

《暗影》

图书基本信息

书名：《暗影》

13位ISBN编号：9787544802772

10位ISBN编号：7544802779

出版时间：2008-8-1

出版社：那多 接力出版社 (2008-08出版)

作者：那多

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

充分运用艺术的手法给人性进行了大胆夸张的素描，启迪了人类对其自身再认识的多元角度与再思考的多向维度。

“那多小说密室”洋溢着那多创作上的一贯风格，借助于真实的新闻事件大胆虚构，并由此展开无数充满悬念的神奇故事，在紧张刺激的氛围中营造出一个个玄机暗藏而又充满想像的艺术空间，让读者在理智上虽然不相信故事，可在情感上却认同故事，使得读者游走于真实与虚幻交错、纠缠的冒险旅行之中。作者从艺术的角度前瞻人类未来，表达出淡淡的祈求与希冀。

作者简介

那多，曾经是一名国家公务员的那多，因为对睡懒觉的迫切生理需要，跳槽到了媒体，成为一名记者。而等到懒觉睡厌的时候，那多又对记者这项最自由的工作感到不自由，所以只好辞职在家一心写作。由于向来想像力丰富，夜晚穿梭在一个个梦境之间，一切真实在那多脑中都会形成奇幻的映射，而新闻记者写文章却必须以事实为依据，一丝不苟，剧烈的反差终于在某一天找到突破口，火山般喷发出来，变成一个个神奇的故事。

新奇的幻境在那多脑中不断形成，有的神秘而诡异，于是有了《那多灵异手记》；有的荒诞而搞笑，于是有了《那多三国事件簿》；有的在宿命上演着令人荡气回肠的爱情，于是有了《星座爱情小说》。那多变幻着角色，在各个幻境间跳跃，不亦乐乎。对许多一辈子只有一两次风格突变甚至一个风格到老的作家来说，这是不可思议的。而对于那多来说，却是天赋本能和激情流露，信手拈来。

那多对自己的作品只有一个要求：好看。对那多而言，只要读者觉得好看，已经足够。

书籍目录

凶心人幽灵旗暗影三十八万

章节摘录

凶心人神农架三百多尸骨叠积日前，有关人士在神农架新华乡南部猫儿观村一山洞里，发现了一百多年前留下的层层叠叠的尸骨。该洞当地人称为“人洞”，位于鲍家山的一处绝壁上。由新华乡组织的探险队在当地村民袁作清的带领下经过艰难跋涉找到了该洞。走进洞里一看，遍地是尸骨，让人触目惊心。据考察，这些尸骨已存在一百多年了。从现存的骨骼辨认，有男有女，有老有少，共约三百多具。洞中的水潭边上，有不少儿童的骸骨。仔细查看洞内四周，发现人们曾在此生活过的痕迹。杯盘碗盏的碎片和烧过的木头竹片，仿佛述说着当年人声鼎沸的景象。数百人为何同居一洞？是什么原因导致他们命丧黄泉？答案有待于进一步考证。一噩梦重现人洞！是的，就是人洞。我从未想到，这辈子会再听到这两个字。而且，仅仅是在那件事过去不到一年的时间。我确信这支探险队和写出这篇报道的记者，绝对不会知道“人洞”这两个字背后的东西是多么令人震怖和恐慌，其诡异凶厉的程度，要远胜过洞里的枯骨。二

