

# 《地平线》

## 图书基本信息

书名：《地平线》

13位ISBN编号：9787532755639

10位ISBN编号：7532755630

出版时间：2012-6-1

出版社：上海译文出版社

作者：[法]帕特里克·莫迪亚诺

页数：172

译者：徐和瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《地平线》

## 内容概要

# 《地平线》

## 作者简介

# 《地平线》

精彩短评

# 《地平线》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《地平线》的笔记-第16页

博斯曼斯曾在什么书中读到过，两个人首次相遇，如同各自感到身受轻伤，会把两人都从孤独和麻木中唤醒。

### 2、《地平线》的笔记-第2页

他清楚地感到，在确切的事件和熟悉的面孔后面，存在着所有已变成暗物质的东西：短暂的相遇，没有赴约的约会，丢失的信件，记在以前一本通讯录里但你已经忘记的人名和电话号码，以及你以前曾迎面相遇的男男女女，但你却不知道有这回事。如同在天文学上那样，这种暗物质比你生活中可见的部分更多。这种物质多的无穷无尽。而他只是在自己的记事本上记下这暗物质中的几个微弱闪光。他见这些闪光极其微弱，就闭目思索，寻找能产生联想的细节，使他能再现整体，但整体并未出现，只有一些片断，一些星尘。他真想投身于这暗物质之中，把断掉的线索一根根接好，是的，要回到过去，抓住一个个影子，了解其来龙去脉。这是不可能的。于是，只有找到那些姓，或者名字。它们能起到磁铁的作用，能再现你难以弄清的模糊印象。它们存在于梦中，还是在现实之中？

### 3、《地平线》的笔记-第73页

他感到自己走到一生中的一个十字路口，或者不如说是一个边界，他在那里可以冲向未来。他脑子里第一次想到“未来”这个词，以及另一个词：地平线。那些晚上，这个街区的条条街道上空无一人，十分安静，是一条条逐渐消失的线条，全都通向未来和地平线。

### 4、《地平线》的笔记-第17页

他试图回忆起哪本书里写过首次相遇都是一种受伤，但只是徒劳。

### 5、《地平线》的笔记-第42页

“现时总是充满不确定的因素，嗯/你焦虑不安地在想，将来会怎么样，嗯？然后，时间流逝，这将来变成过去，嗯？”

### 6、《地平线》的笔记-第93页

.....因此存在着这样一些人，你没有看中他们，你对他们一无所求，他们跟你迎面而来，你也不会注意，不知是出于什么原因，这些人却不希望你幸福。

### 7、《地平线》的笔记-第21页

走下楼梯时，博斯曼斯扶住她的肩膀，仿佛想保护她，使她免受那天晚上那样猛烈的挤压，但他们经过的条条走廊都空无一人，在站台上等车的也只有他们两人。

### 8、《地平线》的笔记-第12页

两个人在初次相遇时说的话，竟会消失得无影无踪，仿佛从未说过，这事是否真的确信无疑？那么，几年来低语的声音、电话里的谈话呢？耳边低声说出的千言万语呢？这些片言之语无关紧要，都注定要被遗忘？

## 9、《地平线》的笔记-第73页

他感到自己走到一生中的一个十字路口，或者不如说是一个边界，他在那里可以冲向未来。他脑子里第一次想到“未来”这个词，以及另一个词：地平线。那些晚上，这个街区的条条街道上空无一人，十分安静，这是一条条逃逸线，全部通向未来和【地平线】。（地平线三字印刷为粗体）我为了控制阅读速度，基本就是看到觉得不错的就停一下，还是怕像吃人参果，要细细洗剥干净，舔吮嚼咽，希望那种滋味能久一点。我的消化功能就像强酸一样。

