

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

图书基本信息

书名：《福尔摩斯探案全集（上中下）》

13位ISBN编号：9787806393833

10位ISBN编号：7806393838

出版时间：2000-10

出版社：哈尔滨出版社

作者：(英)阿瑟·柯南道尔

译者：丁欣,王玉文 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

厚厚的《福尔摩斯探案全集》译稿放在案头，似乎有一些关于本书和有关侦探小说的话要对读者说。

一、关于侦探小说 侦探小说在欧美读者心中的地位决不亚于武侠小说于华人的不可或缺。侦探小说充斥了西方世界的各个角落，几乎成为人们生活的一部分，其内容也随着社会的演进和人类活动的不断复杂而日渐丰富。侦探小说产生的基础上与武侠小说有类似之处。当社会不够公平或动荡不安时，人们无法从正常途径去实现理想的社会和人生，于是便把希望甚至幻想寄托在这样一些具有侠义心肠的人身上，希望他们惩恶扬善，实现人生理想。在热爱此类小说的欧美读者心中，私家侦探与中国人心中的侠客一样，是正义和力量的化身，是公正的代言人。在小说世界中，人们可以尽情地享受大侦探和大侠客给他们带来的快感，并实现自己内心深处的某些幻想。这诸多因素便促成了这两种内容的小说在东西方的畅销。据统计，侦探小说之王阿加莎·克里斯蒂创作的侦探小说已登上仅次于《圣经》的印数排行榜。由此可见人们对侦探小说的喜爱程度。然而，我们现行的文学史和小说史却从不把风靡西方的侦探小说作为讲述的内容。这是我们一贯的文学史观所决定的。文学史家和文学研究者只注意那些所谓重大题材的作品，对通俗的侦探小说却不屑一顾。于是人们只知道爱伦·坡是作家和文艺批评家，却不知道是他开创了侦探小说的先河，成为侦探小说的鼻祖。同样，几乎人尽皆知的英国作家狄更斯在人们心中也只是个伟大的批判现实主义作家，熟悉的是他的几部批判现实主义作品，而对他的侦探小说却所知甚少。同样，我们的现当代文学史教科书上，金庸、古龙等人们喜爱的武侠小说家也不见踪影。这真是不该出现的事情，看来侦探小说和武侠小说要登上正统的文学殿堂还要假以时日。

二、柯南道尔生平及其创作 这里译出的近150万字的《福尔摩斯探案全集》，是侦探小说之父柯南道尔的全部作品的结集，该书在作者去逝的当年即1930年，由英国企鹅出版公司出版。该书一经面世便风行欧美，并被译成多国文字，畅行世界，为作者赢得了身前身后的巨大名声，并奠定了柯南道尔侦探小说之父的地位。他是当之无愧的侦探小说大师，是他把侦探小说推向了一个新的阶段，创造了绝大部分侦探小说家无法企及的成就。阿瑟·柯南道尔（1859-1930），生于苏格兰，父亲是普通职员，是尽人皆知的酒鬼，但却有绘画才能。几个叔叔也是优秀的插图画家。这对幼年的柯南道尔影响很大。柯南道尔后来毕业于英国最古老的大学爱丁堡大学，并获医学博士学位。毕业后开办私人诊所，所以在其作品中含有大量的医学知识，使其作品带上了作者早年教育和职业的痕迹。当时的个人诊所的病人并不多，所以柯南道尔有大量的时间去阅读自己喜爱的文学作品，他几乎浏览了当时流行的全部侦探小说，他后来也曾谈到这些作品对他的影响。同时，作为外科医生，柯南道尔养成了从外观到心理观察人的习惯，对日后从事创作作好了准备。

1886年，柯南道尔29岁。这一年的四月，他完成了他的第一个中篇《血字的研究》，主人公福尔摩斯登台亮相。柯南道尔笔下的大侦探福尔摩斯是一个瘦高个子的中年男人，极具穿透力的双眼下是一个独具特点的鹰钩鼻子，叼着烟斗，经常带着雨伞急匆匆地走在伦敦的雾雨天气中。福尔摩斯具有侦破疑难案件所需要的知识和才具，并能用小提琴拉出优美的曲子。《血字的研究》是作家的处女作，也是他最优秀的作品之一。作品描述的是一个复仇的故事，故事自始至终贯穿着浓重的情感和浪漫情调，文学意味极浓，从人物性格到情节安排无不恰到好处。但作品几经周折，才于次年出版，稿酬是区区25英镑。从此，福尔摩斯走进读者的世界。这种定型化的人物形象迫使几十年后的阿加莎·克里斯蒂笔下的大侦探波洛无论从形体还是性格都变得与福尔摩斯判然有别。《四签名》的问世给柯南道尔带来了好运，从此稿约不断，他索性放弃自己的医生职业，当起了职业作家。于是一批优秀的短篇相继问世，并给刊载其作品的《海滨》杂志带来滚滚利润。这时柯南道尔的身价也扶摇直上，他要求《海滨》杂志每个短篇付50英镑。不久他又提出12个短篇付1000英镑。与最初的35英镑相比，仅仅五年，柯南道尔的稿酬标准已翻上了400倍，这在出版史上也是罕见的事例。柯南道尔也获得了经济和地位双重的丰收，与他笔下的福尔摩斯一同走进了读者的心中。1894年，柯南道尔把最后创作的12个短篇汇集成《回忆录》出版。此后，他已摆脱了经济上的困窘，于是决定辍笔，在《最后一案》中让福尔摩斯意外地死去，想从此结束侦探小说的创作。意想不到的，柯南道尔的做法引起了广大英国读者的愤怒，人们纷纷指责柯南道尔，甚至进行谩骂，人们不能容忍如此令人喜爱的大侦探轻易死去。对此柯南道尔惊喜交集，于是他又创作了《巴斯克维尔庄园的猎犬》作为福尔摩斯早期的探案故事，之后又在《空房子》中让福尔摩斯重生，以此为契机又创作了一系列事故。1905年，他出版了《福尔摩斯归来记》和《恐怖谷》，以此作为对热切期待中的读者的安慰。1927年，《福尔摩斯新探案》出版，在前言中，柯南道尔再次表达了停止写作同一模式故事的愿望，并求

得读者的谅解。从此，这一组故事成为他侦探小说写作的总结。 柯南道尔停止创作侦探小说后，开始整理往日的旧作，1930年以《福尔摩斯探案全集》的书名，交企鹅出版公司出版，作为他的侦探小说创作生涯的总结。1930年7月7日，71岁的柯南道尔告别了热爱他的读者溘然辞世，身后留下了150万字的侦探小说集子和一代代喜欢其作品的读者。

