

# 《风声》

## 图书基本信息

书名：《风声》

13位ISBN编号：9787533927257

10位ISBN编号：7533927257

出版时间：2009-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：麦家

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《风声》

## 前言

作家出文集，就像老姑娘出嫁，既是热烈期待的，又难免隐隐的不安。这是因为，老姑娘都知道自己的韶华已逝，作家呢，也都知晓自己的作品不可能篇篇华美，字字珠玑。带着与岁月相伴而生的印记（雀斑，皱纹，平庸的荷尔蒙，弹性减弱的肌肉）出阁，总不是一件完美无缺的事情，但是谁又能拒绝呢？拒绝吃糖是人的软肋，尽管都知道我们身体需要的是盐。看看这次发糖给我的主人和时间，我似乎就更难拒绝了。主人是浙江文艺出版社，时间是我在外漂泊快三十年后的返乡之初。我十七岁离开浙江，四十好几岁回来，在外待的时间够长够长的啦。我曾以为我都不会回来了，因为漂泊和距离曾是我向往的人生况味。我一直以为，作为一个写作者，一个关注内心审美的人，远离故乡和亲人，精神上有点儿流离失所不见得是个坏事——这样你至少还有思念。写作不一定从思念开始，但一定从思念结束。也许可以这样说，由于对写作的痴迷，我成了我的牺牲者。也许还可以说，即便如此，我依然爱我自己。就这样，多年来我一直满足于以形而上的方式占有着我的大陆，我的故乡，我的亲情，直到屈指可数的几周前。感谢浙江文艺社，一回来就给我糖吃。这颗糖显然不仅仅甜蜜了我的嘴，更甜蜜了我的心。我相信时间改变了很多，但没有改变我和浙江的关系。

也正因此，我才有缘初回乍到就吃到这么大一颗糖。需要说明的是，这不是严格意义上的文集，因为我没有把全部作品收进来。至少还有两册书的作品，觉得实在卒不忍读，我没敢收进来。这当然要减少我的版税，但也减少了我在饱尝甜蜜时的不安。其实，写作就是为了心安。其实不论是生活还是写作，沉重的肉身始终是我们的敌人，我觉得我应该学会抵制它。 麦家 2008年12月9日

# 《风声》

## 内容概要

《人民文学》2007年度最佳长篇小说奖获奖评语：麦家的《风声》是《人民文学》杂志创刊58年第一次完整刊发的长篇小说，它具有强劲的叙事力量；它探索人的高度；它塑造超凡脱俗的英雄；它以对人类意志的热烈肯定和丰沛的想像，为当代小说开辟了独特的精神向度。

上部 东风

下部 西风

外部 静风

跋

# 《风声》

## 作者简介

作家，编剧。1964年生于浙江富阳。曾从军17年；1983年毕业于解放军工程技术学院无线电系；1991年毕业于解放军艺术学院文学系；1997年转业至成都电视台电视剧部任编剧；2008年调入杭州文联任专业作家。

1986年开始写作。主要作品有长篇小说《解密》《暗算》《风声》，随笔集《捕风者说》，电视剧《暗算》《地下的天空》(编剧)等。作品曾多次获奖：《解密》获中国小说学会2002年中国长篇小说排行榜第一名，第六届国家图书奖、第六届茅盾文学奖提名；《暗算》获第七届茅盾文学奖；《风声》获《人民文学》2007年度最佳长篇小说奖；《让蒙面人说话》获《小说选刊》2003—2006年最佳中篇小说奖；《两位富阳姑娘》获中国小说学会2004年中国短篇小说排行榜第一名。

作家本人曾被评为2003年度中华文学人物·进步最大的作家；第三届风尚中国榜·2007年度风尚作家；第六届华语文学传媒大奖·2007年度小说家；第十三届上海国际电视节最佳编剧；第三届电视剧风云盛典最佳编剧等。根据其同名小说改编和编剧的电视剧《暗算》一开中国特情影视剧的先河，深得观众喜爱。

