

《代号十三钗》

图书基本信息

书名：《代号十三钗》

13位ISBN编号：9787510428821

10位ISBN编号：7510428823

出版时间：2012-9

出版社：新世界出版社

作者：海飞

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《代号十三钗》

内容概要

《代号十三钗》根据韩雪、李超、张光北、徐百卉联袂出演的热播剧《代号十三钗》改编而成。讲述抗日战争初期，军统高层指派顾雪峰为新任军统上海站站长，赴上海组建代号“十三钗”的女子别动队，以完成抗日锄奸任务的故事。由于她们胆色过人、能力超群、热血爱国从而被中共地下党员郭春光相中并最终将她们吸收到中国共产党抗日队伍中。

韩雪饰演队长李凤凰。她是一个敢爱敢恨、艺高胆大的特工，个性张扬，爱憎分明，有一说一，是喜怒形于色的性情中人……

李超饰演的共产党员郭春光，救下军统上海站副站长万木林，获得了军统的信任。加入“十三钗”锄奸的队伍后，与二号金钗凤凰演绎了一段别样的感情……顾雪峰在截取日军“蒲公英计划”时被俘，叛变“十三钗”。一号金钗徐子晏面对这旧日的恋人、今日的死敌时，该如何抉择？是情？还是义？最后“十三钗”别动队又将何去何从？

《代号十三钗》

作者简介

海飞，曾在《收获》《人民文学》《十月》等刊物发表中、短篇小说300多万字，大量作品被《小说选刊》《小说月报》等选刊及各类年度精选本选用。获人民文学奖等诸多奖项，部分作品译介国外。著有小说集《后巷的蝉》《看你往哪儿跑》《一场叫纪念的雪》《青衣花旦》《像老子一样生活》；散文集《丹桂房的日子》《古镇的繁华旧梦》《翻版的桃花源》；长篇小说《花雕》《壹千寻》《花满朵》《向延安》；影视作品《旗袍》《大西南剿匪记》《旗袍旗袍》《铁面歌女》《从将军到士兵》《太平公主秘史》《代号十三钗》《隋唐英雄》等。

《代号十三钗》

书籍目录

目录

- 一 血雨腥风中 十三钗现身.....1
- 二 亲情下饵 电影院锄奸.....15
- 三 接头上海饭店 军统密使遇难.....27
- 四 凤凰恶整万木林 武田测试女特工.....39
- 五 欧阳琴之死 内奸是谁.....49
- 六 突袭日侨俱乐部 翠花独闯梅机关.....59
- 七 春光使计套情报 雪峰深情诉衷肠.....69
- 八 六国饭店锄奸 徐子晏救场.....81
- 九 郭春光死里逃生 邹博庵侥幸存活.....93
- 十 徐子晏巧取线索 张玉林防弹车救命.....101
- 十一 螳螂捕蝉 黄雀在后.....111
- 十二 汉奸内讧 吴淞口除张玉林.....123
- 十三 顾雪峰设计 武田将计就计.....135
- 十四 中圈套 徐子晏冒险送情报.....147
- 十五 母女陷囹圄 夜闯徐府中埋伏.....155
- 十六 姐妹情深 虎口脱险.....167
- 十七 装窃听器 反被武田利用.....177
- 十八 惊魂火车站 顾雪峰被捕.....189
- 十九 顾雪峰获救 武田的计谋.....201
- 二十 腹背受敌 英雄变叛徒.....211
- 二十一 话邀功请赏 顾雪峰追杀十三钗.....221
- 二十二 救郭春光 凤凰遇方信忠.....235
- 二十三 调虎离山 梅机关窃密.....245
- 二十四 密室冒险 得蒲公英计划.....253
- 二十五 舍生取义 杀身成仁.....265
- 二十六 深入虎穴 丁当画图.....275
- 二十七 半张地图 武田发狂.....283
- 二十八 子晏用计 诱顾雪峰出逃.....293
- 二十九 大义灭亲 叛徒之死.....303
- 三十 天长节的准备 敌我较量.....313
- 三十一 虹口公园的枪声 无辜民众遇难.....323
- 三十二 武田剖腹 迎胜利曙光.....333

