

《木锡镇》

图书基本信息

书名：《木锡镇》

13位ISBN编号：9787539150758

10位ISBN编号：7539150750

出版时间：2009-8

出版社：二十一世纪

作者：鬼马星

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《木锡镇》

内容概要

《木锡镇》讲述了一个男人在只有六间客房的小旅馆里突然失踪；性格木讷的老警察在给眼科专家打过一通电话后，同样在这家旅馆消失了；一个女人为了寻找自己丢失的猫，匆匆来到旅馆，又神秘离去。木锡镇，这个人口不足千人的小镇。因为这一系列的失踪案，变得不再平静……

偶尔来小镇旅游的法医谷平。在木雕店店主狄亮的帮助下。凭借在旅馆房间内找到的一片皮肤组织和大量血痕，终于找到了真正的凶手。可是尸体又在哪里？

《木锡镇》

作者简介

鬼马星，本名马雨默，生于20世纪70年代初。曾在房地产公司工作，2005年因患尿毒症，从此在家致力于推理小说创作，在短短一年内出版发表了近400万字的数部小说，目前是悬疑推理小说界炙手可热的原创推理小说家。鬼马星的文风活泼生动，情节引人入胜，文章中不仅有丝丝入扣的逻辑推理，还有细腻动人的情感描写，她的小说因此被网友们誉为“最有人情味”的阿加莎式推理小说。

