

《恐怖分子》

图书基本信息

书名：《恐怖分子》

13位ISBN编号：9787802252592

10位ISBN编号：7802252598

出版时间：2007-4

出版社：新星出版社

作者：(瑞典)马伊·舍瓦尔,佩尔·瓦勒

页数：375

译者：平郁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恐怖分子》

内容概要

斯德哥尔摩警政署的督察长马丁·贝克奉命保护来访的美国参议员，偏偏这位参议员是国际恐怖组织欲除之而后快的目标。与此同时，贝克还卷入一场色情电影制片家的命案，以及一桩瑞典少女的误杀案。正当恐怖份子逐渐逼近下手目标之时，所有状况却纠结在一块，事情有了出人意表的发展，而对于马丁·贝克来说，他即将面对的正是无可避免的死亡，只不过不知道死的会是谁……

《恐怖分子》

作者简介

马伊·舍瓦尔，佩尔·瓦勒，著名瑞典侦探小说作家。这对夫妇共同创作了侦探小说史上著名的马丁·贝克探案系列。两人从一九六五年开始，每年出版一部以警探马丁·贝克为主角的小说。他们有意地逐年参照社会环境的变迁，以及人心世情的转换。直到一九七五年瓦勒去世，夫妇俩共创作了十部小说。

舍瓦尔与瓦勒都是坚定的共产主义者，他们决定通过小说对社会进行反思：“我们把创作犯罪小说当作解剖刀，一刀一刀划开资本主义福利国家的假象和弊病。”

这套马丁·贝克探索系列，被称为史上最佳“警察探案小说”之一，也是同类小说中的不朽经典，英国推理界权威H.R.F.基廷甚至作出“人生尽在其中”的高度评价。此外，这套书也是瑞典侦探小说有史以来第一次打入国际市场，而且深获欧美侦探小说界推崇，并在销量方面取得傲人的成绩的作品。

马丁·贝克案系列风格独树一帜，对侦探小说的创作影响深远。

马伊·舍瓦尔&佩尔·瓦勒作品年表：1965《罗丝安娜》、1966《蒸发》、1967《阳台上男子》、1968《大笑的警察》、1969《失踪的消防车》、1970《萨伏大饭店》、1971《坏坯子》、1972《上锁的房间》、1973《弑警犯》、1974《恐怖分子》。