# 《风声》

## 书籍目录

上部 东风  
下部 西风  
外部 静风

## 章节摘录

言归正传。故事发生在1941年春夏之交，日伪时期，地点是素有天堂之誉的杭州，西子湖畔。

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。西施够美的吧，沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌，谁敢跟她比美？西湖！苏东坡以诗告诉我们，西湖怎么着都是跟西施一样美丽动人的。这是不是有点儿浪漫主义了？不，是真的，有山作证，有水为鉴。山是青山，灵秀扑面，烟雨凄迷，春来如兰，秋去如画。水是软水，风起微澜，月来满地，日来不醒。山山水水，细风软语，花情柳意，催产了多少诗词文章。举不胜举。汗牛充栋。若堆叠起来，又是一座孤山，墨香阵阵，锦色浓浓；赏析起来，都是脉脉含情的吟咏，恋恋不舍的相思，用完了雅词，唱尽了风月……都知道，上个世纪四十年代，杭州城区尚无现今的五分之一大，但这座城市的魂——西湖，一点也不比现在小，湖里与周边的风景名胜也不比现在少多少，像著名的苏堤、白堤、断桥、西泠桥、望仙桥、锦带桥、玉带桥、锁澜桥、三潭印月、平湖秋月、阮公墩、湖心亭，和西泠桥头的苏小小墓，清波门边的柳浪闻莺、钱王祠，孤山上的西泠印社、秋瑾墓、放鹤亭、楼外楼、天外天等，以及南边的白云庵、牡丹亭、净慈禅寺、报恩寺、观音洞，北边的保俶塔、双灵亭、岳庙、双灵洞、栖霞洞等。统而言之，即我们通常所谓的一山二水，二堤三塔，三竺六桥，九溪十八涧，在那时都有，日本佬来了也没有被吓跑。鬼子在杭州城里扔了不少炸弹，据说现在钱塘江里还经常挖出当年鬼子扔下却没有开爆的炸弹，连制造商的商标都还在。炸弹像尸首一样从天上倒栽下来，没有开爆的都吓人，更何况大部分都是开了爆的。爆破声震天撼地的响，爆炸力劈天劈地的大，炸死炸伤的人畜无以数计，把杭州城里的人和动物都吓跑了。西湖和西湖里外的景点，如果能跑大概也会跑掉的。但它们不会跑，只好听天由命。西湖的命显然不错，上百架飞机，先后来炸了十几个批次，西湖像有神灵保佑一样，居然安然无恙，令人称奇。西湖周围的众多名胜古迹，也是受禄西湖，躲过大劫。唯有岳庙，也许是太远了，关照不到，挨了一点小炸。从岳庙往保俶塔方向走，即现在的北山路一带，当时建有不少豪宅深院，当然都是有钱有势人家的。有钱有势的人消息总比平民百姓灵通，鬼子炸城前，这些人都准时跑了。日伪机构开张后，城里相对平静了，这些人又恰如其时地回来了。即使主人不回来，起码有佣人回来了，帮主人看守家业，以免人去楼空，被新的日伪军政权贵霸占。其中有个傍山面湖的大院落，院主姓裘，曾经是一个经营高档色情服务业的大老板，自己没有回来，派回来的下人又迟了几周，即被临时张罗的日军维持会霸占，以后一直没有归还。后来汪伪政权成立之前，新组建的日伪华东剿匪总队接管了它，院里的几幢主要建筑都派了新用，像前院的三层主楼，做了司令部军官招待所兼寻欢场，男嫖女淫，肉欲滚滚。后边竹林里的一排凹字形平房，做了招待所的办公地。再后面的两栋相对而立的小洋楼，西边的一栋成了首任伪司令官钱虎翼（人称钱狗尾）的私宅，东边的那栋做了他几个亲信、幕僚的公寓。1940年夏天的一夜，东西两栋楼里的所有人被悉数暗杀（传言是裘家后人干的，但凶手至今没有归案，难作定论），新任的伪司令官张一挺又把钱虎翼的亲信、保镖通通赶走了。于是，两栋楼又人去楼空。总以为，这么好的楼屋，一定会马上迎来新主，却是一直无人入住，或派新用。究其原因，有权入住的，嫌它闹过血光之灾，不敢来住，胆敢来住的人又轮不上。就这样，两栋楼一直空闲着。直到快一年后，在春夏交替之际，一个月朗星疏的深更半夜，突然接踵而至来了两拨人，分别住进了东西两楼。二来的两拨人，先来的一拨入住的是东楼，他们人多，有满满的一卡车。下了车，散在楼前的台地上，把台地都占满了。黑暗中难以清点人数，估计有十好几人。他们中多数是年轻士兵，有的荷枪，有的拎扛着什么仪器设备。领头的是一个微胖的矮个子，腰里别着手枪和短刀。他是伪总队司令部特务处参谋，姓张，名字不详。士兵们在来之前一定已领受了任务，下了车，等张参谋开了屋门，一挥手，拎扛着仪器什么的那一半人都拥到门前，鱼贯入屋；另一半荷枪者则原地不动，直到张参谋从屋里出来，才跟着他离开了东楼，消失在黑暗里。约一个多小时后，入住西楼的人也来了：第二拨。他们是五个人，三男两女，都是钱虎翼的老部下，伪军官。其中官职最高的是吴志国，此人曾是伪总队下属的第一剿匪大队（驻扎常州）大队长，负责肃查和打击活跃在太湖周边的抗日反伪军事力量，年初在湖州一举端掉了一直在那边活跃的抗日小虎队，深得继钱虎翼之后的新任司令官张一挺的器重，不久官升两级，当了堂堂军事参谋部部长，主管全区作战、军训工作（参谋长的角色）。目下，他新官上任，三把火烧得热旺，趾高气扬，前程无量。然后第二号人物是掌管着全军核心机密的军事机要处处长金生火，其次是军机处译电科李宁玉科长，女。白小年既可以说是第四号人物，也可以说是第一号，他是张一挺司令的侍从官、秘书，属于一人之下、万人之上的货色，官级不高，副营，但权限可以升及