《木锡镇》

书籍目录

1.有人失踪了2.一只死猫3.父亲的行踪4.虎斑猫的悲惨命运5.猫的死法6.我的坦白7.一个电话8.意外的发现9.程惜言的招供10.结局

章节摘录

1.有人失踪了那个女人去报案的时候，我父亲不在，警察局的大门紧闭，于是，她只能根据别人的指引到相隔一条街的木雕店来找我，当时我正在给一个小号的“木锡”做最后的上色工作。“木锡”是本镇的特色，据说是一种蛇头人身鱼尾的怪物，长年盘踞在镇北的一条大河里，木锡镇的镇名也由此而来。虽然从没有人见过木锡的真面目，但多年来，关于它的传说却层出不穷。近几年，它还被渐渐视为圣物，所以不少游客路过木锡镇时，都会带一两件与之相关的纪念品回去。因此，我的木雕店也在这两年开始供应不同尺寸的木锡。那天下午三点左右，阳光明媚，我一个人在木雕店柜台后面的小工场忙碌，那个女人径直走了进来。她步履匆忙，呼吸沉重，身上带着浓重的烟味和香水味。她还没走近，我就认出了她。在本镇，没有哪个女人身上会有她这种气味。我记得，就在几天前，她跟她的丈夫曾一起光顾我的小店，并买走了一个小号的木锡。我问她有什么事，她先是暴跳如雷地咒骂了一通本镇警察的玩忽职守，随后又抱怨她所住的旅馆安全设施太差，门房又是个白痴，完全听不懂她的话（其实我怀疑是她态度恶劣，对方懒得搭理她），最后，她才说起她的丈夫。她说她丈夫已经失踪快一天了，自从前一天下午四点左右他离开房间后，她就再也没看见过他。她曾去询问旅馆的门房，对方告诉她，她的丈夫那天下午回旅馆后就没再出门，但似乎也不在这个旅馆的任何地方。用她的话说，她心急火燎地在旅馆找了好几个小时，也给他打过无数电话，但是手机始终关机，也不见他的人影。今天，她又在旅馆守候了整整一个白天，仍然音讯全无。就这样，她的丈夫在这家只有六间客房的小旅馆里凭空消失了。她问我该如何找到本镇的警察。我告诉她，本镇一共只有两个警察，其中一个是我父亲，他在前一天上午因为吃坏了肚子，去县医院看病了，我姑妈住在县里，每次碰到这种状况，他通常总要在那里待两个晚上才会回来；而另一个警察，他刚结婚，最近正在休婚假，也许要一周以后才能回来。她一筹莫展地看着我，似乎无法决定是该继续咒骂本镇的警察，还是该自己想办法解决问题。最后，她要求我充当我父亲的角色，去旅馆查看一番。“他们说，你父亲不在的时候，你就是这里的警察。”她站在一堆木料碎屑里，高昂着头，用一双涂着深褐色眼影的眼睛直视着我。我想告诉她，我之所以能经常代替我父亲，是因为在这个人口不足千人的小镇上，从来没发生过一件像样的案子。二十年来，我们这里碰到过的最大一件事，就是五年前的那次火灾，而那是一次典型的意外。屋主吴太太后来在镇政府和其他居民的帮助下，重建了她的两层小楼。现在，它是本镇唯一的旅馆——小吴旅社。其实，这个报案的女人和她的丈夫就住在那家旅馆。但是我什么也没说。我想起在那家旅馆里，有个客人定了三个中号的木锡，我正好可以给她送去。于是，我把木锡装箱后，就跟着她一起出发了。在路上，这个女人告诉我，她丈夫叫王海南，在一家保险公司任职，而她叫薛宁，在x市自己办了一所颇具规模的培训学校。这次他们是为了纪念结婚十周年，特意驾车外出旅行。木锡镇当然不是目的地，但因为听说这两年木锡镇旁边新开发了一片古村落，所以他们想一边在幽静的小镇上住几天，一边去古村落转转。谁也没想到，他们刚刚看完木锡镇附近的村落，准备第二天前往下一站时，她丈夫却失踪了。我对她的遭遇深表同情，但同时也提醒她，一个成年男人是不会无缘无故失踪的。也许他有什么急事要办，而凑巧又把手机掉了无法联络她呢。我建议她回自己家等，也许在家里她很快就能得到他的消息，又或者，他已经在那里等着她了。她对我的假设嗤之以鼻。“胡说八道！故意玩失踪对他一点好处都没有！你不会明白的。没有我，他就没办法生活！”仿佛受到了冒犯，在后来的几分钟，她拒绝再跟我说任何话。我们是下午三点二十分到小吴旅社的，我先去了我客户的房间。这位客人是一周前来本镇旅游的，可直到三天前我才知道，这位年轻美丽又和气的小姐名叫林信文，是个漫画家，还出版过畅销漫画集。“啊，真漂亮啊！太谢谢了！”她看见木箱里的木锡雕像，发出好几声惊叹，接着又为难起来，“可是，我该怎么寄呢？”她确实有理由发愁。本镇的邮局正在翻修，平时路过那里，只能看见几个建筑工人在里面堆砖砌墙。“没关系，你什么时候想寄，跟我说一声，把对方的地址、邮编抄给我，我帮你寄。邮费后再跟你结。”我告诉她，镇上的邮递员是我的中学同学兼好友，因为他不住在本镇，所以在邮局歇业期间，我几乎就成了镇上的邮政代理员，有人想寄东西，总会来找我。她露出感激的微笑。“啊，谢谢。”她道。这时，我身后的薛宁发出一声不耐烦的咳嗽。我知道她在提醒我履行警察的义务。“这位是……”林信文也看见了她。“她是你的邻居，住在你楼上。你应该见过她。”我简单地给她们作了介绍。“哦，你好。”林信文客气地跟薛宁打招呼，但后者却只是敷衍地朝她点了点头。我决定趁这机会，向同住在一家旅馆的林小姐打听点事。虽然我对她是否会注意她的邻居表示怀疑，但既然正好碰上了，问问也无妨。“他们也是一周前到的。我想你对她丈夫也许会有印象，他身高一米七左右，长得很瘦，头发浓密，脸很窄。