三、柯南道尔作品的得与失 作为成功的小说家，柯南道尔对侦探小说的贡献是巨大的，其小说的故事结构、推理手法和奇巧的构思都给该类题材的小说树立了范本，他是当之无愧的文学大师，他将侦探小说推向了一个崭新的时代。大致说来，柯南道尔的侦探小说有以下几个方面的成就：

1. 塑造了福尔摩斯这个成功的侦探形象。福尔摩斯是一个生活在现实生活中的人，作者将虚构的人物放入真实的生活场景中去，让人感到真实可信。福尔摩斯的优点是博闻强记，具有广博的知识和当侦探所需要的一切素质。同时他又是一个普通的人，也会犯常人所犯的过错。根据华生列出的关于福尔摩斯的知识结构的单子，我们可以看出福尔摩斯突出之处可以与专家相比，而缺憾之处却不及常人。华生这个陪衬人处理的也恰到好处，他的存在使主人公福尔摩斯更加具有光彩。
2. 通过案子和人物的行踪，展示了英国社会的现实和存在的问题。从这一点看，该书是具有批评现实主义作品的特征，也具有进步的社会意义。作家把笔探入社会的各个层面，通过故事和人物揭露了英国社会的黑势力猖獗、不择手段地聚敛财富、人与人之间的欺骗以及涉及深层次的制度和道德等问题，宣扬了人道主义和惩恶扬善的理想社会范式。
3. 小说结构严谨，情节曲折，伏笔与悬念随处可见。柯南道尔创制的严谨的侦探小说的结构方式影响了他同时代和他之后的侦探小说家。克里斯蒂的侦探小说虽然取得超出他人的成就，是柯南道尔侦探小说的再发展。但从大的方面看，从人物安排至小说的结构，并没有突破柯南道尔创制的模式。但精明的克里斯蒂却能避开柯南道尔的不足，使小说更加完善，这是题外话。柯南道尔的严密的推理和恰到好处设置的悬念以及曲折离奇的情节和独具性格的人物形象，使他的作品具有独特的个性和长久的生命力。

柯南道尔的小说成功的，达到了同时代人无法达到的高度。但同时也有一些不足，给后来的侦探小说创作提供了借鉴。

首先，从结构上看，他有些小说情节和结局雷同的痕迹较重。这说明作家本人无力超越自己，无法突破已经成形的东西，其结果是使部分作品无新奇感，使读者心中产生不满。

其次，作家的后期作品陷入了“唯灵论”的怪圈，有些推理令人无法信服，偶然性和巧合过多，有逸常理的不足。

唯其存在着不足，才给后来的作品留下了不断完善的空间。“仰之弥高，钻之弥坚”，柯南道尔是侦探小说史上一个最重要的里程碑，广大读者对他的喜爱就是最好的证明。他将和福尔摩斯一样不朽。

侦探小说是一个重要的文学流派，读者的喜爱给它提供了广阔的市场，并将为其争得文学史上的地位铺平道路。

在翻译过程中，我们考虑更多的是作品原意的表达，语言的流畅以及多人合译作品的风格的统一。尽管我们做出了很大的努力，但作品的好坏还有待于读者检验。我们衷心期待着读者的批评，以便于再版时修订。

译者
写于2000年炎热的夏天

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

内容概要

福尔摩斯探案全集，ISBN：9787806393833，作者：（英）阿瑟·柯南道尔（Arthur Conan Doyle）著；丁欣等译

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

书籍目录

上部 血字的研究 一 歇洛克·福尔摩斯先生 二 缜密的推理 三 花园街惨案 四 伦斯的叙述 五 广告引出的怪客 六 格莱森大显神通 七 初现光明 八 荒漠中的旅客 九 犹他之花 十 约翰·费瑞厄与先知的谈话 十一 出逃 十二 复仇天使 十三 华生回忆录的补述 十四 尾声 四签名 一 推理的研究 二 陈述案情 三 答案在哪里 四 秃头男人 五 发生在别墅里的惨案 六 福尔摩斯的判断 七 木桶事件 八 贝克街的侦探小队 九 线索中断 十 凶手末日 十一 大宗阿格拉珍宝 十二 斯冒尔的奇异故事 冒险经历 波希米亚丑闻案 红发会 身份案 博斯科姆比溪谷奇案 五个橘核 歪嘴男人 蓝宝石之谜 污斑饰带案 工程师大拇指案 单身贵族案 翠玉皇冠案 铜山毛榉谜案 中部 回忆录 银色骏马 假面人 证券经纪人的秘书 老特雷佛之死 马斯格雷夫礼典 赖盖特之谜 驼背男人 诊所怪客 希腊翻译 海军协定 最后一案 福尔摩斯归来记 空房子 诺伍德的建筑师 舞蹈者 孤身骑车者 公爵之子的失踪 彼得加里船长 弥尔沃顿 六尊拿破仑半身像 三个大学生 金边夹鼻眼镜 失踪的球员 格兰奇庄园 又一块血迹 巴斯克维尔庄园的猎犬 一 意外的纪念品 二 巴斯克维尔庄园惨祸 三 疑案 四 亨利·巴斯克维尔男爵 五 三条断绝的线索 六 古老的巴斯克维尔庄园 七 古怪的斯台普顿 八 华生的第一份报告 九 华生的第二份报告 十 华生日记摘抄 十一 岩岗上的神秘人 十二 沼泽地的惨剧 十三 布网 十四 巴斯克维尔的猎犬 十五 回顾下部 恐怖谷 伯尔斯通庄园的惨案 一 警告 二 福尔摩斯的论述 三 伯尔斯通的悲剧 四 黑暗 五 剧中人 六 曙光 七 结局 死酷党人 一 一个怪人 二 身王 三 维尔米萨341分会 四 恐怖谷 五 最黑暗的时刻 六 危机 七 诱捕妙计 八 尾声 最后致意 华生告读者 圣佩德罗之虎 一 艾考斯先生的离奇经历 二 圣佩德罗之虎 硬纸盒 红圈会 布鲁斯-帕廷顿计划 英雄末路 弗朗西丝女士的失踪 恶魔的脚印 最后致意 福尔摩斯新探案 作者告白 杰出的代理人 皮肤变白的军官 王冠宝石案 三角墙山庄 奇闻 吸血鬼 三个同姓人 雷神桥之谜 爬行人 狮鬃毛 不摘面纱的房客 肖斯科姆别墅 退休的颜料商

