

《耶稣裹尸布之谜》

图书基本信息

书名：《耶稣裹尸布之谜》

13位ISBN编号：9787538276541

10位ISBN编号：7538276548

出版时间：2006-1

出版社：辽宁教育出版社

作者：朱莉娅·纳瓦罗

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《耶稣裹尸布之谜》

内容概要

这本《耶稣裹尸布之谜》在畅销书排行榜上击败《达·芬奇密码》，国际版权已经出售至二十多个国家，电影版权也被Filmax以重金购得。

这是一部不容人喘息的历史悬念小说，它为读者打开了一扇通往神奇宗教历史的大门，让您在历史和现实间徜徉，感受着阅读的乐趣与耶稣裹尸布这个千年历史谜案所带来的强烈冲击。

意大利都灵天主教堂燃起熊熊大火，一个被割掉舌头的人丧身火海，这场大火引起国际刑警的注意，因为这家教堂珍藏着天主教的圣物——耶稣裹尸布。侦探马尔科·巴罗尼随即展开调查，同时他也碰上两个新搭档：心思缜密、魅力无穷的历史学家索菲娅·加罗尼；机智英勇、活力四射的西班牙女记者。尽管案件发生在当下，但是他们必须先要破译上溯到中世纪圣殿骑士时代的历史谜案。随着调查的深入，越来越多的政要、商界精英、知名学者卷入其中，这场纵火案竟与耶稣的身份，耶稣裹尸布，古拜占庭帝国、土耳其新城、法同、两班牙、葡萄牙和苏格兰的历史都有千丝万缕的联系。

耶稣被钉死在十字架上后，门徒逃的逃、散的散，尸首无人收殓。一个叫约瑟的人把他的尸体取下来，用细麻布裹好，放在石头凿成的坟墓里。不久，耶稣死而复活，从墓穴逃出，留下那块裹尸布。对于这块细麻布的下落，经文没有再作交待。直到1355年，这件旷世圣物才浮出水面，它的所有者是一个法国骑士，他声称这件“圣物”是十字军东征君士坦丁堡时得到的。1578年，裹尸布被送到都灵，作为罗马天主教的圣物之一保仔至今。

进入20世纪后，随着科学的发展，越来越多的学者开始从历史、化学、绘画学等角度深入探究这件圣物的真实性，神秘的都灵裹尸布究竟是来自古巴勒斯坦的耶稣遗物，还是世纪的伪造者精心炮制的赝品？这仍是一个未解之谜。

本书通过一个构思精彩、情节曲折的故事破解了这个萦绕千年的宗教谜案，读者在天马行空的时空探险解密中，不仅享受着阅读的快感与刺激，还丰富了历史与宗教知识。

《耶稣裹尸布之谜》

作者简介

作者：(西)朱莉娅·纳瓦罗朱莉娅·纳瓦岁，1953年生于马德里，职业记者，曾是两班牙SER电视台的节目策划人、合伙人。现在是OTR欧洲媒体中心政治分析员，她的“每周政治分析”专栏在西班牙的五十多个媒体上连载。同时，她在多家报纸与杂志上任专栏作家。她的这本《耶稣裹尸布之谜》在畅销书排行榜上击败《达·芬奇密码》，国际版权已经出售至二十多个国家，电影版权也被Filmax以重金购得。

《耶稣裹尸布之谜》

章节摘录

书摘…… 她正看着那幅莫蒂戈里亚里的画出神，没有觉察到门开了，一个高个子、英俊并且优雅的男人走了进来，他已经年过五十，一双严峻的眼睛好奇地打量着她。“早上好，加罗尼博士。索菲娅转过身来，看到了乌姆贝尔托·德阿拉瓜。她觉得自己脸红了，好像做了什么见不得人的事一样。德阿拉瓜给人压迫感不只是因为他的身高，还有他的优雅和散发出来的自信。是信任和力量，她在心里说道。“早上好，很抱歉，我正在看这幅莫蒂戈里亚里的作品，是真品呢。”“是的，那是当然。”“赝品那么多……但是这幅很明显是真品。”她觉得自己看起来很愚蠢。在一个如此显贵的人物的会客室内怎么可能挂上一幅赝品呢！德阿拉瓜一定觉得自己非常愚蠢，的确自己也是够愚蠢的。她的评论实在是太笨拙了，但是却不知道为什么，那个男人的出现，尽管他没有说任何话，就会让她觉得很紧张。“博士，去我办公室吧，也许会舒服一些。”索菲娅点头赞同。德阿拉瓜的办公室让人叹为观止。现代的家具，设计舒适，四壁都挂满了大师们的巨著。很多幅达·芬奇的画作，有他的画作《十五世纪圣母像》，格列科的《基督》，毕加索的一幅《阿雷金》也可译作《小丑》，一幅米罗的作品……在那张小桌子上，办公桌的边缘一角，放着一个橄榄木雕刻的十字架。这个如此简单的东西引起了她的注意。乌姆贝尔托·德阿拉瓜请她坐在沙发上，他自己则坐在旁边的椅子上。“好吧，博士，我有什么可以帮助您的么？”“德阿拉瓜先生，我们怀疑大教堂的火灾是有人蓄意放火造成的。我们认为都灵教堂遭受的那些事故都不是偶然发生的。”德阿拉瓜不动声色。他的任何表情都看不出有任何的担心甚至吃惊。他的眼神平静，等待着博士继续讲下去，似乎这一切与他毫无关系。“那些给教堂做工程的工人都是您信任的人么？”“博士，COCSA只是我拥有的众多公司中的一家。您要理解我本人不可能对所有的雇员都了解得非常清楚，和所有其他的公司一样，这家公司里面有人事部，我肯定会提供您所需要的所有在那儿工作的工人的资料。……”

