

《国术》

图书基本信息

书名：《国术》

13位ISBN编号：9787229047337

10位ISBN编号：7229047331

出版时间：2012-2

出版社：重庆出版社

作者：张军

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国术》

前言

看过热销书，回忆录《逝去的武林》之后，我突然想写一个关于武者的小说。这应当是一个真实武林的故事。我的目的是，告诉大家这个神秘群体真正的生活状态。书中的那些人既没有人能飞来飞去，干着杀人于无形之中的买卖；也没有人能于乱军之中杀个七进七出，一双肉掌打遍天下无敌手。他们不是武侠小说中的侠客而只是活生生的凡人，是有血有肉有感情的普通人。与其他行当的人几乎没有什么不同，他们静悄悄的生活在普通老百姓之间，没有人能看出他们都是身怀绝技，藏而不露的神秘的武林中人。这些人有些是生活在社会最低层的贫苦人、手艺人，有些是专门做生意的买卖人，还有警察、学生。但无论是何职业，一脉相传的中华武术，早已经深深的藏在他们的骨子里和血液里。民国初年，中华武术进入最黑暗的时期。快枪和大炮使武术没有施展之处，中国的习武者大都陷入迷惘之中：武术现在有什么用？老舍曾经这样描述：枪口还热着，长矛毒弩，花蛇斑彩的厚盾，都有什么用呢？镰旗，钢刀和口马都梦似的变成昨夜的；今天是火车、快枪与恐怖。《国术》讲述以这一时代为背景，从一个年轻的说书人赵学谨（赵有福）来北京闯荡，无意中介入到两家书场的矛盾中展开叙述。渐渐拉开中国近代一个真实武林世界的神秘面纱。主人公和他所接触的中国近代武林人士们代表着这一时期中国的广大武者，虽然他们不知道武术在中国还有什么意义，他们在为衣食生活而奔波，几乎忘了武术这一技能对他们生活所具有的实在意义。但他们一直没有放弃武术，一直在寻找中华武术的出路。最终，这个憨直的小子赵学谨（赵有福）找到了自己的位置，也为中华武术找到了位置。

《国术》

内容概要

《国术:民国武林最后一位大侠》内容简介：民国民间的历史画卷，逐渐淡化的江湖门派，时代断裂变迁中的大侠，他们在那个年代扮演了什么角色？再现当年的刀光剑影，重温一段武林江湖，往事并不如烟。他潜藏在民间，在那个武术兴邦的时代，他把更多的精力放在了为中华武术寻找出路上。霍元甲为国捐躯，叶问隐退香港，而他却走向了另外一种道路。准比他的故事更传奇？谁比他的传说更励志？

作者简介

张军，1975年出生，生长于山西省太原市，毕业于武汉大学新闻与传播学院，文学学士。山西青年报财经部首席记者。山西省作家协会会员。

2003年开始在《山西文学》、《都市》、《西江月》、《中国故事》等杂志发表小说。历史小说作品有《清代推理断案名家张问陶断案传奇》、《清末四大奇案》等系列中篇。

《大清官场》曾经在天涯等网站连载，获天涯网站“风云舞文，感动读者”最具潜力写手活动一等奖。

章节摘录

版权页：赵学谨细细端详这东西，见是一个西洋男子形状的铁制雕塑品，隐隐在一边露出半月形的刀背。他拔了几下没有拔动。乔老爷子接过来捏住前头一提就起来了，后头那西洋男子的雕塑原来是刀把，前头是单面开刃的刀身。这东西就是现在常见的折叠刀，1911年由法国人发明，1917年时在中国还是极少见的东西，当时被人们称为“开合刀”，很是珍贵。乔老爷子把刀递回到赵学谨手上，道：“这是一把开合刀，虽不至于削铁如泥，但仍是很锋利的。平时带在身上不易被人注意，关键的时候可以防身。”赵学谨小心拿起，把刀合上又打开，只觉刀开时锋芒毕露，刀合时锐气尽藏，很是喜欢，谢过了乔老爷子，小心收在身上。乔老爷子再次叮嘱一番，讲了许多行路中需注意的事，才让他回书馆收拾东西准备去太原。当日赵学谨就买了火车票。到了第三日启程的日子，乔老爷子、邵飘萍、彭望邨、乔峰、德贵和老白一齐到车站送行。赵学谨坐在车厢里，向几个人招手，直到火车开动了，走远了，看不到他们了，赵学谨才把手放下。这时他才想起，自己当年孤身一人来北京闯荡，现在又孤身一人回山西。一晃离开家已经一年有余了，父亲和弟弟不知过得如何，本该先回老家看看，但大仇在身，只能过家门而不入了。到太原的时候是凌晨一点。出了火车站，下了车的人们一哄而散，方才还人流熙攘，转眼间便冷冷清清。赵学谨在太原本来有几个熟人，但这些熟人同时也与自己的父亲相识，如果他们将自己来到太原的消息告诉父亲，父亲可能又要把自己带回老家。赵学谨不愿意惹这样的麻烦，自己找了一个小旅店住下。

