

# 《昆仑4.祭我天罚》

## 图书基本信息

书名：《昆仑4.祭我天罚》

13位ISBN编号：9787549208876

10位ISBN编号：7549208875

出版时间：2012-7

出版社：长江出版社

作者：凤歌

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《昆仑4.祭我天罚》

### 内容概要

柳莺莺独自黯然离开后，梁萧、花晓霜等人一路行医救人。岂料神秘黑衣人布下圈套，却也让梁萧与失散多年的母亲萧玉翎重逢。萧玉翎为阻梁萧、萧干绝两败俱伤，飞身抢入二人战团，终于重伤不治，这令梁萧痛不欲生。而后梁萧巧遇天机宫众人，失手被缚，幸得花晓霜下毒救他脱身，但两人却就此分离……梁萧出得天机宫，独自落寞西行。在即将到达昆仑山时，他偶遇精绝族人，遭遇是非种种。漫漫十年自我放逐，梁萧不远万里再次踏足江南，只为再见晓霜一面。此时元朝已统一中原，但宋朝遗民却聚集在天机宫，还想复宋。天机宫决定合力杀掉“逆贼”梁萧，一雪宋朝之耻。然而梁萧在昆仑山得天罚剑，天机宫众人尽全力亦无法取胜。在闻得元军大举袭击天机宫时，为保宋朝遗民撤离，梁萧与元军旧友割袍断义，与其死战，生死未卜……

## 《昆仑4.祭我天罚》

### 作者简介

凤歌，继“金古黄梁温”后最重要的新武侠小说代表作家。代表作品《昆仑》、《沧海》，秉承金庸风骨，行文流畅，想象瑰奇，长于编织故事，人物形形色色，情节高潮迭起，有平江秋月之美，也有风雷激荡之烈，背依武侠传统，锐意突破创新。

# 《昆仑4.祭我天罚》

## 书籍目录

- 第四十八章 同圆同缺
- 第四十九章 谁生谁死
- 第五十章 众叛亲离
- 第五十一章 浊世滔滔
- 第五十二章 大哉昆仑
- 第五十三章 人名至重
- 第五十四章 故人相逢
- 第五十五章 黄河九曲
- 第五十六章 龙奔万里
- 第五十七章 和谐之道
- 第五十八章 一剑横天
- 第五十九章 月照大江

