

《解密》

图书基本信息

书名：《解密》

13位ISBN编号：9787535435231

10位ISBN编号：7535435238

出版时间：2007-10

出版社：长江文艺

作者：麦家

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《解密》

内容概要

《解密(插图本)》主要内容：密码是天才的事业。破译密码，是一位天才努力揣摩另一位天才的“心”。这心不是美丽之心，而是阴谋之心，是万丈深渊，是偷天陷阱，是一个天才葬送另一个天才的坟墓。天才，乃人间之灵，少而精，精而贵，贵而宝。像世上所有珍宝一样，大凡天才都是娇气的，娇嫩如芽，一碰则折，一折则毁。

作者简介

麦家，作家，编剧。1964年生于浙江富阳。曾从军17年；1983年毕业于解放军工程技术学院无线电系；1991年毕业于解放军艺术学院文学系；1997年转业至成都电视台电视剧部任编剧；2008年调入杭州文联任专业作家。1986年开始写作，主要作品有长篇小说《解密》《暗算》《风声》，随笔集《捕风者说》，电视剧《暗算》《地下的天空》(编剧)等。作品曾多次获奖：《解密》获中国小说学会2002年中国长篇小说排行榜第一名，第六届国家图书奖、第六届茅盾文学奖提名；《暗算》获第七届茅盾文学奖；《风声》获《人民文学》2007年度最佳长篇小说奖；《让蒙面人说话》获《小说选刊》2003-2006年最佳中篇小说奖；《两位富阳姑娘》获中国小说学会2004年中国短篇小说排行榜第一名。作家本人曾被评为2003年度中华文学人物·进步最大的作家；第三届风尚中国榜·2007年度风尚作家；第六届华语文学传媒大奖·2007年度小说家；第十三届上海国际电视节最佳编剧；第三届电视剧风云盛典最佳编剧等。根据其同名小说改编和编剧的电视剧《暗算》开中国特情影视剧的先河，深得观众喜爱。

《解密》

书籍目录

卷一起卷二承卷三转卷四再转卷五合卷外容金珍笔记本

《解密》

精彩短评

- 1、他的书千篇一律，看一本足矣，个人认为这本比《暗算》好看点，总得来讲可看性不高，不值一看。
- 2、本以为这部小说会让我开始对麦家着迷继而狂借他的书，但真实情况是我并没有想像中地喜欢这部书。可能是因为它更偏是一部传记吧，容金珍的传记。不过还是很喜欢书的架构：起->承->转->再转->合，虽然所有小说都是这个架构，但是以此作为此书的架构并由此组织情节，真的很新颖。这是小说的架构，也是人生的架构。
- 3、天才易折，唉~
- 4、昨天到今早读完的，第一次读这种类型的小说，读到惊心动魄，俺今天下午的运输保险课，为它神游四方。忽然觉得这本书引发俺的深思，可以把我以前看过的书串联起来。所以格外享受这种神游。喜欢看小说的朋友，不可错过。

1、尽管讲“行为规范”的那个市委党校口才极佳、滔滔不绝的老师一再和我们说，“不要去读小说了，去读报纸，去读三大报”云云，但是在看完《解密》之后，我还是决定：小说，要一如既往地读下去。老师建议不读，是因为她被现实困住了，领略不到超越时空的快乐。而小说、电影和旅行一样，都是突破现实的良方妙药。人，必须能够做到立足当下、神游八方。未看《解密》之前，我肯定不清楚破译家的生活情形；虽然，看了《解密》，我还是对破译这一行不甚了了（据麦家说，小说中不能详细介绍，都是机密的东西），但是我还是很喜欢这本书，关键是在主人公容金珍身上，我看到了自己一直以来孜孜以求，却似乎永不可达到永不会有的境界：孤独、沉默和才智。百分之九十九点九的人，注定要平庸的。而他们平庸的主要原因就在于我们因为害怕寂寞，从而喜欢群居害怕独居，喜欢呼朋引伴，喜欢喋喋不休地讨论一些无关紧要的事情，喜欢在一些“我听说”之类的话语中得到莫名其妙地满足感。我如此清晰地知道自己的平庸和无知，就像清晰地知道自己所言所行，绝大多数都是没有什么意义的，和心灵也毫无关系。可悲的是，性格的软弱和天生的人性缺陷，却只能在这样的泥潭中越陷越深。这不，此刻我所为又是毫无意义的，无关痛痒的分析，再正确又有什么用——越正确越是正确的废话。好，就此打住。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com