《代号十三钗》

章节摘录

插图：1937年11月12日，上海沦陷。一股令人不安的气息隐藏在阴雨绵绵的夜色中。一辆辆军车呼啸而过，发出刺耳的鸣笛声。萧索的大街上，一闪而过的车灯，打在雨水中发出寒光，映照出车门上的“太阳旗”。梅机关，又在嚣张出动了。梅机关是日军四大特务机关之一。自从进驻上海，便在以狠辣“闻名”的机关长武田正治带领下，捕杀国共在上海的地下组织。一辆军车的副驾驶座上，坐着有着冰冷美艳面孔的梅机关中尉情报官员宫野兰。她后面的篷布车厢里，站着叛徒侯坤和全副武装的日本宪兵。军车在一幢民居前停下。车上的宪兵纷纷跳车，将民居围了个水泄不通。侯坤跳下车，走到宫野兰身边，屈躬卑膝地示意就是这里。宫野兰一挥手，一宪兵冲上去，一脚踢开了紧闭的民居房门。众宪兵蜂拥而入，三汉子被他们拖出，扔到雨水中。宫野兰面无表情地走到其中一个人面前，用脚尖勾起他的下巴。汉子猛一转头，怒视着侯坤。行动队队长佐藤冲上去，用脚猛踹汉子的胸口，汉子朝天喷出一口鲜血，混合着雨水形成血雨。他突然大叫一声，扑向侯坤，狠狠咬住侯坤的大腿。侯坤一声惨叫，汉子“呸”地吐掉咬下来的一块肉，狂笑起来。宫野兰举起枪，一枪击中狂笑汉子的脑门儿，汉子的笑容凝固了，倒在雨水里。在另一条大街上，宪兵队长伊藤俊面对一民居静默几秒钟后一挥手，宪兵们恶狼扑食般扑向民居。忽然，屋内响起枪声，一宪兵捂胸倒地。其他宪兵开始对着屋内狂射，激烈的枪声划破了夜空。伊藤俊一把夺过身边宪兵的机枪开始扫射，屋内没有了声音。伊藤俊慢慢走进屋，看到了躺在血泊中、血肉模糊的三具尸体。雨更大了，却始终无法掩盖飘荡在夜空中的血腥味。军统特务接连被杀，站长汤继敏独自在家喝闷酒，门这时突然被踢倒。还没等他反应过来，几支枪顶住了他的脑门儿。侯坤、佐藤随即进来。武田凝视着汤继敏，狞笑着：“汤站长这儿，我武田得亲自来。真是百闻不如一见啊！”汤继敏没理他，看着他身边的侯坤。侯坤眼神一躲，禁不住后退一步。“久闻汤站长棋艺一流，请汤站长去梅机关下围棋、品清酒，不知意下如何？”汤继敏把头一扭，一言不发。“汤站长，下围棋是要运筹帷幄的，你走错了一步，没有把利欲熏心的侯坤安排到副站长位置上。”汤继敏不慌不忙地端起杯子，喝了口酒，猛地张嘴咬向领口。武田一记耳光甩过去，并扯下他的领口，从领口出取一粒细小的氰化钾。“中国有句古话，好死不如赖活着。在我手里能让你死吗？带走！”武田慢悠悠地说。三宪兵冲上去，一个搜走了他的枪，另两个架起他往外走。经过窗口，汤继敏看了侯坤一眼，猛地撞向一宪兵，从其腰间拔出匕首，刺向侯坤。侯坤一惊，慌忙躲闪，匕首刺中他旁边的一宪兵。又一宪兵举起刺刀，刺向汤继敏大腿，鲜血染红了刺刀，汤继敏忍着剧痛翻出窗外，拖着滴血的腿向前跑。“叭”的一声，枪响了，汤继敏的额头汩汩流出血，倒了下去。开枪的是侯坤，他喘息着走到汤继敏尸体前，喃喃道：“站长，一路走好。”这时，武田在数名宪兵的护卫下走了过来，看着尸体，冷冷地说：“这是围棋界的损失，下一个！”“下一个也是最后一个，新任副站长万木林。他住在银行弄石库门。”侯坤咬牙切齿地说。

