

# 《宴无好宴》

## 图书基本信息

书名：《宴无好宴》

13位ISBN编号：9787806789254

10位ISBN编号：7806789251

出版时间：2008-12

出版社：上海书店出版社

作者：鬼马星

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《宴无好宴》

## 内容概要

“莫兰系列”中又一个紧张刺激，充满悬念和丰富情感的谋杀故事。

四个月前，警探李耀明死于非命，为了抓住谋害他的凶手，警察局副局长郑恒松设宴邀请所有嫌疑人，并将他们一一介绍给凶杀科警探高竞。

警察局档案员乔纳的好朋友若琳在茶餐厅被神秘谋杀，嫌疑人就是她的老公，但几天之后，她的老公却在地铁中自杀身亡。

若琳的老公是自杀还是他杀？若琳的死跟李耀明的被杀有关吗？

凶手就在宴会名单中，他们是一心钻权的女科长、被排挤的反黑组队长、不得志的射击教练、野心勃勃的李耀明继任者，以及李耀明美丽善变的妻子……

# 《宴无好宴》

## 作者简介

鬼马星，本名马雨默。生于70年代初，曾在房地产公司工作，2005年因罹患尿毒症，从此在家专职从事推理小说创作。，目前是天涯社区“莲蓬鬼话”炙手可热的推理写手。由于其文风活泼生动，情节引人入胜，文章中不仅有丝丝入扣的逻辑推理，还有细腻动人的感情描写，所以她的小说被网友们誉为“最有人情味的推理小说”。目前该作者已出版的作品有两大系列，其中“莫兰系列”最受欢迎。

# 《宴无好宴》

## 书籍目录

不祥的约会 女科长秘密盟约宴会之前宴无好宴银行之外的历险三个约会图书馆偶遇与敌人共进午餐一桩喜事婚宴上的意外单独行为说出你的秘密一块蛋糕意外的谋杀悠然书店最后一宴尾声

