

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

图书基本信息

书名：《福尔摩斯探案全集（上中下）》

13位ISBN编号：9787501408580

10位ISBN编号：7501408580

出版时间：1981-8

出版社：群众出版社

作者：[英] 阿·柯南道尔

页数：531；706；583

译者：丁钟华 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

内容概要

最经典的群众出版社的翻译版本，一经出版，立即风靡成千上万的中国人。离奇的情节，扣人的悬念，世界上最聪明的侦探，人间最诡秘的案情，福尔摩斯不但让罪犯无处藏身，也让你的脑细胞热情激荡，本套书获第一届全国优秀外国文学图书奖。

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

作者简介

柯南道尔（1859-1930）生于苏格兰爱丁堡附近的皮卡地普拉斯，父亲是政府建工部的公务员。青年时期在教会学校学习，后来在爱丁堡大学攻读医学，一八八五年获医学博士学位。一九〇二年，因对英国在南非战争的政策辩护而被封爵。

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

书籍目录

章节摘录

我同伴的理论的实践性又一次得到了证明。我承认，这确实使我大吃一惊，因此我对他的分析能力也就更加钦佩了。但是在我心中仍然潜藏着某些怀疑，唯恐这是他事先布置好的圈套，打算捉弄我一下；至于捉弄我的目的何在，我就不能理解了：当我瞧着他的时候，他已读完来信，两眼茫然出神，若有所思：我问道：“你怎么推断出来的呢？”他粗声粗气地问道：“推断什么？”“嗯，你怎么知道他是个退伍的海军陆战队的军曹呢？”“我没有工夫谈这些琐碎的事，”他粗鲁地回答说，然后又微笑着说，“请原谅我的无礼。你把我的思路打断了，但这不要紧。那么说，你真的看不出他曾是个海军陆战队的军曹吗？”“真的看不出。”“了解这件事是比较容易的，可是要说明我怎样了解它的，却不是那么简单。如果要你证明二加二等于四，你不免要觉得有些困难了，然而你却知道这是无可怀疑的事实。我隔着一条街就看见这个人手背上刺着一只蓝色大锚，这是海员的特征。况且他的举止又颇有军人气概，留着军人式的络腮胡子；因此，我们就可以说，他是个海军陆战队员。他的态度有些自高自大，而且带有一些发号施令的神气。你一定也看到他那副昂首挥杖的姿态了吧，从他的外表上看来，他又是一个既称健而又庄重的中年人——所以根据这些情况，我就相信他当过军曹。”这里不打算追述摩门教徒们最后定居以前在移民历程中所遭受的苦难情况。他们在密西西比河两岸一直到洛矶山脉西麓这片土地上，几乎是以史无前例的坚忍不拔的精神奋斗前进的。他们用盎格鲁萨克逊人的那种不屈不挠的顽强精神，克服了野人、野兽、饥渴、劳顿和疾病等上苍所能降下的一切阻碍。但是，长途跋涉和无尽的恐怖，即使他们中间最为坚强的人也不免为之胆寒。因此，当他们看到脚下广阔的犹他山谷浴在一片阳光之中，并且听到他们的领袖宣称，这片处女地就是神赐予他们的乐土家园，而且将永远属于他们的时候，莫不俯首下跪，掬诚膜拜。没有多久，事实就证明了：扬不但是一个处事果断的领袖，而且还是一个干练的行政官。许多规划图制定以舌，未来城市的面貌也就有了个轮廓。城市周围的全部土地，都根据每个教徒的身分高低，按比例加以分配。商人仍然经商，工人照旧作工。城市中的街道、广场像魔术变化一般地先后出现了。乡村中，开沟浚壑、造篱立界、栽培垦殖，一片生产气象；到了第二年的夏天，整个乡村便涌现出万顷麦浪，一片金黄。在这个穷乡僻壤的移民区内，一切事物都是欣欣向荣；特别是他们在这个城市中心所建造的那座宏伟的大教堂，也一天天高耸起来。每天从晨光曦微一直到暮色四合，教堂里传来的斧锯之声，不绝于耳。这座建筑是这班移民用来纪念那位引导他们度过无数艰险、终于到达平安境地的上帝的。

