

# 《占星术杀人魔法》

## 图书基本信息

书名：《占星术杀人魔法》

13位ISBN编号：9787513301664

10位ISBN编号：7513301662

出版时间：2011-5

出版社：新星出版社

作者：（日）岛田庄司

页数：408

译者：王鹏帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《占星术杀人魔法》

## 前言

在我所知的诸多案件中，这是最为恐怖奇异的一起。我想这几乎不可能完成的犯罪行为在世界上或许还是第一次发生。昭和十一年(公元一九三六年)东京发生了连续杀人案件。但和案件有关的一千人等，却都不具有杀害被害者的能力。所以，这可以算得上是一起找不到犯人的案件(这样说似乎有些奇怪，但一点也不夸张)。这起案件就像一座没有出口的迷宫。四十年来，在日本国内曾有不少人费尽心机地来找寻凶手。但是直到今日，昭和五十年(一九七六年)的春季，当我开始调查这起案件的时候，仍然仿佛身陷迷宫中的人，找不到出口。和这起案件有关的线索，以及调查记录，曾罗列在当时的媒体上，但如果要问为何至今都没有人能够侦破这起悬案，那只能怪这起案件实在太不可思议了。本书在叙述这起案件的同时，将尽可能以详实、公正的态度，将案件有关的各种线索，一一呈现在读者面前。

# 《占星术杀人魔法》

## 内容概要

四十年前，一桩占星术连续杀人案件轰动全日本！先是画家梅泽平吉在密室被人重击致死，接着是他早已出嫁的长女在家中被奸杀，最后甚至连与他同住的六个女儿也全部失踪。尸体陆续被发现埋在日本各地，而每个人身上都被切掉一部分！

四十年后，占星师兼职侦探御手洗洁决定在一星期内破解这件史上最不可思议、超大规模的占星术杀人魔法！

# 《占星术杀人魔法》

## 作者简介

岛田庄司，日本推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《异想天开》、《北方夕鹤2/3杀人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

# 《占星术杀人魔法》

## 书籍目录

序言  
登场人物  
AZOTH  
四十年来的谜案  
文次郎手记  
继续推理  
追寻阿索德  
第一封挑战书  
春雷  
第二封挑战书  
时与雾的魔法  
阿索德之声

## 《占星术杀人魔法》

### 章节摘录

版权页：“如果模特儿不是凶手，那凶手又会是谁呢？”“是啊，那又会是谁呢？”“应该是那双男鞋的主人吧！他如果想要制造假的脚印，只要事先准备好一双女鞋就可以了。”“嗯，你这么说也有可能，因为他是在下雪时才进入画室的。”“不过，若再仔细想想，会觉得制造脚印这件事情，有点画蛇添足。如果罪犯是个女人，想用制造男鞋的脚印来让警方判断错误的话，自己穿上男鞋不更省事么？只要留下男鞋的脚印，然后让警察认为凶手是个男人。相反的，如果罪犯是个男人，也可以如法炮制啊。只要制造女鞋的脚印就好了，不是么？我不明白他为什么没有想到这样一个简单的方法。啊！”“你怎么了？”“头好痛！我只是要你说明案件的始末，谁知你却加了一堆别人的无聊看法，害得我头痛得要命！”“那休息一下吧……”“算了，你只要说明现场的状况就可以了。”“我知道了。现场完全没有留下任何可疑的东西，烟灰缸里只有平吉吸过的香烟和烟灰，他是杆老烟枪。现场的指纹都是旧的，没有特别奇怪的指纹。”

## 《占星术杀人魔法》

### 编辑推荐

《世界侦探小说杰作选》收录了“父之罪”、“希腊棺材之谜”、“占星术杀人魔法”、“X的悲剧”、“A：不在现场”、“长眠不醒”、“人骨拼图”、“漫长的告别”、“大笑的警察”、“黑色回声”十部小说。打造中国最专业的侦探小说出版平台，遴选160年侦探小说史上最纯粹、最经典、最具智慧的作品。