《耶稣裹尸布之谜》

媒体关注与评论

书评据《圣经新约》上记载，耶稣被钉死在十字架上后，门徒逃的逃、散的散，尸首无人收殓。一个叫约瑟的人把他的尸体取下来，用细麻布裹好，放在石头凿成的坟墓里。不久，耶稣死而复活，从墓穴逃开，留下那块裹尸布。对于这块细麻布的下落，经文没有再作交待。直到1355年，这件旷世圣物才浮出水面，它的所有者是一个法国骑士，他声称这件“圣物”是十字军东征君士坦丁堡时得到的。1578年，都灵裹尸布被送到都灵，作为罗马天主教的圣物之一保存至今。进入20世纪后，随着科学的发展，越来越多的学者开始从历史、化学、绘画学等角度深入探究这件圣物的真实性，神秘的都灵裹尸布究竟是来自巴勒斯坦的耶稣遗物，还是中世纪的伪造者精心炮制的赝品？这仍是一个未解之谜。本书通过一个构思精彩、情节曲折的故事破解了这个萦绕千年的宗教谜案，读者在天马行空的时空探险解密中，不仅享受着阅读的快感和刺激，还丰富了历史与宗教知识。

《耶稣裹尸布之谜》

编辑推荐

耶稣被钉死在十字架上后，门徒逃的逃、散的散，尸首无人收殓。一个叫约瑟的人把他的尸体取下来，用细麻布裹好，放在石头凿成的坟墓里。不久，耶稣死而复活，从墓穴逃出，留下那块裹尸布。对于这块细麻布的下落，经文没有再作交待。直到1355年，这件旷世圣物才浮出水面，它的所有者是一个法国骑士，他声称这件“圣物”是十字军东征君士坦丁堡时得到的。1578年，裹尸布被送到都灵，作为罗马天主教的圣物之一保仔至今。进入20世纪后，随着科学的发展，越来越多的学者开始从历史、化学、绘画学等角度深入探究这件圣物的真实性，神秘的都灵裹尸布究竟是来自巴勒斯坦的耶稣遗物，还是世纪的伪造者精心炮制的赝品？这仍是一个未解之谜。本书通过一个构思精彩、情节曲折的故事破解了这个萦绕千年的宗教谜案，读者在天马行空的时空探险解密中，不仅享受着阅读的快乐与刺激，还丰富了历史与宗教知识。

《耶稣裹尸布之谜》

精彩短评

- 1、跟想象的一模一样，很好啊。
- 2、从高中就开始断断续续看，看了几遍都没看懂。揪心啊
- 3、不喜欢这样的叙事风格
- 4、图书馆借的
- 5、很好看
- 6、只能说这本书出现的时机比较好
- 7、还没看完 看完后再来评论
- 8、尼玛这已经是初中时候读过的东西了...现在回想起来只记得在读的过程中数度昏昏欲睡.
- 9、老瓶装老酒：<http://book.douban.com/review/6469483/>
- 10、故事有点拖拉，情节紧凑度一般。高潮处进入的很慢。
- 11、还不错，达芬奇密码??
- 12、书还行，就是背面有点划伤，但是物流太慢了。。。到最后一天才到。。。正想着要货呢。
- 13、之四 而且我竟然还写过专题报告
- 14、名字搞得和真的一样，实际挺无聊的
- 15、我是用kindle看的，感觉很好，故事有两个主线，一个是古代，另一个是现代，最后交融在一起。当然，如果仅从侦探的角度看，确定有些不够味。但是这是一本历史悬疑小说，作者丰富的历史知识，让人回味了重大历史事件，并引出这些事件与今天的关系。这对一个历史断裂国家的读者来讲，绝对值得回味。
- 16、一直喜欢，这种作品。
- 17、小时候读的，感觉很神乎
- 18、曾经一度非常喜欢此类小说
- 19、有点跟风之作
- 20、看到回溯圣殿骑士的时候就猜到结尾了，感觉这本书没有介绍的那么精彩
- 21、三颗星是怎么刷出来的
- 22、不错的一部历史小说 值得阅读
- 23、关于宗教历史的一本书，写的很好，对书中人物的信仰很震撼！
- 24、看了一半，没再继续看下去。似乎我已经没有原来那么喜欢这类小说了...
- 25、除非是翻译的原因，否则感觉非常一般，远不如达芬奇密码精彩，感觉结构太过狭窄，情节越到后面越局促，也并不扣人心弦，看到后面给人以虎头蛇尾之感（或许虎头也算不上），其实作者远远可以往大了写，书封上说的那什么超过达芬奇密码的销量，看来基本上是噱头而已。
- 26、为了守住秘密，他们甘愿牺牲舌头，成为哑巴...本是个好的开始，结果人物过多，章节之间跳接过大，悬疑度太低，没有新意，没有惊悚，没有推理，没有解密，结局莫名其妙...
- 27、剧情一般吧,不知道为什么当时就买了它..估计是因为达芬奇密码火了,宗教悬疑类就火了吧
- 28、十字军东征，骑士，宗教？
- 29、情节麽有像达芬奇密码扣人心弦
- 30、无趣。。。拖沓
- 31、忘了结尾了。。。
- 32、耶稣裹脚布
- 33、与达芬奇密码相比较而言，主线清晰，悬疑性差，时间跨度太长，涉及知识面窄。
- 34、老纸出离愤怒了
- 35、买的书价格便宜，送货也很及时，可惜就是书的质量不是很好，有掉页的情况，我买过好多本书，掉页至少在5本以上。第一本掉页的时候以为只是偶然，没想到这个偶然实在是太多了，有5本之多。
- 36、主角存在感太低，比较喜欢历史那个角度
- 37、书里有很多宗教内容
- 38、看完第一章觉得不应该和自己过不去
- 39、美国小说