《代号十三钗》

编辑推荐

《代号十三钗》编辑推荐：军统特务遭遇铁血玫瑰，一场情与义的较量即将展开……继《旗袍》、《大西南剿匪记》之后，金牌编剧海飞最新谍战力作！热播电视剧《代号十三钗》同名小说！《代号十三钗》在江苏综艺热播！第一集就创下了省网、市网双第一！《代号十三钗》在四川影视频道以平均收视率市网、省网双第一的佳绩华丽收工，且成为本频道上半年已播剧的收视冠军！

《代号十三钗》

精彩短评

- 1、质量很不错，书的内容很喜欢
- 2、很嗨，我非常喜欢
- 3、文笔粗糙，毫无逻辑，情节简单，真是烂书一本！浪费我的钱！
- 4、正品书，比市面书店便宜很多，还没读，但很喜欢。
- 5、看了电视代号，喜欢上韩雪扮演的这个角色，主要还是人物本身的刻画，所以买了书，书中李凤凰被描述成敢爱敢恨、艺高胆大的特工，个性张扬，爱憎分明，有一说一，是喜怒形于色的性情中人.....
- 6、帮老爸买的书后来被妈妈抢去看了。。还不错
- 7、内容不错，情节还算紧凑，不错。
- 8、包装挺好的 包装挺好的
- 9、代号十三钗，日本人，军统，共党.....混在一起，很好看。
- 10、比电视剧好看，跟深刻，更详尽
- 11、本小说根据韩雪、李超、张光北、徐百卉联袂出演的热播剧《代号十三钗》改编而成。讲述抗日战争初期，军统高层指派顾雪峰为新任军统上海站站长，赴上海组建代号“十三钗”的女子别动队，以完成抗日锄奸任务的故事。由于她们胆色过人、能力超群、热血爱国从而被中共地下党员郭春光看中并最终将她们吸收到中国共产党抗日队伍中。
- 12、送货快，很好很精彩

《代号十三钗》

精彩书评

1、由于趋炎附势侯坤的叛变，导致党国的上海情报站被暴露。十三个藏匿在百姓之中的“僵尸”即将被召唤。她们代号为“十三钗”！她们肩负着对日本人的血海深仇，聚在一起，没有更大的信念，只是将满腔的仇恨化作一支支利剑，射向中国土地上猖獗的日本人。她们以不引人注意的身份潜伏在日本人经常出没的各个地方。一度成为许多汉奸、日伪的噩梦，扰得他们不得安宁。她们一次次将自己置于生死之间，一次次死里逃生。偷情报、杀汉奸、除日寇、惩敌伪……使敌人闻风丧胆。而迟迟不现身的一号金钗到底藏身何处？又以何种身份在暗中协助十三钗的行动？十三个秀丽女子如何除奸惩恶？为什么一开始是女子们心中偶像的。为革命不惜将妻女送至敌人面前的顾雪峰又为何成为忠心敌寇的叛徒？是什么摧毁了他心中神圣的信念？是什么将他的理想毁灭？而看似散漫不羁的街头浪子郭春光却屡屡为革命深陷险境。有人烟的地方就会有深情。《代号十三钗》围绕这十三个美丽的女子讲述了战争时代她们与日伪的国仇家恨，与身边出生入死的兄弟姐妹之间的情感纠缠。爱情在那个动荡的年代显的尤为珍贵，而她们舍小我，顾全大局的精神无不让人感动。在不断的斗争中，她们的姐妹一个个相继离开，她们戴着洁白的小花，收起心中的沉痛，举起手中的枪，却更加勇敢！化悲痛与恨为最大的动力！随着斗争的深入，情况更是紧急，深深了解彼此的敌我两方，斗智更是斗勇。最后一场斗争中，一场精心策划的爆炸被发现，她们随机应变的现场制作了一种新的液体炸药，铤而走险，视死如归的亚男在炸弹爆炸那一刻，笑的那么美丽。她们最终完成了上级的任务，破坏了日本企图侵占中国的“蒲公英工程”，逼得日本头目武田切腹自杀。日本人敢于面对死亡，却不敢堂堂正正的活着！她们在一次次行动中失去同伴、受伤，甚至九死一生，但是她们依然毫不畏惧。故事的结局是十三个美丽的女子只剩两个，她们一个失去了爱人，一个失去了容貌，唯一没有失去的就是去除日寇的决心与信念。她们走向延安，走向光明！这十三个女子，一路坎坎坷坷，在枪林弹雨中求生存，在腥风血雨中求胜利。她们是普普通通的中国女子，却更是不畏生死的巾帼英雄。她们逝去了生命，留下的是奋力杀敌的身影。她们像是带刺的玫瑰，不肯在暗夜静放，只求芳香一世！十三钗，前赴后继，不会结束，还会有千千万万的金钗，散发出耀眼的光芒，在黑暗的时代穿梭。只要还有敌伪，就不会停止战斗。只要有需要，就永远有“十三钗”！只要还有最后一丝希望，就绝不会放弃！

