

《恰同学少年》

图书基本信息

书名：《恰同学少年》

13位ISBN编号：9787543849020

10位ISBN编号：754384902X

出版时间：2007-6

出版社：湖南人民出版社

作者：黄晖

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恰同学少年》

内容概要

《恰同学少年》以毛泽东在湖南第一师范五年半的读书生活为主要表现背景，展现了二十世纪以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等为代表的一批优秀青年风华正茂的学习生活和他们之间纯真美丽的爱情故事，同时塑造了杨昌济、孔昭绶等一批优秀教师形象，深刻揭示了“学生应该怎样读书，教师应该怎样育人”这个与当今社会紧密相关的现实主题……

《恰同学少年》

作者简介

作品以毛泽东等青年在湖南第一师范五年半（1913~1918）的求学生活为主线，充分展现了以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等为代表的优秀青年为寻求理想而奋发向上的斗志，敢以天下为己任的抱负与情怀，改造中国与世界的雄心壮志。

本书以毛泽东在湖南第一师范五年半的读书生活为主要表现背景，展现了二十世纪以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等为代表的一批优秀青年风华正茂的学习生活和他们之间纯真美丽的爱情故事……

《恰同学少年》

书籍目录

第一章 我叫毛泽东第二章 免费招生第三章 论小学教育第四章 经世致用第五章 欲栽大木柱长第六章 嘤其鸣矣第七章 修学储能第八章 俭朴为修身之本第九章 袁门立雨第十章 世间大才少通才第十一章 过年第十二章 二十八画生征友启事第十三章 可怜天下父母心第十四章 纳于大麓烈风骤雨弗迷第十五章 五月七日 民国奇耻第十六章 感国家之多难誓九死以不移第十七章 新任校长第十八章 易永畦之死第十九章 驱张事件第二十章 君子有所不为亦必有所为第二十一章 逆书大案第二十二章 文明其精神野蛮其体魄第二十三章 到中流击水第二十四章 书生练兵第二十五章 学生人物互选第二十六章 汗漫九垓第二十七章 工人夜学第二十八章 梦醒时分第二十九章 男儿蔚为万夫雄后记

《恰同学少年》

章节摘录

拿着那本《达化斋读书录》，毛泽东用兜里剩的铜板买了个烧饼，边啃边向湘乡会馆方向走来。湘乡会馆所在的巷子口，照例摆了个小小的臭豆腐摊子，摆摊的老人虽然不过五十来岁年纪，看上去却苍老得像六十好几的老头，这老头叫刘三爹，毛泽东一向喜欢吃臭豆腐，早和他混得烂熟。毛泽东一路走来，远远便闻到了那股臭味，摸摸口袋，却只能叹了口气。刚要走进巷子，忽见那小摊的破木桌旁坐着两个年轻人，一个十七八岁，长衫笔挺，容貌雅俊，收拾得一丝不苟；一个十五六岁，对襟短衫，还是个愣头小子。这时刘三爹正把臭豆腐端到二人面前，那穿长衫的顿时皱起眉头。掩着鼻子：“端过去端过去，他的。”刘三爹赶紧把臭豆腐移到那愣头小子面前，侧头问那长衫少年：“这位少爷，您不来碗？”长衫少年掩着鼻子使劲地摇头。毛泽东见了他的模样，当时便笑了，悄悄走了过来。这边那愣头小子把脸凑近热气腾腾的臭豆腐，深吸一口气，盯着长衫少年问：“哥，你真不吃？”长衫少年头一摇：“臭烘烘的，吃什么不好？吃这个。”“闻着臭，吃着香！你就不懂。”愣头小子说着从篾笼里抄起一双筷子就要动手，长衫少年赶紧拦住他，从衣兜里掏出了一块雪白的手帕。愣头小子看他擦着筷子，摇头说：“就你讲究多！”长衫少年瞪了他一眼，反反复复狠擦了几遍，看看手帕上并无污渍，这才把筷子塞给了弟弟。毛泽东走到二人身后，忽然一拍那长衫少年，那少年吃了一惊，对面的弟弟早抬起头来，惊喜地叫道：“润之哥。”这二人正是毛泽东的好友，长衫少年名叫萧子升，愣头小子名叫萧三，两人是两兄弟，都是毛泽东两年前在湘乡东山学堂时的同窗。看着二人，毛泽东还没开口，肚子就先发出一阵“咕噜噜”的声音。萧子升忙拉毛泽东坐下，要了一碗臭豆腐。毛泽东风卷残云吃得干干净净。放下空碗，用手背一擦嘴，这才长长地透了一口气。萧子升打趣道：“一箸食，一瓢饮，润之兄饱乎？不饱乎？”“饱也，饱也。还不饱我不成饭桶了？”毛泽东拍着肚皮，有些不好意思地解释，“不瞒子升兄，我呀，五天没吃过一餐饱饭了，天天一个烧饼打发，那烧饼做得又小，吃下去跟没吃一样。”

《恰同学少年》

后记

记得四年前，我应湖南电视台的要求，创作电视连续剧《恰同学少年》剧本的时候，有不少熟人、朋友曾问起我在写什么，一听说是“毛泽东在第一师范上学的事情”，每一个人都摇头：“这能有什么意思？”——真的，没有一个人看好它。不用说别人，包括我自己，同样不敢看好这部剧的市场反响，因为剧本出自我笔下，我知道它太过严肃，没有搞笑、戏说、三角恋、婚外情、宫廷阴谋、凶杀大案……这些电视市场通行的娱乐元素，通篇至尾，除了教书育人，就是读书成才，一堆“国家、民族、理想、志向”的大道理，哪怕一样能跟“娱乐性”挂上钩的内容也找不出，所以，我是真不敢期望它的市场反响。而四年后的今天，这部剧在中央电视台、湖南电视台播出后，却连续创造了极高的收视率，在观众中、尤其是青少年观众中产生了空前强烈的反响，网络上好评如潮，称之为“《恰同学少年》现象”，甚至引起中央高层领导的关注，这样的成功，真是完全出乎我的意料。回想起来，《恰同学少年》的成功，首先源自湖电视台欧阳常林台长-独到的创意策划，是欧阳台长以高远的眼光和强烈的社会责任感，提出了创作一部以“老师怎样教书育人，学生怎样读书成才”为主题的电视剧作品，也是他最早提出，将选材放在杨昌济先生与毛泽东、蔡和森这一组历史最有名、最成功的师生组合上。可以说，欧阳台长的选题与创意，是《恰同学少年》得以成功的关键。