# 《宴无好宴》

## 章节摘录

1.不祥的约会他又是整夜未归。临走时他是怎么说的？“今天晚上我们要执行一个重要任务，你不要等我，先睡吧。”谎话！全是谎话！这几个月来，她已经记不得他多少次以此为由深夜离开家，清晨才回来。她早知道他在说谎。但是她从来没想到要戳穿他。她坐在床上望着墙上的结婚照，脑子比任何时候都清醒。她知道，她不是不想，而是不敢，她害怕他会顺水推舟，就此了断他们的关系。他已经很久不愿意跟她亲热了，火热的身体睡在她身边，只让她觉得彻骨的寒冷。不知从何时起，他开始喜欢背对着她睡觉。她想，如果他们还有另一间卧室，他会找理由跟她分居的，所以有时候，拥挤的住房也有好处。她为这事伤心欲绝，也曾想重新把他拉回身边，但现在她越来越觉得，一切努力都是枉然，他的心早已经走远。他不爱她了，很久以前他就不爱了，他曾经直言不讳地跟她说，“若琳，我们分开吧，我觉得我们的距离越来越远。”这句话她听得清清楚楚，但她以前宁愿把它当成一个玩笑。当然是玩笑，他们的孩子都已经5岁了。那是一个多么漂亮的女孩。他爱孩子，是个好爸爸，他舍得抛弃她们吗？现在她明白，其实他舍不得的只是孩子。所以她早就打定了主意，一旦他们分开，她将不会再让他看到孩子，哪怕一眼。她要让他终身遗憾。她受够了。她披上衣服，走到客厅给自己倒了杯水，然后一口喝干了它。过去他整夜不归，她会偷偷哭泣，但今天却很平静。她看了一眼墙上的钟，半夜三点。他是11点走的。根据惯例，他会在清晨6点左右回家，每次都差不多。所以，她有的是时间去查看壁橱。她知道在两天前，他往壁橱里面塞了个小箱子。他以为她不会发现。因为壁橱里杂物太多，除非搬家，否则谁都懒得去翻它。他们结婚时买的一套瓷器和两个相架被丢在壁橱的最里层，上面积满了灰尘，如果不是站在椅子上，把整个身体探进去，她根本早就忘了它们的存在。她就是这么发现那个小箱子的。如果不是因为无聊，她也不会去翻壁橱。这个家的每件东西，每个角落都让她难以割舍，她不知道自己还能在这里呆多久。房子是他单位分的，如果分开，要走的只能是她。凌晨4点，乔纳被她的好朋友，C区公安分局的技术警员王若琳的电话吵醒。“乔！还在睡吗？！”王若琳压低嗓门问道。“谁？”乔纳还迷迷糊糊的。“是我，若琳。”“你有毛病！知道现在几点吗？就算我再勤劳，”乔纳懒洋洋地从被子里钻出脑袋，看了眼床边的闹钟，“现在也太早了！连四点都不到！”王若琳对她的抱怨置若罔闻，她低声问道：“喂，你上次说，你跟你们那边的副局长有染？这事确定吗？”“妈的！有染？！”乔纳觉得受到了侮辱，“你干吗不说我们在乱搞？”“说好听点，你们是在恋爱，对吧？”王若琳语带怀疑。这句话一点都不好听。其实王若琳很少说好听的话。乔纳了解她，所以不打算跟她计较，她忍着气问道：“你找我什么事？”“你跟他现在还有那种关系吗？”乔纳很想骂人，但又觉得有点好笑。“姓王的，这关你什么事？”她反问。“乔，快回答我的问题，这事性命攸关，我不是在跟你开玩笑。你们是不是在一起，这对我很重要！”王若琳的口气的确不像是在开玩笑，“”乔纳不明白这事怎么会性命攸关。“干吗？你想取代我？”她没好气地问。“你什么时候变得那么啰嗦了？能不能爽快点？”王若琳不耐烦起来。也对，半夜三更干吗浪费时间跟她磨嘴皮子？乔纳打了个哈欠，答道：“好吧，我们是恋人。”“那就好！”王若琳似乎笑着松了口气，她低声说，“乔，今天中午11点半，我们一起吃午饭怎么样？就在我们常去的那家茶餐厅，你在门口等我，我有重要的东西要给你。还有，最好让你表妹也来。”“什么重要的东西？还要带上我表妹？”“我有事求她，现在说不清，碰头再说。别忘了，11点半。”乔纳更想在单位食堂解决午饭，于是她提议：“我上班前来你家一趟，你把东西交给我不就行了？”“不要不要，早上我有事。好了，不说了，我得挂了。”乔纳想告诉王若琳，那家茶餐厅附近正在修路，但还没开口，王若琳的声音就在电话那头戛然而止，等她再打电话过去，那边则一直“嘟嘟”叫个不停。

# 《宴无好宴》

## 媒体关注与评论

莲蓬 天涯莲蓬鬼话首席版主 鬼马星是个讲故事的高手，她以超凡的敏锐叙述了一个惊悚、感人、有趣、同时又耐人寻味的谋杀故事。她能把你带入故事中的情境，让你身临其境地误以为谋杀真实存在，故事中的人就生活在你身边。一枚糖果 著名恐怖小说作家《心中有鬼》作者 除了跌宕起伏，收放自如的悬念设置，我还喜欢这部小说中的黑色幽默桥段，它们常让我忍不住捧腹大笑，但笑过之后又感觉，得到的不仅仅是快乐。苏京 悬疑小说红蝶社发起人《人骨手镯》作者 这是一本构思精巧的推理小说，也是一部充满生活情趣的城市生活画卷，鬼马星以她高超的写作技巧和出人意料的想象力，为读者提供了一场令人无法抗拒的犯罪盛宴。