2、这个小说里有敢爱敢恨、艺高胆大的特工队长李凤凰，她个性张扬，爱憎分明，有一说一，是喜怒形于色的性情中人，每个人心中应该都有英雄梦，反正我小时候有这样的梦，只是现在破碎了而已。这个小说，圆了我内心中让自己成为一个想做、敢做的人的梦。

3、军统特务遭遇铁血玫瑰，一场锄奸除恶的大抗战在时代的召唤下展开……它再现了那个年代，日本人法西斯统治中国的黑暗场景，让我们了解到如果不进行抗战就会成为亡国的奴隶。因为这本书又去看了它的电视剧，觉得很震撼。

4、看了电视代号，喜欢上韩雪扮演的这个角色，主要还是人物本身的刻画，书中李凤凰被描述成敢爱敢恨、艺高胆大的特工，个性张扬，爱憎分明，有一说一，是喜怒形于色的性情中人……书中把日本人，军统，共产党……混在一起，很好看。

5、作者在《代号十三钗》中讲述的是十三位女子在沦陷后的上海与日伪勇敢斗争的故事。她们的爱恨纠葛在那个战火纷飞的时代更彰显别样风采！她们多是无亲无故在乱世求生存的女子，共同的仇敌把她们聚在一起。她们深知作为一个在那样时代的特工女子，很有可能见不到明天的太阳，随时都有可能日本人的枪火下丧生，但是她们并不退缩，她们是最勇敢无畏的战士。她们智斗汉奸日伪，在锄杀汉奸代委员长张世林的那一场里，黑色的夜幕中，枪声四起。一场螳螂捕蝉黄雀在后，却差点使十三钗全军覆灭，那一场枪林弹雨中，她们失去了三个朝夕相处、共同作战的姐妹。而当看到受伤的阿布喊着“我去找妈妈了”而扑到在炸药上时，我的眼泪还是忍不住掉落下来，再勇敢也不过是女子，内心还是有着柔软！那时，我想剩余的姐妹们却是更仅仅的连在一起了吧。她们深入敌人内部窃取敌人枪支，惹的敌人方寸间大乱！那个战乱的时代使得她们不得不丢下儿女情长、小女儿情思，将全部心思放在战斗上！故事情节严谨，环环相扣。她们在日本人眼皮下救出要被枪毙的革命战士；在汉奸常出没的地方神出鬼没的枪杀汉奸；一把飞刀结束了赌场玩的愉快的日本赌徒；在各个地方都有她们打听消息的渠道……她们无时无刻不都在行动着。她们在残酷的生活中自保、争斗。2号金钗李凤凰，机智勇敢地在接二连三的斗争中，迅速成长，从一个只学会理论到一个经验丰富的战士！她结识了共党青年郭春光，与之产生了美丽的爱情。文中另一个女子徐子晏为了爱情在日伪中做卧底，将生死置之度外，这种爱情又何尝不是一种伟大！十三钗的领导头脑顾雪峰，看似无情，他大义灭亲，亲手

《代号十三钗》

献计剿杀自己曾经的老师邹博庵，而他又需要多大的勇气才会把自己心爱的女人送到日伪头目手下做卧底？所有的情绪，所有的悲伤都被压在伟大的民族热爱之后。她们在失败中调整，亦不会被暂时的成功蒙蔽。她们深知自己的使命是什么，在生死之间，她们宁可选择光荣的死，也不会屈辱的活着。她们的存在，像一张无形的网，压得日伪直不起身子！我始终相信，最后的胜利，只会属于她们。属于这个伟大的民族！

