

# 《湘妃剑》

## 图书基本信息

书名：《湘妃剑》

13位ISBN编号：9787806073193

10位ISBN编号：7806073191

出版时间：2005-08

出版社：珠海出版社

作者：古龙

页数：533

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《湘妃剑》

## 内容概要

《湘妃剑》是古龙作品集之一。古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。所有“古迷”们，一定不要错过这本绘图珍藏本哦！

# 《湘妃剑》

## 作者简介

古龙，本名熊耀华，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

# 《湘妃剑》

## 书籍目录

永远的古龙——新版《古龙作品集》序第一章第二章第三章……第十八章

## 章节摘录

书摘第一章 暮色苍茫——落日的余辉，将天畔映影得多彩而绚丽，无人的山道上，潇洒而挺秀的骑士，也被这秋日的晚霞，映影得更潇洒而挺秀了。没有炊烟，因为这里并没有依着山麓而结庐的人家，大地是寂静的，甚至还有些沉重的意味。“今天该会有月亮吧——”马上的骑士落寞地挥动着马鞭，喃喃地低语着，英俊的面庞，因着太多的风尘之色，而使人看起来有一种萧索的感觉，薄薄的嘴唇，紧闭成一道两端下弯的弧线，嘴角上带着的是一些嘲弄，和一些厌倦。也许是他对世界上美丽的和丑恶的事都看得太多了吧。于是他微眯着眼，任凭胯下的马在这无人的山道上缓缓踱着步子，马蹄敲着山路上的石子所发出的声音，混合了他腰畔的长剑敲在马鞍上的声音，形成了一种虽不悦耳，但有节奏的音乐。远处，一阵秋鸦飞起——他微微抬了抬眼皮，眉心微皱了皱，然后仍然合起眼来，似乎是想起了什么，又似乎是发现了什么，只是他对他自己所想起的，或是发现的事，丝毫没有放在心上而已。暮色越来越重，入山也越来越深——夜已经来了，大地上一片黑暗，因为出乎意料之外的，这个秋天的晚上居然没有月亮。山道越发陡斜。狭小、弯曲而陡斜的山道，并没有使这一人一马露出丝毫迟滞，他们仍然是依着不变的速度行走着。渐渐，深山里开始有了各种声音，秋虫的夜鸣，獐兔的奔跑，归鸦的飞翔——突地，在这许多种声音之中，有另一种奇异的声音发出，那是像蜂群飞起时所发出的声音，但是所带起的风声，却又远比蜂群大。马上的骑士微眯着的眼睛也突地张开，像是两道电光，在黑夜深山的丛林里打了一个圈子，嘴角一扬，重重地发出一声冷笑。也许他这声冷笑并没有意味着什么，但是他面上的神色，却使人有一种凛然的感觉，只是深山寂寂，又有谁看得见他面上的神色——冷笑声方自山林间消失，焦雷似地一声暴喝，却又自山林间发出，声音低沉而重浊，听起来像有根沉重的鼓槌，敲在你的心里。马上的骑士面色微变，双目微一顾盼。