二年五月的一天，在晨星报社的记者工作区里，我，那多，又看到了“人洞”！我是在上网浏览新闻时看到这则信息的。每天到报社的第一件正事，通常就是上网看一下当天或前几天的新闻。特别是像我这样没有条线的记者，更是什么杂七杂八的新闻都要关心。这种关心并不是源自我对这些新闻本身的兴趣，恰恰相反，有时候我连自己的报纸《晨星报》都懒得看。会不会上网看新闻，怎么看，这是决定一个记者是否优秀的重要指标。我可以厚着脸皮在这里说，就上网看新闻这个方面，我是非常擅长的。或许很多新人行的记者同行会不太明白，看网上的新闻和自己采访的关系。哦，我想把其中的诀窍略微透露一下也没什么关系，虽然我会有所保留，但如果一个新记者有优秀的潜质，不用我多说什么，甚至我不说，日后也会渐渐明白这个道理，但如果他愚笨不堪，我说得再明白对他也是白搭。许多事情都是这样的。或许有些自作聪明的人看到这里会认为，网上的新闻之所以对我们记者有用，是因为网路无国界，直接拿下来就是。不是没有人做这样的事，但那样做的大多数是编辑，尤其是他在编明天的报纸的时候，忽然发现没有足够的新闻稿，不得已只好从网络上照搬下来。但那绝不会署个人的名字，通常以“本报综合报道”出现，其实什么综合报道，抄抄而已，有的时候，起一个“宗和”的名字，也是常用的手法。但如果一份报纸上整天都是这样的报道，不但在业内的声誉会一落千丈，恐怕报纸的销量也会迅速下跌，所以只能在迫不得已的时候偶尔为之。我所说的，当然不是这种害处极大的利用网上新闻的方法，而把网上的新闻直接署记者自己的名字，则更是犯了行内的大忌。真正正确的方法是，利用网上新闻里透露出来的信息，进行二次采访。恕我直言，这个世界上愚蠢的人永远是大多数，在记者这样一个对个人判断力和文化修养要求相对较高的职业里，其实情况也是这样。你往往可以看到，一篇长达千字以上的新闻，其实什么内容都没有，或者无关紧要和大家都知道的事写了一大堆，真正有新闻价值的事反而草草带过；相反，一个背后很可能大有文章的新闻，结果只写了两三百字的小消息的情况也屡屡发生。如果在网上看到了这样的新闻，那就有福了，根据上面的线索，一个电话打过去采访，立刻就可以写出非常好的新闻稿，有两次我还因为这样的稿子而得了报社的奖金，真是“得来全不费工夫”。这天，我在上午十点左右走进办公室，泡上一杯铁观音，在电脑前坐定，上到各大新闻网站看了一遍昨天和今天的新闻，发现没有什么可供我二次采访的消息，就开始到各个地方乱逛。而就在逛到搜狐网旅游频道的《奇闻》栏目时，我看到了这则新闻。我很少有这么失态的时候。看到这则新闻时，我刚好喝了一口茶，茶还很烫，如果在平时我早就直吸凉气，可当时我已经完全呆住了。我只觉得一股冰寒从背脊里直冲上来，头皮发麻，连呼吸都停止了。经济部的美女记者林海音走过我身边的时候和我打了个招呼，我就像没听见一样，任何反应都没有，双眼直勾勾地盯着那方屏幕。那段我拼命想忘记的回忆，可怕剗我原本不想写入手记里的回忆，在一瞬间又回来了。足足有三分多钟，我才深深地吸了一口气，连潜泳时我都没试过屏息这么长的时间。新鲜的空气吸入肺部，正常人的感觉才一点点回来。我艰难地把嘴里已经变得温热的铁观音咽下，舌尖已经被烫得刺痛了。那则新闻的后面，有一些网友的回帖，许多网友坚信这是一则假新闻。他们觉得这很荒谬。天，单单一百多具枯骨就觉得荒谬，如果他们看到我这篇手记，不知会作何感想。幻想小说？随他们去想吧，毕竟，知道真相的人，这个世界上只有十几个人而已。确切地说，是十四个人，加上你，十五个。一切都已经过去了。我对自己说。那个探险队又去过那里了，还有一个记者写了，足以证明他们平安无事。那个噩梦，不会重演。真的吗？真的……真的不会再发生吗？突然之间，我变得不太确定起来。因为“它”可能并没有被真正消灭，从某种角度说，“它”还活着，就活在我生活的这座城市——上海。我决心把这个故事写出来，相信我写完之后，就可以真正从一年前的那场阴影中解脱出来。那么，让我们回到一年前。二 一年，夏。中国内地的