《恐怖分子》

章节摘录

1警政署长露出微笑。他那纯真少年般的迷人笑容通常只留给传媒和电视，甚少施舍给圈内的核心成员，例如警政署的督察斯蒂格·马尔姆、安全局长埃里克·麦勒和国家凶杀组的组长马丁·贝克。这三个人当中只有一人报以微笑——斯蒂格·马尔姆有一口漂亮的白齿，所以他喜欢笑，借以炫耀那口好牙。多年来他在不知不觉中学会了各式各样的招牌微笑，而他此刻正在施展的这种只有巴结谄媚足以形容。安全局长压下一个哈欠，马丁·贝克则擤了擤鼻子。现在才早上七点半，正是署长最喜欢召开临时会议的时间，不过这不表示他习惯在这个时间到办公室。他通常要等到快中午才现身，即使是露了脸，连他最亲近的同事也往往不得其门而入。“我的办公室是我的城堡”，这句格言简直像是刻在他的门板上，而它也确实是座牢不可破的堡垒，由一个训练有素的秘书护卫着，一条名副其实的“龙”。这天早上，他展示的是他春风拂面、和蔼可亲的一面。他甚至准备了一热水瓶的咖啡和瓷杯，而不是平常用的塑料马克杯。斯蒂格·马尔姆起身，替大家倒咖啡。马丁·贝克知道，他一定会先压压西装裤的折线，然后扬起一只手轻抚修剪得宜的波浪头发，接着才会屈身坐下。斯蒂格·马尔姆是他的顶头上司，可是马丁·贝克对他一点儿敬意也没有。他自鸣得意的卖弄潇洒，以及对长官明遮暗露的拍马逢迎，已经变成他的注册商标，这点马丁·贝克早已不以为然，现在更以愚蠢视之。真正让他气恼，也常造成工作阻碍的，是这个人的顽固不化和缺乏自省，这种欠缺就跟他对警察实务的一无所知一样，是具有全面毁灭性的。他能够升到这样的职位是拜他的野心和政治风向正确之赐，外加某种程度的行政能力。安全局长在咖啡里放了四颗方糖，拿汤匙搅了搅，咕噜咕噜喝下肚。马尔姆的咖啡没放糖，他喝得小心翼翼，就像对待他的苗条身材一样。马丁·贝克觉得不舒服，这么早他还不想喝咖啡。警政署长又是糖又是奶精，端起杯子的时候还屈起小指。他一饮而尽，接着把杯子往旁边一推，把一直放在漆亮会议桌角的绿色卷宗拉过来。“来吧，”他说，再次露出微笑。“先喝咖啡，然后开始工作。”马丁·贝克苦着脸看着自己那杯动也没动的咖啡，心里很想喝杯冰牛奶。“马丁，你还好吧？”署长说，声音里透着假惺惺的同情。“你的气色不好。你该不是又打算生病了吧？你知道我们可不能没有你。”马丁并没有打算生病，他是已经病了。他和他那个二十二岁的女儿以及她的男友一起喝酒喝到凌晨三点半，心中清楚自己现在看来跟鬼一样。不过他可不准备和上司讨论他这自找的病痛，再说他认为“又”这个字用得实在不公平。他在三月初的确因为感冒发高烧请了三天假，但今天已经是五月七号了。“没有，”他说，“我没事，有点儿感冒，如此而已。”“你的气色实在很差。”斯蒂格·马尔姆说，声音里连假惺惺的同情都没有，只有谴责。“真的很差。”他的目光像针一样刺向马丁·贝克，马丁·贝克觉得火气直往上冒，开口说道：“谢谢你的关心，不过我没事。我想我们今天来不是为了讨论我的气色或是健康状况吧。”“没错，”署长说，“我们谈正事吧。”他打开绿色卷宗。从顶多三四页纸张的内容看来，今天这场会议不会拖得太久。文件的最上头是一封打印的信，龙飞凤舞的签名下盖着一个斗大的绿色橡皮戳记，马丁·贝克从他坐的地方看不清楚信上印着什么。“各位应该记得，我们曾经讨论过，在国宾来访期间的敏感情况下，我们在安全措施方面的经验不太足——在这些场合中，可想而知会有火爆激烈的示威游行，也可能有计划完善或松散的暗杀行动发生。”署长说，自动恢复他在公开场合露面之际的一贯浮夸风格。斯蒂格·马尔姆喃喃应和，马丁·贝克没吭声，可是埃里克·麦勒提出异议。“说起来，我们也不是那么没经验，是吧？赫鲁晓夫来访平安而归，只是不知谁在皇宫台阶前放了一只涂了红漆的猪而已。柯西金之行也是，无论是行程计划还是安全防护，都是井井有条。还有环保会议，虽然这个例子也许稍有不同。”“没错，当然，可是这一回我们面对的问题比较棘手。我是指预定十一月底来访的一位美国参议员。请容我这么比方，这档事有可能变成一个烫手山芋。我们从来没接待过从美国来的重量级人物，这回可碰到丫。日期已定，我也接到了若干指示。我们必须及早准备，而且要做到滴水不漏。我们得有万全的准备才行。”署长不再微笑。“这一回我们要有心理准备，我们面临的挑战可能要比扔鸡蛋激烈得多。”他又加上一句，口气甚是严厉。“埃里克，这点你该牢牢记住。”

《恐怖分子》

媒体关注与评论

马克思主义者的瑞典夫妻作家玛姬·史菊华和她的爱人皮·华卢这两位左翼作家的推理小说之《恐怖分子》，主人公马丁·贝克奉命保护来访的美国参议员，却身不由己卷入一桩政治刺杀案和一桩命案中……，最后，看我们智勇双全的警政署探长如何再一次的化解这场危机。

《恐怖分子》

编辑推荐

《恐怖分子》编辑推荐：他们可能不在乎人民需不需要帮助，但总在乎自己的性命吧！入选理由：侦探小说界最高荣誉“爱伦·坡奖”获得者；与电影导演伯格曼、网球巨星博格并称“瑞典国宝”；侦探小说史上侦探小说史上最著名的夫妻档作家；“马丁·贝克刑事档案”系列被公认为侦探小说史上“最佳警察探案小说”；《大笑的警察》入选美国推理作家协会“百部最佳推理小说”；《罗丝安娜》入选H.R.F.Keating评定的“百部最佳侦探小说”。斯德哥尔摩警政署的马丁·贝克奉命保护来访的美国参议员，偏偏这位参议员是国际恐怖组织欲除之而后快的目标。与此同时，贝克还卷入一场色情电影制片人的命案，以及一桩瑞典少女的政治刺杀案。正当恐怖分子逐渐逼近下手目标之时，所有状况却纠结在一块，事情有了出人意料的发展，而对于马丁·贝克来说，他即将面对的正是无可避免的死亡，只不过不知道死的会是谁。——《恐怖分子》午夜文库·大师系列：一百六十年来挑战读者智慧极限，侦探小说大师各具风采。午夜文库大师系列精选侦探小说史上大师们的巅峰之作。入选大师标准：或获得过侦探小说界重量级大奖，或是某个侦探小说流派的代表人物，在侦探小说界拥有崇高地位。