约翰·费瑞厄和小女孩相依为命，小女孩不久便被费瑞厄认为义女。这两个落难人随着这群摩门教徒来到了他们伟大历程的终点。小露茜·费瑞厄被收留在长老斯坦节逊的篷车里，非常受人喜爱。她和斯坦节逊的三个妻子，还有他那任性、早熟的十二岁的儿子同住在一起，露茜不久便恢复了健康。由于她年幼温顺，而且小小年纪便失去了母亲，因此立刻就得到了这三个女人的宠爱。露茜对于这样飘泊无定、帐幕之下为家的新生活也逐渐习惯起来。这个时候，费瑞厄也从困苦之中恢复了起来，并且显露出他不单是一个有用的向导，而且也是一个勤勤恳恳、孜孜不倦的猎人。因此，他很快地就获得了新伙伴们的尊敬。所以，当他们结束他们飘泊生涯的时候，大家一致赞成：除了先知扬和斯坦节逊、肯鲍、约翰斯顿及锥伯四个长老以外，费瑞厄应当像任何一个移民一样，分得一大片肥沃的土地。费瑞厄就这样获得了他的一份土地。他在这片土地上建筑了一座坚实的木屋。这座木屋由于逐年增建，渐渐成了一所宽敞的别墅。费瑞厄是一个重视实际的人，为人处世精明，长于技艺。他的体格也十分健壮，这就使他能够从早到晚，孜孜不倦地在他的土地上进行耕作和改良。因此，他的田庄非常兴旺。三年之内，他便赶过了他的邻居；六年之中就成为小康之家，九年，他就十分富有了；到了十二年之后，整个盐湖城地方，能够和他比拟的便不到五六个人了。从盐湖这个内陆海起，一直到遥远的瓦撒齐山区为止，在这个地区以内，再没有比约翰·费瑞厄的声名更大的了。但是，只有一件事，费瑞厄却伤害了他同教人的感情。这便是，不管怎样和他争论，不管怎样向他劝说，都不能使他按照他的伙伴们那种方式娶妻成家。他从来没有说明他一再拒绝这样做的理由究竟是什么，他只是坚决而毫不动摇地固执己见。因此，有些人指责他对于他所信奉的宗教并不虔诚。也有一些人认为他是吝啬财物，不肯破费，还有一些人猜测他早先必定有过一番恋爱经历，也许在大西洋沿岸有过一位金发女郎，曾经为他憔悴而死。不管原因是什么，费瑞厄却依然故我地过着严谨的独身生活。除了这一点以外，在其他各个方面，他对于这个新兴殖民地上的这个宗教却是奉行不懈的，而且被公认为是一个笃信正教、行为正派的人。露茜·费瑞厄在这个木屋中长大起来，她帮助义父处理一切事务。山区清新的空气和松林中飘逸的脂香。都像慈母般地抚育着这个年轻的少女。岁月一年又一

年地过去了，露茜也一年年长大成人了；她长得亭亭玉立，十分健美，她的面颊愈见娇艳，她的步态也日益轻盈。多少路人在经过费瑞厄家田庄旁的大道时，瞧见露茜苗条的少女身影轻盈地穿过麦田，或者碰见她骑着她父亲的马，显出道地的西部少年所具有的那种娴熟而又优美的姿态，往日的情景不禁浮上人们的心头。当年的葩蕾今天已经开放成一朵好花。这些年来，岁月一面使她的父亲变成了农民中最富裕的人，同时，也使她长成为太平洋沿岸整个山区里难得的一个标致的美洲少女。但是，第一个感觉到这个女孩子已经长大成人的并不是她的父亲。这种事情很少是由作父亲的首先发觉的。这种神秘的变化十分微妙，而且形成得非常缓慢，不能以时日来衡量。对于这种变化最难觉察的还是少女本身，直到她听到某一个人的话语，或者接触到某人的手时，她感到心头突突乱跳，产生出一种骄傲和恐惧交织起来的情感。这时，她才知道，一种新奇的、更加奔放的人的本性已经在她的内心深处觉醒了。世界上很少有人能不忆起自己当年的情景，很少有人能不回想起启示他新生命已经到来的那件细微琐事。至于露茜·费瑞厄，姑且不论这件事对于她和其他人的未来命运所产生的影响如何，就其本身来说，已经是够严重的了。

“事实正是如此，你们总不会忘记在死者手中发现的那把奇特的小刀吧，当然没有一个神智正常的人会拿它来当武器使用。正像华生医生告诉我们的那样，这是外科手术室用来做最精密手术的手术刀。那天晚上，这把小刀也是准备用来做精密手术的。罗斯上校，你对赛马是有丰富经验的，你总该知道，在马的后踝骨腱子肉上从皮下划一小道轻轻的伤痕，那是绝对显不出痕迹来的。经过这样处理的马将慢慢出现些轻微的跛足，而这会被人当做是训练过度或是有一点风湿痛，可是却不会被人发现是一个肮脏的阴谋。”

“恶棍！坏蛋！”上校大声嚷道。

“我们已经清楚约翰·斯特雷克把马牵到荒野去的目的了。而这样一匹烈马受到刀刺以后，一定高声嘶叫，因而会惊醒在草料棚睡觉的人。所以绝对需要到野外去干这个勾当。”

“我真瞎了眼！”上校高喊道，“怪不得他要用蜡烛和火柴了。”