教育机制，一直有着这样那样的问题，往往学生承受着数倍于他国同龄人的课业压力，实际的能力，却要远逊。鉴于这种情况，最近几年来，教育体制改革的力度越来越大，同时为学生“减负”和“素质教育”的呼声也一年比一年高。其覆盖面之广，从学龄前一直到大学。二一年的夏天，正逢推行素质教育的一个高峰，作为媒体，关注和推动义不容辞。可是像《晨星报》这样的以上班族为主要阅读人群的报纸，总不能用大量的篇幅去做小学生、中学生的素质教育，所以除了对整个教改情况的报道之外，具体就只能关注大学生的素质教育了。我由于是“自由条线”记者，所以也被告知要多注意这个方面的新闻线索，发现有价值的就要做大做足做好。说来也巧。F大的生物系打出“素质教育”、“吃苦教育”的旗号，在暑假里组织了一次神农架地区的野外考察，要通过在原始森林里的长时期跋涉，锻炼大学生的意志力和生存动手能力。之所以说巧，是因为带队的老师名叫梁应物，是我的好朋友兼老同学。于是很自然地，我向单位申请了二十天的出差，准备和这支大学生考察队一起去神农架。当然，我是不出钱的，出差费由报社负担，我只要在回来之后交上一篇四千字的长篇通讯就可以了。做记者就是有这点便利，常常可以免费旅游。梁应物是F大的讲师。除了长得好一点，上课生动一点外，和一个普通的大学青年教师也没什么区别。可是我知道，那只是假象。如果不是在一次奇遇里撞见他以另一重身份活动，我现在都不会知道，原来中国竟然还有一个这样庞大而神秘的X机构，当然更不会知道梁应物是X机构的研究员了。事实上，梁应物有着哈佛大学生物工程博士学位，就这个学历而言，梁应物的年轻充分显示了他卓越的学术能力。只是由于他太过出色，通常有这样背景的人回到国内的大学里任职，再一流顶尖的学校，即便不给一个学院院长或副院长的职位，也必定是教授头衔。然而梁应物的另一重身份不允许他在日常生活中太过招摇，所以在他的学历上稍稍动了动手脚，对F大而言，这位年轻的讲师不过拥有哈佛大学的学士学位罢了。X机构是存在于普通人感知之外的，就是我们记者，相信知道这个机构存在的也没几个。虽然它也是一个半军事化的部门，并且级别相当高，但和安全局相比，性质上还是有很大的区别。以我目前的了解而言，这个机构虽然神通广大，触角庞大而敏锐，但基本上，它还可以说是一个研究机构。在这个世界上，常常会发生一些一般人无法接受的，甚至完全脱离现有科学准则的事件，这些事件有的没什么后遗症，有的却影响深远。在中国，这样的特异事件，就由X机构全权负责，相信其他每个大国都有着类似的机构。我这个人，也不知是幸运还是倒霉，总是接二连三地经历到怪异甚至是诡异的事件。或许这该归咎于我那过分旺盛的好奇心，在采访中偶然碰到了一次超常经历后，就非常注意各种不同寻常的消息和状况，有些平常人觉得毫不出奇的地方，我也时常产生“真相就是上面写的这样吗？”或者“真的就只有这些而已吗？”之类的疑问。所以，绝大多数的奇怪经历，可以说是我“自找”的。这种经历多了，和X机构打交道就在所难免。不过这个故事和X机构并没有多少关系，所以谈到这样的程度，就可以打住了。神农架这个地区，因为野人和其他各种各样的传说，始终笼罩着神秘的气氛。要到这样的地方去，我这个好奇心极重的家伙，当然免不了有些兴奋。购置好强力手电、驱虫药品、压缩饼干等想得到的东西，带了个睡袋，出发的那天晚上，我到火车站和梁应物及考察队的十二名队员会合。计划是从上海乘火车到武汉，到了武汉再转乘大巴经巴东进入神农架。看到甚至比我更兴奋的大学生们，我不由得愣了一愣。原以为我的行李已经够多了，没想到这里比我东西带得多的人有的是。一个女生甚至带了两个大旅行袋两个小旅行袋外加一个随身挎包，由父母帮着扛上火车，看来到时候团里的男生有苦头吃了。大家要一起相处近二十天的时间，我还要采访写稿子，进了神农架，原始森林里大家免不了要相互扶持，所以不管我对这些大学生持怎样的观感，还是要和大家尽快混熟。我这几年记者可不是白当的，加上这些学生对记者这个特殊行业也有着好奇心，所以到第二天清晨，上了武汉的大巴士时，我已经基本熟悉了这十二名大学生，并且开始谈笑聊天起来。十二名学生，五女七男。其中一男一女，最最引人注目。男的名叫何运开，手臂上的肌肉高高堆起，胳膊有我的小腿粗，至于胸肌更是惊人，我用眼瞄了一下，五名女生里好像没有一个胸前的高度能赶上他。听说他是练健美，一身皮肤晒得乌黑。不过在我的审美观里，健美练到这种程度，已经有点可怕了，不过看何运开的神情，应该很为自己的一身肌肉骄傲。女的名叫刘文颖，引人注目的理由很简单，因为她是个美女。圆脸，大眼睛，挺直的鼻梁，大胆的露脐装更让她活力四射。这是个很外向的女孩，到了哪里都是中心人物。只是在我看来，她总是有意无意地往梁应物那里凑，而在梁应物的面前，她的笑容也最灿烂。梁应物可称得上是青年俊杰，海外归来的资历，再加上另一种身份熏陶下自然产生的神秘气质，配上原本在大学时代就被人称道的英俊脸庞，要是没有女生暗恋他才叫奇怪。老实说，就是他搞出一大堆师生恋我也觉得非常正常。只是这家伙事实上一点趣味都没有，脑子死板得很，真的做了他的女朋友，也不见得是多么有幸的事。另外的一对男女也颇引人注目。倒不是这两个学生有什么特异之处，只不过他