《恰同学少年》

媒体关注与评论

《恰同学少年》在重大革命历史题材剧创作上独辟蹊径，寻找了一条革命历史题材和年轻观众的审美情趣相结合的路子。所以这部剧在中央电视台播出后受到年轻人的喜欢，是情理之中的事情。--中央电视台《恰同学少年》还原了领袖幼稚、懵懂的年轻时代，这样的电视剧打破了题材的束缚，以独特的艺术视角、凝重的思想内涵和高品位的叙述手法来解读伟人的高尚人格，洋溢着青春的活力、健康的气息，值得称道。--中国青年报《恰同学少年》以毛泽东在湖南第一师范五年半的读书生活为背景，展现了毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等一代人的学习生活，同时塑造了杨昌济、孔昭绶等优秀教师形象。这群人在那个时代应该是最时尚的，最先进的，最现代的。他们追求真理，追求信念，任何青春偶像在他们面前都会黯然失色。--南方周末

《恰同学少年》

编辑推荐

热情昂扬的青春气息，胸怀祖国的坦荡气魄，艺术创新与革命传统相结合的典范，唱响大时代背景下的青春之歌！《恰同学少年》以毛泽东等青年在湖南第一师范五年半（1913~1918）的求学生活为主线，充分展现了以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等为代表的优秀青年为寻求理想而奋发向上的斗志，敢以天下为己任的抱负与情怀，改造中国与世界的雄心壮志。

《恰同学少年》

精彩短评

- 1、这是我看过的最好看的一本书，从电视剧到同名小说我都没有落下。书我都看了三遍，每一遍的感受都不同。真的很值得看。
- 2、初读《恰同学少年》还是在几年之前，那时我刚上高中，虽然不敢说“书生意气，挥斥方遒”，但若论当时的豪气，却也颇有几分“中流击水，浪遏飞舟”的激情。尽管，年少盲从，不免几分的放纵，但确实从书中找了自己的知己。人生得一知己不易，而书中的以毛泽东、蔡和森、肖子升、陶思咏等为代表的一批热血青年，在当时的我心中，却也激起了深深的共鸣，那时的我，却也把书中的主人公视为知己的。而如今，重读《恰同学少年》，一样的激情，而感受却又是不同。在当今的日子里，我在思索，为什么当年“恰同学少年”的青年志士，能够在那样的时空中突然产生。自然，这原因不是在物质条件上，那么，它又在何处？时光荏苒，往昔难再，志士已去，精神仍存。如今的时代，尽管难以产生伟大的人物，但对于当今仍是青年的我们，难道不应深深思索吗？
- 3、虽然只是部小说，但不能磨灭的就是那些光辉的大人物们的灵魂，少年强则国强。没错说的就是读书的我们，向他们学习吧：蔡和森，向警予，徐特立……当然还有毛润之！！！！
- 4、恰同学少年，正值风华正茂，壮志雄心，为天下和平，人民幸福，抛头颅，洒热血，奉献青春和力量，是我们当代青年人学习的榜样。
- 5、——读《恰同学少年》文/叮叮-旭珊恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒，指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？
——题记还记得第一次邂逅《恰同学少年》这本书时，是在学校的图书馆里。在这之前，我已经看过了由这本书改编的同名电视剧《恰同学少年》，并深深地被里面的人物和剧情所吸引。但我还是情不自禁地拿起了这本书，开始阅读起来。歌德曾说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”我对这句话深表赞同。阅读了《恰同学少年》这本书，我仿佛也置身于那所千年学府中，与他们一起用功勤学，一起探讨人生，一起追求理想。我羡慕毛泽东、蔡和森、萧子升等人的友谊和才华，敬佩孔昭绶、杨昌济等优秀教师的教学理念和忧国忧民情怀，同时也对向警予、陶斯咏等新女性的巾帼不让须眉和与时俱进感到自豪。他们让我看到了那个时代的希望，让我相信“男儿努力蔚为万夫雄”。很多师范生怀疑自己读师范的正确性，但在《恰同学少年》这本书中，兴许他们可以找到了说服自己的理由。我至今仍记得书中的那个场景：新生入学的第一天晚上，校长孔昭绶到宿舍看望学生。他对他的学生说：“乱以尚武平天下，治以修文化人心。所以，读师范，学教育，他日学成，以我之所学，为民智之开启而效锦薄，为民族之振兴而尽一己之力，这不正是诸位经世致用的最佳途径吗？”是啊！百年大计，教育为本。作为师范生，多数人毕业后从事教育行业，到时，用所学的知识，为国家，为社会尽绵薄之力，不也是一件幸事吗？连板仓先生杨昌济都自豪地写出“自闭桃源称太古，欲在大木柱长天”的宏愿，师范生为何不能甘心做一名教书匠呢？有些人会抱怨读大学不知道在读些什么。我想这本书可以来给出开导。在本书中，杨昌济曾教育毛泽东说：一个年轻人走进学校的目的是学习知识，更是储备能力。我觉得大学就是让我们储备能力的地方，只有知识和实际能力结合起来，我们才能在社会上更好的立足。修学储能，这是杨昌济送给毛泽东的四个字，也是我在大学要努力实现的目标。书中毛泽东的一句话让我受益匪浅，他说：“什么是最可贵的，就是这种从不气馁，永远饱含希望，相信自己，相信未来的胸襟才是最可贵的。”是的，天生我材必有用，千金散尽还复来，只有相信自己，才可能化渺小为伟大，化平庸为神奇。也许我们没有毛泽东、蔡和森、萧子升他们那样的才华与胆识，但也并不影响我们相信自己的能力。很多人感慨生不逢时，认为时势造就英雄，却不知英雄更能造就时势。谁能真正做到“自信人生二百年，会当击水三千里”呢？希望有一天，我们也能像毛泽东一样，自信地说：“与天奋斗，其乐无穷！与地奋斗，其乐无穷！与人奋斗，其乐无穷！”梁启超在《少年中国说》中写到：“今日之责任，不在他人，而在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强；少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步；少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”少年是国家富强、民族复兴的希望，愿每个中国人都能壮志满怀地喊出：“问苍茫大地，谁主沉浮。”-----PS：书评均为原创，未经授权禁止转载，如需转载请豆邮联系笔者或1452859801@qq.com
- 6、少年的不羁与激情，直指奋斗的热火。星火、燎原。润之、和森，两个不同性格的人，带领着天下优秀青年，敢为天下覆翻。这是风华正茂。少年的萌芽方起，而时代与奋斗早已覆它而去，奔向大流。那少年的纯美爱情，到后来，只是“咫尺的天南海北，霎时间月缺花飞”，让人留念，又让人嗟

