

《2012世界末日地图·印加残卷》

图书基本信息

书名：《2012世界末日地图·印加残卷》

13位ISBN编号：9787229032999

10位ISBN编号：7229032997

出版时间：2011-1-1

出版社：重庆

作者：九方楼兰

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《2012世界末日地图·印加残卷》

内容概要

《2012世界末日地图·印加残卷》内容简介：这是世界上首部有关2012的历史悬疑史诗。作者通过实地探险考察，并查阅了近千种文献，最后用小说形式写下了《2012世界末日地图》一书。“建立起众多文明的印第安人竟起源于中华民族？”“末日预言的第一起源地不是玛雅，而是印加？”小说颠覆性的观点获得了阿维尼等2012权威专家的认可，为2012末日预言提供了一种新的可能性，同时也为全世界广大读者展示了一张庞大的历史悬疑地图。

《2012世界末日地图·印加残卷》

作者简介

九方楼兰，生于中国后金旧都，生性低调而神秘的北方男人。天生血液中流淌着冒险基因，喜欢探寻未知事物，始终坚信有外星人存在，同时觉得人不一定是猴变的。

他的足迹遍布世界各地，写有笔记上千本，从南美丛林到东南亚佛窟，再到埃及遗迹都留有他的脚印。为了探究一些敏感事件，他曾独自到美国51区（罗斯韦尔地区）暗访调查，因此被当地美军扣留，荣幸地成为首名被美国51区扣留的中国探险者。

《2012世界末日地图·印加残卷》

书籍目录

开始第一章 黄金羊皮卷第二章 隐修大主教第三章 库斯科第四章 蝰蛇之神第五章 皇帝埋骨神庙第六章 马耳他十字第七章 圣枪的另一半第八章 亚马孙第九章 何塞第十章 远古黄金球尾声

章节摘录

一、杜米刀 再转过几个弯，那座建在金字塔上的月亮神庙已然近在眼前，这里是一大片平坦的碎石地面，神庙孤零零的很是显眼，在月光照射下发出清冷之色。庙前的空地上立着两排石人雕像，这些雕像外形奇特，个个身材矮小，突目大嘴，表情狰狞，这些人像都立在一正对着金字塔基座正中的碎石宽道上，好像两排忠实的守卫者。柯林边走边欣赏着这些石像，不时用手摸摸这个、看看那个：“这些石像的表情怎么都这么吓人？”“那是为了表现神的威严和权力，让臣民有一种本能的畏惧感，它们都是神庙的守护者。”米丽亚说，“很久以前世界一片黑暗，也没有人类，创世之神维拉科查用泥土创造出第一批人类祖先，又教他们如何生活和建造这些神庙，可很多人对创世之神太不尊敬，甚至到神庙里对神发泄生活的不满，创世神一怒之下就把他们全都变成石像，让他们永远在这里守护神庙。”“创世之神是谁？维拉科查？可据我所知，美洲人说上帝才是万物之主啊！”柯林道。米丽亚面露不屑之色：“那是可恶的白人的说法，他们在几百年前就拿这种说法来蒙骗美洲先民，我们印第安人只信仰维拉科查，不认识什么耶稣基督！”“呵呵，原来是这样，其实每个民族都有自己的信仰，比如我们中国人就只信玉皇大帝。”“玉皇大帝？那是什么东西？”柯林挠了挠头皮，说：“从严格意义上来讲，神应该不是个东西，因为他是神，所以你所说的那个维拉科查也不是东西。”米丽亚有点生气：“你在怀疑印第安人的信仰吗？”“不不不，我没怀疑，只是有点不相信。”柯林答道，米丽亚瞪了他一眼，觉得和他说这些是对牛弹琴，自顾向前走去。柯林笑着欣赏眼前的金字塔和神庙，虽然距神庙还有一百余米远，却仍然能感觉到它的宏伟高大，估计至少有八九十米高，整体全由巨大的石块砌成。柯林不由得又发问：“这神庙有多少年历史了？”“八百多年吧，它和印加帝国的历史同样久远。”米丽亚回答。柯林感叹道：“他们真厉害，能建造出这么雄伟的神庙来！”“可惜南美人的历史进程太慢，还没等发展到工业阶段，可恶的西班牙人就带着满脑子的黄金梦来了，他们毫不留情地破坏了南美文明！”米丽亚咬牙切齿地说道，显然对欧洲人十分仇视。“其实欧洲人带来了先进的工业技术，使美洲的发展速度加快，这也未尝不是件好事。”米丽亚大怒：“难道你觉得西班牙人来掠夺我们的财富是正确的吗？”柯林连连摇头：“不不不，当然不是，我是说……”话还没说完，米丽亚早已扭头走远。他碰了一鼻子灰，只得在后面慢慢地跟着，假装欣赏旁边的石像。见身边有个石像雕得非常逼真，脸上表情严肃，右手握着一把前端呈半圆型、金闪闪的利刀。柯林上前摸了摸那人像的脑袋，用手电筒仔细照着，自言自语道：“古印加人的手可真巧，这雕像连头发都和真人一样，身上还穿着衣服，咦，不对……”他忽然觉得纳闷，为什么石像脑袋上还能长出头发来，却见那石像眼珠一动，哇哇怪叫几声，右手挥刀就砍柯林的脖子。柯林魂都吓散了，大声着后退几步躲开这一刀，算是保住了脑袋。那怪人身材矮小，动作却灵活似猿猴，跳过来挥着半圆型刀，连续向柯林夹头夹脑地猛砍，边砍还边发出鸟鸣般的叫声。柯林吓得冷汗直冒，大声呼救：“米丽亚！”怪人步步紧逼，柯林无处可退，只好从腰间掏出手枪射击。“当”的一声响，子弹打在怪人手中的T型刀上弹出火花，柯林连开三枪，都被对方巧妙地用刀挡开。怪人大叫一声，挥刀搂头就砍，枪声又响了，子弹打在那怪人脚跟旁边的石地上，激得石屑乱飞。怪人回头见米丽亚就站在背后不远处，他知道双拳难敌四手，突然身体一闪躲在石像后。米丽亚持枪冲上去查看，那怪人却好像土拨鼠钻地洞似的，完全没了踪影。柯林惊魂未定，问道：“这、这是什么东西？”