们到了哪里都形影不离，那个名叫费情的女生更是一有机会就把整个人粘到卞小鸥——那个男生的身上，坐巴士的时候，整个人都躺进了卞小鸥的怀里。这两个人是什么关系，当然就不用我再来多嘴了。只不过看这两个人的架势，还真不像是去野外探险，就像是在上海公园里郊游。而袁秋泓，这个长得微微有些福气相的女孩子，一看就是大户家里出来的。我这里说的大户，当然不是中国内地股票交易所大户室的大户，而是家境很好并且有不错的教养的意思，通常这样的家庭，或者有些可以说是家族，不可能是在这一代里暴富起来的。或许袁秋泓并不太愿意别人注意到这一点，但是她在火车上往睡铺上铺的塑料薄膜，坐姿和喝茶时拿杯子的手势，以及刚上大巴时轻微皱了皱的眉，已经足够让我判断她的基本家世情况。或许，这个小姑娘是意识到了自己的娇气，故意要通过这一次的野营来锻炼一下自己吧。我想在这里有必要说明一点，以免有些人看了我在这里的叙述，误以为我是个没事就盯着小女生看的变态狂，虽然看到美女的时候，我的确会好好地扫几眼，从脸，到胸，到腰，到臀，到腿，或许还会看一看头颈和手，因为我是一个正常的并且自认对美女有几分品位的男人。袁秋泓不是美女，但由于我的职业原因，我对周围人的一些细节观察得很仔细。并且自从经历过一些不可思议的事件之后，我的这一习惯更加牢固，因为有时候这会救我的命。与袁秋泓相反，另一个梳着油亮分头的男生朱自力，虽然一路上都发表着各种各样的议论，好似自己博闻强记、知识丰富，但以我看来，着实有些浅薄，许多所谓的见闻，与我所知道的事实相差甚远。再看他颈中挂着的玉佩，玉质不错但造型俗气，“梦特娇”的短袖T恤加不知什么牌子的牛仔短裤，谈笑时粗口不忌，我几乎可以断定他家境甚优，并且于此代发迹，不知他书读得怎样，就这样看来，只是个没什么底气的富家公子哥。另外的三个男生赵刚、王方圆、林质朴和女生蒋玮一时间看不出有什么出众之处，不太显眼。令我略有些意外的是，队伍中一个名叫路云的女生和一个名叫郭永华的男生看起来颇为内向。照我想来，参加这种活动，虽然可能有着种种目的，但应该都比较外向活泼才对，这两个人一路上几乎不太说话，也从不加入别人的讨论圈，郭永华偶尔说起话来，还支支吾吾，不仅木讷，似乎还有点口吃。不过其他人对此习以为常，也没有硬要这两个人加入谈话圈，看来他们一向如此。