叹这永不回头的流年——它撕扯着青春的不堪。恰同学少年，给人一种精神，使之驻足于灵魂。

7、大二开始的一个星期，有同学想和我去南京旅游，想在路上看书，又想看看领袖人物的大学生活是怎样度过的，才去图书馆借了这本书。虽然书的篇幅很长，但是由于绝大部分都是叙事性的，所以看得挺快，看完了总是有点遗憾。首先的感觉就是他的生活被光辉化了，好像生来就是领袖。有点古代帝王一生下来就放金光或者是来祥云的感觉（粗略感觉，请不要重喷）。接下来就觉得他的大学生活太随便了，想学什么就学什么，学校竟然还改变制度来部分迎合这一现象，让我觉得有点不可思议。他在学校的一些不合校规的行为，我觉得也非常不好，如果我是老师，这样的学生可能是会开除的。书中的描写也有点脸谱化，比如说那次刘俊卿和蔡和森的辩论。这本书里对他的敢于质疑旧制度，敢于反抗的精神着墨颇多，但是若是那时有时光机，能把他传送到现在的这个时代，怕是他对于现代社会的种种不光彩之处以及强制的思想教育（这只是说现代的社会有一些弊端，但总体来说还是挺好的）也会有不满甚至是反抗的吧，想到了以前看的《明朝那些事儿》里的一个情节，王锡爵被一些年轻官员逼迫，而年轻时的他也曾上门逼迫过张居正，压迫者和被压迫者的角色常常也会互换的。总的来说，对于他当年的一些作为有些不满，若是放到今天只怕很难成才，但当时的大环境毕竟与今天不同。在这一方面，或许这本书用来教育小学生或初中生还可以，但对于高中生和大学生来说过于理想化了。但并不是说我没有从中学到东西，他的淡定的态度，勤奋的精神和豪迈的气度还是非常值得学习的，在今后的生活中也定会砥砺自己。

8、大二时读过《恰同学少年》，当时深受书里青春活力、朝气蓬勃、指点江山、激扬文字的气氛感染。特别喜欢。而今研二，重读，读一半多都感觉不到那种活力，反而有时感觉幼稚。不免感叹自己老了。所幸，读到最后还是被书中的感情感动了。当年看到斯咏没和毛泽东在一起，特别惋惜。而今，没看到结局就感觉到他俩性格不合适，追求的不一样，不在一起是正确的。多年过去，自己真的变了。结尾交代了人物若干年后的命运。蔡和森、向警予英年早逝，令人惋惜。还有那么多鲜活的生命，在革命中，为了心中的美好理想，奋斗，牺牲。很让人动容。这本书我想打四星半。特别建议大一大二和高中生读，年轻的你们能感受到书中的朝气喷发，会深受鼓舞和感染。而我，我有些老了。

9、当我坐在高三的教室里，低头看着《恰同学少年》的时候，总是有一种向上的力量在推动我前进。中国二十世纪二十年代的少年，就那样深刻地感染了我。是的，当时我不知道我读书是为了什么，一个瑰丽的梦想，还是为了一个好的大学以及未来的灿烂的前程。但是，我的心胸是否如此狭窄，只顾着自己，而没有一个确切的激励自己的想法呢。然而他们不同的。我看着润之兄是如何在早上晨读“少年强则国强”，我看着他是如何在夜灯下苦读，我看着他是怎样意气风发地在外露宿，我知道他是后来改变中国命运的人之一，然而我知道他有他的原因。然而，看看我自己，看看我自己，我能够做些什么呢，为了自己而读书，在上课的时候打瞌睡，在下课的时候不着边际地聊天。我心里面完全全没有可支撑我的东西，所以我才如此吗。我总是喊累，总是说读书很累，那是因为我完全没有一股精气，一股可以改变自己而且可以改变别人的精气。我想，五四时期青年的那股锐气，是否早已经离我们而去了呢。我们当代的书生，只是为了自己的职业，为了自己而读着书，有多少人看到社会的不好而立志要改变这一状况呢。有多少人还想着“为中华之崛起而读书”呢。我常常想要打起精神来，那么我想起中国的那一批少年，就觉得又有了力量。虽然时代不同了，可是我们还是可以怀着同样的梦想，为了一个更好的中国。问苍茫大地，谁主沉浮。今日中国之责任，仍在我少年。

10、刚上高中的时候看的这本书，那个热血，那个斗志，难以比拟。中考结束后赶上电视播放，很喜欢这种民国小文艺的感觉，但是必须陪着小弟弟委屈地看喜羊羊，至今心理阴影还是颇深TT。。。后来电视热播后终于根据电视写了本书，于是义无反顾地买来看，新书第一天熬夜看到半夜一口气读完，结果热血沸腾，一直大眼瞪得睡不着，想我即将到来的高中生活，想我志同道合的好哥们姐们，大半夜的超级想去操场上跑步大喊大叫。虽然书由电视改编，很特别很仓促，所以故事过渡文笔感觉不是反复斟酌的样子，但是完全不影响他们青春的热血沸腾，而且半白话时期有不少很有道理的句子深入我心。年轻真好，就应该这样和一群志同道合的小伙伴疯疯癫癫地过，而我只能想想，想想都觉得幸福，老了都感觉不到热血了

11、我本人认为这是我看过的最好的一本励志小说。书里的主人公用自己的实际行动为大家诠释了“天下兴亡，匹夫有责”的真谛。

12、挑灯夜战至四点，终于看完了整本的《恰同学少年》，内心澎湃，热情不减，辗转难眠。仿佛我也回到了多年前，和那些指点江山，挥斥方遒的青年志士一起，在多灾多难的中国扛起了救民于水火的重任。常常会回想1919年的五四运动，总觉得那种热情，那种澎湃，那种激昂，那种责任，才是青