无限。顾小梦是李宁玉的科员，女，年轻，貌美，高挑的身材，艳丽的姿色，即使在夜色中依然夺人双目。五个人乘一辆日产双排越野车，在夜色的掩护下，像一个阴谋一样悄然潜入幽静的裘庄，穿过前院，来到后院，最后消失在久无人迹的西楼里，令这栋闹过血光之灾的空楼变得更加阴险可怖，像一把杀过人的刀落入一只杀过人的手里。阴谋似乎是阴谋中的阴谋，包括阴谋者本人，也不知道阴谋的形状和内容。他们在来之前都已经上床睡觉，突然白秘书首先被张司令的电话从床上拉起来，然后白秘书又遵命将金生火、李宁玉、顾小梦和吴志国四人从睡梦中叫起来。五个人被紧急邀集在一起后，即上了车，然后像梦游似的来到这里。至于来干什么，谁也不知道，包括白秘书。带他们来的是特务处处长王田香，他将诸位安排妥当后，临别时多多少少向他们吐露了一点内情：天将降大任于斯。王田香说：“张司令要我转告大家，你们将有一项非常特殊的任务，以后的几天可能都睡不了一个安稳觉。所以，今天晚上一定要抓紧时间，好好睡一觉，司令将在明天的第一时间来看望大家。”看得出，这个夜晚对王田香来说是兴奋的，也是忙碌的，将诸位安顿在此只是相关的一系列工作的一个小小部分，还有诸多成龙配套的事宜需要他去张罗完成。所以，言毕，他即匆匆告辞，其形其状，令人激奋，又令人迷惑。顾小梦看王田香神秘又急煞的样子，心头很不以为然，于是玲珑玉鼻轻慢地往上一翘，嘴里漏出了不屑的声音：“哼，这个王八蛋，我看他现在越来越不知道自己姓什么了。”声音不大，但性质严重，吓得同伴都缩了头。东风王田香身居要位：特务处长，大家对他是不能轻慢的，惹不起。甚至张司令，对他也是另眼相看。特务处是个特别的处，像个怪胎，有明暗两头，身心分离，有点身在曹营心在汉的意思。身子是明的，当受张司令管辖，但在暗地里，张司令又要受它的明察暗查。每个月，王田香都要向日本特高课驻上海总部递交一份工作报告，列数包括司令在内的本区各要官的各式活动、言论。这种情况下，他有些志得意满，有些不知晓姓什么，便是在所难免的啦。对这种人，谁敢妄加评说？当面是万万不敢的，背后小议也要小心，可别被第三只耳听见了，告了状，吃哑巴亏。所以，顾小梦这么放肆乱言，闻者无一响应。人都当没听见，各自散开了。散了又拢了。都拢到吴志国的房间，互相问询：司令把大家半夜三更拉出来，到底是为哪般？总以为其中会有人知道，但互相问遍了，都不知道。不知道只有猜：可能是这，也可能是那，可能是东，也可能是西……可能性很多，很杂，最后堆在一起，平均每个人都占两个以上。多其实是少，是无。总之，猜来猜去，众说纷纭，就是得不出一个具体结果。但似乎又都不死心，情愿不停地猜下去。唯有吴志国，他白天在下面部队视察，晚上吃了筵，酒饱人困，想早点睡了。“睡了，睡了。”他提议大伙儿散了，“有什么好说的。除非你们是司令肚皮里的蛔虫，否则说什么都是白说，没用的。”话锋一转，又莫名地问大伙儿，“你们知道吗，我现在住的是什么地方？钱虎翼生前的卧室！他就死在这张床上！”顾小梦本来是坐在床沿上的，听了不由得“哎哟”一声，抽身跳开。吴志国笑道：“你怕什么，小梦，照你这样害怕，我晚上怎么睡觉呢？我照睡不误！鬼是怕人的，你怕什么怕？他要活着你才该怕，都说他比较好色。”顾小梦嗔怪（又是撇嘴翘鼻）道：“部长，你说什么呢！”金处长插嘴：“部长是夸你呢，说你长得漂亮。”吴志国看小梦想接嘴，对她摆摆手，问她：“你知道吗，钱司令是被什么人杀的？这庄上出去的人。”说得很神秘，当然要解释的，“这里以前是一个土匪老子的金窝子！老家伙生前敛的财宝据说就藏在这屋子里，范围大一点，也就在这院子里。因为这个嘛，有金银财宝没挖出来，这庄园已经几易其主，都想来找财宝，包括钱司令。可是都没找到，知道吧，至今没有。”这大家都是听说过的。吴志国立起身，哈哈笑：“睡了，回去睡觉吧，有什么好说的，如果你们这样瞎猜能猜出什么结果，就说明你们也能找到老家伙藏宝的地方。嗬嗬，睡觉吧，都什么时候了，还猜什么猜，明天司令来了就知道了。”大家就散伙了，此时已经凌晨一点多钟。&hellip;&hellip;

