

# 《武林游侠传·红香雪》

## 图书基本信息

书名：《武林游侠传·红香雪》

13位ISBN编号：9787508736082

10位ISBN编号：7508736087

出版时间：2011-8

出版社：中国社会

作者：杨大远

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《武林游侠传·红香雪》

## 内容概要

《武林游侠传:红香雪》内容简介：蝴蝶七侠和苏家兄妹在江南古渡口别后两年，郭疏影和江南雪带着苏小妹临别所赠的地图，去香雪海寻找五彩宝石。图谋黄袍加身的禁军指挥使鹤冲天觊觎香雪海宝石，便与工部尚书喜迁莺勾结在一起，联合开采香雪海宝石，引起时为御史台尚书的苏小妹的注意。同时，江湖各路侠客纷纷卷入夺宝之中。当火药引爆时，香雪海发生了意想不到的惊天动地的场景：山体荡漾、雪崩爆发、猛兽袭击、地裂路沉、宝石吞人……

《武林游侠传·红香雪》对故事情节的描写更加细致，对人物性情的刻画更加精微，将人性之中的喜怒哀乐、欲孽贪婪作了精彩的白描和深刻的揭示。同时，对纯真的衷情、炽热的亲密、超逸的至爱，进行了热情的讴歌和真诚的赞美。

花开红香，雪舞胭脂；杨柳春风，杏花二月；山重水复，柳暗花明，让您在惊喜之中美不胜收，惊艳之里心旷神怡，度过愉快而幸福的悦读时光：何意百炼钢，化为绕指柔。纤手翻红香，娇多爱靓妆。

# 《武林游侠传·红香雪》

## 作者简介

杨大远，新锐武侠作家，新红学学者，畅销书作家，中央民族大学历史文化学院硕士，少喜读书，雅好刀剑，乐游山水，有林下之风。尝登高岭，见远山眉黛，秀色可餐，浮云飘逸，思班固《汉书》虽有《游侠传》，然非司马迁《史记·游侠列传》之真游侠，乃慨然叹曰：“《史记》之后，天下无游侠久矣！”于是归而潜心作《武林游侠传》，以为游侠立传。