### 章节摘录

梁萧但觉背后风起，一反手将来人手腕扣住，忽觉来人并无武功，忙又放手，回头看去，那人黑须及胸，面庞瘦削，不由吃惊道：“郭大人？”花晓霜、花生见他与人说话也各各止步。来人正是郭守敬，不待梁萧多言，扯住他笑道：“王老弟，你我缘分不浅，一别多年，竟在这里遇上。”一边说话，一边拉住梁萧向后。梁萧听他称呼自己“王老弟”，心中十分纳闷。郭守敬面上含笑，眼神却游移不定，来到一辆马车后面，左右瞧瞧才低声说：“梁大人，你忒胆大了！这城中的守卫大多是你南征旧部，十有八九认识你，贸然入城不是自投罗网吗？”梁萧微微动容，叹道：“也罢，我不进城了！”郭守敬握紧他手，笑道：“当日听说梁大人身故，郭某恨不能以身相代，却不料是谣言。今日遇上，怎能放你过去？”梁萧苦笑道：“郭大人你可把我闹糊涂了，不放我走，难道要拿我见官？”郭守敬作色道：“你把郭某人当什么人？你坐我马车，我送你入城，你便要走去也得去我府里盘桓几天。”梁萧道：“梁某大罪之人只怕连累足下。”郭守敬摆手道：“你我以学论交，不比他人，梁大人再推辞，那就是瞧我不起了。”梁萧心中一暖便不推辞。郭守敬转身叫来马车，他原本携眷出游，便命妻妾合乘，腾出一辆马车。梁萧抱赵昺与花晓霜同坐，郭守敬又让家仆接下花生的行李，牵来一头毛驴与他代步。马车经过城门，畅行无阻，花晓霜悄声道：“萧哥哥，你这位朋友是谁？”梁萧将郭守敬的来历说了。花晓霜恍然道：“是他！”梁萧怪道：“你认识他？”花晓霜道：“我听奶奶说过，这位郭大人是紫金山一脉刘秉忠的弟子。刘秉忠精通水利星算之法，有经天纬地之术。奶奶说过，论学问他本不差，只可惜他辅佐蒙古皇帝，大节有亏，故而大家都瞧他不起。”梁萧沉默半晌，忽道：“晓霜，郭大人也为蒙古人出力，你会不会瞧不起他？”花晓霜一愣。梁萧又道：“郭大人治河修桥、修订历法，尽力为天下百姓做事。若能如此，在蒙在汉又有何分别？”花晓霜想了想，笑道：“我懂了，这就叫‘不羞污君，不辞小官。进不隐贤，必以其道’！”梁萧皱眉问道：“这话怎讲？”花晓霜道：“这是孟子赞赏柳下惠的话，说他不以侍奉恶毒的君主为耻辱，不以官职卑贱而推辞，做官必定竭尽全力但绝不改变操守。”梁萧叹道：“不变操守，难免吃亏。”花晓霜道：“是啊，所以孟子又说他‘遗佚而不怨，阮穷而不悯’，遭到遗弃却不怨恨，身处困窘而不发愁。”梁萧默然点头。有顷抵达郭府，是夜郭守敬设宴相待。须臾饭饱，他安排厢房供晓霜、花生歇息，自将梁萧延至书房，着童子烹茶，相叙别情。片时茶沸，郭守敬屏开仆童道：“梁大人，自你反出南征大军，圣上雷霆震怒，三日没有临朝。伯颜大人也几乎获罪，幸得群臣力保，方才脱身。”梁萧捧茶不语，郭守敬叹息一阵，又说：“不过，你那部将土土哈、李庭好厉害。和林一战，他二人大破西方诸王，夺回成吉思汗的武帐，生擒蒙哥之子昔里吉，继而讨伐东方诸王又获全胜，军功赫赫，威震朝野……”梁萧搁下茶碗，道：“郭大人，这些事不要提了。”郭守敬知他心意，叹道：“也罢，不谈国事。”起身抱过一堆卷宗，道：“梁大人还记得我在扬州说过的话么？这些卷宗，是各地官吏辛苦测来的天文数据，但非大人神算，不能厘定！”梁萧翻看卷宗，随口问道：“历法的名字定了吗？”郭守敬道：“圣上有言：‘海内一统，天授其时’，故名《授时历》。”梁萧叹道：“说来好听，什么天授其时，若没有尸山血海，哪儿有他李儿只斤的天下？”郭守敬笑笑不语。梁萧也不愿多说，铺开草笺对着灯烛援笔推算，郭守敬则在一旁运筹，两人算至二更天上方才各自歇息。从此以后，梁萧在郭府隐而不出，潜心修订历法，郭守敬辟出一间小轩与他居住，并派心腹照应。郭守敬长年治水观星，耽于学问，平日最爱谈天论地、运筹算术，只苦于少有知己。梁萧一来，令他欣喜欲狂，白日主持天文测量，时辰一到便匆匆回府与梁萧制作仪器、推算历法。二人志趣相得，言语投机，说到要紧处，须臾不忍分离。郭守敬索性在轩中支起一榻与梁萧联床夜话。这么一来，一干妻妾独守空房，不免有些怨言。半月时光一晃即过，花晓霜闲着无事，白日助梁萧推算历法，夜里挑灯研读《神农典》。以往风尘困顿难得有此闲暇，如今安顿下来，她捧卷细读，领悟良多。这一晚，她将《神农典》四卷读罢，合卷沉思：“婆婆说得对，用药之道仿佛武功，以之救人则为药，用之伤人则为毒，是药是毒不在药物，而在医者本心。”她望着烛火，遥想世上疫病横行，自己闲散度日大违医者良心，想了半夜方才解衣入睡。次日用罢早饭，花晓霜说道：“萧哥哥，我也闲了大半个月了，今日天气大好，我想上街设摊与人看病。”梁萧道：“我陪你去。”花晓霜笑道：“那可不成，推演历法是泽被千秋的大事，耽搁了你，我就是古往今来的大罪人。我问过府里的嬷嬷，斜对郭府大门有个功德牌坊，算命的、卖果子的都在下面营生，我就去那里，有花生相陪，你大可放心。”梁萧修订历法，算到紧要处不忍放开，又听说只在左近便应允了。花生早得了信儿，将针药桌凳收拾妥当，身着直缀僧衣站在庭心等候。赵昺青衣小帽扮作烧火童儿，笑嘻嘻地拉着花生衣角，两人在府里闷得久了，都想上

