍但非常迅速地将黄绸包好，离开了房间。可以看到，供桌上除那个黄绸包袱外，还有一个牌位，上面写着：爱妻谭倩儿之位。牌位后面是一幅画像，上面是一个面容姣好、身着民国时期装束的年轻女子。 曾家老宅外。 雷声裂耳，暴雨倾盆。一辆出租车刷地停在曾家老宅对面的马路上，水花溅起老高。雨雾中，车窗摇下了一半，露出了萧伟的半张脸。街对面的曾家老宅还亮着灯。萧伟暗暗点了点头，对出租司机道：“师傅，就这儿等我！” 他摸出手机关掉，长出了一口气，拎起一个大包下了车，快步走到院墙外四处看了看，狸猫一般翻墙进去。 楼道的窗子被缓缓推开，黑布蒙面的萧伟闪身进来。书房内灯亮着，萧伟看了看书房，神情有些紧张。蹑手蹑脚走到卧室门前，扭了扭门把手，掏出了随身开锁工具，三下两下将门捅开，进了房间。走进卧室，径直来到供桌前，轻手轻脚将那个黄绸包裹打开，那只红木盒子露了出来。萧伟把红木盒子移到旁边，又从背包中拿出一个大小一样的纸盒子放在黄绸上，将黄绸包好。 将红木盒子塞进背包，快步走到窗口。他轻轻打开窗户，一阵狂风吹来，窗子“咣”地一下打在了窗框上，萧伟一惊，迅速从窗子翻了出去。与此同时，隔壁书房内，曾老坐在书桌前，正在写一封信： 尊敬的市文物局负责同志，老朽姓曾，名弓北，已近百岁高龄。 在这个世界上，我恐怕时日无多了。临去之前，有一件缠绕在我心头七十多年的事情一直无法放下，我也一直不知道，该不该把这件事情讲出来。 任何历史上留存下的巨大财富，都应该属于国家。然而这件事情的本身，却又与极大的危险相连，所以我一直犹豫…… 猛听隔壁的响动，曾老抬起头来，起身往卧室走去。打开卧室房门，只见窗子大开，“哗啦”一声巨响，窗玻璃被撞破了。老人颤巍巍走到供桌前，伸手打开了黄绸包袱。看到包裹内的红木盒子已被调包，老人大惊失色，一头栽在了地上。 曾家老宅外，萧伟一身泥水，连滚带爬从院墙翻出来。快步跑到出租车前，拉开车门上去，喊道：“师父，快！快！回潘家园！” 出租车快速离开。 潘家园，瘸三茶楼。 浑身是水的萧伟冲进茶楼，一名脸上有刀疤的领班模样的人迎了上来道：“是小伟啊，怎么……又回来了？” 萧伟用手捂了捂怀里的大包，问道：“三……三哥，还在么？” 刀疤显得很亲热，连连点头道：“在，在！三哥正忙着呢，我带你过去。” 刀疤带着萧伟往瘸三办公室走去。 瘸三见萧伟回来，微微一笑，道：“东西拿回来了？” 萧伟看了看一旁的刀疤，没有回答。瘸三对道：“行了刀疤，你先去吧，没什么大事儿就不用来找我了，我和小伟谈点正事儿。” 刀疤躬身退出。 萧伟将背包放到茶几上打开。盒子取出，瘸三微微皱了皱眉。萧伟将盒子放到瘸三面前，退到了一旁。瘸三低下身，眯起眼睛对着盒子端详起来。萧伟问：“怎么样？” 瘸三没有回答，将盒子托起，上上下下观察了好一番，又用手在盒子上使劲儿擦了擦，闭上眼睛，将手放在鼻子底下使劲儿闻了起来，良久，点了点头道：“是件儿好东西！” 萧伟又问：“能看出……是哪儿来的么？” 瘸三沉吟了片刻道：“看样子像是高丽货，应该有……四百多年的历史！” 萧伟道：“高丽货？能值多少钱？” 瘸三看了萧伟一眼，道：“这我还真说不好，这样吧，我师父这两天正好在，让我师父帮着看看。” 雨还在下着，不时有雷声。瘸三在前面一瘸一拐带着路，不多时，两人来到茶楼附近一处四合院。这是一个幽静的小院，院内种了一些竹子，让小院清雅了许多。院子中央的凉亭内，一个老人正躺在躺椅上闭目养神。 瘸三走上前去，低声道：“师傅，有件东西，想让您给掌个眼儿。” 老人慢慢睁开眼睛，看了看瘸三和身后的萧伟，又闭上了眼睛，问道：“什么东西啊？” 瘸三使了个眼色，萧伟从大包中取出那只盒子，放到一旁的石桌上。 听到盒子放到石桌上那沉稳的声音，老人再次睁开了眼睛。萧伟将包袱皮打开，盒子露了出来。看到石桌上那透着隐隐暗光的盒子，老人混浊的眼光突然一亮，但只是片刻，又恢复常态。瘸三将老人