## 《宴无好宴》

### 编辑推荐

《宴无好宴》由莲蓬，苏京，老家阁楼，大袖遮天，一枚糖果联合推荐！天涯莲蓬鬼话大热的惊悚悬疑推理被称为中国阿加莎的超高人气诡才作家点击率过1200万的必读小说书签小样：莲蓬天涯莲蓬鬼话首席版主鬼马星是个讲故事的高手，她以超凡的敏锐叙述了一个惊悚、感人、有趣、同时又耐人寻味的谋杀故事。她能把你带入故事中的情境，让你身临其境地误以为谋杀真实存在，故事中的人就生活在你身边。一枚糖果著名恐怖小说作家《心中有鬼》作者除了跌宕起伏，收放自如的悬念设置，我还喜欢这部小说中的黑色幽默桥段，它们常让我忍不住捧腹大笑，但笑过之后又感觉，得到的不仅仅是快乐。苏京悬疑小说红蝶社发起人《人骨手镯》作者《宴无好宴》是一本构思精巧的推理小说，也是一部充满生活情趣的城市生活画卷，鬼马星以她高超的写作技巧和出人意料的想象力，为读者提供了一场令人无法抗拒的犯罪盛宴。

## 《宴无好宴》

### 精彩短评

- 1、主副线各种混乱。实为一部不分性别的言情大剧。  
莫悠然口味堪忧，魅力方面高竞与司徒雷全无可比性。  
赵栋和司徒有基，神往。
- 2、谁爱谁，你随意.....
- 3、看了很多鬼马星的小说
- 4、好一般的故事。第一天是和小熊去新华书店，随便挑来看，没看完。今天看完啦，可是还是不好看
- 5、好怕怕怕
- 6、看完这本书是因为一直执着于莫兰系列得结局啊.....现在看这个系列已经没有以前那种激情了咩.....果然小时候还是该多看些幼稚的书，不然长大了就完全不懂得这个得乐趣了嘛.....
- 7、人肉宴会
- 8、比较一般
- 9、搞了三个人来混淆视听写了半本书，然后都不是凶手
- 10、觉得还不错，就是那种明明很黑暗偏偏又走温情路线的感觉。。
- 11、言情式侦探。好吧，不是我的菜。
- 12、如此浪漫的黑社会老大...
- 13、我发现开始不怎么喜欢女主角了，万人迷微，黑社会老大也真纯情少年一个啊，剧情堪比言情小说。
- 14、莫兰系列的终结版！情节一环扣一环，拿起来就放不下了。很高兴看到莫兰和高竞终于修成正果，是我期待的结局！
- 15、竟然连着看了第三本了！
- 16、从分类上来说，这是一本悬疑侦探小说，可剧情实在没什么特色，语言更是平实寡淡到像平时说话一样！罗里吧嗦逻辑性不强，感觉特别随心所欲。强迫症作用下才看完整本书的，最近又在搜书的时候才发现，这个作者还写了好几本别的悬疑小说，反正我个人是看完这本书后就对他的作品敬而远之了。。。
- 17、打发时间
- 18、我都快觉得我是为了给差评才看的这本书了。不过这本真的很烂啊！
- 19、我喜欢乔纳
- 20、感觉这部风头都给司徒雷抢了
- 21、我在看网络版的时候一直不懂为什么韩雪想拍这个，后来看了实体书结局恍然大悟，居然这么苏。。。
- 22、司徒在死的时候说的几句话，竟然让我泪流满面
- 23、不错
- 24、到这本就真的是烂俗了
- 25、推理很弱。
- 26、很无聊。
- 27、莫兰系列05
- 28、唠唠叨叨 磨磨唧唧 无关紧要的对话比推理情节多出十倍有余 说是爱情小说毫不为过
- 29、不是推理是言情
- 30、小姑娘莫兰的聪明，可以想象出作者的温婉。写侦探故事的人必然是逻辑思维异常敏捷的人。推荐大家看鬼马星的作品呢。
- 31、挺精彩
- 32、四星好评，这部是我在莫兰系列里第一次觉得内容很丰富，很吸引，读起来很过瘾的。纠葛的爱情，怨憎会，求不得，爱别离。还有丰富的犯罪内容，涉及到很多方面，接地气，但是又不是普通人生活中能遇到的。
- 33、也太小学生文笔了吧.....
- 34、.....究竟泪点有多低的人才会看飙泪呢？？？