## 媒体关注与评论

《风声》是——部关于凡人与超人的小说，是人类意志的悲歌。——评论家 李敬泽

对于当代中国文坛来说，麦家的写作无疑属于独特的路数。这个人的存在已经变得不可忽视，他那么顽强，绝对而倔强。他的写作诡秘、幽暗、神奇，深不可测，到处潜伏着玄机，让人透不过气来。——陈晓明

在尽可能小的范围内，将条件尽可能简化，压缩成抽象的逻辑，但并不因此而损失事物的生动性，因为逻辑自有其形象感，就看你如何认识和呈现。麦家就正向着目标一步一步走近——这是条狭路，也是被他自己限制的，但正因为狭，于是直向纵深处，就像刀锋。——王安忆

《风声》是“密室小说”的变种，也是惊险的逃逸魔术，它有强大的叙事力量，我们屏住呼吸，看一个人在重重锁链下凭智力和信念完成他的职责。因此，这终究是一部关于凡人与超人的小说，是人类意志的悲歌。——李敬泽

人们喜欢把麦家这几部小说称为新智力小说、密室小说、特情小说、谍战小说、解密小说。名目不一而足。我看叫什么并不重要。重要的是麦家所显示的才能的性质和特征。麦家的成功，首先有赖于他超强的叙事能力和推理能力，经营致密结构的能力，他可以在一个极狭窄空间，展开无尽的可能，翻出无尽的波澜，制造无尽的悬念，拽着你一口气跑到头。必须看个究竟。——雷达