6、1937年，在看似平静的上海，实则暗波汹涌。十三个女子因为共同的信念聚集在一起。代号“十三钗”开始了她们注定不平凡的一生。她们从幼稚走向成熟，一次次的成功鼓动着她们年轻的心，也在一次次失败中，得到锻炼，然后总结经验，愈挫愈勇。她们背负着国仇家恨，在日本侵略者入侵中国，在中国的土地上肆虐横行的时候，首先她们是军人，然后才是女儿，姐妹，或者妻子.....她们用自己的一身本事报效着祖国，她们用五年的时间，混迹于动乱的社会各个阶层，在平时，她们是毫不起眼的卖花女、舞女、学徒.....五年后，她们聚在一起，组成了让日本人和汉奸闻风丧胆的“十三钗”，日本人派出大量人员对她们进行追捕，而她们一次次躲过这些追杀。她们以各种身份出现在日本人的眼皮底下，或是娴静的侍女，或是娇气的舞女，或是街旁不引人注意的卖花者，却总是在不注意时给那些走狗汉奸以致命一击。她们是锄奸的匕首，是惩恶的快刀，是精忠报国的女英雄！她们在斗争中成长，在战火中重生！像一只只浴火重生的凤凰，在历史的天空翱翔。她们像十三个精灵，雨里来，风里去，出现和消失都毫无预兆，让日本人无迹可寻，胆战心惊。在这些磨练中，她们渐渐由起初各自为己，骄傲，喜功蜕变成一个有组织、有纪律的队伍！而当这样一个无坚不摧的队伍中混进了日本人插入的奸细麻翠花，她们的队伍会有什么改变么？她们又会发生什么样的故事？而那个时而是江湖牙医，时而是醉酒街头的酒鬼郭春光仅仅是那么简单吗？他的背后又隐藏着怎样的势力？他又在这场战役中扮演什么角色？在抗日这条路上，已经有太多的流血牺牲，但这不是开始，也不会是结束。她们一次次将自己推向这风口浪尖出，正是因为她们心中那坚定的呼唤“复我中华”！她们以各种身份混入百姓之中，随时待命！她们是十三个妙龄女子，或娇嗔。或惊艳，或静娴，或沉静，在日本人的眼皮底下出没，除奸惩恶。然而她们更是智慧的化身，她们用自己一身的本事，向日本帝国主义宣战！她们神出鬼没，随时改变着，用自己的所学与日本人斗智斗勇。她们面对鲜血的镇定，生命出现威胁时依然冷静自处，用智慧、团结化解一次次危机！在她们世界，谁出现。谁又离开，看起来，都像是无关紧要，而只有她们自己心里明白，这一切都比不上眼前的民族仇恨！进入“十三钗”的结果只有两个，一是一起杀鬼子，二是死。她们视死如归，她们无所畏惧。她们近乎无情，却是更懂人间大爱！十三个看似娇小的女子，却蕴含着无穷的力量！她们肩负着的使命，是向前、向前、不断向前！她们没有时间流眼泪，没有时间悲伤家人的仇恨。没有精力伤感同伴的离去，她们要做的仅仅是抬起手里的枪，对准敌人的胸膛！那一声响亮的枪响，是她们对家人、战友、无数惨遭日本人践踏的中国儿女最深的祭奠与安慰！她们坚强、勇敢。在死亡面前，依然保持着美丽的微笑。她们的生命早已交付给伟大的祖国，她们用自己的行动影响着战时的中国儿女“站起来！”