## 《宴无好宴》

- 35、已经沦落成无聊言情小说了,侦探推理都成了搭配.该系列最后一本,忍着还是看完了
- 36、司徒雷
- 37、高竞有时候的那个单纯耿直劲儿（或说憨傻？）跟小原有点像 凸^-^凸
- 38、言情小说吧？
- 39、烧掉酒吧是为了掩饰案发时的带镜子的柱子，这个柱子让死者产生空间幻觉让张建民成了糊里糊涂的证人是很有趣的诡计，可惜不是特别证据确凿。其他可以当做言情小说，老大动情也太容易了。高竞执着于还两万块钱的梗很萌
- 40、高竞是我看过的小说中最喜欢的男主啊！
- 41、一般，不太喜欢女主角。总感觉她有一种莫名的优越感，女配角又太粗俗。结尾部分更是狗血，黑帮老大爱上自己的敌人女主，然后为她挡子弹死了。。。太无语了，真以为拍偶像剧么？好好的一本悬疑小说毁了
- 42、黑社会老大都是重情重义的。。
- 43、大爱松哥和乔纳
- 44、只是为了告诉自己我看过。又是莫兰系列。我发现鬼马星的小说里的爱情故事都是我无法理解的。
- 45、喜欢"前传"葬礼之后的葬礼
- 46、人物关系，怎么说呢，有点莫名其妙。
- 47、读了四分之三然后跳到结尾，啊终于厌烦了最近一段时间不想看小说了
- 48、逻辑严密的悬疑小说~ 给我头皮发麻的感觉
- 49、宴无好宴可以算是我看过的鬼马星小说里最喜欢的一部了，线索严丝合缝，推理有理有据——虽然其中偶尔还是有些推理有些跳跃，但在推理小说中已是上上之作了！
- 50、狗血

# 《宴无好宴》

## 精彩书评

1、作品开篇就是一个充满怨气的、被冷落的妻子的内心独白。无奈而清楚地看着昔日的恩爱淡去，看着和丈夫间的距离越来越远却只能徒劳地兀自挣扎，宁愿自己作出最坏的假设却没有勇气和丈夫好好谈谈。这个女人在凌晨打电话约了好友乔纳见面，不料她只说出了怀疑丈夫外遇、来的路上被人跟踪后，就在乔纳离开的短短几分钟内被人谋杀。因为她的死，丈夫张建民成了头号嫌疑犯，开始了短暂的逃亡生涯却也没能逃过被谋杀的厄运。那么，到底是谁为了什么原因杀了他们呢？外表帅气的阳光刑警高竞，办案时冷静、果断、智慧，但在面对莫兰时却像未成年人。他爱莫兰胜过自己的性命，却很少为莫兰做过什么；他似乎永远没有能力处理好和他那个极度自私的妹妹的关系，却在莫兰面前恼羞成怒的含冤抱屈。每次两人的冲突都以吵得本末倒置、鸡同鸭讲为告终。而聪慧狡捷如莫兰，为何会对此无可奈何？除了感到深切的挫败和觉得无话可说的气结，也只能尽量回避面对矛盾。爱情束缚住了所有陷在其中的人，即使能客观的分析所爱的那个人，知道每一件事情的对错，可还是甘心犯错，因为爱上了那个人。幸好，忐忑的爱情并不影响他们和警队内奸“壁虎”的角逐，在副局“深水虾”郑恒松的策划支持下，在一场场宴会上的较量后，抽丝剥茧一步步逼近真相。妖娆的寡妇秦芝云，平淡认命的周越，谦卑奸猾的关保国，生性耿直却被命运打击到消沉的罗立阳，做作的权术女人赵杏兰，谁是壁虎？司徒雷，他沾染不同人的鲜血活着，无情地站在黑暗中运筹帷幄。为了养大两个年幼的弟弟，少年司徒雷不得不抛弃了所有成为一个好人的可能，踩着鲜血和生命杀上顶峰。他小心翼翼地将弟弟们庇佑在他的羽翼之下，在他血红的羽翼下是他弟弟们清白的人生。神经质的顾子群，自闭的电脑天才赵栋，羸弱善良的叶磊，爱听高竞莫兰吵架的八卦啰啰猴子和猪肠，一群个性迥异又不失可爱的司徒雷手下。他们在法律中都是有罪的，可是如果，司徒的妈妈不那么不负责任的抛弃了司徒三兄弟，叶磊的母亲不那么自私无情的抛弃了残疾的儿子，顾子群没有遇到人渣厂长，如果这些如果可以实现，他们的人生必然不同，必然温暖坦荡很多。那些死了的人真的都那么该死吗？有些活着的人真的无罪吗？随着《宴无好宴》的落幕，人性的盛宴仍在现实中不知疲倦的延续。合上这本书，心中祝福书中那些幸福的人和历经磨难还没放弃幸福的人。