《国家宝藏之觐天宝匣》

扶了起来，递过放大镜。老人将放大镜推开，手放到了盒盖上，闭上眼睛，老人抬起手，放在鼻子上闻了闻。良久，老人点了点头，睁开眼睛，开始端详起萧伟来。萧伟被看得浑身上下不自在，扭头瞅了瞅身旁的瘸三，瘸三没有说话。过了片刻，老人又躺回到躺椅上，闭上了眼睛，问道：“这是谁的东西啊？”萧伟赶忙道：“老爷子，这是我们家祖上传下来的。”老人又道：“你贵姓啊？”萧伟答道：“我姓萧。”老人道：“盒子打开过吗？”萧伟答道：“没有。”老人闭目养神片刻，伸出五个手指，对瘸三道：“五十万，可以收。”萧伟咽了口水，喃喃道：“五十万？”只听瘸三道：“师父，我知道了！”萧伟有些犹豫，对老人道：“老爷子，这盒子……不是我的，而且我没钥匙，也不知道里面还放了什么……”话说到一半，瘸三摆了摆手，冲萧伟使了个眼色，萧伟会意，包好盒子，两人退了出来。出了院子，萧伟道：“三哥，老爷子什么意思啊，这盒子到底是什么来历？”瘸三笑了笑：“我师父就这个脾气，你别着急，这么着，抽空我帮你好好问问，不过，我师父看得上眼儿的东西还不多。这盒子是个物件。”萧伟显得很兴奋，道：“成，那就多谢三哥了，我先撤了！”瘸三笑道：“什么时候想好了，这盒子要出手，价钱还可以再商量。”萧伟道：“成，三哥，您忙去吧！”瘸三挥了挥手，进屋去了。雨已经停了，走出胡同，萧伟伸手拦了辆出租车，上了车，闭目养了会儿神儿，又打开大包，用手摸了摸那只盒子，喃喃自语道：“五十万啊……”萧伟显得心满意足，将头慢慢靠在后面的靠枕上，闭上眼睛，哼起了小曲儿。片刻，他迷迷糊糊睡着了。也不知过了多久，一阵急促的电话铃响了起来，萧伟惊醒，下意识摸了摸旁边的大包，还在。萧伟神情之间有些迷糊，似乎在奇怪自己怎么会突然睡着了，铃声还在继续，他四处摸了摸，掏出了手机。将耳机带上，是好友高阳的声音，听了几句，萧伟的脸一下子白了，连声道：“什么？好，好！我马上到，马上就到！”放下电话，向司机喊道：“师傅，快，快掉头，323医院！”打电话的是萧伟好友高阳，两家是世交。两小时前，曾老发现盒子被人调包，昏倒在地，保姆遍寻萧伟不到，找到高阳，才将老人送到医院。二十分钟后，萧伟拎着大包冲下出租车，飞跑进医院。来到病床前，曾老只剩下一口气。萧伟奔到床前，喊道：“爷爷！”曾老似乎听到萧伟的喊声，嘴唇动了动。萧伟握住老人的手，继续喊道：“爷爷，是我，我是小伟……”老人动了动嘴唇，费力地睁开眼睛，看了看周围的环境，最后将目光落在萧伟脸上。萧伟紧张地看着曾老。老人费力地喘了几口气，张开嘴，但发出的只是不成调的声音。