## 10、《地平线》的笔记-第61页

他们俩的生活毫无根基可言。没有家庭，没有依靠。两个可怜虫。

## 11、《地平线》的笔记-第40页

有人在梦中轻轻地对他说了句话：遥远的奥特伊，我忧伤时迷人的街区，他把这句话写在记事本上，因为他清楚地知道，有些话你会在梦中听到，使你印象深刻，决定要铭记在心，但在醒来时却不会想起，或者会觉得毫无意义。

## 12、《地平线》的笔记-第3页

觉得翻译弱了些，可能他法语不错，但是没看到“信达雅”

## 13、《地平线》的笔记-第23页

他在遇见玛格丽特·勒科兹那年想写一本书，属小说类。他翻阅这两本练习簿，见上面写的一排排字比他平时写得要密得多，感到十分奇怪。尤其是他发现每页的白边上也写满字，而且写的文字从不另起一行或另起一页，手高尚没有任何空白的地方。这也许是他用来表达窒息感的方法。

## 14、《地平线》的笔记-第10页

有时命中注定如此，你就会跟一个人迎面相遇两三次。你要是不跟这个人说话，就是你的损失

## 15、《地平线》的笔记-第3页

## 16、《地平线》的笔记-第32页

随着时间的流逝，我们过去受到的痛苦显得多么微不足道，而在你的童年或少年时代，因巧合或命运不佳，在你的户籍上强加给你的亲人，现在也变得微不足道

## 17、《地平线》的笔记-第10页

博思曼斯在想，有时命中注定如此。你就会听一个人迎面相遇两三次。你要是不跟这个人说话，那就是你的损失。

## 18、《地平线》的笔记-第109页

是的，她常常处于十分脆弱的状态。她清楚地看到这点，是在她去警察局寻求保护的时候。他们

## 《地平线》

把她看做可以忽略不计的量。如果她是工业家或当地公证人的女儿，他们就不会持这种态度。但她没有家庭，他们把她看作微不足道的姑娘，就像她看过的一部小说的书名。

### 19、《地平线》的笔记-第43页

他一直在想，他会在某些街区看到他青年时代遇到过的那些人，他们的年龄和模样仍跟以前一样。他们在那里过着同样的生活，丝毫不受时间流逝的影响……在那些街区十分隐蔽的地方，玛格丽特和其他那些人还在那里生活，就像当时那样。要找到他们，得要知道隐藏在那些住房里的过道，以及一些街道，这些街道初看像死胡同，在地图上并未标出。在梦中，他知道如何从某个确切的地铁站走到那里。但醒来时，他就觉得无须在真实的巴黎进行核实。或者不如说他不敢这样做。

### 20、《地平线》的笔记-第73页

他还有整个晚上的时间。他情愿待在这个街区。他感到自己走到一生中的一个十字路口，或者不如说是一个边界，他在那里可以冲向未来。他脑子里第一次想到“未来”这个词，以及另一个词：地平线。那些晚上，这个街区的条条街道上空无一人，十分安静，这是一条条逃逸线，全都通向未来和地平线。

### 21、《地平线》的笔记-第30页

那天夜里下着雪。他对玛格丽特说，只要确信那人离巴黎很远，在山上，在恩加丁的某个地方。这个词的三个音节发音柔和，会使你平静下来，并使你忘记遇到过的所有坏人。（法语中Boyaval（布雅瓦尔为三个音节）我目前应该看到四十页，但随手翻到这也就很喜欢：很柔和，平静下来，忘记遇到过的坏人。我喜欢这种温柔的喃喃自语。看书记得看到哪，我现在正蓄意破坏自己这个记忆节点。

### 22、《地平线》的笔记-第2页

这些破碎的往事跟你在圣湖走红后处于十字路口的那些年份相对应，当时你面前有许多条路可走，因此你很难作出选择。

### 23、《地平线》的笔记-第69页

“任何六月都不如  
二零年六月的夏至壮丽  
大人们打了败仗  
而你在灌木丛生的荒地里奔跑，  
把膝盖上的皮擦破  
你这个纯洁而又粗暴的男孩  
要远离淫荡姑娘乡下女人  
蓝天从未像现在这样蓝  
在那里你会看到公路上  
有年轻的德国坦克兵经过  
他的金发沐浴在阳光之中  
你的兄弟  
在童年时代”