2、这本书是无论如何得写写的。因为，我的这个名字由来从此。另外，这本书，让我领略到了集体阅读的乐趣。大家一起看推理小说，根据有限的线索，找那个剧本设定的坏人。让我这个中年人，重新找回了游戏的乐趣。对于这本书，实在有超乎于书之外的特殊感情。单就书来说，这本书，是一个侦探系列里最新更新的一本。对于我这种，看完了整个系列的老读者来说，这是个不错的故事继续。女主和男主的关系，有的婚了，有的将婚。差不多都给了个交代。而书里好人和坏人的区别，是在命运考验期，有的挣扎出来了，有的就此沉沦。作者挺善用对比，不同的人物，相似的命运，却有不同的选择，最后的结局让人唏嘘，但也警世。在这本小说之前，我最欣赏鬼马星的悲天悯人。她的每一个坏人背后都有自己的忧伤故事。所以她的书里，就算是传统上坏人死掉了，也能让人心头一沉，很有点难过。读了这本小说之后，我发现现在我更喜欢鬼马星的随时随地流露的小幽默。刻薄，幽默都尽显了作者作为女人的小聪明。单看看小说里的俏皮话，就已经蛮轻松愉快了。很好读的一本书。一口气看下来，也不会觉得辛苦，至少在我读过的国内小说里，这点算是很突出的了。当然，这书也有遗憾，女主的魅力在作者的笔下越来越大了。让我觉得稍稍自恋有些过了。这点，太有点言情小说的路子了。女主天下无双，人见人爱。这样的设定很矛盾。一方面确实能让人感受到无望的爱的魅力，一方面却又让人觉得这样的故事很弱智很不切实际。我总是相信，没有平白而来的强烈的爱的。尤其对于经历过岁月严苛的人。。。。最后还是有些担心，这本书之后，这个系列的故事该如何继续呢？婚，是言情故事的结束，现实生活的开始。公主即将结婚，童话即将结束，那么以后的故事，如何继续呢？是开始展现现实生活的平凡和猥琐了吗？那我这样的读者能愉快的接受么？

3、说实话这本书不是默默的高质量产物。不过我还是买了，虽然之前网络版已经基本看全了。因为司徒雷这个大情圣，他的死让我也跟着痛不欲生了啊，百度的鬼马星吧里有个投票，大概的意思是要是选个人物复生你选哪个，司徒雷是独占鳌头，看来影响相当广泛。

4、这本书推荐无数，我好奇地在“本土克里斯蒂”的引诱下翻开了本书，经过三个小时的仔细阅读，我可以将其概括为：你爱他，我爱她，情情爱爱处处插；想写啥，就写啥，不讲逻辑无章法。估计写到这就有粉丝要骂我了，那我详细陈述一下原因——我实在是不知道我看的是什么。先假设这是一本推理小说，本书中没有手法，诡计，线索这些必备元素，准确的说连定义的侦探都没有。那显然不是本格。其实侦探的多元化也是推理认可的，这不是有变格嘛。可是这本书连主角都不甚明晰，虽然