年学生应该有的特质。就正如梁启超所言：今日之责任，不在他人，全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。……我想，一个城市，一个国家，一个民族，是需要一个精，气，神的，是需要一种英雄之气的，而执政者的胸襟与气度，则代表了个国家的精神走向，我们国家需要英雄气，我们的民族需要英雄气。人们常言：乱世出英雄！我却认为，不是乱世造就了英雄，而是这个国家，这个民族存在滋生英雄的土壤，而这样的国家和民族才是有希望的，有未来的。而那些在湖南第一师范，以毛泽东，蔡和森为首的众多热血青年，则凝结了这个国家和民族的英雄气。我们现在身处于最好的时代，比历史上任何时代的中国都要好。可在周围一片和谐的呼声中，我却担心，这样好的时代也最容易滋生享乐意识，而磨灭忧患意识的！古人常言：修身齐家治国平天下！毛泽东的着眼点，从来不仅仅局限于个人的修身成才，而是把自己的学业，自己的前途，未来，与社会之发展，国家之兴衰，民族之未来紧紧联系在一起，身无半文却胸怀天下，寒窗苦读而志在鸿鹄。而那个在闹市门口，仍能旁若无人的高声诵书；一横一圈则画出了“半壁见海日”的豪迈；以天为盖地为床，在山野中餐风露宿，仍能体会天人合一的境界；在烈风骤雨间仍能高咏：“风，浴之我体，雨，浴之我身，列风骤雨，浴之我魂！”的毛泽东身上，我看到了伟人与庸人的区别。我自知自己的胸襟与气度不及毛泽东之分毫，生怕亵渎了那份英雄气，在此惟有收笔，将心中的千言万语，凝结成五个字：恰同学少年！希望在看过的，读过的朋友们身上，能够得到一丝共鸣……

13、直至现在对于我们来说，读书学习，很大的原因还是为了生活的更好而在一个动荡的年代闹革命是随时会掉脑袋的而不少像毛润之这样家道殷实的年青人放着自已安逸的生活不要而要去去做这些危险的事情去为着人民做些事情这就是他们为什么是伟人我们为什么是凡人毛泽东20多岁就参加革命邓小平16岁就独自去法国留学胡锦涛在清华读书是能认全全校的人而我们，在这么年青的时候在干嘛呢？我们在想着什么？

14、为一个崇高的目标去生活去奋斗是一件多么振奋的事情！！很值得学习和思考！为自己心中的目标去奋斗吧，无论现在处于何种境地！为一个崇高的目标去生活去奋斗是一件多么振奋的事情！很值得学习和思考！为自己心中的目标去奋斗吧，无论现在处于何种境地！

15、我本人认为这是我看过的最好的一本励志小说。书里的主人公用自己的实际行动为大家诠释了“天下兴亡，匹夫有责”的真谛。还有就是毛泽东那乐观与豁达的心胸，对未来一切充满信心，始终坚信天无绝人之路的心态彻底激励了我，让我对未来充满了信心。我同样也可以改变世界

16、当代中国少年，成天沉溺在个人的天地中，或沉溺于网络游戏，或沉溺于电视剧中。很多人没有了梦想、没有了追求，最多也就是想考个好大学，将来找一个好工作，多挣一点钱而已。他们不读励志书，不思考人生的意义，活的很累很无奈，没有朝气、没有活力、没有激情。其实年轻时多读一点励志书对一个人的成长是很重要的，但这类励志书实在是少之又少，君不见书店中充斥的都是什么书吗？各类教辅用书以及《厚黑学》《坏蛋是怎样炼成的》等等毒害青少年成长的精神鸦片。希望这类励志书多多益善。

17、电视剧和书同样喜欢。青年毛泽东的眼睛又亮，又坚定。他在去第一师范前，还学过好多这个那个的，还当过兵，一定也迷茫过，后来到了一个积极健康的环境里，和一群好老师，好同学的互相激励，影响，快速成长。他身上的承担，公心，野蛮体魄，文明精神，努力，刻苦，都好值得我学习。这书留着给我儿子，希望他将来会看。

18、还是很不错的小说，把“红色”写出了别样的色彩。总是在想，如果杨开慧不是那么早牺牲，那当代中国会有什么样的改写，当然历史是不能假设的，就好比“如果当年毛泽东选择了陶斯咏……”这样的假设或许根本没有意义，历史总是偶然中带着必然~乱世中出英雄，而英雄真的是出自性情出自信念出自信仰，这是人一种与生俱来的特质，反观现代教育，磨灭棱角摒弃信念，很有书中“张干”所推崇的教育方式——以高压来换稳定。在社会一再强调“维稳”的今天，这样的教育方式是不是在冥冥中有着特殊的含义。总之，教育也好，社会也罢，每一种形式都会有其弊病，批判之很容易，但是真正要进行改革岂是喊几句口号就行的。这个时代也许并不需要毛这种颠覆性的革命家，但是历史归根结底是要前进的，中国体制的改革是一条必然的道路，这条道路驶向何方，如何走下去，总会有掌控方向的人出现~

19、当一个人失去理想的时候，你就会失去方向，生活就会迷惘；从不知道自己在干什么，只有生活在理想中，坚持不懈的努力，才会体现自身的价值！

20、之前有看过一点这本书的电视剧，当时有点兴趣，不过感触不深。后来在图书馆偶然发现了它，

《恰同学少年》

便读了起来。毛润之的豪爽气概、蔡和森和萧子升的才气、刘俊卿的虚荣、贫家子弟的不懈追求、穷小子与富小姐的浪漫爱情、新生力量与国民党的斗争等等的这一切都让我或开心、或难过、或振奋、或后悔、或气愤、或羡慕、或忧伤。有勇有谋、有胆有识、顽强不屈、生气勃勃、孝顺父母、刻苦奋发等等的这些在这个“堕落”不时从大学生的嘴里脱口而出的年代里似乎过于高尚而难以比及。虽说现在不再是那个动荡年代，有些东西表现的不是那么强烈，但这些都是任何一个时代大学生所追求的不变的主题。Come On! Every college student and university student, I included.

21、恰同学少年，我辈当奋起。时代虽然已经变迁，不变的是少年之精神，以天下为己任，意气风发，看我当今中国，在我中国之少年

22、系里受人尊敬的教马哲的"老头"的强力推荐.电视上的热播.我看了的N多遍.每看一遍,都忍不住热血沸腾,眼泪涌出.红色的偶像,那个年代的启明星.毛泽东,蔡和森,向警予,陶斯咏...一群为国家振兴,追求救国真理做出贡献的年轻人...理想路上的百折不挠,同学少年间的友谊,特殊时期的爱情....."曾记否,到中流击水,浪遏飞舟."