“是啊，经过检查他的东西以后，我非常幸运地不仅发现了他的犯罪方法，甚至连他的犯罪动机也找到了。上校，你是一个老于世故的人，你当然知道一个人不会把别人的账单装在自己的口袋里。我们一般人都是自己解决自己的账务。所以我立即断定，斯特雷克过着重婚生活，并且另有一所住宅。从那份账单可以看出，这件案子里一定有一个爱挥霍的女人。即使像你这样对仆人慷慨大方的人，也很难料想到他们能花二十畿尼给女人买一件衣服。我曾趁其不备向斯特雷克夫人打听过这件衣服的事，可是她闻所未闻，这使我很满意，说明这件事和她没有关系。我记下了服饰商的地址，本能地感到我带上斯特雷克的照片一定能很容易地解决这位神秘的德比希尔先牛的问题。”

“从那时起，一切就都清楚了。斯特雷克把马牵到一个坑穴里，在那里他点起蜡烛，使人家看不到。辛普森在逃走时把领带丢了，斯特雷克把它捡起来，或许是打算用来绑马腿。到了坑穴，他走到马后面，点起了蜡烛，可是突然一亮，马受到惊骇，出于动物的特异本能预感到有人要加害于它，便猛烈地尥起蹶子来，铁蹄子正踢到斯特雷克额头上，而这时斯特雷克为了干他那种细致的工作，不顾下雨，已经把他的大衣脱掉，所以在他倒下去时，小刀就把他自己的大腿划破了。我说得清楚吗？”

“妙啊！”上校喊道，“妙啊！你好像亲眼看到了一样。”

“我承认，我最后的一点推测是非常大胆的。在我看来，斯特雷克是个诡计多端的家伙，他不经过试验是不会轻易在马踝骨腱肉上做这种细致的手术的。他能在什么东西上做实验呢？我看到了绵羊，便提了一个问题，甚至连我自己也感到惊奇，得到的回答竟说明我的推测是正确的。”

“我回伦敦后，拜访了那位服饰商，她认出斯特雷克是那个化名德比希尔的阔绰顾客，他有一个打扮得很漂亮的妻子，特别喜好豪华的服饰。我毫不怀疑，就是这个女人使斯特雷克背上了满身的债务，因而走上犯罪的道路。”

“除了一个问题以外，你把一切都说得一清二楚，”上校大声说道，“这匹马在哪里呢？”

“啊，它脱缰逃跑了，你的一位邻居照料了它。在这个问题上我们必须宽容。我想，如果我没有弄错的话，已经到了克拉彭站，过不了十分钟我们就到维多利亚车站了。如果你愿意到我们那里吸吸烟，上校，我很高兴把其他一些细节讲给你听，一定会使你颇感兴趣的。”

媒体关注与评论

柯南·道尔与福尔摩斯 王逢振 如果你到世界各地旅行，不论是巴黎还是纽约，东京还是伦敦，你会看到在大小书店、车站码头，甚至在火车车厢和飞机的座舱里，到处都有侦探小说出售；你翻开欧美的报刊杂志，立刻就会看到醒目的侦探小说的新书预告。侦探小说今天拥有最大数量的读者。即使那些认为侦探小说没有文学价值的人，也总把流行的侦探小说浏览一番。虽然大量的侦探小说一味追求商业价值，但仍然有不少作品对社会的某些方面产生一定的影响。尤其近些年来，侦探小说逐步与政治小说结合，描写各国政府间的间谍活动和政治斗争以及社会上的犯罪活动等，因此，它对社会的影响正在逐渐扩展。一般认为，埃德加·爱伦·坡(Edgar Allan Poe, 1809—1849)是侦探小说之父，威尔基·柯林斯(Wilkie Collins, 1824—1889)把侦探小说推向新的阶段。但是毫无疑问，柯南·道尔因为塑造了福尔摩斯这样一个侦探的形象而成为最有影响的侦探小说作家。柯南·道尔(Arthur Conan Doble, 1859—1930)生于苏格兰爱丁堡附近的皮卡地普拉斯，父亲是政府建工部的公务员。他青少年时期在教会学校学习，后来在爱丁堡大学攻读医学，一八八五年获医学博士学位。一九二二年，他因为英国在南非战争的政策辩护而被封爵。柯南·道尔对文学怀有强烈的兴趣。他在索思西开业行医时，不断向《康希尔》杂志投稿。他认真阅读埃德加·爱伦·坡、威尔基·柯林斯以及加波利奥的作品，深受他们的影响，不仅思想转到文学方面，而且也注重侦探的科学。爱丁堡大学医院里的外科医生约瑟夫·贝尔为了使讲解生动有趣，鼓励学生像观察判断左撇子修鞋匠或由高原兵团退役的中士那样，对病人进行精确的观察和逻辑推理，作出必要的判断。柯南·道尔受到很大启发，在脑海里形成一个故事：一个具有高度科学头脑的侦探，遇到一起谋杀案，作案人化装成车夫...这个故事就是《血字的研究》的腹稿。经过仔细琢磨，侦探被命名为歇洛克·福尔摩斯。作为一个小说家，柯南·道尔认识到他的主人公必须有一个陪衬人物，并且还需要一个讲故事的人出现。这样，《血字的研究》就以医生华生回忆的形式来进行描写，并且概述了华生的职业背景，为今后许多侧面的评论埋下伏笔。柯南·道尔的作品开始并不受人重视。《血字的研究》一八八六年四月写成之后，他首先寄给《康希尔》杂志的主编，但得到的回答是“作为短篇故事太长，作为一本书则短”，因此未能出版。接着他又寄给弗雷德里克·沃恩和阿罗史密斯，结果看都没看就退了回来。最后，他寄给沃德·洛克出版公司。这家公司反应稍微积极一些，他们说：“故事不能马上出版。如果愿意把稿子留给我们，我们将选入《1887年比顿圣诞年刊》。”就这样，这部作品终于在一八八七年出版了。《利平科特杂志》的编辑看到这篇小说之后，认为写得很好，约柯南道尔继续写一篇关于福尔摩斯的侦探故事。于是，《四签名》在一八九一年问世。小说客观上反映了对印度的殖民掠夺，获得了巨大的成功。