# 《占星术杀人魔法》

## 精彩短评

- 1、本来就一直想拜读占星术杀人魔法，这次一定要好好品味！
- 2、口袋本，内容好，价格好。
- 3、诡计设计精妙，甚至启发了后世成就了经典，可惜人物设计和犯案原因都让人感觉差了一口气。御手洗和石冈还是很萌的。
- 4、前一半屡屡放弃，后一半欲罢不能，真相大白之时也是令人唏嘘不已之时
- 5、说起岛田庄司，当然不能错过他的神作《占星术杀人魔法》...三十多年前写出这样的案件手法，脑洞也是很大呀！这个手法在后来金田一、少年包青天里都出现过，但还是原著最精彩！读过好几本岛田，他最擅长设计场景宏大、手法离奇的案件，我觉得岛田庄司是个想象力丰富的华丽魔术师。#读书#
- 6、2015.3.23-4.3 3.5分
- 7、以前看过了，第一次看的时候对这个犯罪手法很新鲜，没开封，买来收着。
- 8、可能是被各种作品以各种形式泄底过这本书吧，我觉得核心诡计并不能支撑全篇，相反我倒觉得对密室的讨论非常好，虽然真解答明显是在糊弄人，说真的，读完这本书，我很想剪钞票~
- 9、诡计还是很不错的，虽然在今日看来不算新鲜，看平吉手记的时候就已经猜出凶手会是谁，太明显了。杀人动机太牵强，并不算很完美的案件，凶手依靠了太多次幸运值。
- 10、特别棒
- 11、出道即巅峰的岛田！
- 12、案件中强调的点全是烟雾弹，作案手法，不禁想起燕尾蝶里造假币那段，御手洗这实力装逼我给满分！
- 13、构思很巧妙，文笔很一般。
- 14、四十年前，一桩占星术连续杀人案件轰动全日本！先是画家梅泽平吉在密室被人重击致死，接着是他早已出嫁的长女在家中被奸杀，最后甚至连与他同住的六个女儿也全部失踪。尸体陆续被发现埋在日本各地，而每个人身上都被切掉一部分！  
四十年后，本职占星师兼职侦探的御手洗洁决定在一星期内破解这件史上最不苦思议、超大规模的占星术杀人魔法！ 岛田庄司，日本推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《异想天开》、《北方夕鹤2  
杀人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。
- 15、熬过头又长又重口的说明文还挺好看的，而且即便没有搞清人物关系也照样可以看懂（就是我）。但御手洗竟然有脸黑福尔摩斯，天了噜，这是卖腐相轻吗？
- 16、宫部在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见东野；还有岛田，倘若用手指按住他的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。【说起来，还活着的日本推理作家，我真是没读过几个呢。仅就这本来讲，岛田君的烟雾弹放得真是颇令人迷醉呢.....
- 17、经典神作，必收之
- 18、初中读的时候还是震撼了我，障目法的使用前所未闻。就是口袋本设计有点儿不适合这样的小说，躺着看那么厚打脸很疼的！
- 19、岛田庄司的成名作。占星术杀人魔法（口袋本）
- 20、因为书是网购的，没有仔细看，收到才发现是很Q的口袋本。虽然因为少年包青天和金田一，所以早就知道了诡计，但是看完全书还是很震撼啊。但是不能接受凶手杀害平吉的动机啊。。
- 21、看了这本书，才知道以前看过的电视剧 少年包青天 之隐逸村之迷中的那个诡计究竟出自何人之手，原来是我们的岛田大师。真是佩服得五体投地。
- 22、岛田就是故意帮你东拉西扯模糊中心，石冈还硬是去明治村旅了个游，关键人物六姐妹只是作为尸体出现，比起描述那么多星盘啦，脚印啦，难道不应该多讲讲这几个姑娘的性格吗。因为知道少年包青天隐逸村是抄袭这个案子，所以也就没有特别大的悬念，但我觉得还是少包那个改编更好看更恐



## 《占星术杀人魔法》

怖，什么干尸啦，毁容啦，暴雨梨花针啦，都是童年阴影。但是主角杀人的动机真的满自私的，人家都让你去跳芭蕾舞了，比起灰姑娘，你也没有那么惨啊。御手洗和石冈的对话我觉得倒也没有那么枯燥，比起占星，京极夏彦系列关于鬼怪的对谈还要冗长。

