

# 《风雨燕归来》

## 图书基本信息

书名：《风雨燕归来》

13位ISBN编号：9787806054536

10位ISBN编号：7806054537

出版时间：2006-05-01

出版社：太白文艺

作者：卧龙生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《风雨燕归来》

## 前言

前言 在我国众多的小说题材中，武侠小说是比较突出的一种，它山藏海纳，无所不包。天文、地理、人文、数艺，皆入其中，也溶入了中华民族数千年的文化传统。辨是非、讲道义，锄强扶弱，舍己为人的侠义情怀，以及正义所在，虽千万人“吾往矣”的尚武精神。大部分武侠小说的故事内容，浅显明朗、易读易解，事件似是就发生在距你不远的地方，但你如认真的去思维求取，却又迷蒙飘渺，似有若无。我喜爱这种迷蒙的美，也喜欢那如梦如幻的感受，所以，我爱看武侠小说，也看了很多的武侠小说。看的太多了，就忍不住也写了起来。我从事武侠小说写作的过程，就是这样简单。当然，我也可以找出一个伟大的理想，来美化一下写作的动机，看起来就心怀大志了。武侠小说容易写，因为它取材容易，只要具有文学创作的基本条件，多看些武侠小说，都可以提笔写作。听到的传奇故事，看到的奇人异事，都可以溶入小说之中，随手拈来，俯仰皆是。是故，武侠小说一旦行销流畅，大批武侠小说就如雨后春笋般冒了出来，真是万箭齐发，其势壮观。可惜的是这些大都不是创作者的成品，而是东抄西凑的怪诞作品，牛头接在马嘴上，看的人莫名所以，倒尽了读者胃口。近年来行走国内各地，发现盗版之风甚盛。这种做法，破坏了原著形象，也打破了市场规范。这些书非出自一社一地，粗略的查访了一下，竟有十余家出版社参与了制作伪书行列，出书百余部，有六七百本之多，胆大妄为，令人惊叹，对卧龙生个人戕害之深，真是断肠泣血，对社会的负面影响，亦极可观。希望太白文艺出版社出版了卧龙生真品全集之后，能制止伪书在市场横行，不能再以卧龙生之名欺骗读者。彻底的灭绝伪书，恐还需读者大力支持，不买不看，伪造者无利可图，自会烟消云散。太白文艺出版社出版的真品全集，是我至1995年3月为止的全部著作，排出于全集之外的，均非我的创作。这是个非常明确的界限，希望读者给予支持，指教。 卧龙生  
1995年10月于西安

# 《风雨燕归来》

## 内容概要

天龙帮帮主李沧澜，一心想称霸武林，“与九大门派结下了怨仇。但终于被杨梦寰、朱若兰、赵小蝶等一批武林新秀所排斥。盗窃武林奇书《归元秘籍》的陶玉，被朱若兰一剑刺伤膝盖骨而跌落悬崖。杨梦寰携其娇妻李瑶红、沈霞琳隐居于“水月山庄”，武林从此平静。

五年后，陶玉突出江湖，原来他并未死去，而且已练成《归元秘籍》上所载武功，重出江湖目的，妄图成为武林霸主。于是江湖上再次掀起风波。他勾结天竺国师祸患江湖，与杨梦寰、朱若兰、赵小蝶等再次交锋。

本书与前集（《飞燕惊龙》）一气呵成，武林中男、女私情层出不穷，故事情节比上集更为扑朔迷离。书中人物写的栩栩如生，读后令人叫绝，可称为卧龙生的代表作品。

# 《风雨燕归来》

## 作者简介

卧龙生，原名牛鹤亭，1930年生于河南南阳县镇平镇。少年时就读于卧龙书院，后投身于文学，遂以此为笔名。1958年发表第一部武侠小说，从此一发而不可收，卧龙生早在六十年代就是台湾的“武侠泰斗”，名列“台湾十大武侠小说家”之首。其代表作有《飞燕惊龙》、《玉钗盟》、《无名箫》、《金箭雕翎》、《岳小钗》等。他的小说情节曲折，波澜迭起，可读性颇强。台湾上层人士每天必读他的连载，曾引起轰动，因而也招来一些人打着他的旗号，冒充他的作品。现在出版的小说，全部经过卧龙生亲自审查校订，确认为真品，故名曰“卧龙生真品全集”。