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

编辑推荐

《福尔摩斯探案全集》小说结构严密，丝丝入扣，起伏跌宕，引人入胜。它不断从各个方面提出各种问题，吸引读者去寻求答案，不忍释手。这种手法在某种程度上类似中国的章回小说，也是今天侦探小说常用的一种手法。小说还常常利用惊险的情节，扣人心弦，刺激读者的感情，使读者即或感到恐怖，却又欲罢不能，从而留下深刻的印象。

精彩短评

- 1、因为看了BBC的电视剧，无法克制的迷上了福尔摩斯。在此之前我认识的福尔摩斯只有这个名字。看过电视剧之后，我对福尔摩斯有了极大的兴趣，很想看看这到底是个怎样的故事。现在只看了一点，不过已经吸引了我的眼球了，群众版的确实比其他的好的多。不管怎么说，这真的是部人人都应该拥有的书，不管你是否喜欢侦探小说。
- 2、中国地区的福尔摩斯译本，历史最悠久，最有影响力的莫过于群众版，是福迷口中经典。虽然有些翻译的地方较原本有错漏，但翻译本身可称之为信、达、雅。就是这个经典版本放在今日还要70来块，稍微有点肉痛啊啊啊.....
- 3、众所周知，柯南道尔并不是历史上最杰出的侦探小说家。在他之后出现了无数更牛逼的家伙：黄金时代的阿加莎克里斯蒂，艾勒里奎因和约翰狄克森卡尔——他们创作了不同凡响的故事，无懈可击的推理以及匪夷所思的密室；还有加斯东勒鲁，一个玩票的法国人，以一部《黄屋奇案》跻身于大师的行列；还有雷蒙德钱德勒、约瑟芬铁伊、乔治西姆农，他们将推理融入了文学；在日本，本格派、社会派和变革派们则贡献了江户川乱步、松本清张、横沟正史以及数不清的后续者.....如果你愿意，我可以把这个名单从我家的床上列到你的被窝里。但是，在这所有的辉煌、伟大以及别的什么东西到来之前，我们首先要记住这样一句名言：所有的一切都来自福尔摩斯。在美国推理作家协会票选出来的世界百大推理小说排行榜上，福尔摩斯探案系列当之无愧的列在了第一。那么，我们为什么会这么喜欢这个“爱吹牛、没有常识、因为古柯碱毒瘾，而搞不清楚现实与幻觉的英国人”，甚至胜过喜欢我们自己？在岛田庄司的杰作《占星术杀人事件》里，主人公御手洗在对福尔摩斯做了上述一番刻薄无情的批评之后，石冈生气地质问他：“你把他说得那么不堪，让我震惊得说不出话来。难道福尔摩斯的一切，都不能让你感动吗？”然而，厕所先生却这样回答道：“谁说的？完全没有缺点的电脑，能够让人感动吗？福尔摩斯让我感动的，正是他是人，而不是机器的这一部分。我喜欢他。这个世界上我最喜欢的人，就是他。”这番话说出了每一个福尔摩斯迷的心声：因为他是人，而不是机器的一部分。从爱伦坡发表《莫格街的谋杀案》到现在，一百多年的时间里，有无数的侦探曾经走到我们的视野面前——除了特伦特先生、梅格雷警长、布朗神父以及少数的例外——他们中的大多数在谋杀面前表现的头头是道，他们锐利的眼睛找寻着脚印、纽扣、夹鼻眼镜和壁炉里烧掉的碎片，他们挨个审问疑犯，在80句或者600句乏味的对话之后，终于激动的嚷嚷道：凶手就是你！雷森医生！现在，让我来告诉你我是怎么知道的！——没有人会为这一切感动，我甚至连呵欠都懒得打一个。无非就是这些：精心策划的诡计，热气腾腾的尸体，惊慌失措的家属，隐藏在地下100英尺的线索，还有一个神气活现的侦探，最后负责向读者解释一切。如果你是个纯粹的本格推理爱好者，把这一切当作一个游戏，如同卡尔所说的“一个最伟大的游戏”，目的在于和作者进行脑细胞的竞赛，那么你会得到你希望的满足。但这就够了吗？就这些玩意了吗？反正在这些小说里，真相被抹了一层又一层的粉底，线索藏在你八辈子都找不到的地方，而最后的解释牵强附会，推理的过程冗长复杂，至于那些枯燥无味的对话——“约翰先生，请问那个鬼鬼祟祟的女仆昨晚十点到十点半之间究竟在什么地方？那个管家在十点十分到十二点九分又跑哪去啦？”——则被一次次的甩到读者眼前。和一百年前福尔摩斯的故事相比，这一切都如此的重复，掉渣，让读者昏昏欲睡。但我们却仍然能够记得，柯南道尔曾经虚构的那些伟大的时刻：我们看到福尔摩斯抱着莫里亚蒂掉下了莱辛巴赫瀑布，我们看到在巴斯克维尔的沼地上他孤独坚挺的身影在一片迷雾中若隐若现。是的，我永远都记得在布鲁斯亨廷顿一案里他冷静的控诉：“瓦尔特上校！就是你！在叛国之外，犯下了更严重的罪行，那就是谋杀！”——这真是我最早的自由主义启蒙：个人的生命居然要胜过一个国家的尊严。在我幼小的装满赖宁和雷锋故事的脑袋里，这真是骇人听闻。这样的时刻有助于帮助我们认识到这样的事实：为什么福尔摩斯的形象在今天依然栩栩如生，仿佛亲切的像我们的老朋友？他骄傲，却会因为真诚的赞美而沾沾自喜；他冷静，却在受伤的华生面前浸湿了眼眶；他排斥爱情，却不拒绝向女人送上绅士般的殷勤；他坚持原则，却会因为怜悯和同情而破坏它。在所有的故事里，最让我欣赏和赞叹的一幕，是在《魔鬼之足》和《格兰奇庄园》的案子里，福尔摩斯在最后一刻站到了法律的对立面——他放走了凶手。在我读过的大多数侦探小说里，那些大模大样的侦探总是在最后兴奋的抓住犯人，并且把他扭送到法律面前等待裁决。读者为此欢呼雀跃，正义得到了伸张，法律得到了捍卫。在这些老套的情节里，我丝毫看不出一点如同御手洗所说的：属于人的部分。而福尔摩斯正是因为这两次自作主张的释放罪犯和在《米尔沃顿》一案里眼瞅着凶手犯罪却没有去阻止而成为一种象征，他象征着在法律和逻辑以外我们身上的