23、叙事没有预想的好，诡计的架构很庞大，显得动机有些单薄了

24、无与伦比的经典

25、本来以为两块九一本的口袋书应该是又小又薄的一本，没想到小是小但是这么厚，二十六万多字，将近四百页，字好小，得配个放大镜来看啦哈哈

26、早看过就是想买本实体的收着，岛田大神的第一作品

27、可圈可点的地方很多。福尔摩斯和华生式的搭配，最后凶手的告白，开头占星术杀人的幌子，制造假钞这里真是亮点。的确少年包青天里面也有类似的诡计。话说推理小说把背景放在几十年前，也就是因为那时候医学还不够发达。

28、结局总是出人意料的

29、推理小说之神岛田庄司首次“降临”内地《占星术杀人魔法》史上布局最为宏大、诡计最为离奇的推理作品，决定了日本推理小说以后五十年的发展方向。在美国、欧洲、日本及台湾地区再版百余次，销量超过一百万册，最新修订本，将六个不同星座少女的身体重新组合，我就可以得到拥有永恒生命的女神“阿索德”。内容简介四十年前，一桩占星术连续杀人案件轰动全日本！先是画家梅泽平吉在密室被人重击致死，接着是他早已出嫁的长女在家中被奸杀，最后甚至连与他同住的六个女儿也全部失踪。尸体陆续被发现埋在日本各地，而每个人身上都被切掉一部分！梅泽平吉遗留的手记上写明他要依据“占星术”肢解重组六个女儿！难道他死而复活来完成幻异的艺术创作？当又没有证据与动机指向其他与本案相关的人——这可说是一桩找不到凶手的命案……四十年后，眼见这桩诡谲至极的凶案变成邪灵的诅咒，本职占星师兼职侦探的御手洗洁却意外的得到一封告白遗书！悬宕四十年无解的奇案终于现出一线曙光，御手洗洁决定在一星期内破解这件史上最不可思议、超大规模的占星术杀人魔法！

30、里面的字体还算可以，不是很小XDD（老花眼的银@-@）还配有插图，是小说本身自带的那种。

31、本人喜欢侦探推理 入手两本书 经典 早闻其大名 趁着活动 赶快入手 价廉物美 书小本 虽说口袋本 还是意料之外 当然 书本小 自然有小的好处 给满分 原案为多部影视剧采用 值得玩味

32、大师之作...

33、推理小说就该做成这样，要什么大精装，口袋本口袋本！

34、不错

35、早就想买这本书了 正巧打折 书虽然小 但是挺厚的

36、大师级神作啊，非常好看

37、岛田的经典作品 不容错过

38、太帅了 移花接木 结尾出人意料 喜欢推理

39、岛田的内容一向有爱，特价更有爱，口袋书随时都能看看。必不可少的经典哦~

40、金田一第二，三卷的事件和这个很像

当年看金田一看了好久才明白

这个故事的不同之外很厉害

41、帮朋友买的，朋友非常喜欢此类书籍。

42、这书开始的时候实在是没啥意思，但是看到后面就是迫不及待的想翻到最后一页看看杀人犯是谁。少年包青天里那个相似的案子实在记不清了就努力回忆，但是你还很巧妙的跟着主人公走了...(也许是我笨...)，然后觉得自己马上就知道谁是凶手的时候，凶手却轻轻的坐在你旁边了...感觉翻译的也不错，感受的到恐怖的气氛...书中那么多的不可思议，在最后几页中也都变成了有根有据的事实。

43、岛田庄司竟然想到运用民间流行的制造假币的方式设计分尸妙计，瞒天过海，让案犯人间蒸发。就这么简单的手法，却无人能猜得出。应了那句话，越是简单的就越是复杂。御手洗也只是偶然见到一张粘贴假币才突受启发，解开谜底，侦破四十年的疑案。这样的桥段亏岛田庄司想得出来，真有的。只能连说三遍，佩服！佩服！佩服！