萧伟安慰道：“老爷子，您别急，您慢慢说，慢慢说……”老人喘息良久，终于说出了这个词：“盒……子……”萧伟一愣之下，不由自主看了看身后的大包。曾老挣扎着欠起身来，一把抓住萧伟的手，一字一句道：“小伟，一定要……要找回那只盒子！”萧伟慌忙点头。曾老深吸了一口气，用尽全力说出了最后一句话：“……毁……毁掉它！”萧伟愣道：“什么？毁掉它？老爷子，那盒子可是……”猛觉祖父的手一紧，随即又松开了，老人颓然倒下，心电图仪上的波形逐渐变成了一条直线。萧伟大声喊道：“爷爷……”曾家老宅，深夜。处理完曾老的后事，高阳与马老太太并没有回家，而是陪着萧伟回到了曾家老宅。马老太太是高阳的奶奶，与曾老有几十年的交情了。三人神情凄然地走进了房间，萧伟依旧抱着那个大包。来到桌前，萧伟将大包放到地上，突然，他发现了桌上曾老那封没有写完的书信。萧伟将信拿起来，匆匆看了几眼，神色一变，将信递给高阳。只见信上写道：尊敬的市文物局负责同志，老朽姓曾，名弓北，已近百岁高龄。在这个世界上，我恐怕时日无多了。临去之前，有一件缠绕在我心头七十多年的事情一直无法放下，我也一直不知道，该不该把这件事情讲出来。任何历史上留存下的巨大财富，都应该属于国家。然而这件事情的本身，却又与极大的危险相连，所以我一直犹豫。这整件事情，是与一只神秘的宝匣有关，七十多年来，因为这一只宝匣，很多人莫名其妙地死去，至今无法破解，这一只宝匣，也成为我一生的梦魇……高阳几眼将书信看完，满脸诧异，将信递给马老太太，问道：“奶奶您看，这……是怎么回事儿？怎么又是什么……盒子？”马老太太伸手接过那封信，慢慢读完，长叹一声，一时之间似乎陷入了沉思。萧伟问道：“老太太，您跟我们家老爷子是世交，老爷子信上说的这盒子，到底是……是怎么回事儿啊？”马老太太喃喃道：“曾老家里，是有这么一只盒子，不过……”老人说到这里，停住了话，萧伟急道：“老太太，不过什么？”马老太太摇了摇头，道：“不过，这可是一只不祥的盒子！小伟一家人，还有当年的……都坏在这只盒子上了……”萧伟道：“不祥？什么不祥？”萧伟下意识看了看脚下的大包，突然道：“老太太，您不会是说，我奶奶，还有我爸爸都下落不明，就是跟这只盒子有关吧？”马老太太叹了口气道：“小伟，我早就跟你说过，永远不要去探寻你父亲失踪的事情，你就是不听……”萧伟急道：“老太太，我听话，我听话！但您也得让我知道究竟是怎么一回事儿吧。现在我们家老爷子都不在了，您就跟我们说说，我爸爸，我奶奶，对了，还有老爷子临死前说的那只盒子