蓦地百十件暗器，挟着劲荡的风声，从山林的四周击向马上的骑士。暗器来得那么快，在喝声将住未住的那一刹那，已经快击在马上骑士身上，看起来，那几乎是无法躲避的。因为那是这样地突如其来，这样地猝不及防，似乎没有任何人的能力能避开这些暗器。这一刹那，可以说是决定武林今后数十年命运的一个重大的关键，因为这马上骑士的生、死、存、亡，断然地可以影响到武林的命运。在这种严重的关头，马上的骑士可显示出了他超凡入圣的武功。他仍然稳如山岳般地坐在马上，脸上仍然是带着那种淡淡的嘲弄和厌倦的神色，双臂看似缓慢的抡起，奇怪的是那些挟着无比强劲的风声，以无比速度击向身上的暗器，像是突然受了一种不可抗拒的力量的吸引，在中途突然改变了方向，而投向他双臂所抡起的半圆之内。于是，晃眼之间，飞蝗般的百十件暗器，突然又消声灭迹了，在那匹马身的两侧，零乱地散布着一些残断的镖箭。他这种惊人的手法，的确是不可思议的，但是他自己，仍然是漠然的。缓缓地，他勒住了马缰，眼光懒散地向四周扫视着：“今天又是哪一路的朋友来找我姓仇的晦气？”他冷笑着，像是对这种事早已司空见惯了，漠然他说：“各位既然有种，也该出来亮亮相呀。”语声方落，小径旁的山林里，爆发了一连串的笑声。随着这笑声，山林里掠出十数条身影，几乎是同一动作，在这一人一马的四侧，布下一道圈子。“怎么今天只有这么几位——”马上的骑士嘲弄他说。四周是黑暗的，等到他从黑暗中辨出这自树林中掠出的身影是谁之后，他语气中的嘲弄，显然地减少了，接着说：“噢，想不到，想不到，原来称雄武林的七剑三鞭，今日全来齐了！”“阁下果然好眼力，贫道姓柳，承江湖朋友抬爱，也把我在‘七剑三鞭’里算上一份。”站在马首前的瘦长道人，正是川，黔一带的武林魁首，巴山剑客柳复明。他清朗的口声，在黑夜中传出老远，目光一抬，在马上骑士的面庞上轻轻一瞥，接着说道：“贫道久仰仇先生的大名，今日得睹，实在是快慰生平，尤其是仇先生方才所施的那一手‘万流归宗’，确实已到了传说中‘摄金吸铁’的境界。”他干笑了两声，道：“贫道有缘，能会到天下第一奇人——”马上的骑士冷笑着打断了他的话，道：“不错，我就是仇独。”他脸上瞬即恢复了那种漠然的神色，“阁下眼光倒也不错。”他略一停顿，双目电也似地张开，瞪在巴山剑客脸上，冷然道：“七剑三鞭都是武林中光明磊落的侠士，今日却偷偷地躲在深山里向我放冷箭，可真教我对阁下们这些武林中视为泰斗的侠士们失望得很。”巴山剑客目光一瞬，避开了‘仇独’的目光，正考虑着该如何回答，他身侧另一个更瘦长的黑衣人，肩头一晃，身形如行云流水般掠了过来，冷笑着道：“姓仇的，你也是聪明人，该也知道，对付卑鄙的人最好也用卑鄙的手段。”他尖刻他说，不错，今天我们用的不是光明正大的手段，可是用这种手段来对付阁下，我姓毛的还觉得太客气了呢！”被当今武林中视为蛇蝎的“仇先生”仇独，自出道以来，无论黑白两道，见了他都是敬而远之，避之唯恐不及，在这种环境下，他的一身无可比敌的武功