《暗影》

编辑推荐

《那多小说密室:暗影》共收录了作者的十六部长篇小说，分为《暗影》、《逆光》、《反转》、《景深》四卷出版。作品洋溢着浓郁的人本主义精神，闪烁着人性关爱的熠熠光芒。暗影，藏在光的身后。没人知道，在那里。或许掩藏着斑斓的真相。

精彩短评

- 1、买了那多的一套书，喜欢那多，你可以尝试买其中的一本合集，喜欢可以再买其他，值得买！
- 2、相当不错的小说，可以与倪匡的作品媲美了。
- 3、不够恐怖，倒是有一些时候会吸引人，只是觉得故事还不够跌宕吧
- 4、高一看《凶心人》真给吸引住了，就是结局太不满意。
- 5、包括《凶心人》、《幽灵旗》、《暗影38万》
很明显的那多风~
值得一看~
- 6、不看？你遗憾去吧--！
- 7、凶心人曾是我长期噩梦的主要题材
- 8、幽灵旗和暗影三十八万也很好看！！！反正都很好看。。。
- 9、那多的书已经是为数不多的我愿意看的悬疑小说了，只是他笔下的女性都很让人讨厌，没一个讨人喜欢的
- 10、大一张伊玲买的
- 11、《凶心人》《幽灵旗》《暗影38万》看了。
- 12、个人觉得那多的书不同于市面上的悬疑玄幻==。他以极其渊博的知识写出一个个以假乱真的事迹不以肤浅的恐惧、可怖作为卖点。而是彻底的震撼人心。
- 13、不过没有手记系列好
- 14、那多系列，悬疑有那么一点点，但是还不算特别吸引人
- 15、高中图书馆有一层架子上都是那多的书，现在读来还是被凶心人里的甬道吓得不行。
- 16、如果是纳米的话，建议买本比较好~喜欢悬疑的也可以看看
- 17、凶心人算是那多的典型风格，看起来很过瘾；幽灵旗可谓是那多灵异系列文中相当出彩的一部，很好看，很好看；暗影38万相对来说就气场弱了一点，有些养成类的意味，咳咳。。
- 18、啊，高中图书馆借来看的还是！算启蒙了吧
- 19、悬疑小说合集，文风和构思感觉有倪匡的痕迹，但比倪匡的更符合当前时代的发展~且行文具有一定的思想。
- 20、还成 谁让我就喜欢看那多呢
- 21、第一次读那多，还是有惊喜的！在这本集合里面还是喜欢《人洞》和《幽灵旗》
- 22、封一封四就像在地上磨了无数次一样，满满的都是滑痕！必须差评！
- 23、真不愧是灵异小说。看完后总有种不舒服的感觉，就像被灵魂附体一样，头晕乎乎的，以后我可不敢再看了。
- 24、呃。就前两篇还凑合了。1月不读书，智商堪比猪。呀。我最近在干嘛?这是车上为了打发时间而最近看的唯一一本书了。我错了。如果算上《看电影》的话.....
- 25、《凶心人》、《幽灵旗》、《暗影三十八万》
- 26、.....
- 27、科幻小说，还不错，虽然书厚了点，字小了点
- 28、认识那多的第一本书
- 29、正版，不错，就是发货太慢了，如果不赶时间的话，打算再买一本反转
- 30、幽灵旗大爱
- 31、超能力
- 32、1、厚厚的书的价格亲民；
2、三个故事一口气读下来好过瘾！
- 33、坑爹合集
- 34、很喜欢此类悬疑小说，有那么点玄，但又有据可依。
- 35、书是好书，可是那多都单行本偶都买完啦。这个拼盘自然不要啦。。强烈希望那多的新书~~~
- 36、那多写的还不错。
- 37、很有风格
- 38、这本书是一系列中的一部分，讲一个人经历的灵异事件，很有意思，那多这一系列书都值得一看