作品有：《金陵十二钗》，中国社会出版社，2010年9月。《武林游侠传·蝶恋花》，中国社会出版社，2011年2月。

### 章节摘录

版权页：他们在香雪海的森林里走着。他牵着她的手，脚下的雪有一尺深，林间飘着鹅毛大雪。两年前的八月十六日，苏小妹从画舫飞起，留给他一个锦盒。两年后这个锦盒自动打开，里面是一张梅花刺绣的地图和一封信：疏影哥哥案几：见信如晤！在两年后读到这封信，不知道哥哥是否还记得小妹？地图是香雪海的地图。之所以叫香雪海，是因为这里有十里梅花，玉雪裹着梅花，梅花落在雪上，雪都是香的；远远望去，就像海一样。我师傅说，当年女娲娘娘补天，剩下一块五彩石，扔在香雪海。不知过了几百世，五彩石变成了宝石。据说，这些宝石可以延年益寿，使人青春永驻，还能增功祛寒。当年我师傅曾去寻找，但无缘得到，回来将香雪海绣成地图，交给我，希望有一天我能完成她的心愿。可是我父母、兄长管教甚严，我又是未出阁的女孩，也没有疏影哥哥那样的神功，所以一直未能成行。要是哥哥有兴趣，可以去香雪海找找，说不定哥哥与香雪海有缘。若是找到了五彩石，可别忘了送我两颗哦。小妹在这里先谢了，也希望哥哥常记得我。苏小妹亲笔大宋熙宁五年八月十五日中秋圆月之夜书那时候，杨胭脂已经怀孕七八个月，江南雪刚刚嫁来不久。胭脂很贤惠，便劝郭疏影带着江南雪出去走走，权当去度蜜月；而且香雪海十里梅花，也是难得一见的人间美景。他们在森林里走了几天，江南雪的兴致一直很高，她摘下一片结了冰的树叶。“这片冰叶好不好看？”江南雪手捧着冰叶给郭疏影看。“好看，不过雪妹妹的手都冻红了。”“要是能带回家贴在窗花上就好了。”江南雪蹲在雪地上，俯下身子，把冰叶放在雪棉上，一双晶莹的眼睛痴痴地看着。“呵呵，回家让雕匠把你房间的窗花改成这个样子。”“那太好了，窗花的外面嵌上水晶片儿，就更佳了。”江南雪回头看着郭疏影说。郭疏影忙拉过她的双手，放在手心里搓着，口中呵着热气。江南雪笑容嫣然，心里暖暖的。眼看天色将黑，他俩快步踏雪。两刻钟后，便到一棵大树下。这棵大树枝叶繁茂如车盖，树下有一块地方没有停雪。郭疏影把树根上的尘土吹净，让江南雪坐下，然后在她前面生了一堆火，又把周围的干柴树枝捡来。江南雪在火堆旁边帮着吹火、加柴。郭疏影拔出削铁如泥的蝴蝶剑，砍下几棵能做树杈的树木，从中选了八个两尺高的树杈；又把树杈另一头削尖，插入土中一尺深，用石头围紧；再在树杈上架上横木，一个简易的休息之处就做好了。江南雪目不转睛地看着，笑道：“疏影哥哥也会做这个？”郭疏影笑道：“我父亲会木工，我偷学了几招！”江南雪笑道：“看上去很像一张床的。不会一躺上去，就散了架吧？”“当然不会，很结实的，试试就知道了！”说着，郭疏影把胭脂收拾好的两床小棉被铺在上面。江南雪爬了上去，摇了摇，没事，便安心地坐在上面。郭疏影笑道：“怎么样？”“还不错，就是有点冷！”郭疏影便把那床小棉被盖在她腿上，又在木架另外三面各生了一堆火。江南雪笑道：“现在不冷了，很舒服的，只是有点饿了！”郭疏影便从包里拿出干牛肉和干点心，双手捧到江南雪面前，学着戏剧里的样子笑道：“夫人，请先用膳，小的这就给夫人去煮上好的雪儿茶！”江南雪大笑，心想，看起来一本正经的郭疏影还挺滑稽的。郭疏影施展轻功，飞上了大树的树尖，然后用唐玄宗天宝年间越窑生产的陶罐，收了满满的一罐雪。下树之后，郭疏影从火堆里挑出几个燃得最透的炭火围在一起，将陶罐放在上面。郭疏影说：“雪妹妹，煮雪儿茶，要用树尖上的雪，煮出的茶才好喝！”“是不是因为树尖上的雪最干净呢？”“嗯，不光干净，而且是最轻的雪，这样煮出的茶才轻浮好吃。”“那在蝴蝶山庄吃的雪儿茶，也是树尖上的雪？”“是，不过那雪儿是陈了好几年，才拿出来煮的。”“难怪那个茶我喝着飘若神仙，不知道这里的新雪是个什么滋味儿！”这时，陶罐里的雪已经化了。郭疏影把他妹妹郭飞燕摘的蝴蝶山今年早春产的嫩茶放入其中，一会儿就冒出了热气儿。“闻到茶香了吗？”江南雪吸了吸气，笑道：“嗯，好香啊！”郭疏影笑道：“茶好了！”说着，倒了两杯，一杯端给江南雪。江南雪轻品了一口，但觉唇齿留香，喉间轻舒无比，笑道：“我觉这茶比我们以前喝的要好很多。”“我也觉着香些！”“是因为香雪海的雪是香的吧？”“我想也是，到时候要带几罐香雪回家。”喝完茶，天色已黑，江南雪躺在架上休息。郭疏影背靠着树干，坐在火堆旁，静静地看着夜色里的香雪海。香雪海的雪似乎一刻也没有停下，雪花像柳絮一样飞着；而那种静谧，连雪花落地的声音都能听到。“上来一起睡吧，坐着怪冷的。”江南雪柔声说道。郭疏影慢慢走过来，脱掉皮毛靴子，和衣钻进被子，被子里暖融融的。江南雪面色红润，艳若桃花，上身只穿一件半松开了的红梅花儿抹胸，如雪似玉的美人肩露在被子口，修长纤细仿佛嫩玉般的美腿，婉转轻盈地曲在被子里。清新的体香让他的心头有些痒痒的难耐，急忙凑近她如珍珠似的耳垂说：“雪妹妹，我想抱抱你。”说着，他的手不听话地伸了下去……江南雪扑哧一笑，翻身过来，搂紧了他……香雪海的雪花轻舞飞扬……四周的火堆燃烧得旺旺的……红红的火苗，哔哔啵啵……吱吱呀呀……仿佛为这对蜜月中的恋人燃“羞”着……