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

章节摘录

上部 血字的研究 一 歇洛克·福尔摩斯 一八七八年我获得了伦敦大学的医学博士，之后就到耐特黎去学习军医的必修课程。我在那里完成学业后，立即就被派往驻扎在印度的诺桑伯朗第五明火枪团，并担任军医助理。我还没来得及赶到部队，第二次阿富汗战役就爆发了。刚到孟买我就听说我所属的部队已经穿过山隘，向前挺进，深入敌占区了。即便这样，我仍旧与一群和我一样落伍的军官朝前赶去，平安地到达了坎达哈。我在那里找到团队立刻执行起新任务。许多人在这次战役中收获了晋升和荣誉，而我却只有不幸和灾难。调到巴克州旅后，我随部队参加了迈旺德激战。在这次血战中，一粒捷则尔枪弹射中了我的肩部，肩骨被打碎，动脉擦伤，如果没有勤务兵摩瑞将我及时地举到马背上，使我安全地返回英军阵地，恐怕我就要栽到那些残忍的嘎吉人之手了。伤痛的折磨、长期旅途的劳顿，使我身心疲惫，奄奄一息。部队将我和一大批伤员送到了波舒尔的后方医院。在医院，我的健康逐渐恢复起来，可是当我已经能够在病房中轻轻走动，甚至还能在走廊上享受一会儿阳光的时候，我又病倒了，不幸患上了印度属地的该死的疫症——伤寒。一连几个月的昏迷不醒后我终于从死神手里挣脱出来，渐渐好转了。但久病后体质几乎衰弱到极点。所以，经医生会诊。决定立即送我回英国，刻不容缓。于是我就乘运兵船“奥伦汀号”回国。一个月后，船在普茨茅斯的码头靠岸了。那时，我几乎到了死亡的边缘，似乎很难有所好转。好在，慈善的政府准我九个月的疗养假，让我休养生息。 ……

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

编辑推荐

匪夷所思的事件，扑朔迷离的案情，心思缜密的推理，惊奇刺激的冒险。伟大的侦探，永远的福尔摩斯。清瘦的高个子，身披大氅，嘴衔烟斗，鹰勾鼻而目光锐利。在与罪恶与魔鬼的较量中，他运筹帷幄、抽丝拨茧，一步步驱散了头顶的阴云。最后一刻，我们恍然 我们感叹他敏捷的思维与过人的智慧！打开《福尔摩斯探案全集（上中下）》，让我们随着福尔摩斯一起去挖掘隐藏在黑暗中的真正凶手！

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

精彩短评

- 1、注意细节、耳聪目明，但是贤者。
- 2、极致的演绎法，福尔摩斯先生是我的偶像，无人可以取代，没有人可以超越，就是这么样的高度！
- 3、补。初中时买了盗版全集好像是这个版本。
- 4、也算是童年阴影了
- 5、找不到我看的那个版本，第一次看英文原版书，就是福尔摩斯，昨晚楼下吃饭有个老外跟服务员叫：qingdao beer服务员听不懂，我就说，青岛啤酒，老外开心得大叫：thank you！I love u！……后来没有后来了，他说了一串话，我就听不懂了，听……不……懂……了……哈哈
- 6、经典！
- 7、这个版本小学读过很多遍
- 8、小学还是初中看的吧，对小孩子来说make sense又不浮夸的推理，本身已经很难得了。
- 9、这套是我读高中时候老哥送我的，我超级喜欢侦探推理系列的，细致入微的观察，缜密的逻辑推理
- 10、看的是盗版，而且一直没看完过，总是少了一部分。呃，欠老爷子一套正版。
- 11、虽然书架没有图片。但我是在书店记住了书名，出版社和出版日期，和架上的书一样。呵呵~书很好，我很喜欢。
- 12、当初一口气买下了全套精装版的福尔摩斯和阿加莎，以至于直到现在依然对推理类小说无法自拔。
- 13、小学的生日礼物
- 14、经典佳作，文学的艺术和推理的趣味。文学功底很不错，但也不至于变成抒情性。哲学的逻辑很严谨，但也不至于变得枯燥。融合了两者，推理小说界的经典！
- 15、从这开始迷福尔摩斯的。
- 16、忘了最初是怎么爱上的福尔摩斯，但仍记得自己去书店把这三本书抱回来时的兴奋与喜悦。19世纪末的伦敦，大英帝国最辉煌的时代，大侦探福尔摩斯横空出世，不知多少书迷、粉丝为此流连忘返。侦探推理小说的经典，后世最棒的教材！
- 17、没有比这更棒的书了！！！
- 18、半个月的时间看完的 图书馆这样的竟只有一套 只想看厚的:)每看完一本就传给另一位同学 沉浸在故事中感觉真好 记得华生救福尔摩斯那次心里好欢乐
- 19、感觉作者写的太少了，根本不够看。
- 20、PPP
- 21、当年被四签名里的小矮人吓得不轻
- 22、我买的那版不但翻译糟糕，而且通篇不断出现错别字。。看的很不爽，而且第一次看福尔摩斯的书，发现对他不太感冒。。
- 23、不得不吐槽几个新版本里面对福华之间partnership的spark和devotion还原最到位的居然是Elementary…… BBC版太小言 满眼都是“你走你走我不要听你说！”小唐尼版太打情骂俏 华生成了个冰山脸暴脾气花瓶 原著里面华生中枪一段放到这俩里面估计都会变成“Please dont drag me into these again. I want a normal life!”…… 玉玲姐大概会一脸担心地问“I'm ok, how are you feeling?” 这才是真爱！
- 24、怀念高中的阅读时光。
- 25、外婆手术后在医院看的，舅舅带去的，一直在走神啊其实
- 26、当年的床头书，上佳的放松读物，无聊或者疲倦的时候读上一章就好像福尔摩斯抽上一顿烟斗。
- 27、小时候看的强迫症补马一个
- 28、伦敦贝克街221号B座，一个抽着烟的鹰钩鼻男人就像是一只噬血的猎犬，追逐着犯罪的气息。这是我小时候最爱的一套书，再次阅读时依旧热爱非凡，柯南道尔不愧是侦探小说的开山泰斗，严谨的推理，细致入微的场景心理描写，把读者全部带入了他的世界一起凝神思考。福尔摩斯的成功并不仅仅是一本侦探小说，更重要的是它将一个个有血有肉的人物真实地展现给了大家，必读的好书！
- 29、高中最喜欢的

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

30、最爱

31、小学六年级，借的同班同学的盗版书看的，快接近小升初的考试还在看。。导致我没拿到推荐生的第一原因TUT，不过，不后悔哈哈（就是现在差不多都忘了==）

32、侦探小说的鼻祖，福尔摩斯当之无愧。

33、多经典无需多言，找不到我读得那一版了

34、版本不好，建议大家读王逢振先生翻译的版本。

35、侦探小说鼻祖，故事惊险刺激，逻辑严密精巧，经典之作，，，

36、小时候妈妈给我买的第一套书。

37、就是这个版的！

38、最著名的侦探小说，也塑造了最著名的侦探，福尔摩斯，经典无须多言。

39、我买了它，和好朋友换了悲惨世界

40、看了第一本，觉得还是英剧夏洛克更好看！

41、小时候没书看，这三本书反复看了很多遍。

42、写得确实不错，

43、因为看了神探夏洛克，过来看原著

44、中学时期最喜欢的。记得每年寒暑假老师都会留写读后感的作业，我每年都写福尔摩斯探案，一篇作文从初中用到高中，也不知道是老师始终没发现还是不想搭理我。“夏洛克福尔摩斯是个瘦高个子的中年男人，读泰晤士报，洗土耳其浴，每天走在伦敦的雾雨天气里”