## 《昆仑4.祭我天罚》

街透一口气。梁萧叮嘱：“别走远了，申酉时分我来接应，若有不妥，花生先来报我。曷儿莫要顽皮乱跑，更别向人说起你的名字……”二人嫌他啰唆，嘴里嘻嘻哈哈答应，两条腿早已溜出门去。出了门果见一座牌坊，顶上镌着“功高岳穆”四个大字。三人径至坊下支起摊子，插了一个白布标儿，上标“悬壶济世”。待了半晌不见人来，花晓霜面嫩，不敢学梁萧强拉病人，只好杲杲坐着。花生向她讨过几枚铜钱，领赵昂买果子吃，留着吃剩的枣核儿，两人趴在地上当作弹子玩耍，一来二去，倒也欢喜。过得片刻，忽听远处传来呜呜之声，好似法螺鸣响，跟着便见人群如潮水涌上街头，再听忽刺刺马蹄声响，数十匹高头大马如风驰来，马上骑士一色的红袍金箍、头陀装扮，手挥长鞭，大声呼叫。 P6-8

## 《昆仑4.祭我天罚》

### 编辑推荐

《昆仑(卷4祭我天罚)》——大哉昆仑·惊艳收官！重塑“后金庸时代”武侠之魂！新神一出，旧神当灭！代天行罚，祭我利剑神锋！随书附赠翁子扬绘制精美大海报！重燃不死的热血与理想！少年初入江湖，驰骋杀伐决战疆场！结义恩仇、家国天下，铁血铸就快意人生！宝盒之谜、机关妙术、历史演绎……一部传世奇书！凤歌三年精心修订，增补大量新情节，著名插画家翁子扬鼎力加持！