# 《武林游侠传·红香雪》

## 后记

陌上花开，可缓缓归12011年1月，我回家过年，正逢江南大雪，到处粉妆玉砌。驻足雪地，遥望远山，皑皑白雪拥着杉树，连连绵绵，再怎么明眸善睐，也总看不够。心想，太美了，何不写一个关于雪的武侠故事？记得年幼时，总要隔夜在火堆里埋两个红薯。第二天大雪，一边提着小火箱，一边吃着香甜的红薯，和堂兄弟姐妹们，踏雪上学。那种行走在雪里软绵绵的感觉，太美妙了。后来读中学，穿山越岭，鹅毛大雪，轻舞飞扬；步行林间，碎雪纷飞，遇到陡坡，或抓小树，或手牵手爬上去；下坡则直接滑雪而下。有时和堂兄弟妹去雪林深处逛逛，在被人遗忘的枯树上，采到好多好多憨厚饱满的可爱香菇和莹润如玉的粉嫩冬菇。回到家，爸爸很高兴，妈妈夸我们聪明。而用香菇炒腊肉，冬菇炖鸡汤，则是永远难忘的美味，现在只能咂咂嘴，回味回味。那时候正热播金庸先生的《雪山飞狐》，同学们每晚都要去学校附近的一户人家家里看电视。喜欢胡斐和苗若兰牵手走在雪中的场景；喜欢片头曲“寒风呼啸，飞雪飘岭；长路漫漫，踏歌而行。回首望星辰，往事如烟云，惟有与你同行”的情景；喜欢“让青春吹动了你的长发，让它牵引你的梦，不知不觉这城市的历史，已记取了你的笑容；让青春娇艳的花朵，绽开了深藏的红颜，飞去飞来的满天的飞絮，是幻想你的笑脸”的片尾歌。不过，每每看得入神之际，却停了电。主人不得不搬出手摇麻鱼机给电视机供电，摇得快，电量就大，屏幕也就变大；摇得慢，电量就小，屏幕也就变小，而我们的眼睛也随之睁大。我现在还记得热诚的主人干劲十足地摇麻鱼机的动作，尽管有些滑稽搞笑但一点也不影响我们看得津津有味。《红香雪》便是这么来的，承载了小时候对于雪的纯真乐趣和青春美丽的幻想。她也是一本关于雪的武侠小说，天真烂漫、清纯温柔的主角江南雪，就是冰清玉洁之雪的化身。2文章如裙子，越短越好看。我喜欢风景。呵呵，我写了很多这样的短句，你就当裙子看好了。从2000年出来行走江湖十余年，觉得中国最美的地方，并不在城市，而在不为人所知的山村。这些山村仿佛陶渊明（365-427）笔下的桃花源，没有拆中取利的强拆，没有采里谋私的滥采；一切都是原生态的自然本色，一切符合“道法自然”的中国道家哲学的自然主义。自然是美的真谛，自然巧夺天工，自然是最美的灵魂。忘了是哪一年的春天，我砍柴砍到一个溪水潭边。潭边红花娇艳似火，美鱼儿嬉游在清澈明亮的水间。当时渴得要命，立即趴在潭边，咕噜咕噜地猛喝了一阵水，起身抹了抹脸上的水，但见两边山上杂树生花，蝶舞蜂唱，蕨嫩草长。生机如此盎然，自然这样美妙，让我现在也忘不了那一刻场景。夏初是江南山村的雨季。我喜欢坐在窗边，听夜雨打芭蕉的声音。灯光照着漆黑的窗外，从屋檐急垂而下的雨柱，击打着翠绿的芭蕉叶。每秒上百次的雨打芭蕉声传入窗内，仿佛听到了最真切的天籁之音。我也因此能理解一千一百多年前李商隐（813-858）写给他妻子王晏嫫“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”的意境。我无法忘记山村秋天金黄的阳光和似乎触手可及的天空，我穿梭在枝头挂满各种野果的山林里，那些黄亮熟透的野果是如何诱惑了我的双手，我甚至想飞起来。我也偶然瞥见水牛在黄毛衰草的田里回眸夕阳的情景，它看起来沧桑，但我觉得妩媚，我和它四目相对，体味生活的真谛在于遵从源于自然的内心感受。《红香雪》里的“香雪村”就是中国美丽山村的缩影，她或是《桃花源记》里的“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”的世外桃源的想象；或是历代文人墨客题咏“距花十里花已香，屋上一一浮花光。千枝百枝各成队，惹得游人步初碎”的梅花遍地的苏州邓尉山“香雪海”；或如3D电影大片《阿凡达》（Avatar）里的纳薇族人（Na'vi）生活的2154年时美景如梦似幻的潘多拉星球（Pandora）。3春节写作《红香雪》，每晚总要想好次日要写的大概情节才入睡。有时实在太困，想着想着就入了梦乡。第二天边在脑海里组织语言，边从键盘上唰唰地敲出文字。就这样专注地坚持着，一直不停地敲着敲着，敲到正月二十四日下午三点，终于写完了《红香雪》，而窗外的桃花也开了几朵。然后又从头到尾连续修改了四天。改完后，脑涨眼疲，奔向阳台，只见陌上一行梨花白，姹紫嫣红的是桃花。遥想一千多年前大侠出身的“满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州”的吴越王钱镠（852-932）偶见陌上梨白桃红，花开正艳，想起回娘家省亲未归的戴妃，心中挂念不已，便握笔写信给妻子说：陌上花开，可缓缓归矣！这九字是说，路边的花儿开了，你可以慢慢回来了。再不回来，我等到花儿也谢了。还有一种解释是，现在陌上的花儿正开，你可以慢慢看着花回来，不要着急，我能等着你的。钱镠如此柔情似水，这样爱意潺潺，戴妃岂能不感动而归？又岂能辜负了陌上花开的美好春光呢？戴妃读了这九字信，珠泪涌出，纤手微颤，即飞驰回家。一百多年后的1073年，时任杭州通判的苏轼（1037-1101）听到这个故事，提笔作《陌上花》三首：游九仙山，闻里中儿歌《陌上花》。父老云：吴越王妃每岁春必归临安，王以书遗妃曰：“陌上花开，可缓缓归矣。”吴人用其语为歌，含思宛转，听之凄然。而其词鄙野，为易之云