《木锡镇》

不知道你昨天有没有见过他？”我问道，这是我对王海南外貌的总体印象。“那是她丈夫？”她又看了一眼我身后的薛宁，摇了摇头道，“对不起，我……我昨天好像没见过他。嗯，也许见过，但我可能没注意。”我早料到她会这么回答。其实在我眼里，林小姐就是个不折不扣的粗心女孩。她第一次来我店里，临走时，把一个随身带的小箱子忘在了那里，后来是我亲自把箱子送到旅馆还给她；第二次，她买了木雕，但付账后没拿找钱就走了，也是我追到街上去还给她。我认为她要不是总在想心事，就是对周遭的一切都不感兴趣。所以，这就难怪，住在我楼上的人每天跟踪她，拍下她大量照片，她却全然不知。本来我一直以为，在我们这个小镇上，要跟踪一个人而不被发现实属难事，现在看来我得改变看法了。“他怎么啦？”她又问。“他好像不见了。”我含糊其辞，觉得暂时还是不要把这件事定性为“失踪事件”更为妥当，我毕竟不是什么真正的警察，“他是昨天下午四点左右不见的。你昨天下午有没有出过门？”我又问道。我猜想她对自己做过什么，应该还有记忆。“昨天下午我出去了，四点左右回来的。”这次她回答得很确定，然后她又笑了笑说：“这几天天气不好，阴阴的，像要下雨，所以我三点出门，不到一个小时就回来了。”“是啊，好多天没出太阳了，真够呛。”我附和道。望着她那张单纯清秀的脸，我突然有种想告密的冲动。我很想把我楼上那人的所作所为对她和盘托出，但挣扎了一番后，还是放弃了。那个人毕竟是我的房客，我父亲朋友的朋友，他给的房租是所有房客中最高的，而且在入住的第一天就一次性全部付清了。我就是用他给的那笔钱更换了所有的工具，还购买了新的工作服。多年来，我一直在等待一个有钱人人住我家楼上那间简陋的小屋，上帝终于将他赐给了我，我实在没理由背叛或得罪他。更何况他待人温和，还乐于跟我交谈。他一天跟我说的话，抵得上我一个月跟我父亲说的话。“是啊，天气真差。不过……他怎么会不见的？有没有打电话给他？”林小姐似乎对薛宁丈夫的失踪颇为好奇，后面那句好像是在问薛宁。但薛宁没理她。“打过了，手机关着。”我回答了她。当下我决定，只要那个人不伤害她，我会对他所做的一切守口如瓶。“嗯哼。”薛宁又在我身后咳了一下，我知道她是在提醒我，但我的问题还没问完。“林小姐，我想知道，你回来的时候，有没有看见过别人？”我觉得自己的口吻颇像警察。“啊，小亮，你好像警察啊。”她果然开起了我的玩笑。“是吗？”我有点不好意思了，“我爸不在，他身体不好去县医院了，所以我临时代替一下他……”我企图解释，她笑起来。“没关系，子承父业嘛，应该的。”她道，接着她在记忆库里搜索了几秒钟后回答我：“我回来的时候，差不多是四点，一回来就想洗个澡，因为好像出汗了，但是浴室的水很小，于是我就去旅馆的服务台找人，那时候，我看见住在我隔壁的一位小姐正好从旅馆里走出去。我没跟她说过话，不过，我知道她是前天上午搬进来的。”

……

《木锡镇》

编辑推荐

《木锡镇》中国推理小说女王重磅佳作，酷法医系列第一季完整奉献。两个男人同时在不足千人的小镇神秘失踪，小亮协助法医谷平追查真相，不料屋里隐匿的血迹，汽车里的猫尺和隐姓埋名的神秘女人，指向的却是他无法触及的黑暗深渊……

《木锡镇》

精彩短评

1、这种题材的文不是我常阅读的类型，从前看过的推理文也只有《福尔摩斯探案集》而已，但是读过之后很有感慨。作为女性读者，尤其是更钟情言情文的女性读者，本文里既没有爱的死去活来的男女主，也没有感人肺腑的爱情故事。只有一个隐忍的父亲，和一个外表淡漠内心暗潮涌动的儿子。狄亮为程惜言所做的一切是我所不能理解的，就算他终有一天会变成真正的盲人，但没有人可以不爱惜自己，所以，谁说狄亮是淡然的呢。他并不淡然，他只是以自己的方式顽强的活着，一如他从不爱爱的父亲。

一如所有的推理文和侦破电影，故事的结局让人很心酸，如果你是亲手埋葬了平生唯一的温暖，任谁也会陷入癫狂。

读之前有人告诉我鬼马星的文推理性并不十分强，但对感情的讨论很深刻，很有自己独特的风格。看过之后很是认同这样的说法。文最后狄亮想起从前母亲说过的话——不要对他太好，这样你一旦死了，他会很难过的。。。。

大爱无声，果然如此。

2、看了一本她的书后，就把她全部的书都买了。喜欢主角。。哈哈。。

3、谷平的

4、故事还行，但总感觉杀人动机不那么强烈。

5、意想不到的结局，感人至深

6、紫襟

7、书的质量很好，送货够快。

8、结局确实没想到啊没想到。

9、3.5星，觉得还不错其实，可以一看。

10、感觉不错的国内原创推理，氛围营造尤佳。但其中两个重要诡计似有瑕疵，一个是男女易装的可行性。还有一个凶手人设似乎有犯规之嫌。

11、别人送的生日礼物，真不好意思说不好看呀.....