# 《风雨燕归来》

## 书籍目录

序 幕

- 第一回 丽人行
- 第二回 心狠手辣
- 第三回 丧智迷魂
- 第四回 波屑云诡
- 第五回 连施毒手
- 第六回 勾心斗角
- 第七回 大骗局
- 第八回 邓家堡
- 第九回 浴血夜战
- 第十回 待机一决
- 第十一回 错综情仇
- 第十二回 苦心传薪
- 第十三回 奇峰迭起
- 第十四回 毒龙夫人
- 第十五回 双雄决斗
- 第十六回 情势逼人
- 第十七回 生离死别
- 第十八回 无可奈何
- 第十九回 静待时机
- 第二十回 风雨如晦
- 第二十一回 深入虎穴
- 第二十二回 惊险重重
- 第二十三回 孤身涉险
- 第二十四回 擒贼擒王
- 第二十五回 泉雄受挫
- 第二十六回 以命换命
- 第二十七回 练武论情
- 第二十八回 水月山庄
- 第二十九回 锣鼓迷魂
- 第三十回 将计就计
- 第三十一回 移魂大法
- 第三十二回 天竺怪僧
- 第三十三回 国师伪死
- 第三十四回 两败俱伤
- 第三十五回 事急联手
- 第三十六回 惊魂大阵
- 第三十七回 大智若愚
- 第三十八回 生死之搏
- 第三十九回 阴毒武功
- 第四十回 群雄毕集
- 第四十一回 死里逃生
- 第四十二回 元凶授首
- 第四十三回 花好月圆

## 《风雨燕归来》

### 章节摘录

第一回 丽人行 数年前江湖上掀起的一次大杀劫，使数百年一直未曾平静过的江湖，出现了从未有过的平静局面。这平静却为一项传诵于江湖的旖旎流言震起了涟漪，没有人能预言这征兆是福、是祸，但它却充满着香艳、绮丽…… 这日，日落时分，湖南长沙府突然掀起了一阵奇异的波动，使这座古老的名城，笼罩了一层神秘的喜气。 威震三湘的神刀柳远，突然接到了一封红色的简帖，简帖上指明要神刀柳远亲自拆阅。 和柳远同时接到这红色简帖的有长沙知府张人清。此人素负诗名，文采风流，不足三十岁，由翰林院编修处放任长沙知府。除了这两个首要之外，长沙府所有的人物，和那些走马章台稍有文名，风流自赏的纨绔弟子，都接到一封红色简帖。 简封上写着袖呈、亲拆，是以，接到那简帖之人，大都是亲自拆阅。 拆开封筒，里面是一张雪白的素笺，只见上面写道：接着此柬者，都是有缘人。今夜二更，敬备玉液琼浆，恭候台光。请移驾玉城西仙女庙，手持此笺，迎月而立，自有迎驾之人。下面署名多情仙子。 这封突如其来的怪简，震动了长沙名城，不少接得这封怪函的人，心中都惊喜交集，不知该如何是好。喜的是这封怪函充满着令人向往的诱惑，江湖上传诵的绮丽艳事，竟然降临到自己的头上。惊的是这函中的赴会之法，是那般诡奇、神秘，使人有着莫测凶吉的恐怖？ 且说那神刀柳远，初更过后，换了一件深蓝色的长衫，暗中带了八口柳叶飞刀，靴套中暗藏了一把手叉子，依约赴会而去。 那仙女庙在城西六七里处，是一处十分荒凉的地方。柳远赶到了仙女庙，那庙前早已站着一个长衫福履、手执折扇的文士。 只见那长衫文士，手中执着一张白笺，面东而立，仰脸望着明月，呆呆出神，正是那简帖上规定的动作。只听一阵轻微的步履之后，仙女庙中突然走出来几个青衣小婢，走到那中年文士身前，低言数语，护拥那中年文士而去。 就在那人一转身间，柳远突然看清了那中年文士，竟是素有风流之名的府台大人张人清。不禁心中一动，暗道：“那多情仙子，究竟是何许人物，不但和武林人物来往，而且竟结交官府……” 忖思之间，突听一个十分娇柔的女子声音传了过来，道：“柳大英雄，既然应邀而来，何必隐在暗处……” 柳远暗吃了一惊，好敏锐的眼光。口中却微笑接道：“在下不知如何求见，有劳相问了” 随着一阵迎面香风，急步走出一个玄装少女。月光下只见她面含笑意，行了过来，接道：“柳大英雄，请过来登马上路吧？” 柳远暗中忖道：既然来了，那就索性听她们摆布好了。一言不发随着那玄衣少女行去。 只见仙女庙几处暗影之中，分站着十几个青衣婢女，每人手中，都牵着一匹鞍镫俱全的健马，肃立待命。 玄衣少女突然由怀中摸出一条黑色带子，说道：“委屈柳大英雄，请蒙上眼睛如何？” 柳远略一沉吟，笑道：“尽管出手。” 玄衣少女嫣然一笑，展开黑巾，蒙上了柳远的眼睛。 柳远觉出那蒙脸黑布包住了双目之后，竟是连一点微弱的光线也不透，心中忽觉不对，念头还未转完，突觉双臂肘间的“曲池穴”一麻，两条手臂，顿然失去了作用。但觉一双滑嫩的手掌在身上搜动，暗带的飞刀、匕首尽为人搜去。“大侠，上马吧？” 那神刀柳远虽被点了双臂穴道，蒙了眼睛，但他对长少百里之内的地形十分熟练，心中暗辨方位，算计健马奔行的方向，发觉自己正向西奔行，仍是去岳麓山的方向。 柳远虽然熟悉地形，但连经数十次折转之后，也被闹得晕头转向，忘了方位，不知奔向何处。奔行的健马忽又缓了下来，一阵美妙的乐声，遥遥飘传过来。 身旁响起了一个娇如银铃的声音，道：“到了，我家仙子已然奏起了迎宾的乐声。”但觉得两肘间被人拍了两掌，解开了被点的“曲池穴”。 神刀柳远舒展了一下双臂，本能地伸手去解那蒙面的黑巾。 就在他双手还未触及蒙面的黑纱之际，顿觉眼前一亮，那蒙面黑巾已被人解开。 一个美丽的青衣少女垂着长长的秀发，俏立马前，柳眉舒展，脸上喜气洋洋，手中捧着一束鲜花，娇声说道：“小婢奉命迎宾客，替大侠带路。” 柳远道：“有靷玉趾，在下心中十分不安。” 举步随在那青衣少女身后行去。 他心中憋有一腔怒火，全在那青衣少女轻颦浅笑中化作云烟散去。 穿过了一片疏落的杂林，景物忽然一变，只见一座五色的帐幕矗立在草地上，百盏以上的五色彩灯环绕四周，筵席已张，嘉宾满座，数十个美丽的青衣少女蝴蝶般绕奔筵席之间，送上佳肴。 天上明月如画，人间玉女如花，加上那五色帐幕中传出的动人乐声，撩人绮思，直疑是误入天台。 那捧花少女，缓步前导，把柳远带入了席位上。 并列两旁的首席上，已然坐着一位长衫福履的中年，正是那长沙知府张人清。 神刀柳远不但在武林享有盛名，而且家产万贯，为长沙府数一数二的富豪，和张人清甚是熟悉，当下微一欠身，抱拳说道：“府台大人。” 张人清微微一笑，道：“此时此情，只宜吟风谈月，你我之间，也该以兄弟相称才好，柳兄请坐。” 神刀柳远道：“这岂不是折煞在下吗。” 哈哈一笑，大步入坐。 五色帐幕中，乐声忽然一变，弦管和鸣，轻快悦耳，十几个白衣白裙的美丽少女，鱼贯由五色帐幕中走了出来，柳腰款摆，莲步生花