二、埋骨之殿 两人心下稍平，这才想起查看这个圆形石厅来。光线照处，见厅中有十几尊纯金人像端坐在多边形石墩上，这些金人的个头与真人仿佛，栩栩如生。它们围成一个大圈，全都面向圆心，圆心中心则是个多边形石柱。厅顶还有一个巨大的黄金太阳神雕像浮于厅顶的石板中，圆圈中的人脸似笑非笑，表情十分有趣，周围的光芒延伸出很长。柯林慢慢走到一尊金人坐像旁边，伸手谨慎地敲了敲，发出“当当”脆响，看来中间是空的。米丽亚用电筒逐个看了看这十几尊金人。见他们的衣服装饰十分华丽，长袍上绘制有太阳、星辰和几何花纹等图案，双肩是美洲虎头状吞口甲，腕系雕花手镯，长发披垂于脑后，颈戴美洲虎牙项圈，头上戴着精美无比的环形金冠，两根长长的羽毛贴在额头正中，两手各持一根权杖，威武至极。“这些金像都是谁？”柯林边走边问。米丽亚自言自语地道：“这种服饰分明是印加帝国皇帝的装扮啊！十几尊金像围成环形，上面有太阳神纯金浮雕，他的汗水滴落而下，变成黄金赐给太阳之子……”她又抬起头，看着头顶上那巨大的纯金太阳神浮雕像，忽然失声惊呼：“真神保佑！这里是埋骨之殿，这些金像是历代印加皇帝的遗体！”“埋骨之殿是什么意思？印加皇帝的遗体又在哪儿？我没看到这里有人啊！”柯林发问。米丽亚激动地说：“埋骨之殿是印加帝

