

《母亲》

图书基本信息

书名：《母亲》

13位ISBN编号：9787506044363

10位ISBN编号：7506044366

出版时间：2012-3

出版社：东方出版社

作者：(日)野上照代

页数：110

译者：彤彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《母亲》

内容概要

《母亲》内容简介：故事发生在20世纪40年代太平洋战争时期。丈夫野上严为人正直诚恳，却因违反所谓治安维持法被捕，妻子绫子只好一人担负起家庭的重任，独自抚养两个女儿初惠和照代。其间，为了维持家计，绫子去小学当代课教师，两个女儿每天都像写日记一样给父亲写信；绫子的父亲因女婿是政治犯失去了警察署长之职，他将不满变成语言利器指向绫子；严的同胞妹妹怕受牵连写信责骂，并断绝亲情关系；野上严也因拒写悔改书，被秘密送入巢鸭监狱。面对社会各方的责难和接二连三的不幸，绫子仍然坚持着，只为心中的信念—丈夫是无辜的，孩子需要保护。严的学生、姑姑惠美子的男朋友大山经过多方奔走，终于弄清了如何申请监狱探视权，并用行动告诉绫子要坚强。院子的四季无声的变换着，年复一年，就在凌子、惠美子和大山找到愿为野上严辩护的律师而高兴时，一封载着噩耗的电报被带到了野上家.....

《母亲》

作者简介

野上照代，日本电影界元老，黑泽制作公司制作经理。1950年，为拍摄黑泽明导演的《罗生门》来到京都制片厂，之后，在近半个世纪的时间里，参与了黑泽明导演所有作品的拍摄。她也进行文学创作，电影《母亲》改编自其自传体小说《献给父亲的安魂曲》并获得第五届“读卖新闻女性自传体小说征文”优秀奖，2008年上映。此外，还有《等云到：与黑泽明导演在一起》等作品。

《母亲》

书籍目录

- 第一章 逮捕
- 第二章 转狱
- 第三章 抵抗
- 第四章 生计
- 第五章 噩耗

《母亲》

媒体关注与评论

我和吉永小百合在试映室审看《母亲》的样片时，我们发现在母亲与女儿平淡的故事背后，透出了一种令作者本人都无法想象的强烈的“色彩”，这让我们摄制组全体人员备感吃惊、备受震撼！因为，它是时代的色彩！是从1940年至1941年期间的那段令人毛骨悚然的时代色彩！

——电影《母亲》导演 山田洋次 山田导演在信中描述了野上照代女士作品的主要情节，读完来信，我被深深打动了，立刻给山田先生回了电话。我在电话中说：“我好想演这部作品。” 开机前，我突然感到有一股热潮激荡在心中，令我久久不能平静--一部优秀的作品是可遇不可求的，我一定要珍惜这个机会，努力演好。 在那个疯狂的战争岁月里用爱和坚强撑起家庭的母亲们的形象将永存于我的记忆中，我衷心希望《母亲》这部电影能够给广大观众留下深刻的、难忘的印象！

——电影《母亲》主演 吉永小百

《母亲》

编辑推荐

在作者笔下，其以女性的温婉切入，摒弃大难临头时的紧张和慌乱的描写，回避对生死别离时那种撕心裂肺的痛的叙述，仅是通过平淡甚至是幽默的手法进行描述，就让人体会到在突如其来的灾难面前亲情的巨大力量，让人看到了一位伟大母亲的形象，这种现场感与真切感，是其他著作无法取代的。