7、在中日钓鱼岛关系如此紧张之时看到《代号十三钗》这本书，内心是相当激动啊。脑海里一直浮现着那十三位身穿旗袍的美艳女子，双手持枪英姿飒爽的风采。她们是女子，却注定背负沉重的命运，亲人惨遭日本人毒手，国土沦陷，上海的角角落落都是身附真枪实弹的日本兵。她们在此时崛起，她们在此时毅然担起惩奸除恶的责任！那一刻起，注定没有平静，只有硝烟！她们在站长顾雪峰的领导下，勇敢的与日伪做斗争，除汉奸，杀日本人，让日本军部大为恼火，号令大力剿杀！面对日伪和汉奸，她们冷酷无情。十三个姐妹却是朝夕相处，姐妹情深。不料却也得死别，流血与牺牲是革命路上必不可少的祭奠，她们用鲜血谱写出生命最美的乐章。家仇是她们的动力，而国恨是她们的信念！而在这病患马乱的小时光里，凤凰与郭春光的爱情也是吸引我的地方啊。战火中的爱情，不缠绵不浪漫，却满满都是感动。爱是生死相依，是共患难的不离不弃！敌寇一日不平，国土安能有一处平和之地。在国难当头的时候，儿女之情，家仇血恨都被暂时抛在脑后，只要手中还有枪，只要还有一口气，就心心念念要驱逐敌寇，这就是信念，一个将这许多热血儿女仅仅联系在一起的支撑！战火中的爱恨纠葛，谁又真的理得清，说的明？凤凰在抛开心结，接受郭春光后，却又一次面临失去爱人的痛楚。与其说是命运捉弄，我倒更喜欢说是那是他们自己的选择。他们在这烽火连天的战争年代相遇，却无悔将一腔热血献给国家与人民。就算是死别，我想在他们的心里，也将是一辈子的珍贵！这样多的侠义女子，将我心中对祖国、对民族的敬爱激发出来。战争，永远是残酷的。这些故事，却是永远不会消逝的。她们共同携手杀进军营、潜入饭店枪杀汉奸、运用智谋引出内奸.....在战斗中成熟，在生活的磨练中积累经验。像一朵盛开的花在风雨飘摇的时候，愈加美丽。风雨纵使无情，但也磨砺

《代号十三钗》

了她们的才智，使她们更加迅速成长。我在想，假如让她们重新选择，她们也是毫不后悔当初结识那些如花的女子，然后情似姐妹。一同作战的日子都将是彼此生命中最不可失去的美好！很羡慕可以那样张扬的青春，那样精彩的生活，那样无悔的奋斗！《代号十三钗》一头青丝，一支钗，一颗抛洒热血的心，全部都在这里。她们用五年的时间隐入百姓中，甚至销声匿迹，就是在等待那一刻的被唤醒。她们练就的一身武艺，哪怕赤手空拳也要保全祖国的利益。她们有着虽身为女子却是丝毫不输男子的一身霸气。机智、勇敢、沉着、冷静、刚毅.....试问，天下谁人不喜君？看完这本书，心中久久不能平静啊，治国平天下，显然，我这个小女子是不能胜任了，然而，我能做的就是做好手头的一切事情，安分守己，这也算是对祖国的效力咯！古人云，好曲能使人感觉绕梁三日而不绝，而一本好书却是可以激发一个人的斗志，唤醒一些人藏在内心的觉悟！我想当年鲁迅先生弃医从文的初衷也就是这样了。手捧这样一本好书，也是要影响一生的。在面对任何困境，都不要轻言放弃，沉着是成功的必要条件，书中那些鲜活的形象大都具备了这一些，所以成功的留在了我的心底。偶尔，想起也有一丝遗憾，那些美丽的女子留在那个时代了。不知是她们成就了那个时代，还是那个时代造就了她们。

8、韩雪、李超、张光北、徐百卉联袂出演的热播剧《代号十三钗》的同名小说，讲述抗日战争初期，军统高层指派顾雪峰为新任军统上海站站长，赴上海组建代号“十三钗”的女子别动队，以完成抗日锄奸任务的故事。由于她们胆色过人、能力超群、热血爱国从而被中共地下党员郭春光相中并最终将她们吸收到中国共产党抗日队伍中。其中，韩雪饰演队长李凤凰。她是一个敢爱敢恨、艺高胆大的特工，个性张扬，爱憎分明，有一说一，是喜怒形于色的性情中人.....是本部小说的重要主人公之一，也是小说的重要看点...

9、现在，这样的小说作品已经很少了。太多的作者传递给读者的信息是浮躁喧嚣，玩世不恭，追名逐利和俗不可耐的情仇爱恨以及低级情绪的喧嚣。把民族的道德和凝聚力都消散在一阵阵娱乐声中，这部作品用代号“十三钗”的女子特别小队，胆色过人、能力超群、热血爱国的行动中唤醒我们的内在心理力量。

《代号十三钗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com