国最隐秘的所在，它是印加皇帝灵魂的安放之所。每个印加皇帝死后就会被各酋长和贵族送到这里，先将尸体作防腐处理，让他们坐在十二角石上，再用专门制作的纯金外壳包起来。你看，这些金人中间有一道细缝，就是当初合拢之时的证明。”柯林仔细一看，果然，每尊金人中央均有一道由上至下的缝隙，看来确实是用两块纯金外壳左右合在一起，巧妙地将中间的尸体包在中间。他数了一下，共有十三尊金像。米丽亚走到这些皇帝遗骸的纯金坐像前，跪伏在地，虔诚地双手平伸而出，掌心向上，口中轻轻念着什么。柯林没敢打扰，知道这些人都是几百前年强大的印加帝国皇帝们，也是米丽亚的祖先。虽然现在都成了一具具包在金壳中的干尸，但当年他们可都是威风八面、统领世界上面积最大帝国的皇帝，于是也恭恭敬敬地对着纯金坐像深深鞠了一躬。米丽亚慢慢站起身，仔细辨认着纯金坐像，用电筒照着说：“这个羽冠最高的人就是印加帝国开国皇帝——伟大的曼可喀巴科，这是第二代皇帝辛奇洛卡，这是第三代皇帝略克尤潘基，第四代皇帝马塔喀马科，第五代卡帕克尤潘基……”她如数家珍般叫出每位皇帝的名字，直到第十三尊金人坐像：“这是阿塔华尔帕，印加末代皇帝，被殖民者头子皮萨罗处死了……咦，这是什么？”柯林上前观看，只见在阿塔华尔帕金身坐像脚下靠坐着一具枯骨。这枯骨身上的肌肉已经烂得只剩白骨，但头上的黑色长发依然完好，身上穿的衣服已经发黑，但仍然能看出是一件做工精美的女性长袍。上面镶嵌着红宝石、祖母绿等珍贵之物，在强光电筒照亮下反射出光芒。米丽亚快步来到尸骨旁，蹲下身仔细查看。柯林说：“这应该是个很有些身份的女人吧？你看她穿上的衣服和头饰！”“这件衣服和我母亲当年穿的一样，除了颜色灰暗、衣料腐朽之外，几乎完全相同……”米丽亚脸上露出疑惑之色。柯林在见识过不少奇境冒险，也学会了联想和大胆猜测，他看着米丽亚，面露惊讶之色。米丽亚当然知道他在想什么，啐道：“你不要乱猜，我的母亲六年前得风寒去世，遗体就葬在库斯科！”柯林一缩头，又忍不住说：“照这样说，这个女人也应该是个印第安族长的妻子，我这么说总有些道理吧？”“不是有些道理，我确定她就是某些族长之妻，”米丽亚点点头，“从骨头颜色和衣服腐朽程度来看，至少有一百年左右。这就奇怪了，埋骨之殿是极其神圣、极其神秘之地，除了皇帝下葬之外，就只有寻找黄金圣枪的人才会来到这里，而这位族长的妻子却怎么会死在这儿？”

三、蝰蛇之神

正说着，忽然柯林举手电向左侧照去：“你看那里！”左面的一个碎石堆中插着一根标枪，标枪上挂着一具男性死尸，尸体早已被炎热的气温风干，只有焦黄的皮肤贴在骨骼上，但仍然可辨尸身穿着的红色衣袍和黑色牛皮靴。干尸头部眼眶深陷，嘴巴大张，露出两排白森森的牙齿，状极恐怖，头上戴着羽毛装饰，脖子上系着一串又尖细的野狼牙齿。米丽亚只看了一眼，就立刻道：“这是莫希干族战士！”她抽出匕首划开尸身上的红袍，用强光手电仔细在干尸胸前照着，隐约可见一只淡青色的巨鹰图案。柯林惊道：“是雄鹰战士吗？”米丽亚笑了：“不是所有带鹰形刺青都是雄鹰战士，他只是普通的印第安战士，你看他脚下！”柯林低头，见干尸脚下扔着一把锈迹斑斑的长柄斧，他弯腰想捡起来细看，被米丽亚阻止：“别碰任何东西！这里的東西都有蛇毒，什么都不要碰……”柯林吓得立刻缩回手。米丽亚从后腰抽出军用匕首，将吊着干尸的绳索割断，干尸软软堆滑下去，只剩一堆衣袍包裹着的枯尸。看着干尸，米丽亚自言自语：“什么人将标枪插在这里？又把莫希干族战士的尸身挂于此处？难道这就是所说的蛇神的报复……”“又是蛇神！那究竟是什么，魔鬼吗？”柯林声音直发颤。“不知道，”米丽亚抽出手枪，警觉地说，“看来这里的主人并不好客，我们要多加小心，你在我后面走，小心注意背后的动静。”两人一前一后，走了约五六百米，途中发现上百具挂在标枪上的干尸，有印第安战士、普通土著村民，也有白人的尸体，从衣着来看，多半是从欧洲远途而来的白人探险者，结果却在这里送了命。除了这些干尸，峡谷中到处散落着骨骸，有人的，也有各种动物的，但人类居多，骨头颜色不一，有深灰色、土黄色和白色，表明他们的死亡时间从几百年到几年前不等。谷中腥臭弥漫、令人欲呕，要不是柯林身上涂着刺鼻的驱蛇药，恐怕早就把胆汁都吐出来了，这时他才觉得这驱蛇药的味道简直赛过龙涎香。柯林看得触目惊心，甚至连呼吸都忘了，额头也冒了汗，喉咙一阵阵发干，他拽过背着的军用水壶，拧开盖子咕嘟嘟灌了好几大口，这才稍微平静下来。突然峡谷中从身后方向刮过一阵大风，米丽亚连忙道：“快贴在石壁上，找岩石做掩护！”柯林依言而做，大风刮过后，米丽亚慢慢起身：“我们处在低风口，身上的气味会被风带走，蛇的嗅觉极灵，它们会闻到新鲜人类的味道。”柯林吓得话都不会说了，就在这时，听见前方隐约传来低低的哭泣声。两人均吓了一跳，互相对视着，柯林小声道：“不是我听错了吧？这种恐怖的地方怎么会……”米丽亚长年在南美丛林中生活，耳音锻炼得极其灵敏，她侧耳倾听，半晌后低声说：“是人类的哭泣声，快把手电关掉，不要发出响动，悄悄摸过去看看！”两人贴着石壁慢慢前行，走了约六十多米，看到前方一根标枪上挂着干尸，旁边五米左右蹲

