

# 《伤心至死·万劫》

## 图书基本信息

书名：《伤心至死·万劫》

13位ISBN编号：9787208059047

10位ISBN编号：7208059047

出版时间：2005-10

出版社：上海人民出版社

作者：鬼古女

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《伤心至死·万劫》

## 内容概要

《伤心至死》是继《碎脸》之后，“鬼古女”的又一本悬疑小说。

# 《伤心至死·万劫》

## 作者简介

鬼古女，一对神秘的夫妇，一对黄金的搭档，写作风格多样，网上人气超旺。既有被称作“硅谷围城”的幽默文人小说《冰川期的春天》享誉北美，又以有“恐怖文学之领军”的悬疑小说《碎脸》而独步江湖。《伤心至死》是“鬼古女悬疑系列”的第二部。

# 《伤心至死·万劫》

## 书籍目录

引子1 死亡请柬2 哀别离3 刺心的礼物4 我就在你身边5 噩梦未央6 幽谷来客7 错过了涅槃8 拾夕洞、悬棺、血9 坠落10 黑暗里窥视的眼睛11 天涯沦落人12 魂兮归来13 相忘烟水间14 央视版黄药师和资深癞蛤蟆15 与灵共舞16 一思量，自难忘17 随风潜入夜18 囚鸟19 我是不是你最疼爱的人？20 圆圆圈圈的江南21 新405谋杀案22 张生23 七剑24 信号25 大理惨案26 始作俑者的未知数27 十四减八28 下一步29 江城故事30 地下之恋31 漩涡32 丽人行33 皈依34 遗言35 只给你看的博客36 拾夕洞的秘密37 爱降临38 拾夕洞的秘密（2）39 不知所措40 死亡的味道41 死神的游戏42 One Way Ticket to the Blues43 老地方44 解忧45 蛤蟆功46 暗算47 黑道48 入彀49 死神的游戏（2）50 堕落不是结束的尾声

## 《伤心至死·万劫》

### 媒体关注与评论

一个死亡黑色咒语，一件死神的灰色雨衣，一群亡灵的粉色QQ，一抹伤心至死的乌红血痕。垂挂的青藤掩隐的古墓，高悬的棺木暗藏诡秘，鲜血从深蓝的天幕滴落，红字在清碧的湖底渗出，每一起命案都联着一个幽灵，他是谁？ 网上人气超旺的悬疑小说作者鬼古女的又一力作。