，养成了他刚愎自用、任性而为的性格。在他的想法中，他所做的事，都是可以用道理来解释的，可是他却不知道，他所作所为，不但有许多是违背了天理人情，更有许多犯了武林大忌，除了他自己之外，恐怕很难找出第二个人会认为他是正直的，只是他自己并不知道这点而已。这就是人类潜在的卑劣性格，对别人的过失，远比自己看得清楚。许多年来，武林中人不止一次地想除去他，可是他武功太高，每次都令对方铩羽而归。这么一来，他的性格自然也更狂傲，行事也自然更任性了。“仇先生”的恶名，一天比一天地传得更大，更远，有些他所做的事，即使他是完全地没有半点过错，在这种情况下，也变得是他的错了。这当然是不公平的，但是造成这种倾向的因素，除了他自己，又能怪谁呢？于是，分布在中原武林每一省的豪士，全都对他起了无比的仇视，被中原武林尊为泰山北斗的“七剑三鞭”，也经过许多次筹商，计划着除去这个武林中的“败类”。

巴山剑客柳复明，是川黔一带的武林人物，他和江南大侠青萍剑宋令公本是至交，于是，他便联合了宋令公，做这件事的倡导者。原来当时武林中，最享盛名的，男女共有十人，除了巴山剑客柳复明外，还有河朔双剑，汪一鹏、汪一鸣昆仲，广西大豪，‘子母双飞’左手神剑丁衣，陕甘两省的夫妇双侠，鸳鸯双剑程枫、林琳。这七人被称为“七剑”再加上浙江的灵蛇毛臬，关外大侠七星鞭杜仲奇，云南点苍门下的侠女，百步飞花林琦箜，就是“七剑三鞭”，在当时武林中，“七剑三鞭”所处的地位，所享的盛名，几乎是难以指述的。他们十人虽然互不相识，但是在武林中的地位相等，声息自然相通，巴山剑客柳复明，和江南大侠青萍剑宋令公，本着义愤，暗传飞柬通知“七剑三鞭”里的另外八人，要联手除去武林此害，其余八人自然一口答应，经过许多日子的筹划，他们在这荒僻的熊耳山里，截住了一向独行的“仇先生”仇独。灵蛇毛臬尖刻他说完了话，这种话自然深深地激怒了仇独，在他的想法中，他是全然正直的，“卑鄙”这个词对他太生疏了。他仰天长笑了几声，是怒极所发出的笑，高亢的笑声，压下了秋夜深山里的各种声音。“卑鄙，”他急突地止住笑，凛然道，“姓毛的，你认为我姓仇的卑鄙？”“当然！”灵蛇毛臬似乎想起了某件事，以致未能很快他说出下面的话。巴山剑客接过了他的话，朗声道：“阁下怎地今日也畏缩了起来，若是贫道也做了卑鄙的事，就不怕别人说我卑鄙。”娇笑声自仇独的马后传来，仇独往后一转身，目光落在嘲笑着的百步飞花林琦箜的一双水灵灵的俏眼上，厌恶地一皱眉，不屑的回过头去，心里泛起另一个美丽而纯洁的影子。柳复明暗地调整了一下他背后背的剑，随时准备着动手。然后他又朗声道：“四川成都府的老武师万胜刀王天民，设场授徒数十年，一向安份守己，刚正不阿，与阁下又有什么冤仇？阁下竟当着数十弟子之面，踢了他的场子，又重重的羞辱了他一顿，使得他在风烛之年，吐血而亡，这叫不叫‘卑鄙’？”“王老头子误人子弟，将数十百个青年的大好时光，浪费在他那套毫无用处的刀法之上，我没有亲手杀他，已经是客气的了。”仇独立刻在脑海泛起这么一种想法，但是他却不屑于将他心中的事，说给这些他认为是“欺世盗名”之辈的人听。“浙江永嘉的镖师没羽箭赵国明，妻子不守妇道，乘赵国明走镖在外，偷人养汉，赵国明不甘受辱，自然要将那一对奸夫淫妇杀之而快，哼！”柳复明词色渐厉，道，“可是阁下，却将赵国明点住要穴，任凭那一对奸夫淫妇逃走，这种违背天理、国法、人情的行为，又叫做什么？”

“他两人真情流露，男女两情欢悦，又有谁有这权利阻挡，赵国明不知爱护自己的妻子，岂能禁止别人爱护呢？”仇独冷笑暗忖，想到那一对“奸夫淫妇”在赵国明刀下相拥低泣的状况，更断然认为自己的所作所为是正确的。“河南开封府的神枪汪鲁平，有子忤逆，他欲正之家法，阁下又有什么权利干涉？”“人命得之于天，老子有什么资格杀死儿子？”仇独不平地想着，终于，他不耐地叫道：“姓柳的，住嘴！”灵蛇毛臬冷笑道：“姓仇的恼羞成怒了，是不是？”他将声音放得更刺耳，道，“可是还有比这些更卑鄙的事呢！”“河北保定府的离魂圈诸葛一平无意中得罪了你，被你逼得无地容身，逃到开州县外的八公桥，埋头一忍。”灵蛇毛臬冷笑着道：“想不到你还要赶尽杀绝，到八公桥去将他大卸八块，死状惨不忍睹，我说姓仇的，你也未免大毒了吧！”

“诸葛一平鱼肉乡里，结交官府，为非作歹，此人不死，简直是毫无天理了！”仇独自思忖至此，却听毛臬又冷笑道：“就算诸葛一平与你有仇，他的妻子与你又有何仇？你不但杀了他，还将他妻子剥得精光，吊在树上，恣意嘲弄，我说姓仇的，你简直卑鄙得像条没有人性的畜牲。”“诸葛一平的妻子在保定府引诱良家妇女，逼良成娼，这就是她的报应。”仇独暗地将对方诉说的自己的罪状，一一辩白，等到他确切地认为自己是毫无过失的时候，他的心理更泰然了。于是他嘲弄地向灵蛇毛臬道：“就算我所做的这件事是卑鄙的，可是这远比不上你姓毛的在衡州所做的那样事的万分之一。”他冷笑着，用马鞭的鞭梢指着毛臬，道：“姓毛的，你若是以为你做的事神不知，鬼不觉，那你就大错了！”“汪一鹏，汪一鸣，”他用鞭梢指着置身右侧的河朔双剑，又回过头