## 《昆仑4.祭我天罚》

### 精彩短评

- 1、凤歌的书都值得购买，阅读，喜欢喜欢
- 2、写的真是太好了，好的无法用语言来形容
- 3、其实买过第一版的昆仑，不过当时唯独第六本没买，后来就一直买不到了，这次重新改版，有做删减，所以买本4，就当是全套收录吧
- 4、有些内容实在突兀
- 5、结局了，心里怅然若失
- 6、新版书很不错！每本都有海报！就新修版昆仑来说 当当网是全网最实惠的了！
- 7、如果有十分我绝对给十分！太棒了！！！我看了整套书不下十遍！
- 8、整体3.5星，现在看来模仿老金痕迹太重，倒是那一袭绿衣让我魂牵梦绕了十年
- 9、这是我07年唯一爱卡的连载小说。。这是我自金庸，黄易，古龙后。。发信的后现代武侠的豪气云天。。荡气回肠。。儿女私情。。如此的哎。。九如和尚。。花生。。这其中的点点滴滴。。大家是否和我一样呢
- 10、我以为系统的算法会帮我推荐一套，直到收货我才明白半夜买东西是不明智的，愣是买了一本前传，昆仑3，4两卷，还有沧海的1.2两卷，我表示打击巨大。
- 11、梁萧已然成了大叔，浪荡西行后的品性我倒是很喜欢。可惜结局有些仓促，其实如果有点晓霜和花生行医的过程或者云舒的一些人生际变会更好吧。配角的戏份真是太少。
- 12、这本无疑是最大气的，故事不似之前那么纠结，好看。
- 13、大哉昆仑！凤歌写昆仑，已经很有大师风骨了！
- 14、支持昆仑！！好看极了
- 15、在这个时代能看到这么精彩的武侠小说真是让我激动不已，期待新作。
- 16、梁萧负莺莺
- 17、好吧第四本，还没拆封呢.....
- 18、这套书，挺不错！
- 19、没有买到第一版，收藏凤歌的这一版也不错。
- 20、有不谐者吾击之~
- 21、内容很好，质量比旧版好，有塑封。
- 22、昆仑大结局，花生大了悟
- 23、《昆仑》完结之作，笔法已非常成熟，文章大气磅礴，凤歌已渐成大师。
- 24、凤歌的书真心不错，在金古黄梁温的武侠小说看腻后，凤歌的书是个不错的选择。作为新一代的武侠小说，昆仑、沧海都写的非常的好，个人很喜欢。推荐大家买来细细品味。
- 25、我是买来珍藏用的！书好自然不用多说！
- 26、真的很不错，新版就是好。
- 27、结局明朗了许多，虽没了当初的激情，如今读来思绪万分，这是我的青春啊。
- 28、凤大的书毋庸置疑！
- 29、凤歌出品必属精品。看了好几遍了，买来收藏
- 30、没办法 因为赶上了十一长假。所以迟到了一个多星期，体谅体谅
- 31、拿回来后，朋友对书的印刷质量很满意，说值得收藏，而我看过原版，这版改动较大，也值得买一下，毕竟再版的机会不多，错过就没有了，期待经和海
- 32、凤歌的作品，与众不同，新颖、好看。先读的沧海，冲着沧海买了收藏的，凤歌的代表作，很不错，人物性格描写很到位
- 33、大陆武侠的巅峰之作，有金庸风范
- 34、90后们应该看的武侠啊
- 35、质量内容都很精彩，推荐一读~
- 36、新时代的武侠就是站在世界的角度，追求所谓的和谐之道，不想金庸那种民族主义，保家卫国，一开始感觉梁萧很废柴，感觉都快写死了。本书对武功的境界不太明确，看了半天，练了这个武功那个武功，一直不知道能打过谁？（难道我看网络小说看多了，现实也没什么具体划分的）最后剧情突然就加快了，心里承受能力不好啊，最后居然不是跟刘莺莺好的？以上是认为不太好的点儿，还是



## 《昆仑4.祭我天罚》

值得一看的。

37、佳作经典值得收藏！

38、封面漂亮，纸张不错

39、这次的修订动作很大，看的我是如痴如醉啊，过瘾，希望灵飞经能快点出完

40、人生在世，身如不系之舟，随波逐流，是非善恶，谁能分得清楚，能求心之所安，已是莫大解脱

41、帮别人买的，看包装很正点

42、迟来的阅读！

43、凤歌的作品不错书的质量也很好

44、情节紧凑，看得我激动啊

45、知音漫客的包装很好，新版昆仑比第一版好看多了，真心喜欢凤歌的书。

46、看了前传，决定买一整套看一下，还不错。

47、外观开本装帧的不错，就是5册书籍装订有点薄了

48、五星级好书，以前早就看过，不过这次制作确实非常独到，精美非常

49、昆仑的新版，很好，不着急的朋友在等等套装，单本一本一本的买价格不是很划算，谁让自己等不住了呢！

50、结尾部分颇为美中不足。不管是文风还是别的，结尾部分都和之前的部分有明显的区别。我并不认为一个作者文风要一成不变，但在同一本书中，还是应该保持统一。

51、江湖！江湖！

52、天行有常,全为和谐,当梁萧感悟时,才是全书的精华.强烈推荐

53、书很好 只是不同于网络版本 原有人物有些不见了，挺可惜。

54、情节、文笔都很吸引人。

55、非常喜欢《昆仑》，属于一看就不能自拔的好书。因为这本书对人生有了新的认识，待人处事有了更开阔的境界。不知这次修订能不能带来新的惊喜，但好书一定值得珍藏。不过缺憾之处在于发来的书边角保存的不完美，几乎每本都有轻微的损伤，很是心疼。不过这就是相比实体店购书的劣势所在吧。