23、看这本书的时候是高中，现在马上要大学毕业了。还记得当时小呆很认真的给我推荐这本书，她说真的这本书写的太好了。虽然现在的感受没有那么深刻了，可是我记得当时我确实是疯狂的迷恋了蔡和森。也同时激起了我昂扬的斗志和红色革命的情节。书中的毛泽东是个浑身是胆的少年，蔡和森则是温文如水的少年。他们两个有着极大地互补性格，可是这并不影响他们有着深厚的友谊。我是那样的喜欢这蔡和森，后来看了电视剧，发现徐亮演得也步步得我心。以前最喜欢的书是《梦里花落知多少》，没有之一。现在却更喜欢《恰同学少年》这本可以让我想起奋斗的书籍。他没有华丽的词藻，有的只是动人的情感，可是，就只是这样的情感，也足以打动了。后来得知蔡和森和向警予都英年早逝，我好痛心，也很惋惜。若蔡和森当年没有走的哪样早，必定是一个像周总理那样的伟大人物。

24、毛泽东，这个名字给我们带来的回忆里总是会有那么多的感叹号，像是一座大山，我们能够感觉到山的庄严、伟大却不知道这山究竟是什么。这本书里的描写让我们深刻体会到一个少年的梦想，一个少年的彷徨和在这个少年追求理想的道路上的坎坷与曲折、坚强与不挠的精神。看完这部书，总是那么的让人热血沸腾又忍不住的深思反省自己，激励自我。

25、这是一部电视剧，当然，它也可以成为一本书。这本书讲述的是一群年纪和我们差不多的年轻人，也是一群学生，不过，他们身上有的，或许是我们所最为稀缺的。他们所拥有的是在这个时代我们身上不多见的信念，理想和坚守。我依旧记得蔡和森在和刘俊卿论辩时说的那段话：“人，之所以为人，正是因为人有理想，有信念，懂得崇高与纯洁的意义。假如眼中只有利益与私欲，那么人和只会满足物欲的动物又有何分别呢？林文忠公有言：‘壁立千仞，无欲则刚。’我若相信崇高，崇高自与我同在，而去去人言冷暖、物欲得失与之相比，又渺小得何值一提呢？”我们无须像历史学家那样去考究这书中写下的每句话，每件事是不是完全地真实，甚至这其中也不乏一些美化。可不论真实或是美化，我想对于利来利往的时代，也都是一种启示。

26、独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟。在看完《恰同学少年》之后，再读起这首《沁园春长沙》来，对毛泽东的浩然之气更有深一层次的体会。看完之后，我被这些人物深深地折服。我崇拜毛泽东，对于知识的痴迷，身上的自信，执着，坚持，那种浩然正气，敢作敢当，那种浑身是胆，那种机智。。。我在这本书中最害怕面对刘俊卿，我怕在他身上找到我自己的影子。在那个背景下，在那种环境中，我不知道我会不会和他一样。我会不会逼着父亲去给我乞讨学费，我不知道我会不会在那么多同学面前不承认我那“丢脸”的父亲，我会不会为了官位，为了金钱去讨好纪墨鸿，会不会屈服于日本，不知道，不知道。

27、曾经在网看过一篇文章，大概就是以教育投入、教育公平、教育影响证明当今的教育水平不及民国时期。我想这应该是一个正命题。当大学生不再看励志书籍而转看《厚黑学》这种垃圾书时，不得不说是悲哀。但这不是大学生的悲哀，而应该是中国教育的悲哀，处于这个时代的中国的悲哀！

28、我是先看的电视剧，然后才扒拉出原著来仔细品读的。记不清已经来回看了多少次了，但每一次看都会有不同的感受，同一种澎湃。老师在毛概课上讲述毛泽东的生平，她说伟人与普通人不同之处就在于他们敢想敢做。还记得教室墙上贴着的毛泽东年轻时写的诗“男儿立志出乡关，学不成名誓不

《恰同学少年》

还。埋骨何须桑梓地，人生何处不青山。”这是怎样破釜沉舟的勇气和决心，才能写下这样的字句。在这本书中勾勒出很多有血有肉的人物，他们是那样青春洋溢，积极向上。他们虽穷，但是他们的阅历、他们的胆识、他们的才情都是那么的珍贵难得。我欣赏并敬佩毛泽东的“通身是胆”、“闹中取静”，也佩服蔡和森的睿智沉稳，萧菩萨的才学.....不得不提的是刘俊卿，这个爸爸是卖臭豆腐的，妹妹是王府丫环的穷学生，因为好面子所以不吃学校的窝窝头，花父亲的钱买了一双皮鞋，最后被千夫所知退出学校走上反面的悲剧人物，我个人心里是持同情态度的。其实他的思想在现代社会很常见，认真读书为了出去混个一官半职的“官本位”思想在现在也并不会被大家所唾弃，他并没有做错什么，他爱一贞，他不想一贞跟着他过穷日子。他不甘贫穷，父亲并不像王子鹏的爸爸那样地位显赫，只是一个穷卖臭豆腐的，没办法拼爹就只能靠自己，所以他投靠纪墨鸿、汤芴铭...这些也不过只是他为了出人头地而走的下下策而已，就算他再怎么坏，在最后挺身挨刀的也是他。也罢也罢，斯人已去，多说已无意。看了这本书，总会让人热血沸腾、不能自己。伟人毕竟是伟人，我们做不到“万夫雄”，至少我们要努力去做。可能在我们小的时候都会想着自己长大会怎么怎么有出息，可是越长大越发现自己当初的幼稚，越来越发现自己离梦想越来越远，生活教会了我不要自命不凡、自鸣得意，要脚踏实地，一步一个脚印的往前走。未来很长，路在脚下。

章节试读

1、《恰同学少年》的笔记-第12页

什么样的人，处什么样的朋友，当周围都是志同道合之人时，定能激发满腔热血，埋头苦干，创一番事业！

2、《恰同学少年》的笔记-第47页

孔昭绶对于教育是强国之根本的看法，同样是我的看法。

3、《恰同学少年》的笔记-俭朴为修身之本

两位辩手上前坐了下来。望了对面那张平静的脸一眼，仿佛是为自己暗暗鼓劲，刘俊卿深吸了一口气，站了起来开始阐述自己的观点：“……教师要为社会奉献那么多，要还像现在这样，生活清苦，地位低下，那怎么吸引优秀的人才从事教育？”

“我不同意。”蔡和森接过了话，“教师者，传道授业，教书育人者也。要是教师都一门心思追求更好的待遇，更高的地位去了，那还有什么心思培养学生？用这样的心态去教书，又怎么教得出愿意为社会、为大众奉献自己的学生呢？”