《耶稣裹尸布之谜》

- 40、迷恋宗教+悬疑系列时买的书，觉得还是没有达芬奇密码好看，但是依然印象深刻
- 41、当时听介绍说这本书很好看，很吸引人，但买回来就觉得没多大意思，建议大家去看看天使与魔鬼，以后要买书的朋友最好还是看看买过人的评论，这会让你有所了解，少花冤枉钱
- 42、总体说不错啦。。。就是人名太长了太多了记不住==好吧我记忆不好。。。这本书就是造成我们学校借书证超期22天的罪魁祸首啊！！
- 43、感觉不是很好看 有点枯燥...
- 44、哇 这本我也看过 看的人都傻了。。可能是四年前看的？？？
- 45、呵呵~可以睡前翻翻,
- 46、真是像裹尸布一样，又臭又长
- 47、写作技能太弱了。
- 48、那些年在贝塔斯曼买过一些烂书 挺纳闷的是很烂却还有人翻译出版
- 49、大概是2006年看的，就像书名一样又臭又长，玛丽苏到外太空，“哦呀我太美了！男人们恭维我恭维到我生气的地步！接近40岁可是比年轻少女们更漂亮连牧师敌人都要情不自禁爱上我啦！”XDDD还有一堆的都灵教堂WIKI，现在大多不记得了。
- 50、原来豆瓣的评分也不高.....大概是和同期的达芬奇密码相比下也并没有太出彩吧。
- 51、人名过于复杂，让人无法分清人物具体关系，不能很轻松的理解故事发展！字太小了，要不是纸稍微好点，还真以为是盗版的呢！
- 52、看了电影《天使与魔鬼》后，很好奇这方面的内容，无意中检索到了此书，有了兴趣，便找出来阅读一番。曾看过一些评论，评价很高，但翻完后却有些失望，故事有些单薄，而且似乎逻辑上也有不足，但不影响它的销量和影响。可以一读，以期增加想象力和拓展阅读范围。20121205
- 53、结局写得太过草率了。完全没有达芬奇密码好看。
- 54、大学时候看的，确实很精彩~大学时除了上课的两大本书还要背着它，坚持不懈啊~哈哈~
- 55、涉及历史 宗教 悬疑 秘密的小说都是我的菜
- 56、离达芬奇密码差远了
- 57、那时候达芬奇密码类型小说的泛滥 导致各种垃圾悬疑货色充斥市场
- 58、不好看,很乏味.
- 59、汗 评论那么差啊 我看过全篇 翻译质量怎么样说不出 但是感觉比达芬奇的密码好看多了 情节和构思都不错 翻开看一点就克制不住一只读到封底 真的很好看啊..
- 60、不知道是不是翻译的问题，读起来真的不怎么样，有好多翻译腔.....故事结尾也莫名其妙不知所谓
- 61、不好看。。。
- 62、--这是趁着达芬奇密码的春风出来骗钱的吧....
- 63、冒险 宗教 历史 内容充实，是本有些学问的书。

《耶稣裹尸布之谜》

精彩书评

章节试读

1、《耶稣裹尸布之谜》的笔记-第1页

当糟糕的宗教故事，遇上糟糕的写作手法时，
我不禁感慨，宗教对西方人果然是毒品。
——第一本未读完就让我下评论的书，而且永远不会再碰

《耶稣裹尸布之谜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com