

《孔子春秋》

图书基本信息

书名：《孔子春秋》

13位ISBN编号：9787539940632

10位ISBN编号：7539940638

出版时间：2011-1

出版社：江苏文艺

作者：张挺

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孔子春秋》

内容概要

本书为中央电视台2011年黄金大戏《孔子春秋》同名小说。本书用宏大的故事结构讲述孔子一生的故事，他的童年、他的青年，他的中年，以及他的死去。孔丘、阳虎、少正卯为儿时伙伴，个人理想及道德冲突在乱世之中导致他们分道扬镳。最后，孔丘成为圣人，少正卯因政治野心而身亡，阳虎则成为春秋时十大恶人之首。孔子以忠孝始，以周游列国、孤独行进在道德理想的游说路上而终。该书详尽描述了孔子、阳虎、少正卯的友情、纠结及其分裂的过程，浓墨重彩地勾画了孔子受教季札、葬母求婚、为官鲁国、夹谷会盟、平三桓、遇险于匡、受困陈蔡、编删诗书等重大历史事件。这是一部春秋时代的传奇，它将圣人还原为一个充满欢笑和泪水的孩子，一个饱受嘲笑的私生子，一个大半生都在流浪、不能返回故乡的男人，一个寻求正义和德行的朝圣者，一个永远在路上的行者。

《孔子春秋》

作者简介

张挺，著名导演。

《孔子春秋》

书籍目录

- 第一章 有所思乃在大海南
- 第二章 冬雷震震夏雨雪 天地合 乃敢与君绝
- 第三章 生当复来归死当长相思
- 第四章 青青河畔草郁郁园中柳
- 第五章 鸡鸣喈喈风雨如晦
- 第六章 天道夷且简人道险而难
- 第七章 知我者谓我心忧不知我者谓我何求
- 第八章 其人虽已没千载有余情
- 第九章 直如弦死道边
- 第十章 人生若寄飘忽如尘
- 第十一章 羽翼未全有四海心
- 第十二章 鲲化为鹏一举千里
- 第十三章 富贵多险途
- 第十四章 云蒸雾腾其为龙乎
- 第十五章 豺狼当道安问狐狸
- 第十六章 被驱不异犬和鸡
- 第十七章 不悲身死独忧国衰
- 第十八章 大道如青天 我独求不得
- 第十九章 天行健
- 第二十章 谁曰无衣与子同袍
- 第二十一章 流血涂野草豺狼尽冠纓
- 第二十二章 王师于兴修我戈矛
- 第二十三章 丈夫贵兼济 岂独善一身
- 第二十四章 为山九仞功亏一篑
- 第二十五章 凤兮凤兮无所依
- 第二十六章 昔我往矣杨柳依依
- 第二十七章 知我者谓我何忧不知我者谓我何求
- 第二十八章 我今来思 雨雪霏霏
- 第二十九章 眼枯即见骨 天地终无情
- 第三十章 逝者如斯夫
- 第三十一章 魂魄来兮
- 第三十二章 天不生仲尼 万古长如夜

