

《美丽鲜花在开放》

图书基本信息

书名：《美丽鲜花在开放》

13位ISBN编号：9787802518001

10位ISBN编号：7802518008

出版时间：2011-1

出版社：金城出版社

作者：纪风

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美丽鲜花在开放》

内容概要

《美丽鲜花在开放》主要内容简介：六个男人和一个女人的故事。如梦的少年时光，叶果和白良相互暗恋着，谁也不敢点破……十五年后，远在欧洲的叶果蓦然惊觉白良还在为自己坚守着初恋，她毅然抛弃一切，奋不顾身地飞回白良的身边。但岁月的风风雨雨已悄悄地销蚀着人们内心深处应该坚守着的一道道防线。激情消退之后，叶果和白良都发现了彼此惊人的改变。爱与欲、情与仇、灵与肉的冲突在光怪陆离的现实生活中如洪波涌起，残酷地冲击两人的心灵，无情地拷问我们这个时代，还有没有爱？还能不能爱？

《美丽鲜花在开放》

作者简介

纪风

男，祖籍山东，1964年1月生于浙江青田。曾任报社记者、文学副刊编辑。

1979年9月在《解放日报》发表处女作《飞来的云》。

1982年起，在《东海》、《青年作家》、《山花》、《萌芽》等省级以上刊物发表中短篇小说二十余篇。

《美丽鲜花在开放》

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章
第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章
第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章

《美丽鲜花在开放》

章节摘录

版权页：秋天维也纳的空气中，已开始浸润雪山融化所带来的丝丝清冷，海格纳公墓里的气氛益发显得肃杀与凝重。金黄的白果树叶铺满墓园的每一个角落，唯有东南角一座崭新的墓碑，仿佛不带一丝尘埃，锃亮地矗立在秋风中。墓碑上是一个老妇人慈祥的照片。墓碑前聚集着前来悼念的人们，其中有亚洲人、欧洲人。他们一律黑衣黑裤，有些人还戴着墨镜，在墓碑前沉思。哀乐声中，几人将棺椁慢慢地沉入地下，然后覆盖上泥土，人们静静凝视着，在这群人的最前方，是一位三十多岁的美丽女人，她戴着墨镜，神色哀伤。神父手捧圣经，宣读着：……心中之语难以表达此时之思绪万千，吾等人为之所感，故此生有所改变，死亡缓启人之智慧，使吾等渐悟相逢之间问候是何等之必要，相逢自是注定，或是不日，或是一生，上帝不收容你，友谊仍长久，愿上帝之光照耀你，保佑你，上帝凌驾于你之上，展露微笑，赐你平和……女人听着听着，眼泪就慢慢留下来，她干脆摘掉黑色墨镜。这是一张典型的东方女性面孔，虽然神色哀伤，眼圈发红，却依然阻挡不住她惊人的美丽。神父诵读完毕，合上圣经，然后手拿十字架在胸前画着十字，念道：……热诚人类之理解构筑了我等将与来世之永久托付之所，以圣父、圣子、圣灵的名义，阿门！神父宣读完毕，悼：念人群每人手里拿起一束白花，依序走上前来，静静地将白花放在了墓碑前，都面向墓碑手画了一个十字。美丽女人对每一位经过的友人都深深地鞠躬言谢。一个老者走上前来，献花完毕之后，向她走来：叶果女士，我代表社区对您姑妈的去世表示哀悼！叶果：谢谢您，杰斯先生，您这么忙，还来参加。

《美丽鲜花在开放》

媒体关注与评论

《美丽鲜花在开放》唤起了我们这代人对于青春往昔的回忆，那是一种单纯、爱恋与坚守，有着当下生活渴望追寻的精神价值，一种从心底涌动出的感动。——高希希（著名导演）《美丽鲜花在开放》

是一个有阅历的人的作品，所以它故事生动、情节曲折、人物世故；《美丽鲜花在开放》也是一个纯真不泯的人的作品，所以它煽情不已、理念完美、人散曲不终。——麦家（著名作家、茅盾文学奖获得者）

纪风的《美丽鲜花在开放》是一首挽歌，也是一首开幕曲，挽我们曾经沧海的人性挣扎，也献给新世纪中国人可能的新生与重建，关于我们的爱情和道德，这部长篇有它深度的刻画。

——盛子潮（著名文学评论家）《美丽鲜花在开放》说的是一代人的记忆，深深地勾起我们的同情和体谅；然而，这小说同样是在说，一定有一种超越代际的恒久的美好，它教我们莫失莫忘，教我们反思善良。——夏烈（著名文学评论家）

我最近尝试在小说中写点爱情，看到纪风《美丽鲜花在开放》和同名的影视，我突然意识到，有些爱情不是为写而写的，它们必然热烈地活过，于是就永远地活着了。——南派三叔（著名小说家，《盗墓笔记》作者）

《美丽鲜花在开放》

编辑推荐

《美丽鲜花在开放》：著名导演高希希继新《三国》后情感大剧，麦家，盛子潮，夏烈，南派三叔名家推荐，许晴，陈好，李依晓，刘威，邵峰倾情演绎。

《美丽鲜花在开放》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com