

《黑钱》

图书基本信息

书名：《黑钱》

13位ISBN编号：9787508613161

10位ISBN编号：7508613163

出版时间：2008-12

出版社：中信出版社

作者：陈雪龄

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑钱》

前言

这是第一本财经推理小说，对我来说，真是一个非常艰巨的挑战！首先，必须对财经学说有一定的探讨了解；再者，要具备侦探推理的创意和结构铺陈；最后，还要熟知企业新闻事件，勾勒整个文章架构。写财经推理小说的想法，最初来源于两位美国经济学家威廉·布瑞特（William Briet）和肯尼思·埃尔津加（Kenneth G.Elzinga）共同创作的财经小说《边际谋杀》（Murder at the Margin），它是美国哈佛大学商学院唯一指定的课外小说，书中通过人们的行为模式和社会变迁的关系。

《黑钱》

内容概要

台湾瑞士投资基金公司CEO李莫泰深夜从威士汀酒店房间坠楼身亡，究竟是自杀还是他杀？台北资深检察官李胜文深入调查，却对李莫泰遗孀——台湾东媒体美女主播蓝雪儿暗生情愫。然而，她值得他信任吗？

半年后，就在案件初见分晓之际，日本自民党领袖人物农业大臣川岛中介突然以同样的方式神秘死亡。两起表面上完全无关的案件背后，究竟隐藏着怎样一个巨大的阴谋？

台湾东媒体财务危机史上最大掏空案，国际私募基金之王红石集团介入并购，庞大利益引起多方人马阴谋斗争，背后真正的主导者是谁？

在理智与情感的矛盾中，李胜文一步步剥茧抽丝，揭开了案件背后深藏的黑幕，东媒体盘根错节的内幕丑闻，一一浮上台面……

《黑钱》

作者简介

陈雪龄，现任永坚形象策划公司媒体公关总监。曾任台湾电视新闻主播、年代电视新闻制作人、台北101金融大楼公司媒体公关顾问、《智富财经月刊》驻上海特约记者、《今周刊》驻上海特约记者。作品曾获港台多项文学奖项。

章节摘录

— 深夜3点，救护车刺耳的警笛声划破暗夜的宁静，一种撕裂人心的尖锐迅速穿过大街小巷来到台北威士汀酒店。它位于台北忠孝西路上，靠近商业繁华的东区。这里，酒店一楼，警方在现场围起封锁线，一群人围成一圈，几个穿制服的酒店工作人员，在一旁发抖，脸色发白，转过头不敢直视眼前的画面：一名中年男子仰卧在血泊中，头颅破裂脑浆四溢，四处散着脑浆肉块，男子睁着眼，眼中布满血丝，手脚整齐地连接着身体，没有断裂或呈现奇特的扭曲状，这明显是命案的第一现场。救护人员按惯例，摸了心跳确认死者已没有生命迹象，宣告死亡

《黑钱》

媒体关注与评论

如果你对投资、并购、洗钱等概念尚且模糊不清，但又实在不想看笨重的财经书的话，这本《黑钱》可列上你的阅读计划。诚如作者所言：这是一次将财经学、推理学、新闻学融合的艰巨挑战，而本书也提供了这样的新视角。——吴晓波 知名财经作家、蓝狮子财经出版人 这是一部财经小说，诡秘的商业交易，冷酷的利益争夺，盘根错节的政商内幕。这又不仅仅是一部财经小说，书中情意温润，爱意暗涌，情节跌宕起伏，引人入胜。这部小说，让你一旦捧起就爱不释手，不得不一口气读完。——畅销书《浮沉》作者崔曼莉 作者知道该怎么