“说得好！”学生中，毛泽东带头喊了出来，一时间，教室里响起嗡嗡一片赞同的议论，学生们大都站在了蔡和森一边。

刘俊卿急了，争辩道：“大道理谁不会说？可真要让你低人一等，吃一辈子粉笔灰，你蔡和森也未必愿意吧？”

此言一出，教室顿时静了，学生们一个个面面相觑，他们真的没有想到刘俊卿竟会说出这种话来。

“对不起，我从来不觉得吃粉笔灰有什么地方低人一等，相反，我倒坚信，教书育人，是这个世界上最崇高的职业之一。”

听到蔡和森以这样的方式这样回答自己，刘俊卿的脸涨红了，他心虚地说：“我……我也没有说就不崇高嘛，只不过、只不过别人都把老师看成穷教书匠，光你自己以为崇高，有什么用嘛……”

他的声音不由自主地低了下去，在满教室鄙夷的目光注视下，他已然明白在这里讲出心里话是多么的不合时宜。

平静地，蔡和森站了起来，一字一句地说：“人，之所以为人，正是因为人有理想，有信念，懂得崇高与纯洁的意义，假如眼中只有利益与私欲，那人与只会满足于物欲的动物又有何分别？林文忠公有言：壁立千仞，无欲则刚。我若相信崇高，崇高自与我同在。而区区人言冷暖，物欲得失，与之相比，又渺小得何值一提呢？”

教室里，一片宁静，蔡和森的话，仿佛让所有的人都陷入了思考。宁静中，一个掌声突然响起，那是徐特立。掌声顿时响成了一片！热烈的掌声中，刘俊卿埋着头，满脸只剩了尴尬。带着屈辱与恼怒，他的目光扫过了蔡和森仍然平静的脸……

4、《恰同学少年》的笔记-第107页

1917年的暑假到了，萧三回了老家，子升一个人待在楚怡小学自己的房间里正看书，毛泽东却拿着一张报纸进了门。

他把那张《民报》摆在子升面前，手指敲打着一则报道的标题：“《两学生徒步漫游中国》，看看人家，一分钱不带，一双光脚杆，走遍全国，一直走到了西藏边境的打箭炉，厉害吧？”

子升读着报道，不禁露出了佩服之色：“还真的是啊！嗯，值得佩服。”

“莫光只顾得佩服喽，见贤要思齐嘛！人家走得，我们为什么走不得？当年太史公不是周游名山大川，遍访野叟隐老，哪来的煌煌《史记》？所以，还是顾炎武讲得对，欲从天下万物而学之，正当汗漫九垓，历游四宇，读无字之大书，方得真谛！”

子升不禁点了点头：“嗯，览山川之胜，养大道于胸，以游为学，是个长见识的好办法。”

5、《恰同学少年》的笔记-第243页

张自忠，不愧为良将！敬佩！

6、《恰同学少年》的笔记-第46页

顾炎武的经世致用确实是极好的！

7、《恰同学少年》的笔记-第5页

教育是强国之根本，没有教育，谈何经济发展，谈何国家强盛？我国当前的教育，尚处于不成熟阶段，仍有很长的一段路要走。

8、《恰同学少年》的笔记-全书

推荐这个电视剧！强烈推荐！！
买了光盘，几个通宵看完。后来送给了帅。

也是由于这部电视剧有了我的湖南之行。我到了湖南师范，找到了毛主席当年的课桌，到了韶山冲。

9、《恰同学少年》的笔记-第300页

“斯咏的梦，也许不切实际，也许只是浪漫的幻觉，但是，就连我们，也常常能从她的目光中，感觉到一点什么，润之，难道你就从来没有感觉到过吗？”

“我知道，事情往往是当局者迷，往往最后一个知道的人，才是自己。可是今天，斯咏为了抗拒她不需要的婚姻，也为了自己的梦，已经迈出了这一步。润之，不管过去你是不是有过感觉，现在也是你必须明白，必须给出一个答案的时候了。否则，就算找到斯咏，也没有任何意义。”

一片静默中，毛泽东沉默着，犹豫着。他突然抬起头来，目光清澈，正视着自己的朋友：“不，毛泽东并不是一块木头，我也并不是从来没有过任何感觉的人。这些年来，朝夕相处，志同道合，我，和大家，和你们每一位朋友，也包括斯咏，有过那样多纯真而美好的过去。我记得我们的书生意气，指点江山，我记得我们的激扬文字，坦诚知心，还有我们的同生共死，患难与共。这其中，斯咏给我许多，许多的友谊，许多的情感。当她不顾自己的生死，那样决然地跟我一起面对危险的时候，当我们并肩遥看湘江岳麓，她就站在我身边时，我不是没有那一刹那的感觉，也许她的心里，不仅仅是友谊那样简单……”

院子里，杨昌济、向仲熙、子升、开慧面向书房，静静地听着。谁也没有察觉，他们的身后的小院的门口，竟多了一个人。那是提着行李箱的斯咏，她从码头赶到一师、又从一师赶到这里，满怀期待的心在这书房里传出的平静声音中渐渐被击碎了，而且在继续被击碎……

“可是，我没有，从来没有过超出友谊的想法。在湘江边，在橘子洲头，在我们共同讨论一个属于我们的、更属于未来中国的青年团体的时候，我就提出来过，不谈男女私情。我是真心诚意说这句话的。也许，在别人眼里，这很幼稚，也很奇怪，可我真的是觉得，我们还年轻，我们还只是学生，我们有许多书要读，许多事要做，许多道理要明白，许多路要走。大言之，我们的社会，我们的中国，还有那么多需要改变的事情，而每一件，都值得我们倾注出全部的精力和热情。我不是一个天才，更不是什么超人，也许这一生，我成就不了什么事业，但我愿意倾我所能，为了理想而奋斗，为了中国而奋斗，为了更多的人，得到更多的光明，而牺牲我个人的一切。是，未来还很遥远，理想也只是梦幻，但它毕竟来自每一天，每一步的积累。作为一个学生，我相信，真心求学，实意做事，这才是今天的我们应该做的事，而不是那些只属于个人的卿卿我我，缠缠绵绵。也许正因为我太过理想化，也太过粗心，斯咏心里想的什么，我从来不曾真正去认真揣测过，哪怕偶尔的那一刹那，我也把它当成了我的多心，因为我们是这样风华正茂的一群人，因为我们这帮同学少年，都有着同样崇高的信念，

决心以天下为己任，决心为真理而努力终生，我以为，友谊和信念，才是我们之间唯一的、值得信赖的桥梁，我不曾想过其他。”