《恐怖分子》

精彩短评

- 1、2010年8月20日读
- 2、就这样结束，至少有四个案子，想说的也都说了，好结果也是伤感的。还是拉尔森最可爱啊，斯卡基会不会变成瓦兰德呢。
- 3、佩尔在本册成书后的次年即告辞世。尽管有人认为「贝克系列」是因其辞世而中止的，但我宁可觉得马伊和佩尔原本就打算将本册作为最后一册。因为他们的习惯风格是在每册结尾搭建一个「平庸回归」，使故事从不寻常的案件回归于平凡、疲劳而慵懒的生活。但这本书中，这个「平庸回归」颇费笔墨，有一种温馨的大团圆感，而且格外透题地点出了Marx。另外，这本书里，优秀的警察与蠢蛋警察悉数登场，仿佛给「贝克系列」拍了一张全家福。这几点充满了仪式感和终结感，读罢令人怅然若失。
- 4、说教味太浓了，好想说，万幸作者之一去世了，他们不大算再写了
- 5、谨慎推测伊布拉希莫维奇应该是这部书的忠实读者。
- 6、瑞典人民辛苦了
- 7、系列的最后一本.作者的观点也在这本里已全部表达了.
- 8、管窥北欧福利社会的弊病一二，但内容拖沓，让人犯困。
- 9、大段大段和情节貌似不是很有关联的人物对话，回答的无非是“为什么”，这和普通侦探小说把大力气放在“怎么做”就拉开差距了。马丁贝克系列是有余味的、慢热的、真切的，同时又出奇地适合影视化吧，可以拍大片也可以变成《真探》那样的邪片，雅俗共赏。
- 10、要多好有多好的小说，不需要侦探这个定语。
- 11、与其说是侦探小说，不如说是社会小说，甚至探讨了人生的意义，我觉得挺好看的
- 12、最后一本瑞典警官们，还活在没有电脑的世界，像Aye Rand的反面亲戚 -- 政治口号最多的一本，杀手女孩和律师悲剧的华彩，警官们的默契度却也是最高！Detective Queen从此失去了写作搭档--后来,我才知道Olof Palme和Grand的故事.
- 13、两年在宿舍看的津津有味
- 14、贝克系列最后一本，合上书页后才松了口气，除了斯卡基屁股上挨的那一枪之外，整个结局几乎是完美的——当然，如果贝克或者“推土机”死了也许会更完美~~名将也得如美人，不许人间见白头才对。越到后期，舍瓦尔夫妇在作品展表现出的个人情绪就越多越偏激，整体而言，十本马丁·贝克中最好的应该是《大笑的警察》等中期作品，《罗丝安娜》等前期作品失之青涩，《弑警犯》等后期作品则失之愤懑。即便佩尔·瓦勒没有去世，在《恐怖分子》后封笔也应当是一个正确的选择吧。
- 15、这种风格不是很喜欢
- 16、瑞贝卡·林德自杀了。她是撞墙自尽的，力量之大，连脑壳都撞碎了。
- 17、身在体制内，却对体制感到反感。故事结束了。
- 18、于是这个系列终结了。。。诶。。。
- 19、2015.03.27 #kindle# 社会派侦探小说马丁·贝克系列1975年第十本，我读的第七本。我之前错了，这对共产主义伉俪在占领道德制高点批判社会批判体制的道路上狂奔渐远，一本比一本露骨，这本直接把瑞典首相崩了.....作为系列最后一本所有人物全部登场，牺牲的斯腾斯格伦和卡凡特、已退休的哈尔姆，已不相干的马丁的前妻和儿子都有提到。
- 20、思路陈旧、人物俗套、情节做作、乏善可陈
- 21、事实上，这个系列一直在强调马丁贝克，然而刻画得最为明显深刻的仍然是拉尔森。本系列完结篇，这个结论仍然如此。
- 22、有点像《豺狼的日子》
- 23、前后半年多的时间,读完了这套<马丁贝克刑事档案>,最后越来越不舍得读完,总想在他们的世界里多逗留一段时间.
- 24、斯卡基你就是关键时刻负责开枪的，我懂了。这本虽然有恐怖组织，但总的来说反而没有前面几本那么紧张。
- 25、艾特whoknows！先看这一本。地域和语言完全不影响小说本身的精彩！
- 26、标记