《黑钱》

编辑推荐

零起点：简单易学，是可编程控制器爱好者的自学的宝典，使读者克服畏难情绪从而步入PLC的大门。以点代面：重点讲述具有代表性的西门子、欧姆龙和罗克韦尔三大公司产品，使读者在有限篇幅内快速掌握更多的技术。举一反三：由浅入深，从简单实例入手，将硬件、软件和工作原理相结合，通过多个典型的案例进行全面介绍。离奇命案的罪魁祸首究竟是谁？金钱游戏之中为何暗藏杀机？内线交易、海外洗钱、黑金政治，一起金融掏空案件引发的连环血案……中国大陆首部财经推理小说，揭开金融事件背后不为人知的真相。

精彩短评

- 1、台湾小说，草草地翻完，没印象了
- 2、我想说，相比后面的情节，我觉得前面写得还好一些.....
- 3、福尔摩斯是金融小说。。？
- 4、学生时代，福尔摩斯的侦探故事曾经让我痴迷。那种在夜晚台灯下，独自一人走进一个个离奇案件的奇妙感觉，至今记忆犹新。其实，福尔摩斯的每个故事最吸引我的地方，是福尔摩斯做出结论后，接着给华生一步步讲解自己的推理过程的部分。他缜密而令人惊叹的逻辑，不放过细枝末节的观察能力，总能让我在看过故事后，回味无穷。

侦探推理小说之所以吸引人，可能就在于它能一步步激发读者的好奇心，而后再一个个揭开谜底。好奇是人类的本性，推理小说正是抓住了人的这个特点。然而，说到人的本性，还有一个特点不能不说，那就是贪婪。人们常说“图财害命”这个词，可见大多数犯罪案件的动机，都和钱财有关。

在金融这个每天和钱打交道的领域，因钱而牵动的事件每天都在发生，因钱而引发的贪婪嗜血更是暗流涌动。金融从业人员内幕交易、洗钱黑幕；国际私募基金涉入公司并购内幕；政商勾结的巨大掏空案件.....这些涉及上亿资产的金融事件经常会成为媒体追逐的焦点。而这些案件背后的真相究竟是怎样的，恐怕很少有人能够说得清。

那天，翻开本叫做《黑钱》的小说，慢慢读下去，竟然难以释卷。故事开始于一起死亡案件，台湾瑞士投资基金公司CEO李莫泰在威士汀酒店深夜坠楼身亡，资深检察官李胜文奉命调查侦办。现场留下的指纹和酒店录像显示，李莫泰死亡的几个小时前，曾在房间内见过两个人。其中一人是台湾立法委员谢明，而另一人的身份却始终无法确认：指纹库中无资料可循，监视录像中照下的又是背影。

从死者的妻子、台湾实力电视台东媒体美女主播蓝雪儿口中，李胜文获悉李莫泰出事前的一段时间曾经心情极度忧虑，甚至看过心理医生，服用抗抑郁的药物。出事前几天，李莫泰还给妻子写过一封类似于遗书的信。李莫泰的死，究竟是自杀还是他杀？

随后的案情发展更是出人意料，验尸报告证明李莫泰的胃中含有一种叫做巴必妥盐毒药，也就是说，即便他没有坠楼，也会在几个小时内毙命。接着，李胜文又查出，过去三年中，李莫泰利用海外人头账户进行洗钱活动，并先后挪用大量钱款，十亿台币去向不明。

李胜文调查得知，李莫泰出事前的很长一段时间，一直在负责一单大项目。台湾瑞士投资有意出资400亿收购东媒体，而东媒体的母公司——台湾最具权势的家族企业之一，古家力大集团正面临着财务亏空的严重危机。其实，瑞士投资大有来头，它的母公司正是“华尔街私募基金之王”红石集团。李莫泰的死，和这宗并购案究竟又有何关系呢？

《黑钱》

随着人物一个个登场，案情如抽丝剥茧般慢慢理出了头绪。错综复杂的利益纠葛，盘根错节的金融内幕，渐渐浮上台面。我暗自佩服女作家缜密的思维和逻辑，将如此一环套一环的故事编排得如此自然合理。尤其是最后部分的内容，更让人出意料。