## 《伤心至死·万劫》

### 编辑推荐

《伤心至死》是继《碎脸》之后，“鬼古女”的又一本悬疑小说。

## 《伤心至死·万劫》

### 精彩短评

- 1、 作者的思路清晰 文笔扎实  
风格独特 不沉闷不落俗套  
读鬼古女的书 仿佛经历了一场历险 一回生死  
看似灵异的人事物  
背后却是层层人性的阴暗  
谁说鬼可怕  
最危险的往往就在你身边。  
下一个。  
是不是你？
  - 2、 上半部不好看，精彩的在下半部里面
  - 3、 当年真是读书读得太少了。
  - 4、 是看过的，却记不得了
  - 5、 铺垫的挺好的，结局也在合情合理之中
  - 6、 前部分有点啰嗦，后面故事越来越精彩
  - 7、 悬疑惊悚的色彩很浓，一环紧扣一环，让人放不下。而遥遥的探寻真相，不放弃的精神很让人动容。人心同样可怕==
  - 8、 峰回路转 未完的结局稍显突兀
  - 9、 这本好看
  - 10、 各种貌若痴心的翩翩佳公子都被揭下了皮囊，于是我对钟霖润一角更为怀疑。这书很抓人，死法抓人，情节抓人，情绪也抓人。看过红娘子她们的文笔，再看鬼古女，顿时觉得山河疏朗，天地一新，大口呼吸起来。
  - 11、 怎么缩呢、完全没有当年看碎脸那个欲罢不能且看到最后一页久久合不上书的感觉、也许是当年我胆子还比较小？总之个人感觉没有碎脸看起来有味道、恐怖效果和最后的震惊都没有碎脸让人印象深刻、看看轮回会怎样继续揭秘吧
  - 12、 曾经在朋友的推荐下读了这本书！ 很喜欢这本书得女主角，因为当她知道自己的命运之后，她是那么的勇敢与坚强，而且我也为她与天与命做斗争的精神打动了！！
  - 13、 打发时间
  - 14、 还好
  - 15、 我评的都是让我有话想说的，看这个作者的第一部作品是碎脸，只想说作品水准真的是越来越高，这个系列看的泪点本来就低的我简直哭到不行
  - 16、 感觉一般 和碎脸比起来差了很多。悬疑恐怖固然依旧，但过于追求离奇诡异，有些无法自圆其说，很多诡异情节无法解释 只能用 主人公的幻觉 来处理。
- 虽然碎脸其中也有类似恐怖鬼怪情节，但这些情节主要是出现在萧燃的日记中，作者主要走的还是悬疑路线。跟叶馨有关的现实生活里的种种情节是有很严谨的逻辑的。
- 说起来很像十几年前的张震讲故事。前期作品逻辑严谨情节诡异又能自圆其说，到后来力不从心终于讲起了聊斋。。。。
- 17、 还行吧 没有碎脸好看
  - 18、 很有气氛
  - 19、 有过碎脸的洗礼后，对这种一开始总是像搞鬼，其实是破案侦探小说的类型已经有了心理准备，不过前半段还是成功把我吓到一点，结果看到最后发现是个坑，迷才解了一半啊~~~
  - 20、 看着写了那么多，其实故事简单得要死，故弄玄虚啊.....
  - 21、

## 《伤心至死·万劫》

22、

要不是同学推荐 都不会翻这样的书 看了开头就觉得文笔不行 翻到中间才觉得偶尔几句还行 看到最后发现是一对夫妻写的 说明两人的笔力一好一坏咯

想看大学题材的恐怖书 有《笔仙》 想看讲爱情和社会的大学题材书 有《此间的少年》 实在想不通天空海底都写着四个血字“伤心至死”的书有什么好吓人的 丫不是污染环境么！

23、 一本不错的悬疑小说，可惜的是只有一半的谜团被解开了，还有一半就要等下一部《伤心至死.轮回》来告诉你了。鬼谷女的作者名听起来有点可怕，不过你只要联想到这本书的两个作者（好像是夫妻）是一对在美国硅谷打拼的IT工程师的话，就可以理解了。做IT的来点小小的恶作剧一定是最能自我满足了。

整本书的叙述结构上保持了IT从业者特有的严谨，说实话，我不喜欢看鬼故事，尤其讨厌倪匡这种虎头蛇尾的叙述手法，前半部分搞的悬念迭起，到后来写的收不住了，一般来说总是找一个感情的理由加上外星人草草收场。我更喜欢看推理的故事，前面的悬念是为了最后案情的层层剥开做铺垫的。幸好这本书是后面一种，当然到我看到一半的时候我的确担心过，总觉得悬念一层接着一层，作者会控制不住了，万幸的是我多虑了，作者对情节的控制能力超过了我的估计，相当精彩。

如果要挑一点毛病的话，就是文字上的了。文字的确有相当的速度感，让人觉得时间过得飞快恨不得一气读到底的愿望。但是在某些细节处理和纯文学的描写上显得稚嫩了一点，希望更精彩的下集能够有更好的表现！