《国家宝藏之觐天宝匣》

，究竟是怎么一回事儿，为什么要毁掉它？”马老太太沉默良久，抬起头来，缓缓道：“小伟，这件事我可以告诉你，不过，你要答应奶奶一个要求！”萧伟道：“老太太，您说吧！”马老太太缓缓点了点头，道：“按照你祖父曾老的要求，毁掉那只盒子！”萧伟张大了嘴巴，不由得再次看了看脚下的大包，结结巴巴道：“老太太，一定要……毁掉啊？”马老太太异常坚决，点头道：“不错！”萧伟咽了口水，道：“……好，那您先得告诉我，这一切到底是怎么一回事儿，这盒子，究竟是从哪里来的？还有，为什么一定要毁掉它？”马老太太凝视着萧伟，神色沉重，良久，才缓缓道：“这件事情，发生在七十多年前，那时候你祖父并不姓曾，而是姓萧，名叫萧剑南，是当年名满关外的神探，至于那只盒子，是当年小鬼子从奉天北郊的皇太极陵里盗出来的。”萧伟愣道：“什么，小鬼子从皇……皇陵里盗出来的？”马老太太点了点头，道：“对！”萧伟道：“那……那这只盒子又是怎么……怎么到我们家老爷子手里的？”马老太太道：“这件事情就说来话长了……七十多年前，那还是民国……对，民国二十三年夏天，有一群日本特高课的小鬼子偷偷去盗奉天北郊外的皇太极陵。这个消息被盗墓高手楔子于八爷知道了，于是辗转托人将这个�息送到了当时最大的一伙儿抗日队伍崔二侉子那里，于是，崔二侉子带领十二金刚马不停蹄赶往奉天城……”时间回到七十多年前……民国二十三年夏天，奉天郊外的一条大道上，一对马队正在飞奔，领头的便是名满关外的抗日好汉崔二侉子。马队疾驰而过，大道上黄尘滚滚。只听崔二侉子喊道：“弟兄们，快，再快点儿，就算把马跑死，也得在黄昏前赶到锁三爷家里！”两小时后，崔二侉子一行终于赶到位于奉天北郊外的锁三爷密宅外。锁三爷是关外著名的开锁高手，与“楔子于八”是至交，于八爷有关鬼子盗墓的消息，就是通过锁三爷传给崔二侉子的。众人下了马，崔二侉子上前轻轻叩门。房门打开，开门的正是锁三爷。只见锁三爷神情激动，道：“二当家的、军师，你们可算来了！”崔二侉子道：“这不，接到您传的叶子，马上就带队伍赶过来了！”锁三爷点了点头，警觉地向四处看了看，道：“几位当家的，咱们进去说！”崔二侉子安排好岗哨，一行人随锁三爷进入房间。崔二侉子问道：“锁三爷，您传的叶子，到底是怎么回事儿？”锁三爷道：“二当家，小鬼子的特高课，现在正在盗掘咱们老祖宗——皇太极的清昭陵呢！”崔二侉子骂道：“他奶奶的，小鬼子连这挖坟掘墓、断子绝孙的事儿都干！三爷，这事儿您是怎么知道的？”锁三爷道：“几位当家的，您可听说过楔子于八爷？”一旁十二金刚中排行老四的瘦小汉子问道：“您说的，可是名震关外的著名盗墓高手，号称‘楔子’的于八爷？”这老四真名姚亮，江湖报号“钻地鼠”，身材不高，瘦小精干，为人随和，做事踏实，在山寨中人缘甚好。因自幼与他爹两人盗墓为生，练就了一身好本领。所以听说过楔子于八。锁三爷点头道：“不错，于八号称楔子，便是说他无孔不入，没有他进不去的陵墓。于八一向跟我交好，但三个月前，他和他的徒弟刘二子却突然神秘失踪了！”军师道：“怪不得，这叶子会从您这传过来。”锁三爷道：“这件事情我也一直纳闷儿，直到几天前，于八的徒弟刘二子突然递来一封叶子，原来于八爷的失踪竟然是被小鬼子抓走了。小鬼子抓了他师徒两人，就是要他们帮着盗掘皇太极的清昭陵！”军师道：“不过奇怪的是，特高课的小鬼子偷偷盗这座皇陵干什么？他们又不缺钱？”锁三爷道：“如果我猜得不错，小鬼子盗陵的目的，是冲着皇陵里面的一只盒子去的！”崔二侉子问道：“盒子？什么样的盒子值得他们这么兴师动众？”锁三爷道：“这只盒子名叫觐天宝匣，可是大有来历！”当下锁三爷将事情的来龙去脉细细讲给众人。原来，这名满关外的盗墓高手楔子于八爷除盗墓外，还精通各种机关制作及破解之术。于八爷在这封叶子中告诉锁三爷，三个多月前，日本特高课的特工突然抓了他，把他们师徒两人秘密押送到日本人在长白山的一个秘密基地，因为于八懂一些日语，所以偷听到了他们的一件事情：日本人在数年之前，不知用什么方法，从溥仪皇帝手中抢到了一只盒子，这只盒子名叫觐天宝匣，相传里面有一项巨大的秘密。由于盒子内部机关重重，又设有自毁装置，日本人穷数年之力始终无法打开。于是，特高课才想到了盗掘皇陵的主意。这觐天宝匣原本是一对，相传是当年皇太极远征高丽国时得到的，其中一只随着清朝历代皇帝一直传到溥仪手里，后被日本人抢去；而另一只，就是随着皇太极下葬到墓里了。日本人之所以要得到陵墓中的宝匣，就是希望能够用来做试验品，了解到盒子内部的机关结构后，再设法打开手中那只宝匣。大伙儿听完锁三爷的讲述，一时之间都有些丈二和尚摸不着头脑。军师道：“这么说，小鬼子要盗掘皇太极陵，就是要拿到皇陵里的另一只盒子做试验品，打开他们从溥仪手里抢来的那只盒子？”锁三爷道：“不错！”崔二侉子道：“溥仪手里的那只盒子里，究竟有什么秘密？”锁三爷道：“如果老朽猜得不错，那应该是跟传说中满洲人当年的关外宝藏之谜有关！”崔二侉子瞪大了眼睛，道：“清朝的关外宝藏？”锁三爷点了点头。