就在李莫泰死亡案件有了基本定论，相关人物也纷纷落网之际，又一个离奇的命案突然发生。日本某党派领袖人物川岛中介以同样的方式坠楼身亡，更令人不解的是，日本媒体和政界竟然出奇一致地采取低调的态度，试图息事宁人。然而，细心的检察官李胜文却在看新闻时有了惊人发现！川岛就是曾经出现在李莫泰房间的第二个人！两个完全不同地区、不同领域的精英，两起类似的死亡案件，其背后到底隐藏着怎样的内幕？

说实话，故事的结尾是出乎我意料的，没有想到，李莫泰的死竟然牵连出了日本政党试图利用国际私募基金操控台湾重要产业的政治黑幕！从中也足见作者的写作功力。

一口气读完这部小说，感觉非常过瘾。一部财经小说，竟然可以这样写！其实，严格地讲，《黑钱》应该像作者所说的，属于财经推理小说。所谓财经推理小说，需要包含三个核心要素：传授一定的财经知识；以侦探推理小说的写法进行结构铺陈；描述某一重大经济或金融事件背景下的故事。正是由于融入了推理小说的铺陈手法，故事才如此让人难以释卷。如果你像我一样喜欢福尔摩斯，一定不要错过这本书！

5、财经推理小说。。。。。

6、又是小说 看过了 XDD 果然还是有剧情的能让人看完啊

7、不咋的，作者玛丽苏

8、这本小说只能说一般，作者的第一本小说，只是被他的题材和中信出版所吸引，文笔和情节一般，人都是在欲望的贪婪诱惑下滑下未知的深渊，内幕交易、私募基金、权力斗争，书中都有所体现。

9、因为看了同期中信出版的基本外国财经小说，非常惊艳，于是也找来了这本看。虽然仅仅是那些大大的名人推荐，就足够让我有不好的预感了。。。。

刚翻开书，作者前言，不祥就开始降临了：

1.作者说这是她第一次写财经推理小说。。。“漫长”的六个月，非常艰巨的挑战——

2.作者说她从小看侦探小说长大：福尔摩斯和卫斯理——我第一次知道福尔摩斯那么长，够一个人从小看到大。。。。我也第一次知道卫斯理能算侦探小说。。。那不是赤裸裸的科幻小说么？后来我明白了，作者对侦探小说的定义就是卫斯理。。。此小说写得非常有科幻风。。。

正文开始，我只看了三十多页，就放弃了，因为大的不能忽视的常识硬伤太多了。。。

1.第一段：有人酒店深夜跳楼，救护车“刺耳的警笛”。。到底是救护车还是警车呀，而且难道凌晨三点了台北还堵车需要鸣笛开路么？此外，跳楼呀，作者都说了头颅破裂脑浆四溢。。。还需要救护者干嘛，直接上法医就行了吧！——这个开头就足以说明，作者编故事上非常没脑、、、

2.还在第一页：警方人员荷枪实弹进入酒店。。作者连柯南都没看过吧，刚跳了个楼，还是台北五星酒店，住满客户，警察就荷枪实弹敢冲进酒店？？此时连自杀他杀都还没判断呢、、、

3.第二页：来调查此时的是台北资深检察官李胜文先生，主管财经刑事犯罪。。。。作者呀

《黑钱》

。。。您要无脑到什么地步呀，跳个楼，此时都还没查明死者身份，凭什么就排个转查财经犯罪的检察官？？！世界各地的警局都不会是这么断案的。。。。

这个第一章都是这样虚假无脑无逻辑。。而且主要以对白推动情节发展，文笔呀写作功力呀甚至比不上晋江起点的第一次写小说的作者的平均值。。。。

语文功力不行，逻辑思维没有。作为一本财经推理，那至少还要财经吧？？第二章财经类的天雷就滚滚来了。。。

1. 此书中的台湾金融界完全是作者臆想的：一家银行，竟然是和媒体、百货、航运交叉持股收同一实际控制人控制的。。。一家银行，呆账率竟然可以达到7成。。。一个控股多家大型企业和上市公司的家族，在部分企业亏损的情况下，竟然想的是全额出售最赚钱的上市公司股权。。。。