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

一些东西。但那是什么呢？一百年后的今天，当福尔摩斯与我们在我们的文明社会中相遇，他也许会向我们提出这样的问题：究竟有谁能代表正义？究竟什么才是带领我们走向进步的手杖？是泥胎一样的法律吗？是无所不能的上帝吗？是没有缝隙、坚不可摧的理性吗？当罪犯束手就擒，我们是否能以某种高尚的名义去宣判或者决定他的生死？这时候，我们仿佛仍然能够看到福尔摩斯爵士伸在唇边的食指：不要随便下判断，华生，不要随便下判断。一个善于思考的人可以在福尔摩斯身上找到很多值得他思考的东西，而这些东西并不因为它依附在一个通俗故事里虚构的人物身上而有所失色。事实上，当你像我一样读了十几遍以后，你会发现它比那些掩盖在浩瀚名著和理论书籍里晦涩的真理更容易理解和体会。我记得当我站在伦敦那个著名的贝克街221号房间里，翻阅那些来自世界各地的信件的时候，给我留下记忆最深的一句话。它来自于瑞士一个15岁的小男孩。在信的结尾，他写道：谢谢你，福尔摩斯先生，你带给了我生活的道理。谁说不是这样呢？

4、我看过的第一本侦探小说。

5、是我读的第一部侦探小说，至今为止已读过几遍了

6、喜欢这种推理的小说，超爱本尼演的福尔摩斯，追了n年了

7、小时候家里有一套群众出版社的，后来搬了几次家打不到了，对其中的几个故事还记忆犹新，象蓝色带子、红发会，打开来真是好亲切。群众出版社还出过一套艾勒里奎恩的探案也非常精彩，后来买过别的版本都不如这个象《西腊棺材之谜》《法国香粉之谜》，要是再版就好了！

8、百看不厌

9、童年的回忆杀。

10、永远的福尔摩斯男神！！

11、没有亚森罗宾好看哟

12、小时候的生日礼物，除了错别字多点其他都很nice

13、经典毋庸置疑

14、大爱！《福尔摩斯探案全集（上中下）（全三册）》+《丝织屋》=经典！这2者的故事情节跌宕起伏、引人入胜、层层递进，当你翻开你会恨不得一口气把它看完，福尔摩斯——侦探界的泰斗！