45、小学的时候最喜欢在双休日的早上看了，先前因为别人喜欢看英剧意淫他们的关系还大吵了一架

46、很经典的侦探小说，现在实体书看的少了，收藏了一套

47、原著也很好看呀.....也很基hh

48、补习那年晚上熬了一个通宵，好像是唯一一次通宵

49、最迷柯南的时候，跑了好几家书店，为买到福尔摩斯的全集。很显然是期望太大，所以有些失望。让我再把矛头指向翻译吧，读起来有些生涩。和看柯南一样，繁多的独立事件，让福尔摩斯有些没有主线，读到后来就有些重复疲劳。这大概也是柯南道尔想封笔的原因吧，但毕竟还是有狂人想一直看下去啊。

我是那么喜欢孤僻、古怪的天才

50、推理启蒙。当时还被华生受伤的那一案感动到了，不得不说柯南道尔塑造的怪异，但聪慧而又有正义感的福尔摩斯形象实在是太成功了。

51、诶对家里就是这个古老的版本

精彩书评

- 1、好多年前看的时候，只注重故事情节的发展等等，对于推理的前因后果和福尔摩斯精妙的分析却是一眼扫过，最近买了套精装本的全集，一本本看过来，体会和之前的大不一样了。毋庸置疑，福尔摩斯探案集是很注重推理过程以及犯罪现场分析的，柯南道尔的逻辑思维很强大。在这一点上，这本著作和日本的一些侦探小说不太一样，比如说横沟正史等等。不过福尔摩斯却和我最喜欢的日本侦探剧的风格一致，那就是古畑任三郎，只不过后者先把谜底打开，让观者看侦探和罪犯如何周旋而已。我还是相当喜欢福尔摩斯探案集的，很不错。个人认为福尔摩斯看书比看电影好，呵呵。毕竟书籍细致多了。
- 2、看了几遍的书。首先是好玩，可以说绝对开阅读者的想象力。它有趣在贝尔街见证的那些离奇的事件，比如，我推荐“恐怖谷”那节（因为涉及了小亲情爱情、勇气、卧底神马的~不剧透拉），因此当在现实生活中找不到精神上的咖啡因时，翻翻福尔摩斯会是个好的选择。再次是个关乎智力的游戏。说白了，对读者来说，花时间享受智力的博弈蛮值得的。最后呢，看中文版的看看就会困，当然这只是建立在本人的感受上。。。。所以晚上睡不着的时候，亲们懂的。以上拉。
- 3、不是福尔摩斯探案系列不好,而是这个版本不好~翻译比较差,而且缺少一些配图,让人看了云里雾里的...建议还是不要看这个版本,换群众出版社的比较好...
- 4、这本书其实是一段故事的偶然，猛然的出现在我那推英数化学的书桌里。在福尔摩斯身上找到很多值得他思考的东西，而这些东西好象。。匪夷所思，扑朔迷离，最后心思缜密的推理，惊奇刺激的冒险吸引我彻夜不眠，记得当时是初2。应该研究狂补数学物理化学的时候我确完全掉进另外惊奇刺激一个世界。哈哈
- 5、本人也不喜欢这个版本.装帧差强人意,字体看着不顺眼.翻译与别的版本一比较差强人意.如果那天想把在新华书店的胶椅上啃完的福尔摩斯收藏在书架上.我一定不会买它.福尔摩斯教给我们的.是无处不在地推论.遇到任何事都要推论一翻.无聊的人看了此书.就会在推敲中收获乐趣.这是一本教材式的小说.首先它是部社会学.夹杂着一小部分的医学.<作者本人就是医学博士>.心理学.推论学.推论可以让人心情愉快.有一次看完福尔摩斯回到家.姑姑讲她主卧室的窗帘破了一个洞.相对处是一个留将来通空调管的墙洞.倾斜向下.我提着简便灯.站在梳妆台上.仔细观察.并没有发现老鼠的屎.或者抓痕.我又跑到阳台打开靠主卧室的窗仔细观察外窗.发现了一个老鼠窝似的洞.当时.我基本确定是老鼠作案无疑.结果姑爷提出了质疑.认为可能是贼抽了长梯来到三楼身体贴在为空调设计的刚好够一个人站的水泥台上.想探查主卧室是否有人.这时.我突然想起了几个月前.一个凌晨听到了割门的声音.或许有人看准了只有二位老人.选好时机做案.一下子有了两种可能.我喜欢推论人的去向,或从事的行业.以及刚刚发生了什么.看人们提着什么样的包.或者其它什么东西的人.比推论光溜溜的一个人.有意思.有意义的多.
- 6、柯南道尔写的福尔摩斯为人津津乐道，由来已久，而我自然位列其中，只可惜一直未曾得空，将这神来之笔完完整整地看完。福尔摩斯的剧情十分精彩，当然，这是一部成功的推理小说，这一点是务必做到的。记得最早看推理小说，是阿加莎·克里斯蒂的《尼罗河惨案》，之后就是《东方快车谋杀案》，那时候还蛮小的样子.....之后，沉迷于日本的推理小说，三大名侦探还是记忆犹新的：内田康夫笔下的“浅见光彦”（力荐）、江户川乱步笔下的“明智小五郎”（建议喜欢柯南的可以看看，小五郎很强的.....）还有横沟正史（名字不太记得了）笔下的“金田一耕助”（这个动画应该看过吧.....），这些都是很不错的小说。再之后是回访了阿加莎，把《无人生还》看了，至此，我的“推理生涯”就告了一个段落，或许，有空我还会捧回我的推理小说吧，毕竟有逻辑性的书看起来很舒服...
...
- 7、看久了，发现无论是破案还是职场还是爱情，都是从单一到系统，最后做的好的都是脑中有个强大完整的系统的人，做不好的，久而久之，也会面对一幅巨大的系统图，逐一将系统关系连线起来。很好，很强大。
- 8、歇洛克·福尔摩斯的学识范围：
1．文学知识——无。 2．哲学知识——无。 3．天文学知识——无。 4．政治学知识——浅薄。 5．植物学知识——不全面，但对于莨菪制剂和鸦片却知之甚详。对毒剂有一般的了解，而对于实用园艺学却一无所知。 6．地质学知识——偏于实用，但也有限。但他一眼就能分辨出不同的土质。他在散步回来后，曾把溅在他的裤子上的泥点给我看，并且能根据泥点的颜色和坚实程度说明是在伦敦什么地方溅上的。 7．化学知识——精深。 8．解剖学知识——准确，但无系统。 9．惊险文学——很广博，他似乎对