2. 一家上市公司的董事长兼总经理被撤职后，竟然有独立董事暂行其职！！

以上只是随便列的两个超级金融类大硬伤，别的小错误实在太多了。。。。作者真是对上市公司金融机构和银行一点概念都没有呀。。。。更别提那小学生水平的叙述，和连小学生水平都没有的逻辑了。。。

强烈建议千万千万绕行。。。。

1、学生时代，福尔摩斯的侦探故事曾经让我痴迷。那种在夜晚台灯下，独自一人走进一个个离奇案件的奇妙感觉，至今记忆犹新。其实，福尔摩斯的每个故事最吸引我的地方，是福尔摩斯做出结论后，接着给华生一步步讲解自己的推理过程的部分。他缜密而令人惊叹的逻辑，不放过细枝末节的观察能力，总能让我在看过故事后，回味无穷。侦探推理小说之所以吸引人，可能就在于它能一步步激发读者的好奇心，而后再一个个揭开谜底。好奇是人类的本性，推理小说正是抓住了人的这个特点。然而，说到人的本性，还有一个特点不能不说，那就是贪婪。人们常说“图财害命”这个词，可见大多数犯罪案件的动机，都和钱财有关。在金融这个每天和钱打交道的领域，因钱而牵动的事件每天都在发生，因钱而引发的贪婪嗜血更是暗流涌动。金融从业人员内幕交易、洗钱黑幕；国际私募基金涉入公司并购内幕；政商勾结的巨大掏空案件……这些涉及上亿资产的金融事件经常会成为媒体追逐的焦点。而这些案件背后的真相究竟是怎样的，恐怕很少有人能够说得清。那天，翻开本叫做《黑钱》的小说，慢慢读下去，竟然难以释卷。故事开始于一起死亡案件，台湾瑞士投资基金公司CEO李莫泰在威士汀酒店深夜坠楼身亡，资深检察官李胜文奉命调查侦办。现场留下的指纹和酒店录像显示，李莫泰死亡的几个小时前，曾在房间内见过两个人。其中一人是台湾立法委员谢明，而另一人的身份却始终无法确认：指纹库中无资料可循，监视录像中照下的又是背影。从死者的妻子、台湾实力电视台东媒体美女主播蓝雪儿口中，李胜文获悉李莫泰出事前的一段时间曾经心情极度忧虑，甚至看过心理医生，服用抗抑郁的药物。出事前几天，李莫泰还给妻子写过一封类似于遗书的信。李莫泰的死，究竟是自杀还是他杀？随后的案情发展更是出人意料，验尸报告证明李莫泰的胃中含有一种叫做巴必妥盐毒药，也就是说，即便他没有坠楼，也会在几个小时内毙命。接着，李胜文又查出，过去三年中，李莫泰利用海外人头账户进行洗钱活动，并先后挪用大量钱款，十亿台币去向不明。李胜文调查得知，李莫泰出事前的很长一段时间，一直在负责一单大项目。台湾瑞士投资有意出资400亿收购东媒体，而东媒体的母公司——台湾最具权势的家族企业之一，古家力大集团正面临着财务亏空的严重危机。其实，瑞士投资大有来头，它的母公司正是“华尔街私募基金之王”红石集团。李莫泰的死，和这宗并购案究竟又有何关系呢？随着人物一个个登场，案情如抽丝剥茧般慢慢理出了头绪。错综复杂的利益纠葛，盘根错节的金融内幕，渐渐浮上台面。我暗自佩服女作家缜密的思维和逻辑，将如此一环套一环的故事编排得如此自然合理。尤其是最后部分的内容，更让人出意料。就在李莫泰死亡案件有了基本定论，相关人物也纷纷落网之际，又一个离奇的命案突然发生。日本某党派领袖人物川岛中介以同样的方式坠楼身亡，更令人不解的是，日本媒体和政界竟然出奇一致地采取低调的态度，试图息事宁人。然而，细心的检察官李胜文却在看新闻时有了惊人发现！川岛就是曾经出现在李莫泰房间的第二个人！两个完全不同地区、不同领域的精英，两起类似的死亡案件，其背后到底隐藏着怎样的内幕？说实话，故事的结尾是出乎我意料的，没有想到，李莫泰的死竟然牵连出了日本政党试图利用国际私募基金操控台湾重要产业的政治黑幕！从中也足见作者的写作功力。一口气读完这部小说，感觉非常过瘾。一部财经小说，竟然可以这样写！其实，严格地讲，《黑钱》应该像作者所说的，属于财经推理小说。所谓财经推理小说，需要包含三个核心要素：传授一定的财经知识；以侦探推理小说的写法进行结构铺陈；描述某一重大经济或金融事件背景下的故事。正是由于融入了推理小说的铺陈手法，故事才如此让人难以释卷。如果你像我一样喜欢福尔摩斯，一定不要错过这本书！