等待着《伤心至死.轮回》的到来。

24、唯美的悬疑小说，当年大学2天内把上下两集看完，真是美好的回忆

25、还好，伤心至死《万劫》《轮回》是连着的，万劫比较好看，不过不大喜欢女主。

26、也就这样吧

27、因为各种很奇怪的原因买了七年才拿起来读，从《碎脸》认识鬼古女，在那个恐怖小说风潮的年代鬼古女的作品也能“呼风唤雨”。读到第一本开头的时候不免感叹国家发展的迅速，那时“上了一辆捷达”便是傍大款的标准，只怕现在停在路边多少量也不会看一眼罢。故事定位给了“恐怖小说”，在有点慢节奏的开头之后却越来越欲罢不能，一个传统的“金钱的故事”+一个“有点恐怖元素和情理之中解释的故事”套在一起把情节推动下去。出了层层相扣逻辑缜密的故事情节，还有确实感人至深的爱情在里面。合上书的刹那只觉得遗憾一个好故事的结束，顺便拭去眼角因为女主人公跌宕爱情带来的泪水。鬼古女的书总有让人一读再读的想法。如果是七年前，或许我会给四星，可是七年后，五星的评价。

28、达令出差，我作为孕妇大晚上的一个人在落地灯下看鬼谷女也是醉了。这些书应该早早在高中时期看，最有feel。看这悬棺洞就想起盗墓笔记，还是三叔更胜一筹。

29、 很不错的故事

拿到手的是万劫和轮回的合订本

所以一口气

也停不下来

中间穿插着人的搞怪

在悬疑的手法上很有深度很不错！

30、画的饼太大，自己都收不回来了

31、伤...心...至...死。鬼谷女的作品妙在有人为造成的惊悚，当然还有迷一样的未知惊悚。一...身...冷...汗。死...神...是...谁？

32、在图书馆借到的书已经到了看完没感觉的程度

33、还好吧，国内也就这水平了，不过有个大坑啊，还得继续看下一部！

## 《伤心至死·万劫》

- 34、依旧是高中看的。
- 35、一样的凄迷，一样的伤心，鬼古女作品的多智和情怀，在这里表现得淋漓尽致。
- 36、当年这本书无意中成为了我安全软件的启蒙书
- 37、说实话，比《碎脸》差远了。逻辑上不是太说得通，人物反转有点生硬，悬念、解密的节奏把握得也不是太好。但是在国产悬疑小说里，已经算不错了，起码比什么蔡骏、红娘子、大袖遮天、周德东、沈醉天这一票人强。
- 38、感觉和鬼谷女的小说不是很投缘啊。虽然逻辑上确实没有硬伤，但是内容也很难让人投入地读下去。总觉得对几个女孩子的描写让人觉得很真实。
- 39、一度觉得要读完全部的恐怖小说 然后陷入恐怖小说书荒的个人抑郁 这个给了我一线光明 啃起来蛮可以
- 40、人，才是最恐怖的。  
太有同感了！
- 41、整个文笔流畅，故事错综复杂，每个悬疑推理过程都很紧凑。续集轮回揭示了你意想不到的结局~
- 42、“你的噩梦，才刚刚开始！”
- 43、“你们都将伤心至死，谁也逃不过死神的召唤……”

五位一起读书的好友，某天同一个时刻，都收到了一封关于悬棺洞的旅游广告，她们不约而同被画面里旖旎的景色所吸引，禁不住诱惑，踏上了悬棺洞的旅行。路上偶遇一位穿着雨衣的老者，向他们说出了关于“伤心至死”的诅咒。可惜年少轻狂，好奇心作祟，她们几个还是踏上了这段开启死亡的旅途。

我们为什么会伤心至死？

诅咒灵验，灾祸不断，伤心至死，万劫不复。

一切的一切，是人为的计划，还是冥冥中自有定数？

套着枷锁的人，能跑多远？又或者，那枷锁就是诅咒，死亡的到达毫无悬念，只是时间的问题。心乱如麻，是应了诅咒，还是人心本恶？如果本书里面的人是最邪恶的，那么隐藏在邪恶下的心魔又是什么呢？

这本《万劫》交代了一个阴谋，一个人因贪欲而发的罪行。但是悬棺洞里面的诅咒，还没有真正开始……

- 44、可惜没印象了~~！！！！啊啊啊！
- 45、没有碎脸好看，不过从气氛营造、案情推理、人物感情等方面来看都算不错，最起码比周德东、蔡骏那些人好看多了。结局留了个小尾巴，等着看下一本。
- 46、看完小说再来看评分，就想问一句：豆瓣现在对图书的要求这么低了？
- 47、上下两部。
- 48、个人觉得故事构思很好 就是有时候语言转的太快 显得不连贯了
- 49、轮回已经出来了
- 50、永远记住鬼谷女。。。
- 51、很好看的恐怖小说
- 52、FM
- 53、各种案中案 各怀鬼胎 却也不乏真挚的爱情友情
- 54、喜欢
- 55、确实比蔡某强大