听着他真诚的袒露，警予与蔡和森都想弄明白：“可是，感情和理想，和信念，和事业，和你所追求的一切，真的就是矛盾的吗？”

“不，感情和这一切，也许不矛盾。我虽然没有经历过这种感情，可我相信，感情是双方的，是共通的，是心有灵犀的，斯咏的感情，我体会得是那样肤浅，我对斯咏，更只有纯粹的友谊。那么我们之间，真的存在超出友谊的情感吗？蔡和森，你开始说，斯咏心中所藏的，也许只是一个浪漫的、不切实际的梦幻，我想，这也许是真的，因为如果她真的心中有我，在她的心中，所藏的那个人，也并不是真正的毛泽东，而只是一个被加工过的梦想而已。”

七

白天的小院已经丝毫没有了昨天晚上的喧嚣，但那喧嚣却留在了人的心里。杨昌济看到女儿手拂着兰花叶子，坐在花架前出着神，便静静地看着兰花，没有去打扰女儿的思绪。

“爸，什么是爱情？”终于，女儿从沉思中醒了过来。

杨昌济不禁微微愣了一下，回头看看妻子，妻子正站在屋檐下，静静地看着自己和女儿。

“爱情，就是成年人之间，相互的倾心和爱慕。”

“那，爱情和理想是矛盾的吗？”

开慧看到父亲没有马上回答，似乎还在想什么，就自问自答：“你看啊，一个人的想法，其实分不了那么清的，理想、信念、抱负，和感情，不是一刀切开变成几回事，而是混在一起的，什么样的理想，什么样的信念，才会需要什么样的感情。如果两个人对人生、对别的大事追求、想法都不同，其实就不可能有一样的感情。对不对，爸？”

“你能想到这一层，很不容易。”杨昌济不禁点了点头，“就比如润之吧，作为学生，润之是我见过的最优秀的一个人，他的才华、他的倔强、他的冲天豪情、绝世抱负，都是我生平之所未见，能够教出这样一个学生，是爸爸一生最大的幸运。可是，可是他并不见得是一个能给人带来幸福的伴侣啊。他的个性太强了，他太执著、太任性，太像一团烈火，熊熊燃烧，不顾一切！他也许能成就惊天动地的事业，也许能赢得世人莫大的敬仰，但这样飞扬不羁的一个天才，能给爱他的人，带来一份属于自己的温馨、祥和，带来一份平平安安、无忧无虑的日子吗？”

“那也不一定，爸，蜡烛燃得再久，有的人，也会宁愿选择惊天动地的闪电。”

听到女儿这样说，杨昌济不禁与静静站在一旁的向仲熙对视了一眼。他理了理开慧额前的刘海，目光中充满了父亲的慈爱：“我的开慧长大了。可最迟发现女儿长大了的人，为什么永远是父亲呢？”

开慧一笑：“我长大了？”

“什么是真正的幸福，本来也只在于每个人自己内心的感受。能懂得这个道理的，就不是小孩子。”

“我也长大了，哈哈。”开慧得意地站了起来，这一刹那，她的脸上挂着的又全是孩子般天真的笑，“这么深奥的道理，可不能只有我一个人知道。我现在就去教给那些应该知道的人。”

望着她孩子气地蹦蹦跳跳出门，杨昌济不禁摇了摇头，对妻子说：“刚还说她长大了，结果……哈哈。”

向仲熙看着女儿的背影，停了好几秒钟，这才说：“快了，不都16了吗？”

江风吹拂，卷动着沙滩上那本《伦理学原理》，那句“嘤其鸣矣，求其友声”不断随着被风卷动的书页闪过。毛泽东的目光迷离在无尽的湘江天际，他的心里，同样如书页翻卷不休：观止轩书店里正选着书的斯咏、大大方方地把书递到了刚刚踢破了布鞋的毛泽东面前的斯咏、湘江边来应征笔友的斯咏、岳麓山上与毛泽东手拉着手忘情奔跑呼啸于大雨中的斯咏、乡村的草坡上与他一道枕着手仰望蓝天的斯咏、寝室里抱起了一堆《梁启超等先生论时局的主张》毅然地站在了他身边的斯咏、橘子洲头与毛泽东同立在岩石上面对壮丽山川展开双臂的斯咏……还有，杨宅院外，马车驶出巷口时留下那最后的令人如此神伤的一瞥的斯咏。

无数的斯咏在毛泽东脑海里重叠着……突然，一阵脆生生的笑声响起，这笑声是那样突如其来，毫无关联，全无道理，却偏偏来得那么自然，一下子打破了斯咏眼神中无尽的哀怨。

毛泽东用力地晃了晃头，以为是自己的幻觉，但随即笑声就已经到了他的背后，毛泽东一回头，站在身后的，正是开慧。

“就知道你在这儿。”开慧蹦到了毛泽东面前，俯身盯着毛泽东的眼睛，“想不想听杨老师跟你讲

个道理啊？”

“怎么，老师也来了？”毛泽东四下看了看。

开慧一指自己的鼻子：“这个杨老师。”

双手托着小脸，开慧眼睛都不眨一眨地盯着毛泽东，把刚才讲给爸爸的和从爸爸那里听来的话，一股脑儿全给了毛泽东。

看着这双清澈见底的眼睛，毛泽东点了点头：“我明白了。一个人的情感，和一个人追求，从来是一回事，斯咏与我走不到一起，只是因为我们是两种人，她梦想她的浪漫，我执著我的责任，我们之间，没有谁亏欠谁。”

“所以啊，就算斯咏姐真的实现了她的梦，对她，也不见得是幸福。”

毛泽东长长地舒了一口气，仿佛这一刻，他才终于感到了心中的解脱：“谢谢你，开慧。谢谢你帮我解开了这个心里的结。”

开慧调皮地要求：“谢谢杨老师！”

“要得，谢谢杨老师。”

“哎，这还差不多。”能让毛泽东服一回气，开慧不禁开心得大笑，直笑得躺倒在了草地上。那清脆的、无拘无束的笑声，刹那间充盈在整个江岸边，整条湘江上。这天籁般的、纯真的笑声中，发自内心的、彻底轻松的笑容洋溢在毛泽东迎着阳光的脸上，他问开慧：“你说，那我毛泽东以后，是不是真的能碰上一个知我，懂我，和我一样的理想，一样的信念，也有一样的感情的人啊？”

“你很难懂吗，我怎么不觉得？讲得自己好像好了不起，也不羞！”