15、比起神夏，我更爱小说版

16、终于把这本从小听到大的书看完了

17、一直想买一套福尔摩斯全集来看，看了评价之后，选择了这套，非常不错的一套书，很喜欢。

18、很多年前看的，与其说推理严谨不如说故事精彩。

19、《福尔摩斯》很早之前就读过了，一直想自己买一套，经过多方对比之下，买了这一套，真的是最好最经典的版本，这套书1979年就出版了，到2012年还在不断翻印，可见受欢迎的程度啊！我小的时候（差不多十几年前吧），家里就有一本《福尔摩斯探案全集》里的《回忆录》这一部分，当时那个版本的每一部分是分开的一本书，可以说当时的那本《回忆录》是我读的第一本《福尔摩斯探案全集》，没想到这次就买到全套的了，和家里的那本内容一模一样！

20、看的不是这个版本

21、超喜欢，里面的故事跌宕起伏，福尔摩斯很聪明，破案手法很高明，看的很有意思，很崇拜。

22、这个应该是我人生中第一套书。。。刚会认字，还不知道“犹他州”（印象深刻）为何物的时候，就在看男主角们搞基了，情何以堪

23、躺床上没日没夜看了三天 看了睡醒了看三天 最喜欢的最喜欢的最喜欢的 喜欢是因为三天瘦了四斤 就是字小

24、小学坐在床上看了几个晚上，很容易读，不过那个时候推不出来凶手。

不过恐怕现在也好不了多少。

看得我热血沸腾。以为福尔摩斯死了的时候觉得天都塌了

25、经典的版本，永远的福尔摩斯。

26、这套书是所有福尔摩斯探案中最正版的一套书，版本很好，值得购买

27、看不厌

28、终于等到群众出版社的版本降价了，赶紧入手，收藏用，福尔摩斯是经典，值得收藏

29、上高一就看过的一本书 现在买来珍藏 本人超喜欢侦探类的小说 情节环环相扣 思维之缜密 反应之灵敏 对福尔摩斯佩服至极！

30、大家知道群众出版社的福尔摩斯是译的最好的，恩，全是字，我喜欢，而且书的质量比我想像的

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

要好些。总之不错

31、一直以来就很喜欢侦探类小说，尤其是福尔摩斯，是最为喜欢的一部。

32、只有这类的书能让我坚持读完！哈哈

33、个人很喜欢的推理小说，尤其是前面几部，后面的有往魔幻方向发展的趋势~

34、大学时的最爱

35、之前只看过猎犬一则故事，最近看了英剧的福尔摩斯，竟一发不可收拾了

36、印象最深的是《血字的研究》，实在是太神奇了，后来接触到证据学，更加觉得神奇了。啊，无比想学公安专业的课程，特别是法医课！为什么我不是公安专业

37、这套书从中学时代起就看过很多遍，爱不释手。作为老版本也能长久畅销说明了福尔摩斯在人们记忆中久远而深刻的印象，以及这版本的翻译水平得到大家的公认。虽然早已买了别的版本来看，但还是毫不犹豫地买了这套。推荐好书。有点遗憾的是有一本一翻开就面临散页，书页跟书脊之间没有很好的粘在一起。

38、柯南道尔笔下的福尔摩斯是世界最著名的侦探，虽然有些案件在现在看来有点粗糙，但还是让人知道福尔摩斯的厉害！

39、一直都喜欢福尔摩斯侦探案~看过好多次~终于能买到一套收藏在家里呢嘿嘿

40、读完这本书花了我很长的时间，因为偶尔看着会有些害怕，断了之后会很长时间不去碰

41、最经典的福尔摩斯翻译版本，很喜欢

42、福尔摩斯最经典的版本，现在入一套收藏！

43、还是喜欢群众出版社出版的福尔摩斯探案全集，这个是早期的版本，81版的，书的质量很好，是正版，字体大小适中，字距合理，段落清晰，纸质很好，共三本，每本都有插图，插图集中在首页，故事中间没有插图，另外当当快递也很快，下午定的第二天早上就到了。

44、中学的时候看过《血字的研究》、《四签名》、《巴斯克维尔的猎犬》和《恐怖谷》，印象非常深刻，很喜欢，这次买了探案全集再看一遍，也收藏一下，内容很精彩，美中不足的就是书的质量不好，纸张太薄而且有些粗糙，装订也不是很好。总的来说还不错，毕竟是公认的翻译的最好的

45、作者深谙许多生活常识，并且擅长将他们转换为推理小说。写作的人都要有丰富的知识，这样才能构建一个独到的世界。许多犯罪分子本身性格好斗，表现欲强烈。而有些外表极其安静的，则是倚仗自身独特的才能傲视所有社会规则与常识。但毫无疑问，能做领导的人都是有得天独厚才能的，才能把相同人类当鞍子。