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

近一世纪中发生的一切恐怖事件都深知底细。 1 0 . 提琴拉得很好。
精于刀剑拳术。 1 2 . 关于英国法律方面，他具有充分实用的知识。

1 1 . 善使棍棒，也

章节试读

1、《福尔摩斯探案全集（上中下）》的笔记-第388页

艾玛 我要被笑死了还娘呢

2、《福尔摩斯探案全集（上中下）》的笔记-第1页

上册《四签名》

P102（梅丽离开后）我回头向福尔摩斯说道：“她真是一位美丽的姑娘！”

他已经重新点燃了烟斗，靠在椅背上，闭着眼睛，无力地答道：“是吗？我没注意。”

我嚷道：“你真是个机器人，一架计算机！有时你简直不是人！”

他和蔼地微笑道：“不要让一个人的外表影响你的判断力，这是最重要的。一个委托人，对我来说只是一个符号——问题里的一个因素而已。感情会影响理智的。……” I've always assumed that love is a dangerous disadvantage.

P122他拿出他的放大镜和皮尺，跪在地上。他又细又长的鼻子只差几英寸就贴在地面上了，那炯炯有神的眼睛滴溜溜地旋转简直像只猫头鹰。他熟练敏捷地在室内测量、比较和观察着，那动作轻盈迅捷，悄无声息，活像一条优秀的猎狗在捕捉气味。我情不自禁地想到：这么精明的一个人，如果不把他的聪明才智用在维护法律而投入到犯罪上的话，那该是多么可怕啊。

P143“……华生，看来你是累坏了，你在那张沙发上躺下，等我来给你催眠吧。”

他从屋角那里拿起小提琴来，拉起一支柔和的催眠曲——无疑是他自己作曲，因为他有一种即景作曲的本领。我直到现在还能模糊地记得他那瘦削的手，诚挚的面孔和拉弦的动作呢。

P178等他们两人走后，我和福尔摩斯抽着烟静坐了一会，我说：“这就是咱们这出戏的尾声了，今后我恐怕要减少向你学习的时间了，因为我已经和莫斯坦小姐订婚了。”

他苦笑了一声说道：“我已料到了，请原谅我不能向你祝贺。”

我有些不快，问道：“你不满意我的未婚妻吗？”

“丝毫没有，我以为她是我平生所见的女子中最可敬爱的一个人了，并且她会支持我们这种工作。她干这一行肯定是有天分的，仅从她收藏那张阿格拉藏宝图和她父亲的那些文件的举动，就可以证明。我只是觉得爱情是心中的一种情感，和我断案时冷静思考的理性是不相容的，为了我的判断力不被影响，这辈子我都不会结婚的。”

……
我说：“分配得似乎太不公平。全案的工作都是你一个人干的，而我从中找到了妻子，琼斯得到了荣誉，请问，留给你的有什么呢？”

歇洛克·福尔摩斯说道：“我吗？我还有那瓶可卡因呢。”说着他的手已去拿瓶子了。

《红发会》

P218福尔摩斯是个热情洋溢的音乐家，他在演奏和作曲两方面都达到了一流的水平。整个下午他坐在观众席里，全身跳动着快乐的因子。他随着音乐用手轻轻地打着拍子；他的脸上带着微笑，然而眼睛里却带着淡淡的忧伤，如入幻境。这时的福尔摩斯与那目光锐利的侦探，那个不讲情面、足智多谋、机智灵活的侦探福尔摩斯有很大不同，几乎判若两人。他的古怪的双重性格使他常常显出不同的举止，就像我总是认为的那样，他的敏锐、细心和诗情画意形成了鲜明的对比。他的性格就是这样使他从一个极端走向另一个极端，时而憔悴异常，时而精力充沛。我知道，接连几天坐在扶手椅里陷入沉思的时候，就是他最严肃的时候。强烈的寻找谜底的欲望支配着他全部的思想，而此时也正是他的推理能力最高的时刻。

中册

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

《假面人》

P25早春的一天，福尔摩斯很清闲，居然有空同我到公园去散步。此时榆树已发出嫩绿的新芽，栗树梢头开始冒出五瓣形新叶。我们默默无语地漫步了两个小时，这很适合两个至交。就..好有画面感！

P40（真相大白后）格兰特·芒罗沉默了十几分钟后抱起孩子，亲吻着，然后，一手抱着孩子，一手挽着妻子，向门口走去。

“这件事我们可以回家后再慢慢商量，”他说道，“我虽然不是圣人，艾菲，可是我想，我会比你所想象的要好得多。”他的回答给我留下了美好的回忆。估计是本篇笔记里唯一一段非有关福尔摩斯的摘抄。和华生一样被这个男人感动了。

《最后一案》

P181（福尔摩斯晚上来到华生的诊室）……福尔摩斯大声说道，“这个人的势力遍及整个伦敦，却没有一个人听说过他。正因为如此他的犯罪记录达到登峰造极的地步。说真的，华生，如果我能打败他，如果我能为社会除掉他这个祸害，那么我就会觉得我的事业也达到峰颠了，我准备过一种较为安静的生活。有件事不要给外人讲，近来我为斯堪的纳维亚皇室和法兰西共和国办的那几件案子，给我提供了一个极好的机会，使我能过上一种我所喜爱的安宁的生活，并能集中精力从事我的化学研究工作。但是，华生，当我想到像莫里亚蒂教授这样的人还在伦敦街头为所欲为，我就无法安心地静坐在安乐椅中悠闲自得了。”

P191（在欧洲旅行的时候）他虽然十分警惕，但并不灰心丧气。相反的是他精神相当振奋，是以前从未见过的，他不止一次地反复提起：如果他能为社会除掉莫里亚蒂这个大祸害，那他就欣慰地结束他的侦探生涯。

“华生，我完全认为自己此生没有虚度，”福尔摩斯说道，“如果我生命的旅行到此终止，我也可以毫无愧疚地安然去见上帝。我的存在使伦敦的恶浊空气得以净化，在我办的一千多件案子里，我自信，我的力量从未用错过地方。我不太喜欢研究我们社会那些肤浅的问题，因为那是我们人为造成的，却更喜欢研究大自然提出的问题。华生，当我把那位欧洲罪大恶极的最烦抓获或消灭之时，我的侦探生涯也就随之划上句号了，而你的回忆录也可以收尾了。”