## 《湘妃剑》

，指向林琦箏，道：“还有你，你们都要记着，若要人不知，除非己莫为，你——”“废话少说！”汪一鹏厉喝着，身形突然掠起，横剑斜削，带起一溜青光，刹向桌上的仇独。汪一鸣也在同一刹那里，自相反的方向，横剑而展，两道青蓝色的剑光，带着尖锐的风声，直取仇独“肩井”和“肩贞”两处大穴。河朔双剑称雄两河，剑法上果然有很深的造诣，黑夜中认穴，居然不差毫厘，身法之快，也是迥异于一般武林中人物的。剑光堪堪已达到仇独身上，就在这间不容发的一刻里，仇独右掌所握的马鞭，“唰”地电也似的反卷了上去，鞭梢轻轻在汪一鹏的剑身上一搭，汪一鹏立刻觉得有一种奇异的力量，使得他的手中剑不由自主地向左下方划了下去，“呛”然一声，竟和汪一鸣的剑相击，发出一声悠长的音吟。仇独这一出手，时间拿捏之准，临敌经验之丰，内力之深厚，这些武林中的名手，焉有看不出来的道理，江南大侠青萍剑宋令公微一颌首，脱口而呼：“果然名不虚传，好！”……P1-7

## 《湘妃剑》

### 编辑推荐

《湘妃剑》是古龙作品集之一。古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。所有“古迷”们，一定不要错过这本绘图珍藏本哦！



## 《湘妃剑》

### 精彩短评

- 1、这属于古龙早期作品；；但已隐有大师风范有看头‘；；；；
- 2、相当不好看
- 3、这个太难看了。。看到30%实在没法认真看下去了 跳跳看完了
- 4、哈哈，所有仇恨恩怨都在结局时来个大爆发，典型的古龙。
- 5、觉得比前两部又好点了，慕容惜生确实后面有点唐突，毛小姐转变的有点过分
- 6、2014/8/13
- 7、难怪电影改名叫金剑残骨令。书名湘妃剑，居然一直要看到最后一章湘妃剑才登场。居然还涉及摩擦生电、竹木绝缘这种原理，专门扯淡的古龙居然跟我讲物理，真科学。。男猪脚仇二代当时应该是折竹为剑，新鲜有水分导电的啊，不然树下也雷劈不死啦。古大师你考虑一下竹子的心情好吗？而且我一直挺喜欢毛小妹妹的，居然你就这么让她发疯毁容心神俱残了，然后就突然冒出来个绝世美女跟男猪脚倾心相爱了，擦！
- 8、古龙的小说老是失于草率收尾。而且真讨厌这种把最美的人留给男主角的武侠套路。
- 9、早期作品中，算是字数较多的一本，随便翻了翻，陈旧的套路，混乱的人物设计，模仿金梁明显。
- 10、慕容惜生莫名其妙喜欢上仇怨，就酱
- 11、主角名为仇怨，本书却是一个复仇的故事。七剑三鞭中的毛臬有点早期教父的影子。湘妃竹子不导电破琥珀剑有点吹。
- 12、古龙的小说，值得一看。
- 13、我读过的，很久很久
- 14、问我何处来，我来无何有；倦且枕书卧，梦中仍觉愁。论书名的意义到底何在--湘妃竹剑方可胜过物理学神剑，一定是在逗我玩--仇怨这东西吧，得饶人处且饶人，实在不行，别人先上。
- 15、尚可，不好也不差
- 16、古龙的书都是初中看过的
- 17、喜欢古龙的书，买来看看不错。
- 18、其实这本书他的文笔有好转的趋势了，情感这一块描写得比较准确了
- 19、喜欢古龙的书，很值得一读。
- 20、一个初入江湖，满心仇恨的少年，有一身好武艺，自认智谋无敌。若非有许多卓绝之士鼎力相帮，估计翘辫子也是早早的事情。不过他确实是极幸运的人。
- 21、人杂情乱
- 22、看过的第一本古龙，到现在还是很喜欢
- 23、古龙的小说，这次活动总算收齐.很好，好像回到读初中的年代。
- 24、当年自己买的第一部武侠小说。
- 25、古龙先生的作品一定要看
- 26、非常喜欢武侠小说的我
- 27、比孤星傳還差，慕容惜生惹人厭。
- 28、居然要到最后一章才知道湘妃剑的来历。。居然还涉及到静电摩擦，真科学。。居然是毛臬让韩琦写的“十年之后，血债血还”。。结局真精彩。。仇、怨、惜生。
- 29、小时候在一个暑假偷偷看的
- 30、唯一能接受的女主中途换人，仇怨和慕容很相配。
- 31、古龙总是这样，前面平铺直叙很多很多，然后在最后飞快的结尾，编出大大的意外，让你有掉下巴的感觉。前面的叙事有点啰嗦，但是结尾还是很精彩的
- 32、给爸爸买的，不知如何
- 33、古龙早期作品 买来收藏
- 34、古龙就是浪，没有侠之大者，有的只是快意江湖。小说的情节与结构也是兴致使然，推理悬疑的杂烩配上写着写着就出现倒插一笔四个字的任性，很古龙~
- 35、重温古龙经典。
- 36、大师早期作品，为了收集全套而买。