## 《伤心至死·万劫》

56、真正高明的恐怖悬疑小说并不拿鬼呀神呀的吓人，超自然的东西只是作为一个舞台，真正粉墨登场的还是形形色色的人。人的心理是最玄妙的，人的关系是最复杂的，人的感情是最混乱的，因此，归根结底还是要写人。《聊斋志异》中不也是用狐仙来反衬人世间的丑恶吗？而最难写的也是写人。鬼古女无疑是个中高手。

看过鬼古女的《碎脸》之后，便对这对旅居美国的夫妻档作者十分关注。其新作《伤心至死·万劫》当然不容错过。依然引人入胜，依然功力不凡，然而与前作相比，似乎少了些感情上的投入。看这部小说时，心中仍然充满了忐忑与猜疑，急切地想知道故事下一步的发展，可是却不像看《碎脸》时能够产生那种与主人公休戚与共的感觉。我怀疑，可能是两部小说主人公性格设置上的类似导致的这种结果。我已经知道，主人公一定会坚强地挺过一次次打击与震惊，利用自己聪明的头脑冷静地分析出事件的来龙去脉。于是，我只想知道事情究竟是怎么一回事，对于主人公的命运却不那么关心了。可是，如果主人公是个懦弱而愚笨之辈，面对种种意外事件，早就崩溃了，故事也就写不下去了。对作者来说，这实在是一种两难的境地。