P193（福尔摩斯的绝笔信）

我亲爱的华生：

承蒙莫里亚蒂先生的好意我可以写下这几行字。他正等着对我们之间的宿怨进行最后的了结。他已向略述了他是如何摆脱英国警察并查明我们的行踪的。这更加确定无疑地证实了我对他的才能所作的极高评价。我一想到我能为社会除掉他这个祸害，心里就满怀喜悦，但恐怕这会给我的朋友们，尤其是你——我亲爱的华生，带来痛苦和悲哀。不过，我先前已向你解释过了，我的生涯到了尽头，对我来说，这样的结局是最令我心满意足的了。我向你坦白，我完全看穿迈林根的来信是一场骗局，我之所以让你走开，是因为我确信，一系列类似的事情总会不期而至。请转告警长帕特森，他所需要的给那个犯罪集团定罪的证据放在字首为M的文件里面的一个蓝信封中，上面写着“莫里亚蒂”。离开英国之前，我已将薄产做了处理，并已交付我兄迈克罗夫特。请向你夫人转达我亲切的问候，我的朋友

你忠诚的歇洛克·福尔摩斯

P194福尔摩斯永远是我所知道的最优秀的人，最机智的人。虽然很了解这一篇的内容，虽然早有心理准备，读到最后还是……心如刀绞。就像真有那么一位善良纯粹的智谋无双的侦探在十九世纪的伦敦生活过，为了普通人的平静生活自我牺牲。

《空房子》

P204（福尔摩斯讲完自己死里逃生的经过）

“……就这样，我亲爱的华生，今天下午两点，我发现自己坐在我原来屋里的那把旧椅子上，并希望能见到我的老朋友华生也坐在对面他一向常坐的那把椅子上。”

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

这是四月里的一天晚上我所听到的离奇曲折的故事。要不是亲眼所见，我以为再也不能看见他那瘦高的体型和热忱的面容，这个故事真像痴人说梦。

“工作是对悲伤最有疗效的解药，”他说，“今天晚上，我给咱俩安排了一件工作，如果咱们能成功就不枉费此生。”我求他讲详细些，但是没起作用。“天亮前够你听和看的，”他回答说，“有三年的往事要谈，但只能继续到九点半，以后，就要开始这次空屋探险。”

一如既往，到了九点半，我发现自己挨着他坐在一辆双座马车上，我的心里充满要冒险的激动，口袋里装着手枪。……

……福尔摩斯用冰凉的手指抓住了我的手腕，领我走过一条长过道。……我的同伴一手搭在我肩上，把嘴凑近我的耳朵。……

P207三年的时间并没有消除他粗暴的脾气，也丝毫未减少他对脑力低于他的人所表现出的急躁和不屑。

不久，他拉着我退到角落里最黑的地方，用颤抖的手捂着我的嘴。我从未见过他如此激动，漆黑的大街荒凉依旧，静静地呈现在我们面前。

P210我们的老房间，多亏迈克罗夫特的监督和哈德森太太代为照管，依然像从前一样。我一走进来就发现屋里是少有的整洁，一切物品依然在老地方：这一角是做化学实验的地方，放着那张被酸液腐蚀了桌面的松木桌；一排大本的剪贴簿和参考书摆在那边的架子上。我环视四周，一切都历历在目：挂图、提琴盒、烟斗架、装烟丝的波斯拖鞋。……

一切如旧，怎能不戳泪点。

《诺伍德的建筑师》

P214现在在我所谈到的那个时候，福尔摩斯已经在国内呆了几个月了。按照他的请求，我出让了诊所搬回贝克街我们共同居住过的寓所。有个姓费纳的年轻医生买了我在肯辛顿开的小诊所，他一点没犹豫就按我冒昧提出的最高价付了款，让我十分诧异。几年后，才知道原来费纳是福尔摩斯的远房亲戚，实际上钱是他筹借的，我这才恍然大悟。

TAT

《公爵之子的失踪》

（通常的翻译不是修道院公学吗？）

P300福尔摩斯折起他的支票，小心翼翼地放进笔记本。他珍惜地轻拍一下笔记本，接着说：“我是一个穷人。”然后把笔记本放进他内衣口袋里。从小就对这个细节印象深刻~

《弥尔沃顿》

P325（福尔摩斯说要去弥尔沃顿家取信）

我说：“虽然我不太赞成去冒险，但我们没有其他的办法。我们何时出发？”

“你不必去。”

我说：“除非你也不去，我决不改口。如果你不让我和你一同去冒这个险，我就要到警察局去告你。”

“你无能为力。”

“你怎么知道？将来发生的事谁也无法预料。无论如何，我的主意已定。除你以外，别人也有自尊和荣誉的。”

福尔摩斯露出一丝不耐烦，但是终于舒展开了眉头，他拍了拍我的肩膀。

“好吧，好吧，我亲爱的朋友，就这样做。我们几年来生死与共，如果有幸死于同一粒子弹，将会很有意思。……”只有一个福尔摩斯，也只有一个华生。

P328……刚才的恐惧感消失了，一种强烈的感觉在我心中摇荡，这在我们以前捍卫法律时是没有过的

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

，可是今晚我们却是在践踏法律。我们的使命具有一种崇高的骑士精神，毫无自私可言，因为我们的敌人具有丑恶的本性。这些令我们这次冒险更为有趣，使我一丝犯罪感都没有，反而对于我们的险境感到高兴和振奋。……

如此，更理解303中Sherlock的抉择之难。

《又一块血迹》

P423我原计划《格兰奇庄园》发表后，就不再记叙我的朋友歇洛克·福尔摩斯的光辉业迹了。这并不是因为缺少素材，还有几百个案例没有使用过；也不是因为这位卓越人物的优秀品格和独特方法使读者已感厌倦。真正的原因是福尔摩斯先生不愿意再继续发表他的经历。其实，记录他的事迹对他的侦缉工作是有好处的，但他执意要离开伦敦，去苏塞克斯丘陵地带去研究学问和养蜂，所以很不愿意他的故事继续发表，而且再三叮咛要我尊重他的意愿。养蜂的出处之一。

爵士啊你几次封笔都不成功（ ）

下册

《恐怖谷》

P17歇洛克·福尔摩斯遇到了他感兴趣的案子，他的两眼泛着光彩，由于期待和兴奋苍白的双颊微现红晕，急于探求真相的面庞神采奕奕。……一个高尚的人。为此想起Donovan们的小人之心就忿忿不平。

P49（福尔摩斯说道格拉斯夫人：）“……华生，你清楚我不是一个崇拜女性的人。可是我的生活经验告诉我，那种在别人的劝说下就可以对丈夫的尸体不管不问的妻子，丈夫在她的心目中是不重要的。华生，要是我娶妻的话，我们一定会有很深的感情，起码当我的尸体躺在离她不远的地方时，她绝不会跟管家妇走开。……”记得这一段被引用过，来验证203里John的表现TAT