## 《风雨燕归来》

，配着那行云流水的乐声，姿态动人至极。环伺在四周的青衣少女移动莲步，伸出皓腕，执起酒壶，穿花蝴蝶般绕行在席位之间，动作轻快熟练，不大工夫，每个席位前的酒杯，都斟满了酒。环坐在四周之人，初时还可自持，正襟而坐。过了片刻，都有些心猿意马，难再自禁，端起酒杯，一饮而尽。……

## 《风雨燕归来》

### 精彩短评

- 1、我刚上小学时候看的啊！！那会觉得很好啊！！！前几个月重新看了一遍觉得真是幻灭。
- 2、如果是写上官婉儿的，那我看过的就是这套，我真是忘记看的名字了，只记得看过一本卧龙生写上官婉儿的武侠小说，里边诗情画意的，很有文采。
- 3、大姐，最早的武侠与言情，小时候
- 4、一口气读完的小说，与前传一样精彩
- 5、浑身都是败笔，决战天竺僧唯独可圈可点，显见是不加修饰的连载产物，逻辑混乱不堪，狗尾续貂一词，恐亦过誉此书，着力YY四女一夫齐人之福，有果无因，空余被动夫权的想象，内里人物，无一出彩。枉费老夫当年执半卷读得痴迷.....
- 6、(T)
- 7、前作就已经不算貂了只是有个好结局，这本续作彻底是狗尾.....也就朱若兰战战战的部分尚可。
- 8、我最爱的
- 9、回顾下当年看得小说，通篇yy文即视感，全无武侠可言。
- 10、断断续续看完了，决战部分还算可看，但是故事本身就是烂尾，作为续作更烂尾，差评啊卧龙生老师。
- 11、这个是续集
- 12、名家有名家狗血的套路.....



# 《风雨燕归来》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)