版权页：2.论剑穿过泰山山脉，视野陡然开阔起来。到处是一片一片破碎的丘陵，碎石堆积在山包上，偶尔从中间长出几棵筷子粗细的松树。丘陵与丘陵连接的田地边，站了不怕冷的孩子，圆脑袋圆眼睛，看见车队，嘴也兴奋地扩成圆形。他们就这么一直站着，稻草人一样，好像没有家，没有时间，天地一开蒙，他们就属于这里，像一群石俑，或者像一群有心事的羊。颜徵在披了一件麻木斗篷，跌跌撞撞地跟在车队后面。她眼前逐渐出现青灰色城墙的轮廓，那是天气晴好的下午，颜徵在心里默默盘算，今天晚上，大概很难赶到城里了，这段官道年久失修，人马劳顿，除了马的喷鼻和熊伯的咒骂以外，四处再无声息。太阳陡然照了一下，临淄城看得更清楚了。颜徵在没有看过那么宏伟的城墙，高七仞，阔百步，箭楼耸在城角，寒风吹来，能隐隐地听见箭楼上铁马相撞的声音。官道慢慢平整起来。迎面过来一匹马，队伍停下来。马上骑士来到熊伯车前，下马跪倒，大声说：“军情！”青铜车门慢慢被拉开了，熊伯忍着不耐烦走出来。他冲着队尾喊了一声：“酒！”颜徵在跌跌撞撞地跑上来，她从怀里掏出酒壶，又掏出酒杯，倒了一杯酒，酒还冒着一点热气。熊伯喝完了，把杯子扔给她，这才舒了一口气，大声说：“讲！”“临淄城的驿馆已经驻了一支鲁国的使团，为首的叫孔叔梁。”“孔叔梁？什么爵位？”“殷人，宋爵，现在是中军吏。”“宋爵？一个破落户，大周都要完了，殷人的宋爵算什么！中军吏？可笑！”“齐王请熊伯大人天黑以后入城，以免惊动鲁国使团。”熊伯不高兴地大声说：“齐王，能管得了楚国的使臣吗？笑话！我们在山背后扎营，明天一早，打起仪仗进临淄！”冬日的夕阳迷迷茫茫地沉下去，城门的吊桥“吱呀呀”地提上来。城门两侧的火把依次点亮。火苗被寒风吹得狂摆。孔叔梁愁眉苦脸地站在驿馆门口，翘首向长街远处眺望。他正年轻，是个进门要低头的高个子，他身上的战袍被寒风鼓起来，腰间的长剑也左右摇晃。他身后站着副将曼父。按照礼仪，王使出行，五牛尾的节杖不离身后，这节杖正抱在曼父手中，曼父也没有力气把杖举高，拢着袖子，随随便便地扛着。五牛尾被风吹得立起来，像曼父头上一条怪异的辫子，又狼狈又可笑。长街远处过来两个挑夫，孔叔梁一喜，急忙迎上去。他看出两个挑夫的担子都是空的，脸色又沉下来，今天又得在寒冷中过夜了。曼父嘴里吐着白气，捶胸顿足地骂道：“齐人！小人！寒冬腊月，连筐炭都不送，难道要叫我们冻死？”孔叔梁和曼父还没进驿馆的门，就听见几个鲁国副使、文吏凑在一起吵吵嚷嚷。一见孔叔梁进来，嗓门更大了。“齐国！小人之邦！看着楚国人要来，就不把我们放在眼里！别犹豫了，孔将军，咱们去找齐国的相丞，当面质问他，熊伯来干什么？”文吏大声嘲笑他说：“干什么？两国邦交，又何必告诉你呢？出门喝一肚子风，什么都问不出来！”副使怒道：“难道就让他们白白地消遣？明天我就拦住熊伯的车队，不！我要跟随他一起进宫，我们鲁国是礼仪之邦，是周公封地，不像齐国，是开妓院的管仲的地方！”文吏插嘴说：“什么也别说了，把行李收拾起来，明天天一亮，我们就回鲁国！”大家都看着孔叔梁。孔叔梁摇摇头，说：“不能回。”副使怒火冲天，大声说：“你知道楚国的使者是谁？是四世三公的伯爷，楚王的亲叔叔！齐国拖着跟我们谈了一年，就是为了等他！再耗下去，只有白白受辱！”孔叔梁低声说：“要走，把齐鲁两国的盟约签了再走。”副使是个急性子，脑子一热忘了身份高下，冲他吼道：“齐国根本就没打算和楚国签什么盟约！齐国强，鲁国弱，就是签了，也是废纸一张！我看回去整军备战，倒是正事！”孔叔梁质问道：“齐国有千乘兵车，鲁国不足百辆，备战？怎么备？走？正好给齐王一个借口——不是我不肯谈，是你们鲁国不想谈！这样回去，如何向君上交代？”副使哑口无言，那几个自以为聪明的文吏也傻了眼。副使嘀咕着说：“战又不肯战，退又不肯退，难道冻死在这儿吗？”熊伯进临淄城的架势摆得好大，从前面执旗入门的武士到后面各类伙夫、挑夫，足排了一里地长，青铜车的罩子放下来，按照礼节，立起一根五尺高的杆子，杆头罩一面紫金大伞。熊伯扶辕站在伞下，怀抱五牛尾的使节杖，顾盼自雄。颜徵在穿了一套小兵的衣服，混在拥着马车入城的楚兵中间，低头跟着进了城。围观的人群被这气势震慑住了，不敢说话。孔叔梁也挤在人群之中，满面忧思地看着仪仗队向齐国宫殿长驱直入。齐是大国，宫殿宽阔，屋顶上铺着巴掌宽的青石片，都是从泰山上取来的石料，先是被奴隶的手打磨平整，又被几百年的雨水冲刷得雪亮。宫殿里的花园和池塘是管仲时期留下的遗物，管仲喜欢夸富，永远改不掉商人的习气。他死了以后，齐桓公也死了。齐桓公的两个儿子拿着长剑和盾牌，带着各自的死士，整整在宫殿里厮杀了三个月。他们把园林里的树砍下来修宫室，把池塘里的水舀出来洗伤口，任凭齐桓公的尸体停在宫殿里腐烂。正是七月流火的时节，到处都乱糟糟、臭烘烘，双方像疯子一样挥剑砍杀。等这场仗打完，血迹被清洗，死尸也被抬走，但是园林和池塘再也恢复不起来，慢慢就荒芜干涸了。熊伯走过宫殿的院子，觉得有些好笑，不知道为什么没有人来清理一下。其实不是没有人清理