《国家宝藏之观天宝匣》

《国家宝藏之觐天宝匣》

媒体关注与评论

《国家宝藏》这部贯穿大量真实史料的小说写得很好看。《国家宝藏》曲折的情节既在意料之中又超乎想象，很符合读者求新、求奇、求变的心理，堪称为一部佳作。除了好看的因素外，其中对于亲情、友情、爱情、家庭的探讨，国家与民族、正气与正义的探讨，正是对人性中永远不变的情德的探讨。这是小说创作的主脉，也是一部作品的魂。作者恰到好处地把握着这条主脉打磨出了这部好作品。

——海岩 《国家宝藏》以其独具匠心的故事情节、庞大而缜密的逻辑结构，以及对中国传统民俗文化的展示，从众多优秀作品中脱颖而出。事实上，这部优秀的推理小说所反映的社会或现实问题并不比所谓的“文学”作品浅。《国家宝藏》涉及一系列的社会、心理、历史以及传统文化如易经、盗墓、锁术等各方面的知识，这需要作者具有丰富的社会知识、超胆识的想像和足够的生活体验。这也是《国家宝藏》为何取得成功的要素之一。

——毕淑敏 《国家宝藏》这部作品目前达到了一个深度、力度，我觉得关键是，它是一部有中国风格的推理小说，它跟我们所看到的部不一样，并不是一种科技型的纯粹的推理，而是内含了很多中国的、本土的、民间的混合文化，包括它关于开锁技术的探讨，是非常厚重，非常有风格的《国家宝藏》这部作品我看了以后觉得很吃惊。我觉得这部作品达到的高峰，标志着推理小说创作方面目前达到的一个制高点。

——白烨

《国家宝藏之观天宝匣》

编辑推荐

悬疑、历史、阴谋、机关、开锁，悬念颠峰，史诗巨著。机关、见所未见；开锁，闻所未闻。或许真的没法这么快，从这本小说惊心动魄的情节中走出来…… 《国家宝藏之观天宝匣》起于一位九旬老人的临终遗言，而故事则发生在抗战时期的东北，一位铮铮铁骨的抗日土匪与一位为给亡妻报仇的伪政府神探，因一件离奇的盗墓案件成为莫逆之交。一切皆由盗墓而起，却因为所有涉案人员相继离奇死亡而无法结束。一只古匣，三道巧夺天工的暗锁，里面埋藏的不仅仅是秘密，还有人间最为珍贵的东西，而在整件事情的背后，却是两个响当当的人物——皇太极和袁崇焕。一切都是那样的扑朔迷离，一波未平一波又起……这不是一本单纯的历史小说，书中紧张而扣人心弦的情节自不必说，更有奇锁术、盗术、机关破解术、易经堪舆之术等失传已久的中华绝学让你拍案叫绝，释卷却无法释心，跟随作者的叙述让你难以自拔，或许这就是读一本好小说应有的感觉吧。