《暗影》

，值得回味。

39、《凶心人》《幽灵旗》《暗影三十八万》

40、那多小说中我最喜欢的几部刚好在这本合集里。

41、个人觉得是一套不错的小说，虽然不是纯粹的科幻，但是却是让我们用另外一种眼光去看待一些目前无法以科学解释的东西。信不信由自己决定，看了却是能够拓展思维的角度。。。

42、想象天马行空，结构还需努力。

43、那大的三国故事很是爆笑，有新意，语言幽默风趣，他是我看过的那么多作者中遣词造句最精道的一个，就连那些类别都那么生动，看得人酣畅淋漓。《那多灵异手记》故事内容十分离奇，可见其想象力的确超群，只是逻辑推理不够严密，甚至有的很混乱，经不起推敲，看惯《科幻世界》的同仁们也许会觉得失望的。

44、打开思维局限。

45、那多的小说都很好看 抽丝剥茧 层次分明 推荐~!!

46、我记得是叫暗影38万呀

47、我喜欢看

48、看惯了长篇小说，觉得中篇小说情节略简单。行文有点倪匡的风格

49、凶心人很有盗墓风啊~

50、休憩53rd.包含凶心人，幽灵旗，暗影三十八万三个长篇，总体质量比逆光差，属于人物逐个亮相，为那多人脉铺路的设定小说。我对那多不满的点是他很少写那种有灵异气氛的书，那可是我的最爱啊。周德东就是比他好~

51、我最喜欢的三本，被我发现后太开心了。这样就不用一本本买了但到货后虽然知道不是盗版，但装帧不怎样。然后书太旧了想收藏的人就算了

52、合集，应该算看过吧 . . .

53、那多小说合集，收录《凶心人》《幽灵旗》《暗影三十八万》三篇。其中《幽灵旗》乃那多手记系列的开山之作，精彩万分，不到最后你绝对猜不到结局是什么。《暗影三十八万》讨论了一个人类一直都在研究的问题.....（不剧透了）

54、还挺好看的，是我喜欢的类型，带点软科幻的奇幻。

55、初接触那多是他的《过年》，感觉不错，可是集中看合集的时候，看得多了，觉得怎么都是差不多呢？看来什么东西还是偶尔接触一下，太多了会泛滥

尤其是这本，根本没有耐心看完了

56、凶心人，幽灵旗，暗影三十八，三个故事。

57、也许是看这种书比较少，翻开书就被吸引，情不自禁的读了下去。人洞、幽灵旗写最好，剧透我就不说了，买来慢慢看吧。

58、该书是合辑 其中很多故事较早之前就看过 但还是让我忍不住再读一遍 从高中时期开始看那多的小说到现在依旧迷恋

59、绝对是那多最好的一本书！那么多年过去了第一个故事现在想起来我还是会害怕.....

60、害怕 没看完

61、合集之一

62、收录了：凶心人，幽灵旗和暗影38万

精彩书评

- 1、也许是看这类洞穴的探险书较少的缘故，看到大概一半左右我就把书合上了，不是因为不好看，而是我有点被吓着了，从这个情节推理下去，下一步在我脑袋里形成的画面晚上可能会睡不着，不得不说，在晚上看这样的书对自己是一个相当大的考验，尤其是一个人在一个房子里看，虽然我的旁边还放着音乐，但是还是让我感到后背发凉！我想我在一段时间内不会再看了，等到个阳光明媚的日子吧！
- 2、首先赞一下接力出版的这套合集，按系列分了四本，每本又分别收录了3——4篇小说，方便阅读本书收录了三篇：《凶心人》——洞穴题材，喜欢洞穴历险的可以看看《幽灵旗》——涉及了盗墓，我是很喜欢这个故事《暗影三十八万》——囧，搞出了一个特异功能（隔空移位）没看完

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com