《孔子春秋》

，只不过太多的亡魂在那儿聚集，深夜里还能听见喊杀声。古老的宫殿总有古老的鬼魂看护，流言传得久了，大家都不肯来，慢慢地，这些院子就成了齐王宫里的一大片伤疤，敞着口子，露在空气中。齐庄公已经过了六十岁，他被内监搀进来的时候，熊伯坐在齐国宫殿里的榻上，屋里四五个炭火盆，烧得极旺，外面天气阴沉，屋里红彤彤的。

《孔子春秋》

媒体关注与评论

中国人最熟悉的人是孔子，最陌生的也是孔子。我们爱他时，他离我们很近，我们膜拜他时，他离我们很远。这个孔子让人怜爱——他是一个饱受嘲笑的私生子，一个大半生都在流浪、不能返回故乡的男人，一个永远在路上的行者。——杨澜我在第一时间读到《孔子春秋》时，就决定把它变成一部电视剧，我想让更多的人来了解一个真实的孔子；而更重要的是，我要把这本书推荐给我们亲爱的孩子，让他们知道，世间最重要的，是宽容与爱。——张黎这本书令我感到最愉快的是孔子的笑声，那种笑，健康，明亮，唇红齿白，阳光灿烂，太有魅力了。在笑声中，孔子以真实的气息，走进了我的心里。——刘文武孔子父母的爱情，是拿命换来的，那正是我想要的轰轰烈烈的、山崩地裂的、极致的、纯粹的爱情。——小宋佳他是个英雄，也是一个流浪者；他的命运是一个悲剧，他的悲剧也是我们文化的悲剧，这个悲剧感动中国2500年，还将继续感动下去。——孙淳我从这本书体会到所有的情感，爱、宽容、浪漫、温柔、坚定、悲伤、孤独……一个出身卑微的小人物试图改变命运、改变世界的典范。——王学圻

《孔子春秋》

编辑推荐

《孔子春秋》：中央电视台黄金大戏，中国的耶稣，世界的孔子；误读2500年，还他真面目。杨澜、张黎、李文武、李敬泽、苏童、雷达、小宋佳、王学圻、孙淳倾情推荐。天不生仲尼，万古长如夜。