### 24、《地平线》的笔记-第103页

街上唯一亮着灯光的是通宵开着的火车站咖啡馆。



## 《地平线》

每次失眠，她都去那里。顾客总是那些。有一件事使她感到纳闷：那些人，白天在街上无法看到。不，也有例外。罗希在王家街一家化妆品商店工作，玛格丽特·勒科兹透过橱窗玻璃看着她，觉得这面带微笑、仪态优雅的金发姑娘跟夜里的那个姑娘不是同一个人。她在傍晚多次和艾尔维尔大夫迎面相遇。这是否真的是同一个大夫？白天，罗希和艾尔维尔大夫似乎都认不出她，而夜里在咖啡馆里，他们都跟她说话。

### 25、《地平线》的笔记-第23页

他们可以随时离开巴黎，前往地平线上新的地方。他们是自由人。

### 26、《地平线》的笔记-第16页

地铁口那群人，那些拥挤的车厢，每天在同样的时间里……博斯曼斯曾在什么书里读到过，两个人首次相遇，如同各自感到身受轻伤，会把两人都从孤独和麻木中唤醒。

### 27、《地平线》的笔记-第40页

有人在梦中轻轻地对他说了句话：遥远的奥特伊，我忧伤时迷人的街区，他把这句话写在记事本上，因为他清楚地知道，有些话你会在梦中听到，是你印象深刻，决定要铭记在心，但再醒来时却不会想起，或者会觉得毫无意义。

### 28、《地平线》的笔记-第102页

他甚至不在门口的屋檐下躲雨。他站得笔直，几乎是立正姿势。他不时吸一口烟。大衣湿透了，黏在身上。她心里在想，在她的一生中，这黑色的身影是否会永远把她的地平线遮盖。

### 29、《地平线》的笔记-第2页

他清楚地感到，在确切的事件和熟悉的面孔后面，存在着所有已变成暗物质的东西：短暂的相遇，没有赴约的约会，丢失的信件，记在以前一本通讯录里但你已经忘记的人名和电话号码，以及你以前曾迎面相遇的男男女女，但你却不知道有这回事。如同在天文学上那样，这种暗物质比你生活中可见的部分更多。这种物质多的无穷无尽。而他只是在自己的记事本上记下这暗物质中的几个微弱闪光。

### 30、《地平线》的笔记-第10页

有时命中注定如此。你就会跟同一个人迎面相遇两三次。你要是不跟这个人说话，那就是你的损失。

### 31、《地平线》的笔记-第10页

勒曼斯在想，有时命中注定如此。你就会跟同一个人迎面相遇两三次。你要是不跟这个人说话，那就是你的损失

### 32、《地平线》的笔记-第40页

有些话你会在梦中听到，使你印象深刻，决定要铭记在心，但在醒来时却不会想起，或者会觉得毫无意义。

### 33、《地平线》的笔记-第1页

一段时间以来，博斯曼斯想到自己青年时代的某些片断，这些片断并不连贯，全都突然中止，出现了一张张无名的脸，以及短暂的相遇。

这一切都是在遥远的过去，但这些短暂的片断，不能跟他一生中的其他岁月衔接起来，就依然悬浮在这漫长的现时之中。

他会不断对它们提出问题，但永远不会得到解答。

对他来说，这些片断将永远是个谜。他开始把它们一一列出，仍然想找到一些坐标：一个日期，一个确切的地点，一个他无法拼写出来的名字。

他买了一本黑色仿漆布面记事本，放在上衣内侧的口袋里，这样在白天任何时候想起一件忘却的往事，他就可以随时记下来。

他感到自己如同在打通关。

但他在不断追忆往事时，有时会感到后悔：他的思想为何顺着这条思路，而不是顺着另一条思路？他为何让某一张脸或某个头戴奇特皮帽并牵着一只小狗的身影消失在陌生的地方？他想到可能发生却并未发生过的事，不禁感到晕头转向。