44、最喜欢看这类型的小说了，而且很适合携带啊，就是字小了点

45、少年包青天里有一集和这个很像 大概是抄岛田的 不过小时候觉得那个暴雨梨花针吓cry！跑题了

## 《占星术杀人魔法》

占星术整个诡计解谜的过程还是很好看的 前提是没半当中想起以前看过包大人 好了 剧透完毕！

- 46、午夜文库口袋本如果都是这样的价格，有一本收一本啦可惜这本封皮有一点蹭脏
- 47、真的和星座有关吗？是耶？非耶？一口气读完，发人深省。
- 48、看到就买了，果然口袋本小小的一只~内容不错，之前有看过电子版~
- 49、如果不是因为看过金田一，看这本小说应该会感觉很过瘾，可惜.....而且凶手的动机实在太牵强
- 50、金田一也有这个杀人手法，小说绕太长了，医院兼职生能随意拿到毒药和一个晚上肢解五具尸体？原来最开始是岛田桑运用这个手法，多给一星~
- 51、读的头昏脑涨，被迷惑得七晕八素，最后谜底竟然这么简单...
- 52、厉害啊
- 53、口袋本，又是喜欢的推理大师的力作，价格又便宜，收下。
- 54、岛田庄司的绝对经典，口袋本的身材也很可爱！
- 55、有点福尔摩斯的意思，少年包青天隐逸村之谜的原型。
- 56、是个神奇的故事 但可能不是我爱的类型
- 57、只知道少年包青天抄了金田一，原来金田一抄了占星术。大爱的本格推理。
- 58、逻辑严密，后来我看有些电视剧，其中的案件有抄袭这本书中所写的案件。嗯.....国产剧.....
- 59、一开始觉得人物太多了看起来很费劲 但是写的确实很好
- 60、这本书性价比还不错，岛田的本格还是不错，就是稍显啰嗦，不如东野节奏来得快
- 61、又便宜又好，很有日本推理小说的风范
- 62、啰嗦..诡计没看懂，看懂了是不是可以造假币了。
- 63、太好看了，过程很精彩，紧扣人心，没想到结局竟如此简单，太出乎我意料了！如果还没看的盆友们，正准备看的盆友们，我稍微提示一下，不要被某个东西所迷惑，还要想想拼钱的窍门，20张变21张的案件，一切就会真相大白。
- 64、太！精！彩！岛田庄司超棒！而且口袋本纸质很好
- 65、口袋本的书 携带方便 去哪都能拿出来看
- 66、推理小说口袋本，物美价廉才3元
- 67、便宜啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊
- 68、喜欢岛田庄司，一直想读这本书！趁活动买下来。很袖珍，方便携带。就是书背面有挤压的痕迹！！
- 69、经典
- 70、很好的一本书~特价时买的~很划算~
- 71、岛田庄司的开山之作，宏大的场景，华丽的作案手法，完美的推理，还有就是比较小，适合放在小包里，内容绝对精彩
- 72、岛田老师出道作，够称得上惊艳了，的确是一扫日本推理小说界社会派老气横秋的阴霾！其实社会派没什么不好，只是日本的社会派推理总是与警察小说紧密联系在一起，说白了就是日系的硬汉推理，看多了不免千篇一律感觉乏味。『占星术杀人魔法』里也不乏社会派的元素，但洋溢着古典派气息的两位名侦探的“社会派奔走”却没有警察小说里的那种程序化的乏味，为本作加分不少。
- 73、2015.02.01-02.03 #kindle# 太尼玛啰嗦了，书中情节基本靠对话搭建，霓虹人的对话看似面面俱到信息量巨大实则不分主次能最终挑出有用信息简直是神佑~前五分之四部分除了交代案情基本无意义，角色塑造都靠来自别人的评价，能立体起来吗！最后五分之一来个奥特曼附体灵感闪现，以一个作案手法完全撬动侦破，敢情这案子感觉呆家里就能运筹帷幄出来的.....鉴于尸体拼接隐藏的天才想象和新本格派代表作的地位，加。果然因为智硬这种过于强调推理的不适合我，马丁贝克流才是我的爱。远离本格派，投入社会派。
- 74、口袋本的大小，适合携带，阅读量也不大。
- 75、还没看完，不过，真心挺好看的！
- 76、买的文库本，但太厚了。
- 77、虽说是口袋本，可是比想象的大些，有点厚，随身带怕是有点难度
- 78、精巧的本格推理才是我的爱
- 79、第一次知道御手洗洁
- 80、了不起的推理小说，膜拜下