12、听到一半基本猜到了

13、其实有时候不太能理解 为什么就因为爱她就如此极端 这样的剧情太过刻意了 3.5最起码读起来还是蛮有意思的~

14、很好，非常地不错，最近又购了鬼马星的酷法医系列，里面这个故事留给我印象最深的，从另一个参与案件侦破人员的第一视角看法医帅哥对美女漫画家的爱还有在这个贫瘠边缘的小镇里上演的一系列离奇的事件，最后结局出人意料，确实和介绍的一样让人心碎，尤其喜欢这个故事结尾里的文字，一下字眼泪会涌上眼眶，让人感觉到的最深无私的爱不仅仅是爱情和友情，还有人间最质朴的亲情

15、诡计确实巧妙，给主人公的设定也用上了，但还是无法理解凶手居然莫名其妙的就把人杀了，还是冥冥之中自有安排吧。

16、前半段很出彩，结尾也比较意外，但不够有震撼力

17、现在每天最大的乐趣就是睡觉还有看默默的小说

18、实在有些平淡乏味。

19、很喜欢鬼马星的作品。情节紧凑叙事简洁。觉得这个酷法医比起简东平系列似乎缺少了一些温情有趣的情节，而更多展现了残酷的一面。看到最后的结局真的有些难过，怎么会是这么一个结局呢？也许现实的生活更残酷？

20、这本要更好看。。。。。。有点嫌疑犯X的献身的意思。不过听多了都是套路。。。。

21、这本书与默默之前的写作角度有所不同，通过“我”的眼睛来讲述这个故事，有点中国版的“罗杰疑案”的味道，书中融入的情感描写又秉承了默默浪漫推理的风格，结合的非常自然。同时“我”对暗恋的女孩儿的情感和行动的付出，又让人联想到《嫌疑人X的献身》中男主人公，但本书中又增加了父母对子女的爱，让故事更加的丰富和真实。阅读这本书就像落入一张情感编织的网，让人越陷越深，欲罢不能。

22、真相的背后真可怕

23、结局写的很棒，既出乎意料也符合实际！

24、本以为主角是我，其实主角是谷平。结局精彩。

《木锡镇》

- 25、写的很好 结局也很出乎意料 就是纸张和印刷比较粗糙
- 26、这个结局真的很意外，不过鬼马星一直都是这样
- 27、人性的善恶
- 28、很好看哦结局让人心碎那么出乎意料喜欢~
- 29、鬼马星笔下的侦探要论魅力最大的无疑是杀人成名的路劲。莫兰的气场当然够大（公子简东平就差点），形象也深入人心，但是她和简东平没有路劲那样的经历，他们给人的最大的印象就是“聪明机智”，而路劲则还加上了“危险”。杜森是个很有特点的侦探，但是他的系列只有一本，当然也比不上路劲了。

我认为，唯一可以和路劲在个人魅力进行竞争的也只有这位酷法医了。路劲是“危险”，那么他应该就算是“怪异”。出身豪门；年少时在自家庄园解剖了包括亲生父亲在内的几十具尸体；首席法医，但是为了保全人命不听指挥而降级为助理；为了心爱的女生而重复买同一本漫画；无时无刻不在怀疑.....

精彩！

- 30、看到焚烧箱子的时候，心都碎了！
- 31、为毛没有早点买？好喜欢谷平啊！
- 32、还行。
- 33、11
- 34、非常不错
- 35、除了莫兰，陆劲，谷平是我第三号喜欢的人物，鬼马星的作品依旧好看，只是这个故事感觉上稍显简单，能再复杂点就好了~~~
- 36、前面弯弯绕绕的虽然知道是铺垫但是差点想弃.....结局虽然有所预料还是好虐。视力这个设定要不是因为白天还能看到还以为是夜魔侠呢.....
- 37、写的很现实，不仅是一部推理小说，更是在揭露最底层人们的真实生活
- 38、这是购的第二批鬼马星的书，书柜快全了，加油！
- 39、默默变了，人称的改变让视角也有了变化，支持这样的尝试
- 40、鬼马星不是推理界写得最好的，但绝对是推理界写感情戏写的最好的。
- 41、结局比较让人意外
- 42、读者自己看吧
- 43、鬼马星的故事一直都写的不错，最后的结局出人意料，同时又有点叹息，为生活所迫本可以避免的，在这一篇中，谷平和林信文还没有发展，但俩人总是会一起去破案，又是鬼马星小说中的一对。还是很喜欢鬼马星这种推理+循序渐进的爱情的模式。
- 44、支持一个 . .
- 45、质量上乘 结尾比之前听的太阳黑子好太多了
- 46、所有的都买了，超喜欢他的书
- 47、这是我看的鬼马星的第一部作品。 开始给我的感觉一般，书的人物、架构都很简单，凶手也早就猜到了，只是“父亲”的结局让我觉得很感慨，让我感到了心痛，“我”的心痛。 总体来说觉得还是值得一看的。
- 48、故事不是很长，不需要在开始的时候就耐着性子看，因为故事很吸引人，故事的结局是那么的出乎意料却又意料之中，悲伤的结局总是有悲伤的幸福
- 49、很不错，不过有些手法感觉有点多余为了推理而去推理。不过结尾写的真的很好，这是我看鬼马星的第一部，一口气看完。会继续关注她的作品！
- 50、短小精吧。同意柳无码的评论，法医知识略薄弱？普通设备没法焚烧尸体。
- 51、有心理准备，但结局还是有些意外。
- 52、还行吧
- 53、鬼马星的书，国内推理作者唯一值得看的
- 54、很喜欢鬼马星的作品，之前看过风的预谋等，觉得故事情节很是扣人心弦，还有浪漫的爱情故事。这本看了开头就很吸引。
- 55、额 . . . 结局挺反转的。
- 56、文笔一般，节奏明快，情节还是比较抓人，国内悬疑小说算是佳作了。没花多长时间就看完了，