麦家的小说，书写的是一种人性和智慧的深渊景象。了善于在极度封闭的空间里，用坚固的细节、严密的逻辑、迷宫般的叙事来为一个故事敞开丰富的可能性。从《暗算》到《风声》，麦家像一个很出色的精神侦探，层层推进，步步为营，从别人意想不到的角度去探测人心，在故事貌似停止的地方去发现奇迹。他在一种惊心动魄的心智较量中，为人性那无法量度的边界下了绵密的注脚。我相信，这种有写作难度的小说，对读者具有致使的阅读吸引力。——中山大学中文系教授、博士生导师 谢有顺



# 《风声》

## 编辑推荐

第七届茅盾文学奖得主麦家最新力作！同名电影将由华谊兄弟出品，2009年首席贺岁片震撼登场！本书具有强劲的叙事力量；它探索人的高度；它塑造超凡脱俗的英雄；它以对人类意志的热烈肯定和丰沛的想像，为当代小说开辟了独特的精神向度。

## 精彩短评

- 1、节奏紧扣。
- 2、最后部分的叙事具有命运兜兜转转的迷宫般的色彩。
- 3、平行的双视角写作，很有味道。
- 4、前些年看了电影，如今再看小说，仍然觉得小说是电影无法取代的。更缜密，更有逻辑，对“老鬼”内心的刻画更为深刻。
- 5、很不错的谍战书，虽然有电影打底，但还是能感受到原著的精彩非电影能比拟，不过电影也恰当的填补了一片遐想盲点。推荐。
- 6、炒鸡好看。
- 7、太喜欢这部电影，所以特地买了书来读，我现在变成了这样的人，对于改编的喜欢电影，我会再去花时间读一遍原著。
- 8、本书最近才看完，不同的反转，真有趣。
- 9、虽然没有电影出彩，但是以三次叙述的形式还是让人感觉颇感意外，每次都有新意
- 10、比电影精彩。
- 11、书比电影好！
- 12、看得电影，冲着李宁玉和顾晓梦去看的。
- 13、没看过电影，但评论里那么多觉得因为比不上电影就给这部作品三星的简直让我对自己产生了质疑（。）难得有一本书能让我从头到尾酣畅淋漓的读完，从各个方面来说都很精彩
- 14、20140531已读，写的跟真的一样，比之前看过麦家的《解密》更顺畅。
- 15、独墅湖边换水纳院桌子看完的。看不出那么多的好来，不如推理小说有趣味，前前后后加进自我的那么多注解和故事来源套套，似乎是想增加其实在感，我读出来的只有矫饰和多事儿
- 16、故事后面的逆转逆转真的挺震惊的。直接被整个故事带入戏。足够惊心动魄。最后已经不仅仅是谍战的问题了。或许还有名利中的人心。
- 17、早几年看到，实在精彩！
- 18、电影和书籍个有味道，叙事手法不错。李宁玉、顾小梦很迷人
- 19、没有想象中的感觉
- 20、和电影一比，显得严谨多了。西风最增色，不断推翻、不断质疑，补上了东风中的（一部分）不合理。
- 21、杰作。上部看似繁琐平淡；到下部风生水起；外部引人遐思。
- 22、题材重复，看完就忘。
- 23、开胃小点，应景读读
- 24、2009
- 25、看了电影再看小说，觉得还是小说好
- 26、故事跌宕起伏，然而东西风交加，读者、主人公欲静而读者的心不止。
- 27、东风已是完整，西风更加精彩绝伦，静风于谜团又添谜团。曲曲折折的故事，勾心斗角智计决断都是大大方方摆出来看了，小梦和宁玉的感情却暧昧幽微颇费疑猜
- 28、蔫坏的最佳
- 29、看过电影再看的书籍 已经知道了剧情但是读下去还是有其他的东西浮现 本是不错的小说 但是作者的写作手法和故事难免有点拖沓
- 30、小说是一回事，电影是一回事。
- 31、电影比书好看，周迅依然帅哭！
- 32、文学性你在天国过得还好吗
- 33、真的想写本书叫“我是原著党”看书比看电影爽多啦
- 34、1.周迅脑残粉是为了周迅才看的这本书。2.看完之后表示晓梦的性格不能再完整一点吗。
- 35、上部东风很好看，下部西风不太喜欢，和电影情节完全不同，感觉没有电影好看。不过作者的文笔灵动幽默，很易读。
- 36、大爱
- 37、静风部分点赞