：陌上花开蝴蝶飞，江山犹似昔人非。遗民几度垂垂老，游女长歌缓缓归。陌上山花无数开，路人争看翠辇来。若为留得堂堂在，且更从教缓缓归。生前富贵草头露，身后风流陌上花。已作迟迟君去鲁，犹教缓缓妾还家。我想苏轼对“缓缓”是心有戚戚，所以每一首都用了这两个字。这三首更添一层情愫和幽思，可以约二三知己，走在鲜花楚楚的陌上，轻歌浅唱：陌上花开蝴蝶飞……苏轼的学生晁补之（1053-1110）读了这三首后，即和三首：荆王梦罢已春归，陌上花随暮雨飞。却唤江船人不识，杜秋红泪满罗衣。归安城廓半楼台，曾是香尘扑面来。不见当时翠辇女，今朝陌上又花开。云母蛮笺作信来，佳人陌上看花回。妾行不似东风急，为报花须缓缓开。初见“曾是香尘扑面来”，即被吸引；读到“今朝陌上又花开”，情难自己；眼见“佳人陌上看花回”，惊艳无比；及至“为报花须缓缓开”，心已酥矣。真真是勾人情思的绝妙好诗。七百多年后，王士禛（1634-1711）在《渔洋诗话》中激动地说：“陌上花开，可缓缓归矣，二语艳称千古！”又在《香祖笔记》里称赞说：“不过数言，而姿致无限！虽复文人操笔，无以过之！”《红香雪》虽是《蝶恋花》的续集，但如陌上花开、缓缓归来，更加从容自如、风情万种。而情真意切、温柔缠绵，则更上一层楼。她的主要人物沿袭《蝶恋花》，但增加了新的角色，如鹤冲天、柳腰轻、安公子、诸葛靓；她的故事更集中，人物更细致，场景更精微，情节更生动；她的爱情力度也得到加强，更注重心理的白描。比起《蝶恋花》羞涩而含蓄、唯美而束缚的初恋来说，《红香雪》的情爱炽热而缠绵、奔放而自由。牵手红香，我心飞翔4冰清玉洁的热恋，杨柳依依的惜别，这本书太有爱了！细细读来，宛若一部情景入画的超萌武侠大片。走过，路过，不要错过哟。我接着说一些感慨。关于读书的。三年前，从视频里看到奥巴马（Barack Obama）以一句“Hello Chicago你好，芝加哥”开始他当选美国总统的获胜演讲。当他说到“ At a time when women's voices were silenced and their hopes dismissed曾几何时，妇女没有发言权，她们的希望化作泡影”时；我心里有些感叹，想想过去几年中自己有好几件“希望化作泡影”的事情。之所以化作泡影，也许是因为我没有专注地遵从内心的感受。我不断地告诉自己，在接下来的日子里，一定要保持专注。所以在如白驹过隙的过去三年里，我写了几本书。这些书的文字，完全遵从内心的感受：出于自然，追求清纯，把专注表现出来，记录下来。历史的，人生的，童真的，青春的，：陕乐的，幽默的，爱的，痛的，不管是稚嫩之声，还是天籁之音，我表达了真诚的感觉。三年后，从新闻里看到奥巴马夫妇去年172万美元的收入主要来自著书的版权收入。在过去近三年的任期中，奥巴马先生撰写了两本自传和一本小说《赞美你》。美国总统的年薪约为40万美元，那么奥巴马的版权收入大约在100万美元以上。而2009年奥巴马夫妇550万美元的收入，同样以卖书所得为主。这样的出书收入，中国最顶尖的畅销书作家也要表示“鸭梨”很大，因为中国最畅销的小说作家年版税大概只有200万人民币左右。当然，美国图书市场很早就进入畅销书时代，畅销书机制成熟，虚构类（小说为主）图书一纸风行，洛阳纸贵。真正意义上的阅读是阅读虚构类作品，阅读市场的成熟主要看虚构类市场份额的比重。相比我们的虚构类图书市场份额只占图书市场的5.71%，美国则高达41.70%，是最成熟的阅读市场。美国也超过其他老牌畅销书国家，法国为38.80%，英国为31.40%。而畅销书、好莱坞大片、明星机制正是美国文化走向世界的三把利剑。图书市场如此天壤之别，不仅仅是好书不多和作品本身的问题，还是看书人太少的缘故。据4月21日公布的第八次全国国民阅读调查数据，2010年中国18-70周岁的国民年平均阅读量为4.25本，而法国人是20本，美国人是25本，日本人是40本，俄罗斯人是55本，以色列人是64本。现实是拎酒瓶的人太多，捧书本的人太少；宁愿游手好闲，也不愿静读一页书；读了十几年书的大学生，很少能耐心地读完一本貌似与专业无关的经典图书。真让人感叹：读书的人越来越少了。很多人在麻将扑克、网络游戏中度过了许多美好的时光，而我们的古人则“嗜书如嗜酒，知味乃笃好”，“书味在胸中，甘于饮陈酒”。梁武帝萧衍（464-549）说：“三日不读谢诗，便觉口臭。”宋太宗赵光义（939-997）坚持每日读史十页，每天读《太平御览》三卷，还说：“开卷有益，朕不以为劳也！”阅读是内心的需求，古人几日不读书，便觉食之无味，面目可憎，说话都没意思。黄庭坚（1045-1105）说：“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”米芾（1051 - 1107）更说：“一日不读书，便觉思涩。”萧抡（？ - 1818）说得更妙：“一日不读书，胸臆无佳想。一月不读书，耳目失清爽。”陆游（1125-1210）说得更牛：“人能不食十二日，惟书安可一日无。”古人不但爱看书，而且爱买书。许浑（约791 - 约858）在《寄殷尧藩》：“宅从栽竹贵，家为买书贫。”杜荀鹤（846-004）在《书斋即事》说：“卖却屋边三亩地，添成窗下一床书。”当然，买书并不是为了附庸风雅，而是真正想要看书。在国外，阅读是生活的一部分，是一种生活方式。法国哲学家伏尔泰（Voltaire。1694-1778）说：“除了野蛮国家，整个世界都被书统治着。”英国散文家查尔斯·兰姆（Charles Lamb，1775-1834）说：“阅读是一种可以带来快乐的自然生