《木锡镇》

足以证明它的可读性，推荐。

57、悲伤的故事.....

58、结尾精彩 读到最后才发现“我”的眼病原来不是一个麦高芬

59、有声书 嫌疑人X既视感

60、这本书风格跟以往的有点不同，但人物的刻画还是一如既往的细腻，不管是丧尽天良的夫妇还是拙于表达感情的父子，都活灵出纸上。一直都有收藏默默的书，无可否认，她是目前中国最好的推理写手之一，她的作品比起西方的要来得亲切和真实。

61、花了一个上午，认认真真的把这本书看完了。中间猜到了那个找猫的女人的事，但是没想到最终的结果是这样的。挺意想不到的。不错。描写什么的也很好。

62、父与子，单恋中的自卑少年，消隐在无边的黑暗里

63、很忧伤。。。

64、这篇的手法

与《猫的复生》感觉类似

65、我是墨墨的忠实读者了，虽然都在网上看了几遍了，还是忍不住买了纸制的，放在床头，没事就翻两页。。

66、与以往不同，鬼马星的这本书我看的很快，情节紧凑...但是结局太另人难过了想到父亲另人心碎的2种安排，主人公对爱情的执著与渴望，最后的结局又是这么沉重让我想起多数人死于贪婪里一句话：浮生悲欢皆是梦，人间难辞父母恩

67、喜欢鬼马星的作品，相比较更喜欢莫兰，高竞。

性格有一点点怪异的酷法医，在这个故事里面，好象不是很鲜明，生动。

68、还没看 大爱鬼马星

69、旅途又一伴侣,非常棒.一开始以为狄亮是个女的,看了一半了才发现是个男的

70、很好看，结果也很伤感，信文在文中有出现。

71、《木锡镇》可以说是这次我买的三本中我个人最喜欢的一本，情节相当紧凑又非常的扣人心弦，一口气看完还让人意犹未尽。凶手实在是我根本就没想到的人选，但细细想来作者又在文字间埋下处处伏笔，实在是令人敬佩作者的文字驾驭能力。

72、很不错的一部推理小说，甚尔隐藏了二段爱情。

73、故事平庸，感情乏味，双男主的设定有一点基情荡漾，所以给了两分半。

估计是想模仿盗墓笔记的主角关系，想收割腐女读者，可惜笔力太浅，吊不住胃口，勉强看完了。PS：杀人理由太可笑。

74、文章的整体还可以吧，只是觉得笔法上稍显稚嫩了些，与大师级别的人相比还差了不少。

75、很出乎于我意料的结局，我本来以为那个王太太是凶手，没想到却是“我”。而且最令人难过的是，“我”在不知情的情况下焚毁了唯一亲人的尸体，感触很大，很令人无奈。而且这部小说，就是一个善与恶，美与丑的故事。作恶的人未必不善良；善良的人未必不作恶。行为美不美，品貌丑不丑，都无关。谢谢此书奉献的小故事。

76、过于关注描写人物感情导致悬疑的因素显得很生硬，前半部分的线索给得并不巧妙，到解谜的部分时则强行把所有偶然因素捏合在一起，显得角色情商智商都不怎么高，因而让人很难产生同情心理，进而对作者想要表达出的所谓的“人情味儿”也没啥感觉。焚烧动物尸体的民用设备是烧不了人的，跟别提一次烧俩，中段保险的获赔金额数目也计算错误了。