### 34、《地平线》的笔记-第102页

“她总是过客，时刻保持着警惕。她每次都把衣服整理好放在身边，以便一受到威胁就能离开。”

很细腻的细节描写，剧本里也可以用。

### 35、《地平线》的笔记-第2页

这些破碎的往事跟你在生活中处于十字路口的那些年份相对应，当时你面前有许多条路可走，因此你很难作出选择。

他清楚地感到，在确切的事件和熟悉的面孔后面，存在着所有已变成暗物质的东西

### 36、《地平线》的笔记-第1页

有时生命中注定如此。你就会跟同一个人迎面相遇两三次。你要是不跟这个人说话，那就是你的损失。

随着时间流逝，我们过去受到的痛苦显得多么微不足道。

有些话你会在梦中听到，使你印象深刻，决定要铭记在心，但在醒来时却不会想起，或者会觉得毫无意义。

他感到自己走到一生中的一个十字路口，或者不如说是一个世界，他在那里可以冲向未来。

那些晚上，这个街区的条条街道上空无一人，十分安静，这是一条条逃逸线，全都通向未来和地平线。

### 37、《地平线》的笔记-第99页

“害怕是一种愚蠢的行为。”巴盖里安对她说，“我从未对任何事感到害怕。”

### 38、《地平线》的笔记-第16页

两个人首次相遇，如同各自感到身受轻伤，会把两人从孤独和麻木中唤醒。

### 39、《地平线》的笔记-第41页

他发现了一个奇特的现象：这个梦如同一道亮光，照出了过去的真实情况，照出了他和玛格丽特一起走过的一条街道和遇到过的一个人。如果这道亮光真实可信，那就是他们俩在那个时期沐浴其中的亮光？那么，那个时期在这两本练习簿上写满的文字，为什么字体全都细小，使人有焦虑和窒息之感。光是否是可信的？梦境呢？雨果在九三年里写诗比历史更接近真实。那么或许也可以这么武断：梦才是真的，犹如我们视如无睹的光。

### 40、《地平线》的笔记-第50页

这样的话，一切都会像以前那样重新开始。

### 41、《地平线》的笔记-第26页

“我们等他过来，好吗？”他用愉快的语气问。

### 42、《地平线》的笔记-第105页

有时，她对自己十分怀疑，觉得自己随时愿意作出牺牲，使别人能接受她，或者不再敌视她。是的，她经常感到自己像有些人那样并不舒服，这些人要不断屈从于讹诈者，以期得到片刻的安宁。

### 43、《地平线》的笔记-第12页

许多年后，他偶然又来到这条蓝街——一种想种想法使他呆立不动：两个人在初次相遇时说的话，竟会消失得无影无踪，仿佛从未说过，这事是否真的确信无疑？那么，几年来低语的声音、电话里的谈话呢？话呢？耳边低声说出的千言万语呢？这些片言只语无关紧要，都注定要被遗忘？

### 44、《地平线》的笔记-第2页

### 45、《地平线》的笔记-第12页

这些话是否直到最后仍然悬在空中，是否只要沉默片刻并稍加注意就能听到其回音？

### 46、《地平线》的笔记-第17页

他们俩都没带笔和纸，不能记下这地址，但博斯曼斯叫她放心：他决不会忘记那些大楼所在的街名和门牌号码。这是他跟大城市和千篇一律斗争的方法，可能也是跟游移不定的生活斗争的方法。

### 47、《地平线》的笔记-第39页

他们可以随时离开巴黎，前往地平线上新的地方。他们是自由人。她点点头，仿佛已被他说服。他们坐在长凳上，让一列列车开走。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)