《2012世界末日地图·印加残卷》

着个人，从背影看似乎还是个少年，身体瘦弱，此时还在不停地抽泣，周围立着几十条粗壮的蝰蛇，全都昂头立身，向那少年不停地吞吐血红色的蛇信。“不好，那少年有难！”柯林低声道。米丽亚抬手示意他别出声，两人慢慢逼近，同时竖起耳朵仔细听着。几十条蛇把少年围在当中，那少年似乎被吓呆了，也不知道躲避，只是蹲着哭泣。忽然有一条花纹蝰蛇猛抬头向少年咬去，柯林“啊”地叫出声来，那少年连忙回头，看到柯林和米丽亚两人，少年脸上又惊又喜，满是泪水的脸上露出一丝笑容，眼神中充满渴望。柯林忍不住问道：“你怎么会在这里？”少年似乎没听懂，也不回答。米丽亚又改用印第安土著语问：“你是谁，在这里干什么？”那少年慢慢站起来后退两步，脸上露出惊恐之色，他身体赤裸，只在下身围着一小块麻布，全身皮肤都是黑黝黝的，而且瘦骨嶙峋，锁骨高高突起，好像几年没吃过饱饭。群蛇见少年站起，围得更近了，少年且躲且退，但前后都有蛇，根本无路可逃。

《2012世界末日地图·印加残卷》

媒体关注与评论

我研究印加文明三十多年，考察了大量古迹和文物，但没能深入亚马孙腹地令我相当遗憾，所幸我们能从这本书上分享到更多关于古印加帝国的知识。当然，未知部分允许作者发挥想象，否则也就失去了小说的意义。——安东尼·阿维尼 美国著名考古学家、印加文明专家 世人都在议论玛雅对2012世界末日的预言，我得出的也是同样的结论。但世界上最好的预言家也只能预言世界末日来临的时间，却无法解释其原因，或许《印加残卷》能给我们另一种可能。——石神龙— 亚洲预言协会副主席 罗斯韦尔地区有很多秘密，所以它一直是世界各国探险爱好者的目标，我们每年都能抓住很多到51区探险的人，如果不是法律约束，我们甚至想给这个家伙洗脑，以防止他真的看到了什么。——克里·沃斯 美军内利斯空军基地（位于51区）发言人

《2012世界末日地图·印加残卷》

编辑推荐

一部震惊世界的悬疑小说！
世界末日与印加之间的神秘关联
送2012方舟船票限量珍藏版

用小说笔法全面还原被隐藏1112年的末日预言历史真相 探寻
考古天文学家安东尼·阿维尼、石神龙一首次推荐 随书赠

精彩短评

- 1、爸爸想看的书
- 2、一本跟世界末日一点关系都没有的书
- 3、这书比较欺世盗名，根本没有意思。
- 4、还不错，就是出票印的太假了，没有收藏价值
- 5、2012世界末日地图：印加残卷
- 6、美女加探险，很刺激人。
- 7、末日预言悬疑小说
- 8、...
- 9、好书啊！值得购买！！！！

《2012世界末日地图·印加残卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com