《孔子春秋》

精彩短评

- 1、书写得通俗易懂，喜欢
- 2、看过小说后终于不再好奇电视剧的内容.....
- 3、正在看，非常好，印刷也很精美
- 4、这本书很不错，在《收获》杂志上看了几个章节，然后念念不忘，来亚马逊买了。从书中看孔子的一生，感受他的一生，学习他的精神，也反思自己
- 5、这是我最爱的书之一，很难得有这样的好书，他将孔子的一生像故事那样娓娓道来，超棒！
- 6、为什么读的人这么少？
- 7、写得很好，有一种来自远古时期的文学气息，不装逼，不矫情。非常纯朴的写作，让我想起伟大的罗马帝国史。建议大家用心读，一定有所得。
- 8、我在图书馆借了这本书看，觉得好，后在当当上买来送人。这本书很吸引我，书中人真实而可爱，我读书过程中很感动。这本书让我对孔子生平和《论语》产生了很大兴趣，我立即看了《史记》中的孔子世家，书中的内容与《史记》记载大体一致，稍有些出入。小说中的人物活灵活现，仿佛就在身边，总是有一种理想的力量，带给我们无限的希望。虽不能至，心向往之。儒家的人物和思想很亲切。总之，这本书很适合我这种看文言文看不懂真意的初级读者，向大家推荐。
- 9、收获刊发了前八章，感觉还可以。但是也没有好到吸引我去买这本书，就有点儿失败了...
- 10、真是一本值得慢慢细品的小说，孔子的一生历经磨难，跌宕起伏，牢牢扣住读者的每根神经，值得推荐及珍藏！
- 11、看到了胡雪岩，看到了谢安，唯独没有看到孔丘
- 12、很好，又看完了，以前看过收藏的
- 13、一代先贤孔子的一生写照，感觉很真实。读这本书我才知道孔子的父亲叫孔叔梁，母亲叫丁官氏。长知识了。
- 14、很好的书啊，无法形容了，有大家风范。
- 15、不错的书质量很好买来收藏
- 16、收获上的前八章 很有些浪漫气氛
- 17、天不生仲尼，万古长如夜。以前自己所知道的孔子是课本中的，离我们很远很远的中华的符号。看完这本书，才明白孔子是真实存在过的，也像我们一样彷徨过，挣扎过，一步一步的从历史中走来的。很谢谢这本书，给了我一个活生生的孔子。
- 18、非常好看的一本书！是我最喜欢的书之一。用小说的笔触将孔子的一生娓娓道来，让人们更了解这位历史上的圣人！读起来就会令人手不释卷！
- 19、因为好奇电视剧的情节所以把小说给看了.....情节没的说！棒棒棒！充满着先秦的浪漫感，最后两章看的眼泪不停的流。最令我感动的其实是文化的传承，千年前的圣人到季札，到孔丘，到子贡，到五百年后一千年后的人们，生生不息延绵不绝。（ps：看过之后更好奇电视剧了.....这么长的篇幅这么多的人物，怎么揉进38集的内容里面啊.....广电我想看孔子春秋啊嘤嘤嘤）
- 20、写得真好，金庸来写孔子也就这样了吧。孔子这个人太难写了，能做到这份上不容易，语感也很棒。只是这年头长篇小说，写的还得孔子，真的是没打算给多少人看的吧.....听说还有电视剧，不知道剧本改得怎么样，目测对观众有一定要求。
- 21、力推 前100页没劲 后面页页泣血
- 22、使我增长见识的一本好书。
- 23、以前孔子在我的心中是一个圣人，现在还原为一个真正的有血有肉的人！大爱！
- 24、爱不释手！喜欢历史的朋友千万别错过！
- 25、过去的就是过去了。就算是有文字记录又如何。眼见尚不为实，于是我就固执的喜欢着住在我心里的那个可爱又值得尊敬丘，于是我的心安然飞向了那个纷繁的世界。
- 26、读书可以疗伤，读书可以获得内心的平静。不得不说，这是一本难得的好书，孔子波澜壮阔的一生在这本书中得到了淋漓尽致的体现。本来是在图书馆中拜读的，后来干脆自己买一本，放在枕边，睡前的十分中，读上几页，伴随着书香，安然入睡，仿佛回到了几千年前.....
- 27、在收获长篇专号上看了8章,欲罢不能,马上买书

《孔子春秋》

章节试读

1、《孔子春秋》的笔记-第229页

“这就是姜太公帮助武王平定天下后写的《阴符经》，上面记满了各种谋略……”但就如同“这个杯子，可以装美酒，可以装清水，也可以装毒药，谋略本身无善无恶，全看你用它做什么。晏婴这一套和少正卯这一套，我都懂的。只不过不屑一用。把这本书送给你，是让你知道，天下的阴谋诡计，其实不足为奇。用武力的人死于刀枪之下，刀枪没有对错。用谋略的人死于阴谋之中，谋略没有善恶。天下事要乘着自己的一颗心去做。”

（这段为孔丘对自贡说的话）

“天下事要乘着自己的一颗心去做。”放在当下只能算是一句劝诫吧。人生短暂，活的真诚就那么困难？

2、《孔子春秋》的笔记-第168页

“一颗种子落在泥土里。不管它是青草还是桑树，都会有阳光照耀它，雨水滋润它，土地哺育它。仁就是爱生，爱一切的生命，平等对待一切的生命，让它成长，繁荣。按照天地自然的规律，秋风起了，青草就会枯萎；山火烧起来，前年的大树也会倒下。一千年和一个夏天的区别，只是日出日落次数的变化。毁灭是为了新生，仁就是温暖的生，就是按照自然规律死去。仁就是爱一切生物，不去判断它们的强弱。仁就是使一切生命自然地生长和繁荣，不去打断它们的规律。古代圣贤，像是什么都没有做，他们所有的努力都是为了使人们更好的活下去，爱其生，厚其死，仁者爱人。”

《孔子春秋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com