## 《占星术杀人魔法》

- 81、还没看，不过书的质量不错。口袋本方便携带
- 82、虽然书小了点，但内容是非常好的，只是这个口袋本太厚有点不结实，有点散
- 83、从此爱上日本推理！侦探君真是萌翻了！
- 84、这种口袋书真是喜欢到不行！最喜欢书的中断，结局推理展开虽然有惊喜但是并没有恍然大悟的感觉。
- 85、一直都很想看岛田庄司的作品
- 86、其实bug不少 拼尸体+没头的那具是凶手的替身 其实挺容易感觉到的。。
- 87、前三分之一真是熬得很辛苦 其实画家是怎么在画室被杀死的包括脚印啊什么的我都看得迷迷糊糊的 还有因为对日本地理基本不了解 所以讲到埋尸地点那段推理也是胡乱看过去的
- 88、22岁女孩制造的自己被杀的假象，怎么可能让母亲得到幸福？哎....
- 89、很经典，很有趣，没有什么看不懂的
- 90、日本的推理小说看来得研究研究了
- 91、终于买了这个书了，好好看看
- 92、虽说是岛田老师的代表作，构思也十分巧妙，但这个文笔实在是让人不敢恭维，都说“新本格”对文字鲜加雕琢，真是可见一斑啊
- 93、无论外表多么神秘的案件最终都无法摆脱人世冷暖这么简单的答案，伟大的推理作品不光有精妙的手法，缜密的推理，还要有能与故事契合的人情。很值得推荐的口袋本，希望这个口袋本系列能一直做下去。
- 94、小本的可以睡觉之前看。非常合适。推理什么的最喜欢了~
- 95、神作
- 96、好像还蛮有名的，迷你的口袋本，方便携带
- 97、读完才能放下的一本书，情节引人入胜
- 98、密室多少有点故弄玄虚，但是关于凶手的心理盲点设置真的很到位。诡计超神，如果想隐藏一具尸体，就把它放在一堆尸体当中。
- 99、再标记一次。岛田不愧新本格教祖.....本格派的这部以及社会派那部《奇想·天动》简直可以让我原谅他之后所有玩世不恭和江郎才尽。
- 100、翻柜子翻到 觉得好厉害啊~
- 101、作为口袋本，字体和纸张都有所欠缺，不过考虑到这个价格已经内容本身，还是觉得比较值

# 《占星术杀人魔法》

## 精彩书评

- 1、买的是口袋本，在去新加坡的飞机上一口气看完了，应该说是本不错的推理，不过相对与它的名声来说还是许多的不足。作者秀了一大堆冷门的星相学和日本地理学之后，给出的凶手在以前几乎没提到过的受害人之一，结论是从一张不相干的假钞里得出的，有点突兀。在社会心理上实在不如欧美的硬汉派小说，这些受害人死得好像理所应当，这可能与日本人的民族性有关吧，他们总觉得小人物的生死在大案件（大时代）的背景下是微不足道，虽然事实确实如此，但二战后应该已经没有这种大时代的感觉了吧。
- 2、又在班车上把这本书看完了，结果还是挺以外的，毕竟看这类书太少实在没经验推理后面的结局。总觉得结尾写的太匆忙，虽然前面也有伏笔，但是时子杀人的动机和行动力相关实在让人置疑。但是占星术杀人的构想真的比故事本身有意思和有诱惑力的多.....不是邪恶，是智慧。跳进故事里，最后时子过着孤寂的生活，没有爱，没有亲人，没有希望.....最后的自杀应该最好的解脱。最后她说，她想不到，妈妈过的并不是她想像的富足的生活，比起这些更多的是生活的无依靠和灵魂的空洞吧.....还有，安同学，你推荐的这书还不错，您出国探亲后就不见了，像时子一样就那么消失了吗？

# 《占星术杀人魔法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)