活方式。”美国人随时随地读书，把读书视为生活的一部分。俄罗斯人以喜爱读书闻名世界，阅读文化深深扎根于这个国家。地铁里、公交车、街道边、广场上、花园中、草地中、运河旁、海滩边、游船上到处可见聚精会神、埋头读书的人。俄罗斯人对文艺书籍情有独钟，在他们看来，读文艺书才算得上是真正意义上的读书。俄罗斯女孩的包包里除了香水唇膏，就是文艺小说；八十岁老太太每天在家门前边晒太阳边捧着小说读。因此，俄罗斯人不无自豪地说：“读书是俄罗斯悠久的传统和民族习惯，是高尚的享受，是生活内容中不可分割的一部分，俄罗斯人是世界上最爱读书的人。”诚然，拿着低工资、勤劳忙碌的中国人哪有时间买书看书；高物价、高房价、教育、就业、医疗、养老等等“鸭梨”压得人们睁不开眼，哪里还有雅兴看书；就是想“文化”一点，也“文化”不起来。古人“红袖添香夜读书”的生活方式，是一个逝去的美梦。红袖指妻子，添香指红袖翻书时透出的清香。因为一起读，所以一起翻书，而且两个人可以随时就书中某句讨论、交流心得，这叫“互动”。古人的书读得好，文章写得漂亮，大半也是红袖添香的功劳。但在现代社会，“红袖添香”的语境，已经失去了。不要说钢筋水泥代替了香木修竹，玻璃小窗终结了茜窗紫梦，单是有心情红袖添香的人就罕见了。通常是，一个看电视看到“谢谢观赏”还把遥控器按来按去，一个红警反恐网游三国杀到天亮还想魔兽一会。所以，现在很难写出像“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年”的漂亮诗句。只能“庄生晓梦迷蝴蝶”，搞不清是自己梦见了蝴蝶，还是蝴蝶梦见了自己。道理很简单，红袖添香没了。那种“读书不觉春已深，一寸光阴一寸金”、“发奋识遍天下字，立志读尽人间书”、“置席屋中间，坐卧群书内”、“从此静窗闻细韵琴声长伴读书人”、“读书不放一字过，闭户忽惊双鬓秋”、“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘”、“别来十年学不厌，读破万卷诗愈美”的中国古典读书时代，已如黄鹤一去不复返了，浮躁已然是社会日渐普遍的心态，或许：浮躁，是因为内心不安；宁静，是因为内心静谧。敷衍，是因为内心乏真；专一，是因为内心专注。慌张，是因为内心混乱；自如，是因为内心有余。虚伪，是因为内心虚假；真诚，是因为内心真实。复杂，是因为内心芜杂；清纯，是因为内心纯洁。寂寞，是因为内心空虚；美丽，是因为内心自然。5