媒体关注与评论

2003年在大陆地区著名期刊发表短篇小说的张军，注定一辈子与武侠小说结下不解之缘。发表过的作品，除了屡获奖项肯定外，创作武侠小说更被拍为电视剧，其写作笔力老练，叙事简洁，引人入胜。本次亲自来台，希望能在个人获奖记录上，再添一个全球华人大奖——温世人百万大赏首奖。——台湾联合早报

《国术》

编辑推荐

《国术:民国武林最后一位大侠》编辑推荐：隐秘的江湖门派，霍元甲叶问并不如他，他们静悄悄地生活在普通老百姓之间，没有人能看出他们都是身怀绝技、藏而不露的神秘武林中人。中国近代武林人士面对长枪大炮，仍然没有放弃自己的理想，比如霍元甲、叶问、杜心武等，他们有的用武兴邦，有的要把中华武术发扬光大，有的为革命保驾护航。如今还有一些江湖门派的创始人，他们潜在民间，不与之争锋，但他们一直没有放弃武术，一直在寻找中华武术的出路。

精彩短评

- 1、读后想了很久，书写得很精彩，人物刻画的很传神，篇幅稍短些，如果拍成电视剧一定很好看，但愿别瞎了这个好题材。
- 2、首先说明，我不是喷子，很不喜欢只是我个人看法，爱信不信。【不过几位评论者里好像【只有我】买来看了】看名字写的花哨，就买来看看，发现纯粹就是最后的武林火了之后的跟风之作。以文学来讲，叙事平淡无味，毫无文采，甚至不如某些网络小说。以武术方面讲，就是本武侠小说，对练武毫无参考价值，别的不说，光是无数个“起身飞踢”就看的蛋疼。以感受来讲，没有体会到任何的精神风骨，并没有前几位评价者所说的那所谓的感动。真想看国术方面的书的话，推荐梦入神机写的网络小说《龙蛇演义》虽然后期为了吸引读者有适当夸张成分，但从以上各个方面来讲都远超本书。总之，我个人很反感这本书，极不推荐购买
- 3、书中人物的特殊性，使人不自觉的对号入座，在书中虚构的部分里，真假难辨。是小说？是传记文学？还是...？难于定位。
- 4、他不是纯武侠，却让你置身于江湖之中，感受别样的民国江湖风采。江湖除了直来直往的刀枪剑戟，同样会有阴暗背地的突来算计。守得住，是福，守不住，是命！当时江湖人往往不信命，所以才能看到抗争的激烈！
- 5、大写就是大写
- 6、作品相当精彩，用于收藏和阅读特别的好。
- 7、挺好的，现在心里激动地不行！可惜我作为山西人，作为练过武的人，居然没有学过形意拳！纵死侠骨香，不惭世上英，谁能书阁下，白首太玄经！没有给满分的原因是，情节略离谱啊。。。你当是古龙呢。。
- 8、不怎么样
- 9、武侠小说本质上是一个梦，承担的是一个公道，《国术》保持了公道。时代滚滚向前，厌恶与迷人都终将逝去，而那些直到今天依旧感动着我们的，也许不是江湖武林，而是人性，是人在绝境中的仁善、勇气与尊严。至于那个逝去的武林，它曾触手可及却又静默如迷，值得我们怀念和憧憬。历史走到今天，祖辈们的仁义博爱较当下的浊世喧哗已远，愿我们在广阔的时光里，找到自己的位置，找回自己的本心。向祖辈们致敬，愿薪火永相传，生生久不息！
- 10、作者把主人公的学武练武经历写的太过理想化了，穷文富武，以武养武只是大家心中的理想；故事情节有些简单，本以为好戏上演，却是个草草收场。

《国术》

精彩书评

1、练拳时无人似有人，交手时有人似无人遇敌犹如火烧身，硬打硬进无遮拦拳打三节不见行，如见形影不为能起如风，落如箭，打倒还嫌慢不招不架，只是一下心之发动曰意，意之所向为拳这书不好看，人物安排不行，情节也忒离奇了点这人三年不回家看他爹，却可以不要命的为了这个师傅报仇，为了那个朋友的女儿报仇文笔也烂。同类推荐张北海的《侠隐》，次点的可以看看《道士下山》、《逝去的武林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com