10、《恰同学少年》的笔记-第1页

这是参加比赛送的礼物，还未读

11、《恰同学少年》的笔记-第1页

因为电视剧，最近开始看这本书，青年毛泽东的求学路值得一读！

12、《恰同学少年》的笔记-第1页

心系天下而活~知道自己活的有多肤浅

13、《恰同学少年》的笔记-第37页

毛泽东在当天下午放学后，如约到了杨昌济家。

杨宅门前，“板仓杨”的门牌静静地挂在大门一侧，杨宅院内，兰花青翠，藤蔓攀墙，点点阳光透过树阴，洒在落叶片片的地上。探头打量着这宁静雅致的小院，毛泽东长长呼吸了一口清新的口气。

“进来吧。”杨昌济推开了书房的门。

带着几分崇敬，毛泽东跟在他身后，向里走去。书桌上，铺着一张雪白的纸，写着苍劲有力的四个大字：修学储能。

“修学储能，这就是今天的第一课，也是我这个老师对你这个弟子提出的学习目标。”杨昌济放下笔，面对毛泽东坐了下来，说，“润之，一个年轻人走进学校的目的是什么？是学习知识，更是储备能力。孔子曰：‘质胜文则野，文胜质则史。’就是说，一个人如果光是能力素质强，而学问修养不够，则必无法约束自己，本身的能力反而成了一种野性破坏之力；反过来，光是注重书本学问，却缺乏实际能力的培养，那知识也就成了死知识，学问也就成了伪学问，其人必死板呆滞，毫无价值。所以，我今天送给你这四个字，就是要让你牢牢记住，修学与储能，必须平衡发展，这是你求学之路上不可或缺的两个方面。”

毛泽东问：“那，以今日之我而言，应当以修什么学问，储哪种能力为先呢？”

“什么学问？哪种能力？润之，你这种想法首先就是错的。今时今日之毛润之是什么人？一个师范

《恰同学少年》

学校一年级学生而已。你喜欢哲学伦理，也关心时事社会，这是兴趣，也是天赋，但我同时也担心你走入另一个误区，那就是于学问能力的涉猎之面太窄！润之，你的求学之路才刚刚起步，你才掌握了多少知识？才拥有多少能力？过早地框死了自己修学储能的范围，而不广泛学习，多方涉猎，于你的今后是有百弊而无一利的。所以，你现在的修学储能后面，还应该加上四个字：先博后渊。”

毛泽东思索着，认真地点了点头：“我明白了，博采众长才能相互印证，固步自封则必粗陋浅薄。”

杨昌济笑了，他为毛泽东有这样的悟性而感到非常欣慰。在谈到儒家三纲之说时，杨昌济喝了口茶，说：“儒家三纲之说，确属陈腐之论，船山先生的‘忠孝非以奉君亲，而但自践其身心之则’之说，于此即为明论。”

记着笔记的毛泽东停下笔，插话道：“我觉得这种说法，其实是在提倡个人独立精神。”

“对，个人独立。你看过谭嗣同的《仁学》吗？《仁学》对此就作了进一步阐发，它认为个人独立奋斗，是一个人成功的关键，即父子兄弟，亦无可依赖。而我以为，个人奋斗的宗旨，就在于两条原则。”他接过毛泽东手中的笔，在两张纸上各写了一个字：坚、忍。“坚者如磐石，虽岁月交替而不变，忍者如柔练，虽困苦艰辛而不摧。坚忍者，刚柔并济，百折不回，持之以恒也……”

“口当……口当……”墙上挂钟恰在这时响了，毛泽东看看窗外的夜色，赶紧站起身：“哎哟！都这么晚了？老师，真是对不起，打搅您到这个时候，要不，我先回去了。”

杨昌济伸展了一下胳膊，看来也是有些疲倦了，却意犹未尽地对毛泽东说：“清谈不觉迟，恍然过三更啊。算了，这么晚了，学校也早锁门了，我看，你就住这儿吧，反正我的家眷都回了乡下，房子空着也是空着。明天早上再走吧。”

第二天早上，晨曦一缕，悄然抹亮了天际。“板仓杨”的门牌映着初起的晨光，散发着古拙质朴。清晨的宁静中，一阵水流声传进了杨宅客房。毛泽东迷迷糊糊地睁开了眼，披着外衣，揉着惺忪的睡眼推开了门。他突然愣住了：就在眼前，小院的井边，杨昌济裸着身体，只穿着短裤和一双日本式的木屐，正在用冷水进行晨浴。光洁强健的脊背上，清水纵横，水流顺着身体，直淌到地上。一只木勺从木桶里舀起满满一勺水，冰凉的井水兜头浇下……他的神情肃穆，动作庄严，一吐一纳，仿佛正在进行某项庄严的仪式。似乎是感觉到了身后有人，杨昌济回过头来，看到毛泽东疑惑的眼神，他拿起井栏边的浴巾，擦着身上的水，说：“我在晨浴。几十年的老习惯了，清晨即起，以井水浴我肉体，然后晨诵半小时，以圣贤之言浴我精神，是以精神肉体，清清爽爽，方得全新之我，迎接新的一天嘛！”

毛泽东伸手探了探水桶中残余的水，深秋之晨冰凉的井水，刺得他手一缩，问道：“老师，您不冷吗？”

“一个人的修学之路上，比冷水更难熬、更严酷者不知有多少，若是连一点寒冷都受不了，还谈什么坚忍不拔？再说，读书人静坐过多，缺乏运动，这也是强健体魄的最好方式嘛！”杨昌济将浴巾往肩上一搭，在院中树下一块石头上盘腿坐下，拿起了手边的一本书，“哦，对了，我没有吃早饭的习惯，就不管你的饭了，你自便。我要晨诵了。”

仿佛是在净化自己的心灵，杨昌济闭目长长呼吸了一口气，这才朗声：“杨昌济，光阴易逝，汝当惜之。先贤至理，汝当常忆……”随后，他打开书，端坐凝神，大声诵读起来，“子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎……”

渐渐明朗的晨光中，杨昌济读得如此旁若无人，那琅琅书声，仿佛天籁般充满了这雅致的小院。望着井边的木桶，望着晨光中静若雕塑的老师，听着那清澈得犹如回旋在天地之间的读书声，毛泽东几乎都痴了。

随即他回到客房，一张“自订作息表”上，从清晨直到半夜，一个个时段，一项项安排，密密麻麻，开列详细。从此，这张作息表贴在毛泽东寝室的床头，一直伴随他读完一师。

《恰同学少年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com