56、终于把这套昆仑收集齐了。

57、读完整本昆仑，这是后青春时代的武侠作品。喜欢梁萧的人设和性格，原谅我是晓霜党。整本书的时代背景丰富，描写精彩，就是关于数理和军法太过浮夸，多了炫目，少了精细

58、梁萧经历沉浮跌宕而立之后 终有壮年听雨客舟中 江阔云低断燕叫 西风之感 飘泊归来 但凡万事终有结束之时 呜呼 悲欢交集 人间百态

59、莺莺呢 莺莺呢 不合理啊。。。

60、很喜欢，就等着买新版，价格也不贵

61、强推凤歌的山海经

62、“放闸”梁萧这句话之后的结果可想而知。但最终就如同作者凤歌所写：刹那间,十多年的所见所闻在脑海中一闪而过.

63、本来就非常喜欢这本书。凤大的书值得一阅

64、比金庸差很多，有很多地方学金庸，又不太像，马马虎虎吧。

65、作者对原文做出了大幅的删节和修改，对于我而言，这一版的内容有点支离破碎。

66、不过还是喜欢张祿的插画

67、凤歌的书的确质量很好

68、内容一样，喜欢原来的封面

69、有不谐者吾击之

70、很好的书，果断买下了

71、书的质量不错，很喜欢凤歌写的书，值得收藏

72、武侠大爱！

73、西方巍巍 大哉昆仑

74、终于把3和4都拿到了，真的很开心~

75、不错不错，便宜

## 《昆仑4.祭我天罚》

- 76、我很怀疑为啥梁萧就舍得放着晓霜十年不管在西方流浪?十年归来，手持天罚，又见宿敌云殊。云殊实在是主角的人设奈何有梁萧在，只能当个不太正面的配角。全书我最不服的一点就是，凭什么悟性高了练一天顶别人十年?为什么???我好气啊！！我要为占大部分的资质平平的人鸣不平。
- 77、好几年前看了，如今买来收藏。只是旧版本没了，可惜。
- 78、四卷新昆仑，改动还是挺大的，准备细看一遍再说~希望能有和以前不一样的体验
- 79、大幕落下，倒让人落下眼泪。世事便是如此，你要看时，众生百态，光怪陆离，引人笑，引人哭。你不要看时，哪有什么芸芸众生？哪有什么大千世界，不过虚空罢了。2013.08-11.11
- 80、从最开始连载就追了，现在终于有了一整套完整地书了！
- 81、等了很久终于到了
- 82、喜欢很久了，终于买了套来收藏！！
- 83、翁先生海报的画风并不投我所好，但书还是那本好书。
- 84、荡气回肠，梁萧最后没死真是太好了
- 85、无图片无简介就买了，是新版，想入手的放心买
- 86、几乎拥有金式武侠的一切元素
- 87、读罢《昆仑》，实在感觉震撼，多日难以看进其他小说，这种感觉甚至超过所读任何武侠小说，这不仅仅是武侠，可谓第一流的小说。凤歌的文笔前面已经提到，古文造诣甚是了得，随手拈来皆是妙笔。但本书的精华并不仅于此。本书的境界在武侠小说中可谓登峰造极。金庸小说最高的境界即是侠之大者，为国为民；而《昆仑》通过从宋人的角度，从蒙古人的角度两重看战争，最后达到了仁义出，有大伪的境界，这接近黑格尔的伦理学，即使目的是正确的，用了非法的手段也只是伪善，何况目的是有限的。书中还有对于政治的反思，即各种道义之争虽在政治层面推进了人类的进化，然而人类发展的目的乃是文明，在书中即是以算学等学问作为代表。其次，谈到人物塑造，《昆仑》一书也是旷古烁今了。哈罗德&#8226;布鲁姆的《西方正典》中认为人物塑造最高的境界是“活”，即人物自身成长，如哈姆雷特。这点从梁萧身上可以看得很明显。这种成长主要体现在黑格尔式的“矛盾”之中，运动的根源是自身的差异，即矛盾。梁萧的几次自我否定是本书的高潮之所在。谈到感情，《昆仑》比起任何小说也不遑多让，而且带有现代色彩。梁萧遇上的多个奇女子，虽然是奇，是理想化，但也是现代式的，而并非三从四德最后以“多女事一夫”作为结尾。其中花晓霜确实可达到菩萨之德行，而柳莺莺、兰娅等又何尝不是自我超越者？每人均有自身之轨迹，而并非主角之附庸，爱情又哪能让人一辈子不分开呢？这是中国式的无奈，然而也是现代的思想。除去男女之情外，梁萧对父母之怀念多通过睹物思人之写法表现，也能让人想起《项脊轩志》这类经典。还有对阿雪之情，最终到钱塘江畔之祭拜，让人动容。（想她在生之时亦非出类拔萃，恐怕在钱塘江也只好做个小鬼，想来令人难受）。
- 88、终于集齐昆仑了，期待下套
- 89、书送的很及时，也是一本好书
- 90、铮铮奇男子，壮哉大丈夫！
- 91、给家里小朋友买的人家喜欢
- 92、公羊羽在老一辈里最讨厌，九如最喜欢，
- 93、封面装帧都很美啊~大海报可霸气！
- 94、最后一卷，非常精彩，非常好看！结局可以，！！
- 95、暂且算2014年第一本吧
- 96、精彩大气
- 97、最初看这本书还是初中的时候，当时就很喜欢。现在再看，还是非常精彩，引人入胜。
- 98、超级推荐，唯一一部让我读了9遍的小说，我是狂热的昆仑粉~
- 99、最后的场面恢弘，看得出是构思好的结局，唯一的缺憾是西方之旅有些短
- 100、本来还是挺期待凤大的新版昆仑的，可买来看完后，感觉变化不大，尤其是个人最期待的梁萧的个人感情处理问题，感觉处理的还是不太好吧
- 101、赞一个，非常喜欢——这本书非常好看，非常满意