77、好看极了呢，非常喜欢。。。

78、情节还不错，不过读完整本书后有被欺骗的感觉。写作视角让我很不习惯。

79、这本就渣了，阿婆《罗杰疑案》的路数，东野圭吾苦大仇深派为爱牺牲的凶手，写不好本格多加点爱就是社会派了？trick低端，谷平变得阴森猥琐，怀疑认为他可爱的人的审美。

80、鬼马星作品，必须好看，期待新作

81、这些新买的书我还没看呢

82、以为救了最爱的女孩，却失去了自己的父亲。

83、昨天用了两个半小时看完了这本书。不出我的意料，默默果然没有让小林那么快就和谷平谈恋爱，也许以后会谈，也许以后不会谈，但这本书，有点理智的作者都不会让他们谈，要是那样真的成了

《木锡镇》

言情了。我虽然喜欢推理里的感情戏，可是如果度太浓，一样会让我腻歪。情节很好，不能太苛求，比较简练，正是从这里我也看出了作者的功夫，我相信如果想写成另一个风格也完全可行的，但这样简练的写，很符合这个系列的特点。说说书的质量吧，翻开的第一感觉就是这本书字好大啊~我一向反感字太大的书，有点被骗买纸的感觉。可能是换了出版社的原因吧~不好意思，一本书给人的最初印象基本上就是字体了。不过为了内容，我忍了。

84、听的有声小说，故事结尾还可以

85、鬼马星的书都是我非常喜欢的

86、我了个去

87、近年来较好的国内推理小说

88、盲人这设定不错，焚尸这种处理有点假，汽油铁桶想把人烧成灰很难

89、很伤感的故事，但是依然好看

90、很短的犯罪悬疑推理小说

91、比较喜欢鬼马星的作品，其中最爱莫兰、陆劲系列，谷平系列稍欠点。

92、短小精湛，虽然猜到了结局，但还是很不错的

93、一只很喜欢默默的作品，就是因为的他的书的结局总是出乎意料~~~不看到结尾你是不会猜到事情的真正结局的~~而且很喜欢这个法医的人物，痴心一片啊，希望以后的作品中他们能有更进一步的发展

94、鬼马星的莫兰系列基本被我看完了，好喜欢莫兰这个角色。其他书也要收入囊中

95、看了很多鬼马星的小说

96、引人入胜，很好看，她的书几乎都买了

97、买给爸爸，愿他开心！

98、不长，侦吧还是推吧淘的书单，女作家笔下的爱与恨，结尾还是出乎意料的，泄“听与看”