46、小时候还是从同学那里借过几部，看得就是这个版本。90年代时买过这个版本的精装缩印本，字太小看得累，连一遍都没看完。这次终于在当当发现了这一套书，果断入了。一直以来人们对于摩斯哥的认识，就是通过这个版本。现在摩斯哥的书印得精美绝伦，但译文的质量实在是太烂。书中的一部名为《最后致意》的英文原名叫：HIS LAST BOW，本书译得十分精确，可现在有一部精美印刷的版本竟然译成《鞠躬尽瘁》！我日他大爷的，别说是英文了，就是中文，【最后致意】与【鞠躬尽瘁】的意思也差了不止十万八千里。看来经典永远是在人们心目中的。现在的人们都是功利心太强，没几个专心做学问的了，老翻译工作者的译文是深沉扎实的，是久经考验的。这个版本的印刷质量为中上乘，但译文就是流畅简洁，非常精准。如果你想买一部福尔摩斯来收藏，这一部是不二之选。

47、书质地很一般哦。不华丽属于朴实型，大概是由于八十年代翻译的作品哇，但是此版本的福尔摩斯翻译呼声比较高所以买，读了几篇觉得还不错，翻译的很贴切

48、福尔摩斯全集，很不错，打折的时候买到了，价格很便宜

49、给读者的细节有点少

50、大爱，应该是我读过最多遍的一套书了。

51、在这闪闪的灯光照耀下络绎不绝的行人，他们的面部表情有喜欢的和忧愁的，有憔悴的和快活的——其中含有无限的怪诞和奇异的事迹，好像人类的一生，从黑暗来到光明，又由光明返回黑暗。

52、佩服作者的脑洞，有许多的想不到

53、相对后续出版的福尔摩斯探案全集，这套书纸张封面的质量一般，但不影响阅读，具有收藏价值

54、以前在学校时就从图书馆借过这个版本的福尔摩斯看过，所以认定了这个版本，在当当看到它直接就下手了，当然也从评论中看到有些评论说这本书不咋地。但今天终于收到货了，发现没有想象中的差，大致翻了下，估摸着应该是没有少页或跳页的现象，书本中的关于福尔摩斯的案件是全的，至

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

于内容、翻译、错别字有没有严重性偏向，那要等再阅读完后才给出评价。目前总体说，与我之前看过的内容上无大差，封面、纸质什么的跟我以前看的还是有差异的，毕竟这个版本还是受广大群众的认可的，所以翻印了这么多次，那么相对的质量较之以前比还是要差些，不过可以理解咯。

55、人生第一部侦探小说

56、每个人翻译的版本感觉都不太一样！

57、在读完哈利波特系列后又陷入福尔摩斯无法自拔

58、前面的故事写的不错，后面的感觉有点无聊，刚开始读的时候作者写的完全把我带入了剧情

59、侦探，我最爱的

60、对于这套已发行了很多年的经典，依然保存最原始的封面和有点怀旧的内页插图，我喜欢对着窗台前开一盏黄黄的灯，交错置身在小说故事情节之间。最近几天晚上都是这样阅读那些扣人心弦的案情，绝伦的逻辑推理既出人意料又合乎规律在情理之中，而且描绘的画面感一样精彩，贝克街221号B，苏格兰警场，雨滴洗刷的高墙，泥泞路上传来的马车响……真的很钟情上世纪初伦敦的那些景象，泰晤士河还有西敏斯特大教堂。这就是身临其境吧，而且比起影像创作，我觉得文字创作能给人更大的想象空间，你看到的也会是自己觉得亲切的，不会像电视拍出来跟人一种固有的形象。只有在环境和心境都适合时，就会感觉到自己和作品产生出来的共鸣，我觉得这样看书不太会有压力，就是一种在中间游走的感觉，这其实也是我在看其他文字创作的一种心态。

61、福尔摩斯探案全集性价比高，印刷好，内容精彩，包装好！

62、最早看的一套书，看的如痴如醉

63、福尔摩斯最经典的版本！就像金庸的作品只有80年代“宝文堂”出版的才是真正的经典！

64、福尔摩斯的书以前没有看全，这回买了全集，很高兴。书也很好。

65、今年不知道哪根筋抽住了，喜欢上了英剧和英国文学，大概看惯了美剧的吵闹，深具绅士风度的英剧别有风味。福尔摩斯这套书网上看了许多评论，豆瓣网上评分最高的就是这套群众出版社版本，有人说这套书由于出书早，纸质和排版不满意。今天收到书后一翻，尽管说纸质稍薄排版最里面那行字稍内侧了点，总体我还是很满意的。名著看的就是翻译！

66、群众出版社的《福尔摩斯探案全集》是目前所知最好的版本了，只是该套书纸张和印刷质量一般般，不适宜收藏，但用于阅读还是不错的选择，比较经济实惠。非常好。

67、非常喜欢看福尔摩斯，群众出版社的应该是公认的经典译作。爱不释手，不过包装是不是应该与时俱进一下，哈哈。

68、福尔摩斯探案故事，人人都喜欢

69、智商跟分析方法不够

70、我买了一本给自己看，书的翻译水平高，文字流畅，与英文原版贴近，是我见过最经典，也是最好的福尔摩斯中文译本，适合阅读和收藏

71、本来看评价已经做好了这套书纸质很烂的准备，所以收到的时候比想象中好觉得特惊喜。一直没有完整地看过福尔摩斯，因为曾经断断续续地看了一些感觉看不下去，也不知道是不是翻译的原因，所以后来就转向看日本的推理小说，感觉日本的更适合自己的。但是作为柯南的大fan，柯南最喜欢的福尔摩斯没看过这么行呢？于是搜了下，买了这个传说中翻译最好的版本。拿到就赶紧看了一些，果然翻译水平很高，跟以前看的版本不一样，我一下就被吸引住了。书非常地厚实，三本加起非常非常地重，也许是内容好的原因，现在看这个“土的掉渣”的封面也觉得顺眼多了，爱不释手啊！