## 《昆仑4.祭我天罚》

### 精彩书评

1、这部昆仑前后一百万字出头，到底花几日看完了。我想像武侠小说里面一样，敢爱敢恨。劫富济贫，惩恶扬善。“晚辈得罪了。”这就是我想好该说的话。我有时候会虚构自己或在客栈或在哪个门派府上，遇上一个虽没有倾国倾城之貌却在我眼里美丽不可方物的女子，结下不解情缘，或仗剑游走江湖，或徒手医行天下，或着戎装血洒沙场。哈哈。如若明君在世，攘匈奴倭寇女真鲜卑蒙古于外，安四海之民于内，无繁重税赋徭役，弹劾奸臣固守正道，便是做一介农夫与爱人相敬如宾，耳顺之年儿孙绕膝，那也是极好的。书中轻功内力自是虚构，但诗词易理草药针灸确是流传至今的瑰宝。那天生病去同仁堂看，没有白手套没有电子秤，那古风真让我向往呢。我看到一味药名字好奇特唤作徐长卿，回家一查发现可治神经衰弱等诸多病症，不知道味道如何。看过病之后权且让我把方子记下来：桔梗、僵蚕二钱，金银花四钱，苏叶、薄荷、藿香、荆芥、防风、苍术、黄芪各十克。用于暑天外感风热，咽部充血，脉浮数。仁义礼智信忠孝悌节恕勇让，现代人心里这些字眼占据的分量越来越小，倘若有一个古人知道当今，除世风不正外不能有二言。没有仁义礼智信，泱泱华夏何以晓谕蛮夷之邦？章太炎有云：我死后，华夏文化亡矣。恐怕当真不幸言中。绿蚁酷新酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无。不知你会不会看到，又会不会记得，为什么这首诗，在我心里烂熟。

## 《昆仑4.祭我天罚》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)