《红香雪》中有位特别的人物叫诸葛靓。你也许会惊呼诸葛亮（181—234）怎么变成了漂亮美眉？确实，把这位聪明可爱的漂亮女侠取名叫“诸葛靓”，是源自诸葛亮之名。诸葛亮在老百姓心中挥之不去，难以忘怀，是因汉朝人最重气节，最行道德，而诸葛亮则是践行道德、鞠躬尽瘁、死而后已的典范。其实，汉末三国不止诸葛亮是道德模范，更早的八俊八顾八极八厨也是道德楷模，八俊里的李膺（110-169）就被称为“天下楷模李元礼”。而被评为“治世之能臣，乱世之奸雄”的曹操（155-220），也并不是一个没有道德水准之人。手不释卷的曹操极富有同情心和责任感，从他说“白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断人肠”和“设使国家无有孤，不知当几人称帝几人称王”就可略知一二。此外，像《三国演义》描写的王朗（？—228），被诸葛亮最给力的一骂“庙堂之上，朽木为官；殿陛之间，禽兽食禄；狼心狗行之辈，滚滚当道；奴颜婢膝之徒，纷纷秉政，以致社稷丘墟，苍生涂炭。……皓首匹夫，苍髯老贼”竟气死在马上。王朗之所以伤不起，因为他还是有一点道德的，心中羞愧交加，被骂死也是内心的道德羞耻感起了作用。汉末魏晋之人的气节文章、道德风度，让人钦佩，“诸葛靓”算是一种历史记忆。少年时代读鲁迅先生（1881-1936）的《魏晋风度及文章与药及酒之关系》，读之再三。因这篇美丽的文章，迷上了刘义庆（403-444）的《世说新语》。这本记录魏晋名士风度的书，让我爱不释手。下一部作品也将进军汉末，挥师三国，描眉两晋，粉黛六朝，风流王谢，烟雨楼台，乌衣巷口，朱雀桥边，精彩继续。6近读陆游《临安春雨初霁》：世味年来薄似纱，谁令骑马客京华？小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。想起陌上花开的美丽，蕨菜鲜嫩的美味，春水荡漾的美意，忽有所悟。我要深深感谢我的妈妈刘桂艳。没有妈妈的精心照顾，我不会这么快写完《红香雪》。妈妈年迈，一个人在家，每次听到我的电话，特别开心。所以每个假期，我要在家多待几天，多陪妈妈聊聊天。因为要写作，做家务的时间少了。今年春节在家创造了我个人做饭史上的最低记录：只做了一次饭。而且这次做饭，还是因为妈妈要去小姨家做客，没法给我做，我才做的，况且妈妈还准备好了做菜的材料。然而妈妈只去了小半天，下午就急着赶回，担心我还没吃饭呢。我要感谢我的哥哥杨大富。这次过年，照规矩，轮到我做年夜饭。前年是哥哥做的，但哥哥好像忘了。虽然他笑而不语，但我还是有些心虚，便说：“二十九晚上的年夜饭、祭祖、放烟花，哥哥来做；除夕晚上的我来做！”我家乡的风俗是半夜做年夜饭，半夜起来不是一件容易的事，因为睡得正香，半途醒来最困。往年我也做过年饭，眼睛困得睁不开，深以为苦。结果到了除夕晚上，我想偷懒，就央求道：“哥哥的菜做得好吃，我最爱吃，请哥哥继续做年夜饭吧！”确实，我哥哥的菜炒得很好吃，十