99、套路归套路，比看的之前几本都好多了

100、父爱如山

101、让人悲伤的结局

- 1、这本书和默默以往的书有很大不同，这次是以第一人称写的，整篇故事情节曲折，行进自然流畅，出人意料的结局很骇人，有点像东野的风格，非常棒的一本书，大爱！
- 2、21世纪出版社很激进，一下子出了那么多鬼马星系列的书，双刃剑啊。所以这本书实在是配不上中国推理小说女王的称号。我一直很喜欢默默，也一直坚信她确实是推理女作家的第一人，事实上也没有其他女性来专门写推理。但是我觉得不要太心急，可以等一等，好像大火烧东西，看着火烫其实不透。
- 3、鬼马星最大的特色是细腻的心理描写，她的作品里充满了温暖与苦涩交织的人性，有因恨造成的伤害，还有为爱犯下的罪孽。偶有会心一笑，读罢也会淡淡感伤。这本书我只给了三星，首先诡计方面没有什么新意，凶手并不难猜。其次是阅读中总觉得似曾相识，可以找到很多早期作品的影子，不由得怀疑作者开始重复自己了。虽然猜到了凶手，但动机却还是意料之外，结局颇有冲击力，有种造化弄人的无奈感，“爱的罪”永远是充满戏剧性的题材。
- 4、每个人都有爱的权利，也有自己表现爱的方式。有的人爱得深沉，不求让其明了，只愿暗暗守候；有的人爱得奋不顾身，即使付出自己的自由、清白，甚至生命。狄亮是个可怜人，天生的夜盲症，没怎么上过学。这样一个乡村小子，爱上了城里来的小美女程惜言。他爱得多么的深沉。为了帮她掩饰下毒罪行，他不动声色地把伪装成陆小姐的王海南的尸体处理掉，还试图把罪往身上揽。他只是想做一个平凡的人，只是想默默地注视着关心着自己爱的人，但这让他为了自己的爱做出一个永远无法回头的选择，不畏惧一路上的坎坷与艰辛，一如既往的走了下去。这个故事里，还有一个比狄亮爱得更深沉的人：狄亮的父亲。平时沉默寡言，与儿子缺乏交流，甚至去了哪里却不吭一声都是正常的——狄亮对父亲的印象，除了冷漠，还是冷漠。他甚至觉得父亲是故意疏远他。一直不温不火的父爱竟因晚期肝癌的发现而霎时炙烧、火热。这位“窝囊”了半辈子的警察利用八年前目睹的内幕，作出一个英勇的举动。明知递过来的水必然下了毒药，他依然义无反顾地喝下去——只为那笔巨额的保险金，那笔他用自己的生命给儿子筹得的医治眼疾的钱。其实，狄父的冷漠，恰恰是一位父亲最深沉的爱——“不要对他那么好，否则你离开的时候，他会很伤心的。”狄亮的母亲临终前对丈夫的这般交待成了狄父对儿子冷淡的因由。有时候，冷漠恰恰是因为深爱。对孩子的爱，是一位父亲最大的权利；冷漠只是一种特殊的表现形式。狄亮在不知不觉中替父报了仇，却也在不知不觉中亲手焚烧了父亲的尸体并冲走骨灰——故事的结尾煽动出多少唏嘘和讽刺？
- 5、看过几篇默粉写的书评对于自己的文笔感觉很拿不出手，但出于对默默喜欢我也尝试写了点自己的感受。当然我这个不能叫作书评了，只能算是读后感，是希望更多的人能知道默默，会去看默默的书，并能够成为我们默粉中的一员。刚刚看到木锡镇三个字的时候我感觉眼前出现了一座风景如画的小镇，一个可以远离都市繁华、喧嚣的世外桃源。如果真的有这样一个小镇的话，我倒是真想退休以后去那里生活，像歌曲中唱的坐在摇椅上慢慢地老去。说实话这本书的结尾真的是太出乎我的意料之外了，我曾设想过很多的人，但是没有想到真正的凶手会是他，甚至是读到最后一页的时候还以为书有少印了，不断的问自己这本书写完了吗？虽然在看书之前已经看到封面的介绍，看完后才真正的感觉到心碎的是如此彻底，命运总是会这样的折磨人，给了你希望的开始却又给了你绝望的结尾，人总是不停的祈祷着奇迹的出现，可当它真的出现了人们又会贪婪的想要奇迹再出现第二次甚至第三次。。为了他感到惋惜，他只是想做一个平凡的人，只是想默默地注视着关心着自己爱的人，但这让他为了自己的爱做出一个永远无法回头的选择，不畏惧一路上的坎坷与艰辛，一如既往的走了下去。每个人都有选择爱的权利，也都有自己表现爱的方式，有一些会爱的很幸福，有一些会爱的很心痛，也许还有一些即使你付出了生命最后一样会失去。读默默的书感觉最经典的不只是她的推理，而是着重对于人的内心世界的描写，是那么的细致入微，正是因为这些让我感觉自己也置身于整个故事之中，成为其中的一个人物，随着故事的进展心情起伏不定。人们常说一个悲剧的结尾比喜剧的结尾更容易记住，我是一个很感性的人，如果是悲剧我会流下伤心的眼泪，所以真的是看不得悲欢离合，也会特别的希望每一个故事的结尾都会是圆满的，但是又怎么可能呢，这一次悲伤的离别，也许就是为了下一次相聚做铺垫。默默的书我是从《迷宫蛛》开始读起，买齐了全套一本都没有落下，常常沉醉在默默的字里行间欲罢不能，非得一口气读完才罢干休。默默把自己对生活最大的热情和感受都投入在写作之中，几乎使我们忘记了她的躯体同时还在与病痛一次次作着顽强的抗争。她的顽强她的乐观始终深深感染着我，是默默的小说使我的业余生活多了一份情趣多了一份享受。在此，感谢默默！

《木锡镇》

后用一句在网上看到推荐默默书的一篇短文里面的一段话做为结束语，‘用鬼马星本人的话来说，这是一本“具有悬疑惊险色彩的推理小说”，而据鬼马星粉丝的说法就是“鬼马出品，必属精品”。

6、推理的魅力，我觉得是在寻找真凶的途中找到真理，爱和恨，情和理，都是至死都难以忘怀的人生意义。这本书是比较久以前看的，现在已经忘却了杀人动机，可是黑暗中的拥抱，却久久留在我的心里。夜盲症，其实挺无法理解的。突然想到一句话，“凡是人类多多少少都有点病”，对啊，身体健全的我们，也不见得顺风顺水多少，天黑了以后，也总是抛弃现实，想些不着边际的东西。