## 《宴无好宴》

莫兰看来像是侦探的角色，但是用在她的笔墨还不如反角和警察男友的细致。且情节散乱，场景跳跃，似乎作者想打散再整合，却完全没有组织起来书的结构。几位嫌疑人在照相馆这个揭示点出现之前只在宴会上出现过一次，根本没有交代他们的行踪——这也没有把读者和侦探放在同一起跑线上。所以最后揭示凶手时的突兀，不是作者线索埋的好，而是根本没有线索。再假设这是一本公安侦破小说。那就要求我方公安人员及积极群众和艰险狡诈的犯罪分子斗智斗勇最终完胜。我们的男女一号的确卖力，但试想一个阅历丰富的黑社会大佬会被一个小姑娘的大衣把戏欺骗，这实在是太不符合常理了。最搞笑的是，他还不明不白的爱上她了！既然如此，那就归类于爱情小说吧，可是无论是主角还是局长两口他们的爱情毫无波折，仿佛一开始就是相爱的。不过言情小说我不怎么看，这里有什么吸引人的我不能了解。人是感情动物没错，但是穿插局长夫人和大佬的感情回忆确实和主线没什么关系。若是为了表现人物性格，两句足矣。不免有了凑字和赚小姑娘眼泪的嫌疑。虽然我没有搞清这是什么书，但是我承认作者不是一个没脑子的人，只是不太适合写推理。如果转入言情领域，搞一搞悬疑言情之类的，就不会这样令人莫名了。

5、我最喜欢这本书里的反角司徒雷。他死的时候，我哭了一场。我觉得一个作者能写出让读者感动的情节，非常不容易。这个人物刻画得相当好。我很高兴鬼马星的作品不是像枯燥的数学题，而是一本人生万象。

6、名字叫做《宴无好宴》，故事内容一定围绕着大大小小的宴席展开，故事在宴中开始，也在宴中结束，在这些宴席中波澜曲折，迂回跌宕。这些宴，有鸿门宴、有亲情宴、有爱情宴……开端——羊肉宴。羊肉宴是这个案件破案的基石所在。在羊肉宴上，正义的一方，在经过了一番惊心动魄的猜忌和试探后，一个坚不可摧、彼此信任的团队终于由此建立。看着一段的时候，我的心就像过山车，忽高忽低，一会儿为松对竞的冷淡而感到迷惑，一会儿又为竞对松的猜忌感到气愤，还因此与好友进行了一场唇枪舌战。而当谜团终于揭晓，心中的疑惑终于冰释，我终于松了一口气，欣慰一笑。发展——松鹤楼鸿门宴。阿加莎克里斯蒂的风格在此崭露头角，所有嫌疑人都在这个鸿门宴中粉墨登场，妩媚勾人的秦云芝，趾高气扬、官味十足的赵杏兰，官场情场两失意的周越，略显淡漠的罗立阳，阿谀谄媚的关保国，他们在这场鸿门宴中尽情展现着，面对高竞不太友好的审问，他们有着各自的表现，各自心怀鬼胎。究竟谁是凶手？谜团就此展开~~~高潮——与敌人共进午餐之宴。这场午宴隐藏着无数的悬念和惊喜。莫兰与头号大BOSS司徒雷的短兵相接，首先就给这顿午餐带来太多的悬念，紧随其后，一次又一次的门铃响起，一个又一个出乎预料的“客人”出现，我的心，被提起，又放下，再提起，再放下，手心里捏着一把汗，生怕哪个环节出现纰漏，坏了大事。高潮——婚宴。我没想到，松和乔纳的婚礼会在这种情况下举行；也没想到，松会以这样的方式表达他对乔纳的爱；更没想到，这场宴也是不平静的一场婚宴，宴无好宴，刀光剑影，暗流涌动；最最没想到的是，在这场暗藏杀机的婚宴中，竟然还不乏幽默和温情，莫中医的搞怪，司徒雷的温情礼物小黑，都让我那因为紧张而紧绷的嘴唇，轻轻上扬45度。结局——凶手之宴。这是最后的决斗，也是揭晓答案的一刻，在看到莫兰坐在餐桌旁焦急的等待凶手的出现时，我的手心沁出了汗，急切地想对答案，那个壁虎，是否与心中的反复默念的名字一致？但当看到那个人的名字，我却无法松一口气，紧随其后的紧张情节让我喘不过气来，拳头不知不觉握紧~~~