P139巴克生气地紧握拳头敲打着自己的头部，说道：“你的意思是我们只能听任摆布吗？难道没人能打倒这个魔王吗？”

“不，我不这样认为，”福尔摩斯说道，他的双眼似乎穿透了未来，“我不认为他是不能打败的。可是你必须给我时间——必须给我时间！”

一时之内，大家都默不出声，而福尔摩斯那深邃而有预见的眼睛，颇有拨云见日之势

《布鲁斯-帕廷顿计划》

P217他神态急切的脸上又流露出的紧张而精力饱满的表情表明：某种有探索性的新奇事件已经打开他一条令人兴奋的思路。就像一只猎犬，有时懒洋洋地躺在窝里时，耷拉着耳朵，尾巴下垂，而现在同是这只猎犬，却目光炯炯，浑身肌肉紧绷，正跟踪着气味浓烈的猎物前进。这就是福尔摩斯从今天上午以来发生的变化。几个小时前，他还穿着睡衣在雾气弥漫的房里不安地踱步，闲散无聊使他一副有气无力的样子。……BC的表演成功地将文字具体化了。大赞。

P225（福尔摩斯让华生带铁撬棍、提灯、凿刀、手枪等去找他）

带着这些东西穿过昏暗的雾气笼罩的街道，对于一个体面的公民来说真是妙在不言中。……华生你…果然是个好搭档。

P226 “……没有人会以私人的身份光临他的住宅，他根本没有理由害怕。可是，这正是我们要做的事”

“难道我们不能开一张传票，依照手续来办吗？”

“依靠我们现有的证据还不可以。”

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

“我们还要做什么呢？”

“我想检查一下他的屋子。”

“我不喜欢这样，福尔摩斯。”

“老兄，你在街上站岗，这件事由我来做，现在是不拘小节的时候，考虑一下迈克罗夫特、海军部和内阁以至那些对消息翘首以待的尊贵人士们吧。我不得不涉险。”

作为回答，我从桌边站了起来。

“你说得对，福尔摩斯，我们是得去。”

他也站起来握住我的手。

“我早知道你最终不会退缩的。”他说，一瞬间在他眼中闪耀着近乎温柔的目光。只一会儿，他又恢复了原来的样子，沉稳老练、严肃实际。没有第一次决定犯法来的震撼……==

《英雄末路》

P238（华生看到福尔摩斯生病了）……在一切灾祸中数高贵的头脑被毁最令人痛惜。……同意！

《恶魔的脚印》

P279（他们决定燃烧有毒的粉末）

“……华生，现在让我们把灯点上，但得打开窗子，避免两个有存在价值的公民过早丢掉性命。请你靠近打开的窗子，坐在靠椅上，除非你不愿参与这个实验。噢，你会参加的，对吧？我想我是了解的。我把这把椅子放在你对面，我们两人面对面。你和我跟毒药保持同样的距离。房门半开着，我们互相看着对方。……”

没多久就有事发生了。我刚坐下就闻到一股浓浓的麝香气味，细微却令人作呕。第一阵气味袭来的时候，我的脑袋开始不由自主了。我眼前出现一片浓黑的厌恶，但我心里还明白，在这种虽然是看不见的，却压抑人理性的黑烟里，潜伏着宇宙间所有极其恐怖的、一切怪异而不可思议的邪恶东西。在浓黑的烟云中游荡着模糊的幽灵，每个幽灵都预示着某种威胁将会出现。一个恐怖的人影来到门前，几乎要把我的心撕裂。一种阴冷的恐怖控制了我。我感到毛发竖立，眼凸口张，舌头已经发硬，大脑一片迷乱，准是有什么东西错位了。我想喊叫，好像听见自己的声音是一阵嘶哑的呼喊，离我很遥远，使我身不由己。就在这时，我想到了抛开，于是冲出那令人恐怖的烟云。我一眼发现福尔摩斯的脸像死人一样苍白、僵硬、呆板，充满了恐怖。这一景象在片刻之间使我神志清醒，给了我力量。……

“说真的，华生！”福尔摩斯声音颤抖着最后说，“我既要向你致谢又要向你道歉。即使对我自己来说，这个实验也是有争议的，对你来说就更不该了，我不应该随便视生命如儿戏。”

“你知道，”我激动地回答，因为我对福尔摩斯的了解从来没有像现在这样深刻，“能够帮你，这使我尤其高兴。”生死与共的好搭档。

《最后致意》

P297（华生说：）“可你已经退休了，福尔摩斯，我听说你在南部草原的一个小农场过着隐士般的生活，终日与蜜蜂为伍。”

“华生，是这样。这就是隐居悠闲生活中的成就，也是我这段生活！”他从桌上拿起那本《养蜂实用手册，兼论隔离蜂王的研究》说：“这是我一个人日夜操劳苦心经营取得的成果，我观察这些勤劳的蜂群，正像我曾经在一段时期内研究伦敦那满是罪犯的世界一样。什么，“听说”？！”

结合后面的篇章……虽然不及EC分道扬镳之虐，也……TAT

P300我们亲切交谈了一阵，又一次重温了往昔的日子。这时，我们的俘虏想挣脱出来，结果是徒劳的。当我们走向汽车时，福尔摩斯指着身后月色下的大海，无限感慨地摇了摇头。

“要起东风了，华生。”

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

“我看不会，福尔摩斯，现在很暖和。”

“华生老兄！你真是万变时代中永恒的时刻。会刮东风的。这种风在英国极不多见。它会冷得令人发颤，华生。这阵风刮来，我们好多人可能随之凋零。但这仍旧是上帝的风。风暴过后，更加灿烂、美丽、神圣的祖国将在明媚的阳光下巍然屹立。华生，开车，我们该走了。我还要去兑现一张五百镑的支票，因为开票人要是没有停付的机会，一定会这么干的。”

如果这样结束也不赖，我是说，无论小说还是剧集。

《新探案》部分作者告白P306.....三十九年来断断续续所写的故事，迄今为止已为五十六篇，编集为《冒险史》、《回忆录》、《归来记》和《最后致意》。现将最近面世的十二篇故事结集为《新探案》。福尔摩斯的探案生涯贯穿了维多利亚王朝衰落时期的中叶，经由短暂昙花一现的爱德华时期。即使在那个天翻地覆的动荡年代，他也不曾放弃自己喜爱的事业。所以，如果说昔日阅读这些离奇故事的青年今日又看到他们的子女在同一种杂志上阅读同一侦探的故事，这绝非无稽之谈和难以置信.....对诸君给予我的信任本人不胜感激，希冀我的微薄之礼可令各位心满意足，因为小说的梦幻世界乃是世上最佳消愁解忧之途。何止子女呢，一百多年过去了仍旧不是过时的读物。影视作品变着花样改编。伟大的作品生生不息。