余年来罕见的炒菜高手，不管是下里巴人的萝卜白菜，还是阳春白雪的山珍海味，什么菜经他一炒，必成美味佳肴。哥哥竟笑着答应了，我高兴得不得了，《小雅》中有云：“棠棣之华，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。”之后便和杨琛唱歌，她唱歌好听，上学期还在全县的歌唱比赛中获奖了；而且今年长高长大许多了，看电视也不像往年那样独霸遥控器。嫂子刘美红依旧勤快，收拾东西，忙个不停。我要感谢我的姐姐杨春美。去年腊月，因为大雪，我在姐姐家停留了几天。姐姐给我倒茶、盛饭、烧水，周到细致，待弟极好。两位爷爷奶奶也很热情，奶奶亲自下厨做出可口的饭菜，令我难忘。两位外甥米杨斌、米杨琪十分可爱，我牵着他们的小手在雪地里玩耍，欢声笑语惹得雪花纷飞。这次来北京时，姐姐又到车站送我，眼神里充满了鼓励和期待，我心如《小明》所云：“念彼共人，啦啦怀顾。”姐夫米华，风度慷慨，雅善言辞；豪爽善饮，谈笑风生；与之对饮，赏心乐事。过年又见到久违的堂兄弟妹大平、大干、大向、大群、大葵、娟弟、永吉、良平、良才、杨金，年年岁岁花相似，岁岁年年人不同，与诸位堂兄弟妹共坐一堂，“开轩面场圃，把酒话桑麻”。在我写这本书的日子里，大干哥和嫂子牛玉娟每晚都来聊聊。临来京前，心灵手巧的嫂子，还帮我缝了扣子。大干哥是打猎能手，十多年来，猎过野羊、野兔、野鹅、野鸡。几年前看到他家梁上挂着四五斤重的野山鸡，我差点垂涎三尺。他又是挖蕨毛狸的高手。蕨毛狸秋冬居山岭，春夏居幽谷，爪子善挖土，有如挖掘机。蕨毛狸潜伏在土中很深，很不容易挖出来，但对他来说是小菜一碟，因为他挖得比蕨毛狸的爪子还要快。蕨毛狸以富含淀粉、高纤维素的蕨菜、嫩笋、香玉、甘薯、栗子、野葡萄、野猕猴桃为食，吃的都是野生的“富贵食”，纯天然的绿色食品。因此，蕨毛狸是真正的“山珍”。我也买了一个，让妈妈炖熟炒辣椒，香辣可口，此味只应天上有，人间哪得几回吃。感谢刘光涛先生、李孟宇女士、刘光平先生、刘友生先生、刘业清、刘飞、刘清明。感谢杨秋生先生、杨爱生先生、杨国生先生、杨田生先生、杨季生先生、杨华生先生、杨胖庭先生、杨业成先生、尹显庄先生。感谢刘光达先生、刘安平先生、刘三清先生。感谢刘时友先生，他的公司生产的野生天然茶很香，回味妙。感谢高中好友周云平先生，每次相会，举杯趣谈，人生妙理，悠然得乐。感谢山东师范大学吴秀霞书记、魏永生老师、颜春杰老师、王广振老师。感谢山东师范大学的同窗们，感谢山东省党校王颖博士；感谢经常一起研究炒菜做饭的汤小军先生；感谢北京师范大学博士曾磊先生；感谢宁波大学郑善庆博士；感谢中共中央党校王学斌博士。感谢济南高新区教育局刘晓萱处长、张方华主任、张福临老师、邓瑞云老师。感谢中央民族大学研究生同学戴蓉、于孟林、赵书山、梁旭、马海国、鲍字凯、刘华伟、赵鑫华、刘金德、白永亮、牛传彪、李威、白运增、王少芳、达丽、张公政、赵曼、宋诚、史培寅、张晓辉、邓峥嵘、刘佳、冯月然、苏丰庆、李倩、王强、韩国朋友李昌宪同学。感谢中央民族大学姜秀荣老师、唐莉老师、潘瑞国老师。感谢中央民族大学宣传部副部长赵秀琴老师。感谢中央民族大学学生工作部部长张俊豪老师。感谢张晨怡老师，听她的课是一种享受，仿佛回到了讲论风生的宋代书院。6月之初，她说：“希望你以后能写出更多的好书。”感谢程广中教授，记得前年中秋，先生雅兴，余能小饮，他曰“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙”。感谢导师高翠莲教授三年来给我的教导和帮助，她精心而细致的指导，提升了我的论文质量，在此衷心致谢，“桃李无言，下自成蹊”。我要感谢我的出版人薛丽仙编辑。书香悦读，做读者看着不累、快乐悦读的畅销好书是很多编辑的追求，她对我说：“以后一定出一本特畅销图书！”她做的图书不但漂亮，而且好看，几乎很少有错别字，质量很高。她的封面设计不仅专业，而且精致细腻，彰显传统；优雅清新，颇有范儿。每次看到封面样稿，我都有惊喜的感觉。这次她很快就把《红香雪》的封面设计出来了，发过来一看，梅花盛开，好像闻到清香；仙鹤飞舞，仿佛心要飞翔。由于她出色生花的编辑才能和兢兢业业的工作精神，《红香雪》得以闪亮登场，魅丽亮相，让人耳目一新：妩媚多娇，令人惊艳万分。谢谢薛丽芳老师，谢谢发行王老师的热心帮助，同时向致力于中国文化建设的中国社会出版社致敬。在此要感谢Partner、南京师范大学美术学院的李季檬MM，她是一位优秀的画家和动漫设计师。当我请她画《红香雪》的人物故事画时，她欣然应允说：“我呢，比较擅长画人物和道具场景。风景的画，说实在的，还比较欠火候~~没事的~~这样吧，你把人物设定先发给我，我好早一点给你备着。这东西是慢工夫，不大能一气呵成，所以我平常就得抓点紧。你就放心等吧，之后的交给我就行。”她这样热诚，让我感动。先前我比较喜欢周防、张萱的仕女画风和赵佶的《芙蓉锦鸡图》，希望《红香雪》的人物既具仕女画的柔美清逸，又有赵佶画的恬淡神怡。之后的交流中，觉得她对艺术的感悟力很强，见解敏锐而清新。没过几天，她就画了几个场景的人物。第一场江南雪的睫毛长长，超级萌；第三场的苏小妹和“腰轻姐姐”画得美若天仙，楚楚动人，太可爱了；第五场江南雪的长发如一川瀑布飘下，波浪起伏，好漂亮；第六场娇羞如胭脂的江南雪依依在气质沉吟、明净疏朗的郭疏影身前，伴着