《母亲》

精彩短评

- 1、前面讲着真实的故事 到最后为了剧情需要把父亲写死了是什么逻辑 可能是翻译问题我没有日语读者的观感
- 2、很温馨的小书。
- 3、泪目。
- 4、中译本确实无法和电影相提并论
- 5、小小的一本书,晒个太阳的功夫就能读完.内容都是书信,但很温馨...看看抗战时期平常日本人的生活,在看看那时候的我们,就会觉得无论是一个人,还是一个民族,必须坚持用自己的大脑去思考,去生活.本质上的品质是不能改变的,一旦改变了,就再也回不来了.....
- 6、读了半个小时。周四晚上九点到九点半。
- 7、这书居然没人看·~~~~
- 8、短篇小说，虽然结尾部分为虚构，却是恰好的点睛之笔。回头要去看一下同名电影。
- 9、于无声处听惊雷，举重若轻，真喜欢这样的文风。再回顾电影《母亲》，山田洋次真是伟大的导演。
- 10、作者的父亲被捕，母亲辛劳的照顾全家，从书信间看出了父母深厚的感情，父亲在监狱中过得也并不好，沧桑了不少。这段时期的艰辛还是很感人的，差点落下了泪
- 11、名字由给父亲，改成母亲，其实电影版更贴近这个主题，书中大部分的叙事和来往书信中都不大特别体现得到母亲的存在。一个时代的家庭经历
- 12、文学性或者说文采很一般，但是作为素材却很厉害，具体说就是让人觉得有很多可写的东西笼罩着文本本身。总之应该赶快把电影看了。
- 13、细节很有画面感。有点读我们仨的感觉。
- 14、很淡,让人回味..但不觉很经典.
- 15、回忆录一样 在书店用不到一个小时看完了 然后鼻子就酸了
- 16、不是应该叫我的父亲才对吗??为了那啥就把老爹给写死了真是啧啧
- 17、一家人。父亲虽缺失，但永远在心里。
- 18、应该是透过和父亲的交流以及讲述父亲入狱后的事来表达母亲的伟大和坚强
- 19、野上严既不是得了肺病也不是心机梗.....
- 20、书名有错觉以为在歌颂母亲，内容是描写日中战争背景野上一家的真实经历。小说原名《献给父亲的安魂曲》，故事主要围绕父亲野上严成为政治犯被捕，家庭由母亲绫子、姑姑惠美子支撑着。这是一本自传体小说，更像回忆录。但作者文学底子不足，故事朴实不美，仅以片段式叙述及书信文字呈现，用真实来补救，然而作者又承认故事结尾虚构。从场景意义表达来说，一定程度展现了那个时期的人情风貌物资紧缺，近似又远达不到中岛京子《小小的家》的水准。
- 21、明明是生离死别却写得云淡风轻
- 22、明明就是父亲，还非要为了好卖叫母亲，介绍和书的内容完完全全对不上。
- 23、.....第一翻译真是略生硬，回想一下，《入殓师》也一样的索然无味；第二是信的部分能不能不用那种字体，.....XX他个OO。第三是.....这书竟然要二十？野上照代这样的出个文集不好吗？这两年国内日本文学井喷还真是喷出不少浑水啊。
- 24、很朴素的叙事，也不拖沓赘言，这是日本小说的一贯风格吧。
- 25、字体捉急...故事不错，作为电影剧本是很好的素材。
- 26、无意在图书馆拿起看的，感慨母亲的伟大啊
- 27、20130512.温暖小品。装帧很精美但排版略过啊。
- 28、看的时候满脑子都是李大钊李大钊李大钊。。。
- 29、很感人的书！
- 30、背不下考试重点的时候看完一本小书...
- 31、人总是对各种事情转折人生变化之处的所处之景所有之情记忆深刻，甚至在以后的岁月对其不断翻新加以修正，当然这种反复追忆也容易把记忆变成自己心中的理想化，从起初对过去的侃侃而谈到后来的尽力回避，回避自己自己他人。作者参赛的作品加以修饰和变化，但是文字的朴实无华显得更

《母亲》

情深意重，难相见最思念，看不见摸不着只能借由文字小心翼翼传递着情与念，父亲的不妥协，母亲的坚持，家人与我努力的生活，一家人两处努力生活着，为了那一日再相见。父亲最后诗让人不禁落泪。本书翻译太生硬，有些地方读起来不顺畅。

32、很朴实感人的一部小说

33、1937年的日本政治犯不好过

34、可能是作为电影副产品而出现的缘故，薄薄的一本只有两万多字，文字间的感情表达很淡，也许是我理解得并不透彻？或许电影会更感人一些。三星。

《母亲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com