而小说的梦幻世界，也是我的乐园。

（不过不很喜欢最后这一合集的故事。普遍感觉潦草。）

《杰出的代理人》

P309 “很遗憾，”福尔摩斯说，“我一向做那种案子的一头颇为神秘的调查，如果两头都不明晰，我就完全糊涂了，这实在是令人倍感不快的事情。詹姆斯爵士，看来我只能谢绝接受这个案子了。” 俩编剧必须是脑残粉啊~处处致敬。

《皮肤变白的军官》

P329.....谈及我的老朋友和传记作者华生，我要在此说明，我之所以在我不值一谈的侦查工作中不厌其烦地增添一个同伴，这绝不是意气用事和奇思异想，而是因为华生的确具有与众不同的特点，出于他自身的谦逊和对我工作的过多溢美，他忽略了自己的不同凡响之处。一个与你的结论不谋而合，总能正确预见行动发展的合作人是具有危险性的，但如果每一步发展都使他惊诧不已而未来总使他迷惘和不知所措，那他倒不失为一个理想的伙伴。看看他的评价~

小时候不懂得华生的好。他的光芒似乎隐藏在太阳之下。

《三个同姓人》

P402福尔摩斯一大早就出去了，中午才回来，但他脸色阴沉。

“案子比我先前设想的更要严重，华生，”他说道，“我该告诉你实话，我告诉你以后你定是要随我去冒险了。多年相处，我当然了解你的秉性。但是我仍然必须告诉你，此行危险甚大。”

“这已不是我第一次与你共患难了，福尔摩斯。我希望这也不是最后一次。.....”看再多次都感动。

P404突然，他（凶手）抽出一支手枪连放了两枪。我感到大腿上一热，仿佛烧红的烙铁贴在肉上一样。接着只听乓的一声，福尔摩斯已经用手枪砸中他的脑袋，他倒在了地上，血从脸上流出来，福尔摩斯从他身上搜走手枪，然后伸出结实的胳膊搂住我，扶我坐到椅子上。

“受伤了吗，华生？我的上帝，你可千万别受伤。”

我要是得知在这表面冷如冰霜的面孔后面蕴藏着多么身后的忠诚和有爱，我觉得受一次伤，甚至是多次也是值得的。他那明亮坚强的眼睛有点湿润了，那坚定的嘴唇有点颤抖。这是唯一的一次，我看见

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

他不仅有伟大的头脑，也有伟大的心灵。我多年不受人关注而忠心如初的服务也就因此而感到满足了。

“ 没事儿，福尔摩斯。只擦了一点皮。 ”

他用小刀小心谨慎地割开我的裤子。

“ 不错， ” 他放心地喊了一声， “ 是表皮受伤。 ” 他把冷峻的脸转向俘虏，那犯人正努力地坐起来。

“ 算你走运。要是你伤害了华生，你休想活着走出这间屋子。你还要说什么？ ”

.....TAT

《雷神桥之谜》

P407.....其中有些耐人寻味的案件是有头无尾的，案子因而无法叙述出来，因为没有结局。研究者或许对无结局的疑难问题感到有兴趣，但一般读者却不可避免地感到枯燥无趣。比如詹姆斯·菲利莫尔案就属于这一类，这位先生回家去取雨伞，自此在世界上消失了。.....又见致敬。

P408 “华生，我也被你那种糊涂的倒叙习惯给传染了。你看这封信。 ”哈哈喜闻乐见。

《爬行人》

P428（福尔摩斯的条子）

如有时间请立即前来——如无时间亦要来。

S.H.^_^

《狮鬃毛》

P445在我退休以后，居然有一件离奇难解的案子，其难度绝不亚于我从前所办的任何案件。这案子落到了我的身上，甚至可以说是找上门的。事情发生在我退居苏塞克斯小别墅以后，那时我已经全身心地投入到恬静的田园生活之中，这正是我在阴沉多雾的多年伦敦生活中所时常渴望的生活。退休以来，华生只偶尔来度过一个周末，这也就是我和他的全部来往了。所以，我不得已只好亲自记录案情。如果他在场，他一定会对股市的紧张开端大肆渲染，使读者的心绷成一条弦，会对我的最终胜利直露赞美之词。可惜啊，他毕竟不在场，所以我只好以我的方式平铺直叙，把我研究狮鬃毛之谜的每一步骤用我自己的话表现出来。

.....
我的别墅很冷清，我，老管家，还有我的蜜蜂，是这座房子里一切有生命的动物。.....就..挺难受的。

《退休的颜料商》

P486我记得那天早晨福尔摩斯心情忧郁，沉思不已。他那机警而现实的性格易受这种恶劣心情的影响。

“ 你看见他了？ ” 他问道。

“ 刚走的那个老头吗？ ”

“ 就是他。 ”

“ 看见了，我在门口碰到他的。 ”

“ 你觉得他怎么样？ ”

“ 他很可怜，无所作为，穷困潦倒。 ”

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

“说得好极了，华生，可怜和无所作为。其实整个人生不就是可怜和无所作为的吗？他的故事不过是全部人类生活悲剧的缩影罢了。我们一直在追求，一直想抓住什么。但最后我们手中究竟留下了什么呢？不过是一个幻影，甚至是比幻影更糟的痛苦。”

……难得见他谈人生。

以下两个不怀好意的笑点。

中册《金边夹鼻眼镜》P373（福尔摩斯说：）“我的脸型很长，但我的眼睛还不能对上镜片的中心……”小时候看真没注意过这个细节……==~

下册《布鲁斯-帕廷顿计划》P211不久，迈克罗夫特·福尔摩斯高大的身躯走进房来。他长得结实魁梧，因此看上去显得有些笨重，可是眉宇之间显露出威严的神色，机警的眼睛透出深沉的光芒，唇间现出果敢，表情又是风样的敏锐，以至无论谁看过他第一眼之后，就会忘掉那粗壮的身躯，而只记住他那出类拔萃的智慧。粗壮的……

这样说来腐国电影版的油炸叔体型更贴近呢。

=====
20140515 笔记陆陆续续写了好久

3、《福尔摩斯探案全集（上中下）》的笔记-第5页

”所以赌注再大，也有巨款押在它身上“ ==
所以赌注大，也有巨款押在它身上。
所以赌注再小，也有巨款押在它身上。
论学好英语的重要性。

4、《福尔摩斯探案全集（上中下）》的笔记-第1页

我最喜欢福尔摩斯坐在噼啪作响的壁炉前，穿着睡衣的身子陷进座椅，喝一口热咖啡，然后开口悠闲而略带戏谑的说：“喂，华生。”

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com