尾声——亲情猪油菜汤年糕宴。故事的尾声，云康和云齐兄弟俩吃着再家常不过的猪油菜汤年糕，说着再朴实不过的话语，却勾出了我一串串的泪珠。那个只爱哥哥，为了哥哥去做医生的弟弟云齐，那个为了哥哥，而愿意接受仇人的弟弟云康，还有那个，在天国里的，为弟弟们的幸福奋斗一生的哥哥司徒雷……第一次，发现兄弟间的亲情是如此美好，如此让人动容！！让我更加爱不释手的，《宴无好宴》不但有引人入胜的情节，更有让人垂涎欲滴的美食。羊肉宴里的烤羊排配大蒜叶酱麻油，松鹤楼宴的老鸭汤，司徒雷家的牛排配红酒，还有最后的猪油菜汤年糕……每一样美食，都让我忍不住吞口水，往往看完一段，脑袋里长时间挥之不去的，就是文中的美食，恨不得马上去做书中人，把书中的美食统统尝遍！！《宴》就是这样，她是一份丰盛无比的大餐，有推理有悬疑，有爱情有美食，她让你的身心脑，都能酣畅淋漓的饱餐一顿！

7、顶偶心爱的竞竞，虽然有些缺点，但不失可爱本质，是独一无二的竞竞，能把老本全部捧上的傻犬还能说啥，爱她，给她多多钱多多爱，嘿~

8、这个是一个系列的，抓起来没头没脑看的话主人公之间的关系或许有点不知所云吧。看这个之前，建议至少先看《葬礼之后的葬礼》。再往前连续的情节应该是《风的预谋》。我是女的，至少我感觉里面的人物刻画的还是活灵活现的。

## 《宴无好宴》

9、鬼马星的推理小说我经常在网上追追，但她为了出版利益考虑在网上是不会写结局的，所以我后来也懒得追了。让我花钱去买？OH！NO！囧 等我有钱时，我会收福尔摩斯的，嗯。这就是经典和一般的区别。