《恐怖分子》

- 27、第一次用电子书的方式看这系列 有点累啊 可能是因为牵涉到的案件人物比较多 看起来比较费劲。手法什么的我也猜到了耶 我比较少去猜这些的。(修一下：才知道原来这是系列里的最后一本 天啊 我似乎感受不到征兆)
- 28、全套读完了，些许伤感
- 29、貌似曾经看过书评说这套有几本一般，但是挑的这几本都很好看，罗丝安娜，大笑的警察，失踪的消防车，和恐怖分子。不知道作者如果能活到今天会作何感想呢.....
- 30、马丁·贝克系列的最后一本，很精彩，人物个个出彩！
- 31、第一次就读的是这个系列的最后一本。
护送国会议员那段，写的着实精彩
- 32、辩护律师“推土机”先生令人印象深刻。
- 33、系列的最后一本了。警察局、国安局联合干了一场大阵仗，挫败了恐怖分子的爆炸阴谋，最后还把对方的几个骨干分子抓的抓杀的杀，取得不小的胜利。但官僚机构一如往常，高官们也还是嘲讽的对象，连首相都死于非命。我还真查了一下，瑞典是有首相遭刺杀但那是1986年的事了。马丁和雷亚秀恩爱，让人不爽。他就该是个婚姻不顺、意气消沉的人才是。贡瓦尔还是英雄了得，斯卡基也成长起来了。
- 34、一般，维持水准。
- 35、从一个左翼视角看待所谓福利社会
- 36、哦~我爱着这帮警察
- 37、杀导演的故事，猜中了，扑街。三人抓日本人那场，太浮夸。到头来，还是不错的。
- 38、最后一部，作者想说的东西太多了，全都放进去，没驾驭好
- 39、如果不出意外，这不会是最后一本，可人生就是如此尽在其中
- 40、非君背诺，天不假年。本系列突然收尾，令人叹息。
- 41、就算是刺杀美国参议员、瑞典总统这样的耸动事件，在舍瓦儿夫妇的笔下，依然冷峻的如日常生活。
- 42、好不容易觉得人物有点个性了，作者有些想法了，哎，世事难料。
- 43、从系列开始就各种别扭的几位警察，在最后全部抱成一团并互相欣赏了。马丁贝克说 我喜欢拉尔森 我只是不挂在嘴上。所有人都在变、在理解、在进步。可惜作者之一的佩尔早早过世，瑞典夫妇系列也就此告终，真的是太过遗憾。
- 44、对腐朽官僚体制的不满，对资本主义罪恶的控诉，对小人物的悲悯与大爱——这本书给的太多太多，唯一不给力的是，我本人的期待没有那么多.....
- 45、文笔和情节还是那么好，不过这本书塞了很多作者个人的政治观点进去，让人感觉很别扭。
- 46、这个系列的最后一本，超级多笑点，讽刺也超强。可怜的瑞贝卡，她的独白很深刻尖锐，真想给某党看看！贡瓦尔的CS名单超强超搞笑，麦勒居然用这名单去当护卫，难怪最后出乱子。马丁最后还是平安无事了，HE！
- 47、我实在不太喜欢共产主义批判意识
- 48、他们恨光明，就像蟑螂，像蝙蝠，光照在黑暗里，黑暗却不接受光。
清真寺的老师说，所有异教徒都是我们的敌人。先知说，所有异教徒最终都必须被消灭。
- 49、拉爾森真不錯。
- 50、页151，第5节第2行，“并未”应为“并未”。页263，第9节第1行，“保持捷”应为“保时捷”。页311，第2节第1行，“瑞贝卡，林德”应为“瑞贝卡·林德”。页330，倒数第4节第1行，“皱皱把巴巴”，多出一个“把”字。
- 51、非常適合作為本系列的大結局了，所有警界精英與蠢貨全都拉出來檢閱一遍，還有那些綠葉間角以及第二舞台馬爾默、薩伏大飯店都要一一出場。另在本作發生的1974年，現實中瑞典首相是帕爾梅，當年他還活得好好的。有看千禧年三部曲的都知道，86年帕爾梅首相真的遇刺身亡。而那個被認為與阿連德總統的死有關的法西斯總統，本人倒是活到了21世紀，完全無視遠在北歐一對夫妻檔作家的滿腔怒火。
- 52、这个系列越到后期，批判社会的力度就越大，这本收尾之作俨然是通篇都在吐槽当时的瑞典社会现状。但这个系列最迷人的一点也在于此，不仅有足够损的吐槽，而且有很多细节很多不相干的小人

《恐怖分子》

物，一人一句地说出自己的生活，看似冗长却都在最终被证明与真相有关，作者借他们的嘴把一个社会完整地呈现了出来。

《恐怖分子》

精彩书评

《恐怖分子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com