## 《风声》

- 38、补标。为数不多的电影比原著好看。
- 39、前半部分三星，后1/4两星，最后1/4扯得不行，一星。综合两星，建议作者好好读读抗日历史再来写。
- 40、之前全程听了郭易峰和冯骏骅的广播小说剧，然后回家补了书。电影版改编得面目全非啊。
- 41、原本是要打4星 可是看完书再看电影 我竟然觉得电影改的比书还好 情节刺激 紧凑 书3星 但是还是很好看的
- 42、无论东风，西风，最后归于脉脉静风
- 43、电影拍得好，小说写得更好
- 44、故事中有故事
- 45、看完原著才知道中国的编剧也可以很流弊。
- 46、现实比小说更刺激啊！
- 47、谜底没有揭开前的各种斗智斗勇逻辑推理最好看，而后作者故意暗示国共两党的女特工在搞蕾丝边，233。电影版删掉国民党特工这条线，是制作者的精明，跟同年的《建国大业》一样是给60岁党国献礼的R级主旋律。
- 48、小说比电视剧好看。
- 49、故事有漏洞，不过已经很精彩了，电影改得像屎一样。
- 50、令人叹息



## 章节试读

### 1、《风声》的笔记-第163页

军统：国民政府军事委员会调查统计局

### 2、《风声》的笔记-第215页

时间会销蚀世间所有人为了的颜色，包括最深刻、最经典的爱恨情仇。

### 3、《风声》的笔记-第228页

过去的裘撞，现在是浙江诧异博物馆，内有一小型招待所，设施还是上世纪八十年代的，厕所和洗澡间是公用的，开水要自己拎着热水瓶去开水房打。

### 4、《风声》的笔记-第220页

“静风”一词是气象专业术语，通俗地说，就是无风的意思。

其实风总是有的，有空气流动就有风，只是当这种流动小到一定程度（<0.2米/秒），我们感觉不到而已。

人的知觉很有限，很多东西我们看不见，听不到，感受不到，但它们就潜伏在我们身边，甚至比那些有目共睹的东西还要影响我们的身心。

### 5、《风声》的笔记-第221页

写东西就像谈恋爱，稀里糊涂时感觉最好，等你把对方身体和心灵深处的几个凹凸面都摸透了，谈的恐怕就不是恋爱，而是人生了。人生的感觉无非就是咬牙：一种令人厌恶的感觉。

### 6、《风声》的笔记-第208页

读麦家《暗算》的时候书里写着他感觉自己编剧和写作很不一样。他更喜欢写。当时不懂几年前看过《风声》今天又来读原著 嗯。

读书不多 唯一感觉好的书就是能让我停不下来的。

书读到了208页 被图书馆阿姨赶了出来说要闭馆。  
准备明天一早接着读 阿姨告诉我明天元旦全国休假。  
大家新年快乐  
顾小梦 后天见。

### 7、《风声》的笔记-第162页

在诸如爱情、前程等大是大非的问题上，父母和子女一旦意见相左，最后败下阵的往往是父母一方。

### 8、《风声》的笔记-第222页

## 《风声》

这就是一个追求速度的时代的魅力，也是问题，速度裹挟着我们往前冲，我们慢不下来，慢下来就是逆流而行，需要我们付出双倍的气力和努力。

### 9、《风声》的笔记-第3页

好的小说，就是化学，对生活作化学处理；反之（差小说）则为物理，拘于事实，照搬生活。（潘向新）

### 10、《风声》的笔记-第66页

心急是情商过高的表现，而情商过高会导致智商下降。

### 11、《风声》的笔记-第1页

引人入胜的一本书，突破了我看书时间最短的记录。比起电影，它的情节更符合实际。

### 12、《风声》的笔记-第189页

失眠是被黑夜的煎熬。

# 《风声》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)