## 《湘妃剑》

- 37、古龙早期的作品在人物塑造方面欠缺的很，连主角都没有存在感和吸引力。故事亦平平淡淡。
- 38、质量还可以，不过有四五个错
- 39、名字很好听，是的名字。
- 40、复仇的套路
- 41、书名取得不甚高明。情感突兀。复仇的布局铺垫不错，虚虚实实股部米粥。结尾又有些不自然。可以明显的看出模仿的风格，但亦有后期风格源流显现。毛文琪悲惨了。
- 42、我的是95年第一版
- 43、书的质量很好，值得收藏。
- 44、好书，物流也给力！
- 45、怀旧向.....这本书其实没给我留下太多的印象，除了主角的名字，书名和情节都不太记得了，但是一想到它，就开始怀念那年暑假的8-404，那年暑假的数学竞赛班，那年暑假读过的古龙.....
- 46、2012-11-06在读 2012-10-05 想读
- 47、这个平平
- 48、古龙早期作品，内容仍很吸引人，但是结尾部分转折的过于突兀，很多人物与关系的连贯性比较牵强，人物性格的转折比较大，还没有形成古大侠的特有风格。
- 49、打斗的节奏明快了许多，不再追求动作的详细。情节十分简洁，起承转折迅速，环境和心理刻画依旧突出。仇恨与宽恕的主题富有内涵，体现作者思考的深度。古龙的小说酷酷的(^\_-)。
- 50、还没看呢，古龙的书孩子一定会看的。
- 51、剑为人用，读后感觉不错。
- 52、太虎头蛇尾了，目测写了一半喝酒去了
- 53、东西没问题，何时再降价。
- 54、早期作品，好纠结呀。
- 55、是正版书，比书店便宜很多
- 56、古龙经典小说，值得收藏，建议全套购买
- 57、哈哈
- 58、陆续购买古龙的作品，细细欣赏，非常喜欢。
- 59、这本还有点科技含量呢
- 60、古龙的第四部小说，比诸前三部，好看了许多，其间的进步之大，是突破性的。虽然仍未达到日後的成就，但已向前踏出了坚实的一步~
- 61、这部很不古龙的古龙居然出奇的有趣。
- 62、古龙的故事总是忍不住一气儿读完的~于我，支撑着的甚至都不是情节，一种江湖的气质吧。
- 63、为神马叫湘妃剑...有点金庸不古龙
- 64、包装啊什么的都没得说，很好，确认晚了不好意思
- 65、古龙的小说中不算是经典，但还是收藏！
- 66、快递服务挺好，书感觉不错
- 67、第一部讀的古龍小說就是這個了 還不錯
- 68、收藏用 顺便再看看
- 69、复仇 复仇 喝酒 喝酒
- 70、此书中的招式、打斗描写属于金庸风格。结尾比较奇特，竹剑不导电，于是胜了
- 71、一个有关仇恨的故事，一个有关仇恕的故事。比苍穹神剑好看。女主角形象欠丰满，文琪的转变不符合期待。亦正亦邪的仇先生，为情所困的石磷，都是可爱的人。主角是个"高帅富"武功高，长得帅，又有钱；年纪轻，颇精明，但有些自负。中间穿插了宝藏的故事，宝藏的故事还有可以挖掘的空间。九足神蛛梁上人也颇神奇，武功不高但讲义气，人缘好，但这样的角色在武侠小说中只能当配角吗？
- 72、结尾。。。
- 73、一个简单甚至可以说俗套的复仇故事，不过考虑到是古龙的早期作品，种种模仿的痕迹也就不足为奇了
- 74、已经买齐了金庸的，打算把古龙的也买齐了收藏着。这套书还是不错，就是里面有错别字，影响看书的心情，而且有纸张的问题，感觉有点不好