2、因为看了同期中信出版的基本外国财经小说，非常惊艳，于是也找来了这本看。虽然仅仅是那些大大的名人推荐，就足够让我有不好的预感了。。。刚翻开书，作者前言，不祥就开始降临了：1. 作者说这是她第一次写财经推理小说。。。“漫长”的六个月，非常艰巨的挑战——2. 作者说她从小看侦探小说长大：福尔摩斯和卫斯理——我第一次知道福尔摩斯那么长，够一个人从小看到大。。。我也第一次知道卫斯理能算侦探小说。。。那不是赤裸裸的科幻小说么？？后来我明白了，作者对侦探小说的定义就是卫斯理。。。此小说写得非常有科幻风。。。正文开始，我只看了三十多页，就放弃了，因为大的不能忽视的常识硬伤太多了。。。1. 第一段：有人酒店深夜跳楼，救护车“刺耳的警笛”。。。到底是救护车还是警车呀，而且难道凌晨三点了台北还堵车需要鸣笛开路么？此外，跳楼呀，作者都说了头颅破裂脑浆四溢。。。还需要救护者干嘛，直接上法医就行了吧！——这个开头就足以说明，作者编故事上非常没脑、、、2. 还在第一页：警方人员荷枪实弹进入酒店。。。作者连柯南都没看过吧，刚跳了个楼，还是台北五星酒店，住满客户，警察就荷枪实弹敢冲进酒店？？此时连自杀他杀都还没判断呢、、、3. 第二页：来调查此时的是台北资深检察官李胜文

《黑钱》

先生，主管财经刑事犯罪。。。。作者呀。。您要无脑到什么地步呀，跳个楼，此时都还没查明死者身份，凭什么就排个转查财经犯罪的检察官??！世界各地的警局都不会是这么断案的。。。。这个第一章都是这样虚假无脑无逻辑。。而且主要以对白推动情节发展，文笔呀写作功力呀甚至比不上晋江起点的第一次写小说的作者的平均值。。。。语文功力不行，逻辑思维没有。作为一本财经推理，那至少还要财经吧??第二章财经类的天雷就滚滚来了。。1。此书中的台湾金融界完全是作者臆想的：一家银行，竟然是和媒体、百货、航运交叉持股收同一实际控制人控制的。。。一家银行，呆账率竟然可以达到7成。。一个控股多家大型企业和上市公司的家族，在部分企业亏损的情况下，竟然想的是全额出售最赚钱的上市公司股权。。。。2。一家上市公司的董事长兼总经理被撤职后，竟然有独立董事暂行其职！！以上只是随便列的两个超级金融类大硬伤，别的小错误实在太多了。。。。作者真是对上市公司金融机构和银行一点概念都没有呀。。。。更别提那小学生水平的叙述，和连小学生水平都没有的逻辑了。。。强烈建议千万千万绕行。。。。

《黑钱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com