## 《武林游侠传·红香雪》

梅花漫天飞舞的唯美意境，郭疏影低眉的样子、江南雪的红颜、她秀发上簪着的那朵花儿，太浪漫了。第七场Kiss那张，江南雪的眼神，看得人心痛……寸寸柔肠，情字何解；盈盈粉泪，一点心碎……我觉得呢，我都情不自禁地喜欢上画中的人物了，想必读者也有同样的感受吧！读者朋友，“江南雪·红香雪·苏小妹”最美。花开的时候最珍贵，花落了就心碎，错过了花期花怪谁，花需要你心仪，千万不要错过美好的陌上花期哦！杨大远2011年6月22日后记于北京

## 《武林游侠传·红香雪》

### 媒体关注与评论

世间尤物意中人，轻细好腰身。香帏睡起，发妆酒酺，红脸杏花春、娇多爱把齐纨扇，和笑掩朱唇。  
心性温柔，品流娴雅，不称在风尘，——柳永《少年游》金鞍美少年，去跃青骢马。萦系玉楼人  
，绣被春寒夜。消息未归来，寒食梨花谢。无处说相思，背面秋千下。——晏几道《生查子》

## 《武林游侠传·红香雪》

### 编辑推荐

《武林游侠传:红香雪》：杨大远，新锐武侠作家，新红学学者，畅销书作家，中央民族大学历史文化学院硕士，少喜读书，雅好刀剑，乐游山水，有林下之风。《武林游侠传·红香雪》场面宏大，视接千载，驰骋时空，宛如好莱坞超级大片，缠绵悱恻的爱情，男欢女爱的纠缠；如花似玉的容颜，冰清玉洁的热；杨柳依依的惜别，姹紫嫣红的诗词，演绎了一场荡气回肠、余音绕梁的千古武侠绝唱；牵手红香，我心飞翔。

# 《武林游侠传·红香雪》

## 精彩短评

1、是本挺不错的武侠小说，挺喜欢的

# 《武林游侠传·红香雪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)