《伤心至死·万劫》的故事还没有结束，很多谜团还没有解开，答案应该在下一部《伤心至死·轮回》中揭晓。我估计，那部书将围绕江医的“七剑”展开。

57、悬疑部分不错，章章抓人心。文笔不算突出。大结局有点败笔。

58、大学第一个暑假迷上鬼谷女的小说

59、一口气看完的 不错 当然还有下集 明天看

60、推荐

## 《伤心至死·万劫》

### 精彩书评

- 1、一本不错的悬疑小说，可惜的是只有一半的谜团被解开了，还有一半就要等下一部《伤心至死·轮回》来告诉你了。鬼谷女的作者名听起来有点可怕，不过你只要联想到这本书的两个作者（好像是夫妻）是一对在美国硅谷打拼的IT工程师的话，就可以理解了。做IT的来点小小的恶作剧一定是最能自我满足了。整本书的叙述结构上保持了IT从业者特有的严谨，说实话，我不喜欢看鬼故事，尤其讨厌倪匡这种虎头蛇尾的叙述手法，前半部分搞的悬念迭起，到后来写的收不住了，一般来说总是找一个感情的理由加上外星人草草收场。我更喜欢看推理的故事，前面的悬念是为了最后案情的层层剥开做铺垫的。幸好这本书是后面一种，当然到我看到一半的时候我的确担心过，总觉得悬念一层接着一层，作者会控制不住了，万幸的是我多虑了，作者对情节的控制能力超过了我的估计，相当精彩。如果要挑一点毛病的话，就是文字上的了。文字的确有相当的速度感，让人觉得时间过得飞快恨不得一气读到底的愿望。但是在某些细节处理和纯文学的描写上显得稚嫩了一点，希望更精彩的下集能够有更好的表现！等待着《伤心至死·轮回》的到来。
- 2、“你们都将伤心至死，谁也逃不过死神的召唤……”五位一起读书的好友，某天同一个时刻，都收到了一封关于悬棺洞的旅游广告，她们不约而同被画面里旖旎的景色所吸引，经不住诱惑，踏上了悬棺洞的旅行。路上偶遇一位穿着雨衣的老者，向他们说出了关于“伤心至死”的诅咒。可惜年少轻狂，好奇心作祟，她们几个还是踏上了这段开启死亡的旅途。我们为什么会伤心至死？诅咒灵验，灾祸不断，伤心至死，万劫不复。一切的一切，是人为的计划，还是冥冥中自有定数？套着枷锁的人，能跑多远？又或者，那枷锁就是诅咒，死亡的到达毫无悬念，只是时间的问题。心乱如麻，是应了诅咒，还是人心本恶？如果本书里面的人是最邪恶的，那么隐藏在邪恶下的心魔又是什么呢？这本《万劫》交代了一个阴谋，一个人因贪欲而发的罪行。但是悬棺洞里面的诅咒，还没有真正开始……
- 3、很不错的故事拿到手的是万劫和轮回的合订本所以一口气也停不下来中间穿插着人的搞怪在悬疑的手法上很有深度很不错！
- 4、曾经在朋友的推荐下读了这本书！很喜欢这本书得女主角，因为当她知道自己的命运之后，她是那么的勇敢与坚强，而且我也为她与天与命做斗争的精神打动了！！
- 5、感觉一般和碎脸比起来差了很多。悬疑恐怖固然依旧，但过于追求离奇诡异，有些无法自圆其说，很多诡异情节无法解释只能用主人公的幻觉来处理。虽然碎脸其中也有类似恐怖鬼怪情节，但这些情节主要是出现在萧燃的日记中，作者主要走的还是悬疑路线。跟叶馨有关的现实生活里的种种情节是有很严谨的逻辑的。说起来很像十几年前的张震讲故事。前期作品逻辑严谨情节诡异又能自圆其说，到后来力不从心终于讲起了聊斋。。。
- 6、要不是同学推荐都不会翻这样的书看了开头就觉得文笔不行翻到中间才觉得偶尔几句还行看到最后发现是一对夫妻写的说明两人的笔力一好一坏咯想看大学题材的恐怖书有《笔仙》想看讲爱情和社会的大学题材书有《此间的少年》实在想不通天空海底都写着四个血字“伤心至死”的书有什么好吓人的丫不是污染环境么！
- 7、作者的思路清晰文笔扎实风格独特不沉闷不落俗套读鬼古女的书仿佛经历了一场历险一回生死看似灵异的人事物背后却是层层人性的阴暗谁说鬼可怕最危险的往往就在你身边。下一个。是不是你？
- 8、真正高明的恐怖悬疑小说并不拿鬼呀神呀的吓人，超自然的东西只是作为一个舞台，真正粉墨登场的还是形形色色的人。人的心理是最玄妙的，人的关系是最复杂的，人的感情是最混乱的，因此，归根结底还是要写人。《聊斋志异》中不也是用狐仙来反衬人世间的丑恶吗？而最难的也是写人。鬼古女无疑是个中高手。看过鬼古女的《碎脸》之后，便对这对旅居美国的夫妻档作者十分关注。其新作《伤心至死·万劫》当然不容错过。依然引人入胜，依然功力不凡，然而与前作相比，似乎少了些感情上的投入。看这部小说时，心中仍然充满了忐忑与猜疑，急切地想知道故事下一步的发展，可是却不像看《碎脸》时能够产生那种与主人公休戚与共的感觉。我怀疑，可能是两部小说主人公性格设置上的类似导致的这种结果。我已经知道，主人公一定会坚强地挺过一次次打击与震惊，利用自己聪明的头脑冷静地分析出事件的来龙去脉。于是，我只想知道事情究竟是怎么一回事，对于主人公的命运却不那么关心了。可是，如果主人公是个懦弱而愚笨之辈，面对种种意外事件，早就崩溃了，故事也就写不下去了。对作者来说，这实在是一种两难的境地。《伤心至死·万劫》的故事还没有结束，很多谜团还没有解开，答案应该在下一部《伤心至死·轮回》中揭晓。我估计，那部书将围绕江医的“七剑”展开。

# 《伤心至死·万劫》

# 《伤心至死·万劫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)