《国家宝藏之觐天宝匣》

精彩短评

- 1、真的很想看第三遍
- 2、作者太监了。怎么说呢，当年看完天眼系列就去玩撬锁了。各种撬，撬完家里的撬学校的，期末考试老师没来开考室我就和基友撬开前后门进去了。。最后撬了体育室的三柱锁来练习。练了5分钟被体育老师发现，然后就被叫家长了.....顺便背了上次体育室门坏了的锅。
- 3、又一个盗墓的故事！经不起推敲的故事！
东陵盗案，指的是1928年7月孙殿英盗慈禧墓和乾隆墓，什么时候被移植去皇太极了？
顺治以前，满人都是火葬的，哪来的遗骨？
- 4、看惯了科幻、爱情、魔幻、武侠等各种小说后，就从来没来小说了。仔细算下也有十年没有看小说的习惯了。一次偶然的的机会表哥给我带来了《国家宝藏之觐天宝匣》这本书。本以为就是一本战争的小说，可是作者这种高逻辑思维还是给了我很大的震撼。本书先从现代萧伟写起，然后又写到了抗日战争的时候，而且反复穿插但合情合理，且合逻辑。
- 5、老套路，只有故事，没有人物
- 6、10年看了几集电视，最近把一二三看完，还是第一部最好。几个血性汉子不错，凤儿悲剧。五六年了第三部刚出了个大纲而已。
- 7、没有什么特别的 比起鬼吹灯 盗墓笔记 差远了...
- 8、各种题材混在一起 盗墓 开锁 抗日 ~
- 9、绝对是到目前为止，我读过的最棒的国产的悬疑小说，其中有盗墓、抗日、潘家园、.....等各种元素，盗的是皇太极的昭陵，翻拍的电视剧我也看了，也不错。可惜第三季迟迟不出，让我望穿秋水呀！看来是太监了。
- 10、还是大一时看的第一版 名字叫天眼 喜欢的也还是第一版未修改的设定
- 11、还好不是单纯的盗墓....不然懒得看了...
- 12、书本身，也好看，电视剧还原也是保留了精髓，很好很好。
- 13、书中所涉及各方面只是很广泛，喜欢这类悬疑的作品！！
- 14、一般般，故事结构比较散。语言也成问题。
- 15、看看
- 16、奔着书名去看的，故事题材不错，但写科太平实，看着好累。
- 17、首观电视剧，感觉颇吓人的。
- 18、在较差和还行之间徘徊半天，最后还是支持一下给个三星。满人入关之前都实行火葬+薄葬，皇太极凭什么能有个黄金面具外加大量金银财宝，改成盗雍正墓估计还靠谱一些。
悬念揭秘的时候我很想打人，确实是我没想到的那一个，但是这结果也太无稽了。
- 19、很喜欢这种题材的小说，历史、武侠、悬疑、侦探.....逻辑清晰，属于可以一口气读完的快餐
- 20、同名电视剧版本编剧
- 21、很神秘啊
- 22、开玩笑 这书写的多棒啊
高三时候2天读完的
特好啊
你妹的
这么点儿分
都给误导了你们

《国家宝藏之观天宝匣》

《国家宝藏之覲天宝匣》

精彩书评

- 1、看惯了科幻、爱情、魔幻、武侠等各种小说后，就从来没看小说了。仔细算下也有十年没有看小说的习惯了。一次偶然的机会表哥给我带来了《国家宝藏之覲天宝匣》这本书。本以为就是一本战争的小说，可是作者这种高逻辑思维还是给了我很大的震撼。本书先从现代萧伟写起，然后又写到了抗日战争的时候，而且反复穿插但合情合理，且合逻辑。
- 2、开玩笑 这书写的多棒啊高三时候2天读完的特好啊 你妹的 这么点儿分都给误导了你们

《国家宝藏之觐天宝匣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com