7、一部真正的本格推理，大概也是要符合三一律的，太过复杂的案情很难引起读者的共鸣。不过按照中国推理小说的水平，要想写出没有什么硬伤的本格推理也是一件不容易的事情，这就只能在案情的复杂程度上下功夫了。故事的背景设定在一个人口稀少、与世隔绝的小镇，这是推理小说的标配场景。仅仅是看第一人称的主人公描述这座镇子，你就已经能依稀猜出来这个故事大概是什么了。随着故事的展开，叙述性诡计开始渐渐浮现。用得还不算生硬，第一人称的主角有眼病这个事情是交代了的，但是大量的其他事实都没有告诉读者，未免显得有点不能让人满足。法医谷平的人物塑造也显得略微单薄，没有一种名侦探的实体感。在这方面的确还有很大的改进空间。但是案件本身的构思倒是精彩，甚或有让人不寒而栗的感觉。三队人马各怀鬼胎的计划可谓连环套连环。放在一本小说里显得没有那么浓厚，改编成电影的震撼力想必不俗。但是通过电影的叙事想要把故事交代清楚，同时还要掩护主角的描述性诡计似乎又有点困难。我想象中的电影应该是带有不断的闪回和蒙太奇剪辑手法的，观众看起来大概会有点累。拷问人性的力度在影视剧里也不会太显眼。然而配上音乐和好演员的诠释，书中父亲深沉的爱套着儿子对暗恋对象深沉的爱一定更能打动观众。另外值得一提的是，这本书的描述性文字居然都并不生硬地留下了后文的伏笔。几乎所有的背景交代最后都能排上用场，这种对细节的把握能力，在中国悬疑小说里是比较少见的。大多数情况下，中国悬疑小说的惯用套路就是写到后面把自己的伏笔忘了，或者为了突出某种矛盾突然强行添加解说性的文字。能够避免此两种流俗，在此大赞特赞一下。牺牲自己骗保给家人一个好生活和牺牲自己为爱人受过的侦探故事并不少见。把两者结合起来，并且让当中的纽带性人物成为叙述故事的主角，还让最后他辜负了父亲的好意，实在是难以捉摸的剧情。当我看到最后，主人公小亮把仇人和父亲的尸体一起焚化的时候，一股无名的寂寞和无奈的感情一下子涌上心头。所谓人与人之间的爱恨羁绊，确实是能够化作一缕青烟弥散在空气里的。

8、本月唯一书单，我够可以的了。。。这是鬼马星作品不常为人提到的一部，我觉得不错，除了推理很奇峰突起，对感情尤其亲情的描述也很打动我。我依然觉得鬼马星是国内描写功力最强的推理小说家。

9、比较鬼马星以前的作品，《木锡镇》最大的特点就是短小精悍，全书大概只有15万字左右，篇幅比当年的《暮眼蝶》还要短，戏份浓缩在几个嫌疑人物之间。秉承鬼马星一贯的风格，《木锡镇》的主题还是写情：男女之情，母子、父子之情……可以说是集《嫌疑犯X的现身》和《敦厚的诈骗犯》大成的作品。如果没有这两部作品珠玉在前，《木锡镇》在本土推理小说史上的成就更可观了。从一开始我就猜到了凶手。没有办法，作者要运用叙述性诡计，叙述中就会出现有意回避和留白，敏感的读者是可以很快察觉的。不过，关于陆小姐的那部分诡计我没猜到，只能怨自己迟钝，之前鬼马星已经提示的很明显了！

章节试读

1、《木锡镇》的笔记-第200页

书以第一人称描述。

狄亮暗恋镇上卖米团的小妞，小妞父母8年前车祸致死，肇事者逍遥法外。

镇上旅店住进来一对夫妇，正是当年撞死她爸妈的人，小妞要报复，于是往米团里下毒草汁，想毒死丫的，结果狄亮发现了下毒的事，帮她把男的勒死烧了。

狄亮的爸是警察，癌症晚期，当年车祸他也在场，在这对夫妇住进旅店时，认出来了肇事者，于是打算勒索夫妇俩，结果对方一不做二不休，把狄亮他爸弄死了，还分了尸，丈夫男扮女装带着装尸体的行李准备走时，毒素发作，正好去狄亮家借厕所，被狄亮勒死，烧尸时顺便烧了他的箱子，于是狄亮他爸事实上是被自己儿子烧成灰的。

《木锡镇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com