10、转载一篇书评，我写不出来这样的文章，不过，他说的，差不多就是我想说的。一边思索，一边心碎 评《宴无好宴》 文/南山 黑帮老大司徒雷42岁，16岁那年，父亲去世，母亲离家出走，从此他不得不承担起抚养两个弟弟的责任，他加入了黑道，18岁那年，他面临抉择，杀一个报酬1000，而打一架只能得5块，他选择了前者，因为他希望有个当医生的弟弟。就这样，在20年中，他放弃了自己成为一个好人的所有可能，终于把弟弟培养成人，而他自己终于也成了个一方霸主。他再也不必听命于人，他可以任意操控别人的生命。但颇具讽刺的是，当他再也不必亲自动手杀人时，他却死于非命。司徒雷不是这本推理小说里的男主角，但从他气势逼人的登场到他令人心碎的落幕，他在这个故事里的短暂现身，成就了这部推理小说的灵魂。他的关系网无所不在，他的气势让空气都会变得稀薄，他的手段更让人胆寒。没人敢得罪他，除了那个漂亮聪明的女主角，没人敢骗他，除了那个他最后为之献出生命的女人。一直都有人在讨论“推理小说里到底需不需要爱情”的问题。在阅读鬼马星的推理小说之前，我坚定地支持那些搞纯推理的朋友，我的概念是，假如一部推理小说里有太多爱情故事，小说必然会很拖沓，但看完这本书后，我改变了我的看法。其实，仔细看《宴无好宴》会发现，它仍然是一本标准的推理小说。按照鬼马星惯于向阿加莎克里斯蒂致敬的写法，她仍然把谋杀案安排在一个封闭的空间里，凶手就在几个人之中，侦探走访嫌疑人，从他们提供的细枝末节中挖掘线索，最后通过一场面对面的解释揭示真相。这是道传统汤，该放什么作料，该煮多久，怎么煮，所有人，包括作者和读者都心知肚明，但这次，鬼马星却在这锅汤里加了点新东西——感情。而我认为，在所有这些动人的感情戏中，最为让人揪心的不是男女主角误会连连的爱情波折，也不是粗鲁可爱的乔纳跟深水虾的劫后新婚，而是黑帮老大司徒雷绝望的爱情。一开始，他轻视她，以为她只是个头脑简单，容易对付的年轻女人，他派了不怎么精明的手下去恐吓她，当这个倒霉的手下中了她的计，掉在警方手里后，他企图报复她，在下了一道可怕的“硫酸令”后，他还曾经得意洋洋地想，“如果莫兰被毁了容，高竞还会要她吗？爱情真的能经得起这种考验吗？他不信，他希望高竞能让他开开眼界。”可是，命运却让他在图书馆邂逅了这个在他的屠刀下徘徊的女人，连他自己都没想到，在被她戏弄一番后，他会无可救药地爱上了她。他把她带到家里，强迫她跟自己共进午餐，她走后，他从废纸篓翻出她的照片，他从法国带回了她家的狗，他送了她一家书店，因为她数字概念不好，他还花钱改了门牌，而最后，他终于开口表白……虽然这是本以寻找凶手为目的推理小说，虽然几位主角从未忘记过自己该做什么，虽然几乎所有对话都围绕着案情，虽然情节跌宕起伏，悬念接踵而至，虽然鬼马星在每个爱情段落里都埋藏了大量线索，但我还是跟很多人一样，在阅读中，渐渐迷失了方向，我忘记了一个推理小说读者该做的事——寻找凶手了，这段绝望的爱情，耗去了我大部分的精力，到最后，我甚至觉得，凶手是谁已经无关紧要，因为司徒已死，尘埃落定，无法挽回。因为没有猜，所以凶手是谁，在翻到最后一章前，对我来说始终是个谜。其实，在没看完这本书时，萦绕在我脑海里的一直是司徒雷最后的微笑，但有趣的是，当我看完最后一章时，却有了一种完全不同的感觉——我被骗了。我突然恍然大悟，原来所谓的爱情故事，是鬼马星为读者设的最大一个局，她深知要想用普通的伎俩骗过现在的读者，尤其是推理小说读者很不容易，因为我们已经看了太多的书和电视，有些作品，我们刚看了开头，就已经猜出了主人公的命运，作者的打算甚至结局，所以要想在读者面前耍花招并不容易，于是，她用感情挑战我们的注意力，结果，她赢了。是人，就会有感情，何况她写的爱情故事很真实，好像就发生在我们身边，有时，我们不自觉地想象自己是剧中人或是剧中人的朋友，当爱情来临时，我们身不由己地陷了进去，我们跟主人公一起悲伤，一起快乐，有时，我们还想在电话簿里找找有没有主人公的电话号码，想告诉他，别乱说话，你的车里可能有窃听器，或者说说说女主角的心声……因为身临其境，所以直到看完书，我们才会发现自己只是做了场惊险刺激又浪漫的白日梦。我不怪鬼马星让我忘记我是个推理小说读者，毕竟，一个推理小说作家的责任就是为读者建造一个不容易走出来的迷宫，而鬼马星做到了，至于她是用线索迷惑我，还是用别的，这已经不重要。我的观点是，如果一本推理小说让我猜不出凶手，那应该就是本够格的推理小说，至于爱情故事，可以被视为附送的甜品。你是爱甜品，还是爱正餐，就看你自己的喜好了。其实，我倒觉得这种一边思索一边心碎的体验很令人陶醉，那感觉就像是喝了一杯苦咖啡，苦，却令人回味，也像双性恋，新鲜、刺激，反传统，欲望和爱并存。

11、在卓越定书后，居然两周后才收到，什么破网站！书的印刷没有网上看得那么顺眼，不过，看到

## 《宴无好宴》

结尾，还是非常兴奋，且感动。最感动我的不是司徒雷的死，而是赵栋被郑恒松的接受。在这个桥段，我看见了两个敌人之间的惺惺相惜。

12、我已经在卓越上定了。我现在只想知道什么时候能拿到书。谁是壁虎，还有司徒，到底有没有死。我就是喜欢司徒。高竞太傻了，根本没办法相处。

13、司徒作为一个在黑社会打滚的老大，估计早就对自己的身后事做了一番安排，只是，对自己的两个手下：赵栋和叶磊，也能做到这样恰如其分的安排，我觉得很感动，真是个好情义的汉子！！

他为莫兰而死，他临死前呼唤她“悠然”，悠然，是他还在赤子时代围绕双亲膝下的那种无牵无挂的舒坦，是家庭破碎之前他残留的那丝虚幻美好的记忆，莫兰于他，既是一种向往，也是一种救赎，这是我解释他的爱来得如此猛烈的原因。

## 《宴无好宴》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)