72、等剧的期间去补书，卷福和华生的画面感太强

73、经典

74、这套福尔摩斯是群众出版社80版本的，拿到书以后发现下册质量有瑕疵，外皮损坏较严重，于是向当当申请换货，本以为会费些周折，没想到今天快递公司就送来了一套新书换走了原来那套，免费的。实在是要好好赞一下。

75、故事很好，写出了福尔摩斯是怎样破案的，非常喜欢

76、能把福尔摩斯写好，写出细节，肯定是要作者亲身观察。足以见得柯南道尔的细致，当然，还有写作功底。

77、侦探小说的经典钜制，力挺到底，走向神秘莫测的世界，感受内心最真诚的呼唤！

78、经典没什么可多说的

79、好爱这类侦探小说，而福尔摩斯正是经典，深陷在剧情里，让人爱不释手

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

- 80、以前在当当买书送得很慢，最近两次倒越来越快了，这次1天就到了，不错。书看起来挺好，老版本了，冲着翻译最好来的，还没看呢，以前看过其他版本的上册，没看完，这次买来都再看一遍，也算是收藏，推理爱好者嘛，福尔摩斯无疑是经典中的经典了
- 81、太棒了，福尔摩斯永远吸引人。很好看
- 82、福尔摩斯这个版本依然是目前国内翻译最经典的一部 内容精彩 故事很全！一切都是经典中的典范 只是书籍本身的质量 书面有点凹凸不平的 不是很规矩 有点鼓鼓的 不平整 这都可以忽略了 这套是最适合读的版本 如果收藏 还是选择精装版本把
- 83、自己有很多套福尔摩斯探案全集，但是很多人推荐我看群众出版社的这套，所以在当当上买了一套。之前看评论又说书的质量不是很好的，收到书后，个人感觉质量还不错，没有差评说的那么差劲。
- 84、超帅！！！超帅啊！！！赶紧看！停不下来啊！！
- 85、先看了电影版的《福尔摩斯》产生了看书的欲望，就买了这套经典小说，书的印刷是那种很老的印刷模式，有点像上学时候的语文书，但是看得出来内容翻译的很好，还是很喜欢的。。电影看的毕竟没有小说全面、过瘾！
- 86、看了很多遍，是经典，但在我心中并不算顶尖的推理，至于为什么爱，大概我是个念旧的人，毕竟是我人生中第一本推理啊
- 87、好得不能再好了
- 88、大概是读初中的时候，我读过它的精装版，但我认为，好的书，必须读原著，没能力读原著的(像我)就读它的原版，千万不要图便宜，图读得快，在短时间里读多几本书，而选择读精装版。因为读精装版，作者写作时的那种味道将会大量丢失。而我们读书，不正是追着书里的思修，情节而去看的吗！
- 89、经典老款、你知道这是当当上福尔摩斯几乎最贵的一套了
- 90、柯南道尔灵活的将自己的医学知识与严谨的推理结合在一起才创作了这本巨作。
- 91、送给弟弟的礼物，非常喜欢，福尔摩斯永远都是经典！
- 92、睡前读物，百看不厌。
- 93、经典的《福尔摩斯探案全集》，收藏。
- 94、我一直都在找群众出版社出版的福尔摩斯全集，才收到就迫不及待的开始看了。这个版本的翻译是我认为最好的，我最喜欢的故事，果然还是恐怖谷，还有血字的研究，福尔摩斯的每个动作都能让我着迷。我以前都只是断断续续的读过一些故事，这套书圆了我能畅读福尔摩斯的梦。虽然不是英文原版，但我觉得，这套书就是曾经的记忆，复古的封面，不算精美的插画，都是似曾相识的感觉。我真的很喜欢这套书，也很想去英国伦敦看一看贝克街。
- 95、福尔摩斯，你又在想什么呢！
- 96、在网上选来选去最终还是选了群众出版社出的这套《福尔摩斯》，买来看了第一章，发现无论是翻译的合理性和语言的表述性，这部《福尔摩斯》都是最适合内地读者的！赞一个！
- 97、经典的福尔摩斯翻译版本，很好。
- 98、在侦探类小说中评价，除了牛逼，我不知道还该说什么。。。
- 99、还没看完呀
- 100、无条件五星
- 101、如题，这套是福尔摩斯系列各版本中最经典的译本，买回来仔细品读。

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

精彩书评

《福尔摩斯探案全集（上中下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com