## 《湘妃剑》

- 75、家人很喜欢！
- 76、读的第一本武侠，着实觉得书名与内容没什么关系
- 77、《湘妃剑》让人看得眼花缭乱，东一棒子西一榔头，云山雾罩。总之，适合随便翻翻。
- 78、仇恕的父亲惨死，仇恕复仇，跟仇人的女儿及仇人女儿的师姐有两腿。
- 79、极差。
- 80、情仇

1、前面我个人是非常非常喜欢的。前面的情节我都特别喜欢，因为觉得看得很爽，一点都不想停，迫不及待看他还有什么手段。我非常非常喜欢仇独，他被7人围攻致死那一段我都不敢多看，看了实在是难过TT光看那一段就掉了我不少豆豆。虽然对仇独的描写不多，但是寥寥几页就刻画了一个潇洒不羁笑看人间百态行事难以捉摸亦邪亦正的小帅哥，正中我心中的大侠形象。仇恕的性格我并不十分喜欢，原因也说不怎么上来，他太过固执，而且对于毛文琪对他的感情十之八九的只有利用，好狠心TT。毛文琪，我觉得她太可怜了。虽然她初登场给人的印象是刁蛮任性又骄纵。但那又何尝不是她单纯天真的额体现，她本身是没有什么害人之心的。结果却因为爱上一个男人最后自毁面貌，心性大改，实在可怜。她对仇恕是真心实意的好，希望自己喜欢的人对自己有所回应本来就是很正常的事情，但是仇恕却因为复仇不断欺骗她。开始我看毛文琪并没多少同情，直到灵蛇身败名裂，那么骄傲的毛文琪怎么办，家没了，原本人人敬仰的大侠也变得如过街老鼠一般，仇恕也没了，最后她目睹仇恕跟慕容惜生在一块我觉得非常能理解的。我对慕容惜生是没多少好感的，我觉得她跟仇恕的开始太过仓促又莫名其妙，前面也没什么铺垫。仇恕被慕容惜生抓走言语行为转变太大，虽然古龙先生有短短一句解释说仇恕禁不住闷干脆耍赖，但是个人感觉还是转变太大，很不自然。（咦，怎么觉得我写的都是他们男女之情）总之，前面的情节相当不错，看到后面就没什么耐性了。另外，很想知道后来毛冰怎么样了，但是后面几乎没提，既然没死，又没有多说（其实我是想看毛冰愧对仇独，心难安的描写==；对于仇恕少年时代也没有多谈，好像只有一两段里提到了）

2、对于女主人公慕容惜生，好生喜欢。对于她的师妹，总感觉她的命运好惨，好不容易有喜欢的人，其实是她的哥哥，而且她的哥哥最后和她的师姐走在了一起，她的父亲又是个道貌岸然的人，当看到她自我毁容的时候，心里好替她难受，真是一个女人被伤到极致的时候，什么是都能做出来，不要轻易得罪女子！！

3、古龙的《七种武器》有六个故事，六种冷兵器，六种人间至强的力量。多数人认为《七种武器》只写了六种，《拳头》（又名《狼山》、《愤怒的小马》）独立成书，不属于此系列。《长生剑》说的是笑；《孔雀翎》说的是信心；《碧玉刀》说的是诚实；《多情环》说的是仇恨；《霸王枪》说的是勇气；《离别钩》说的是...书中没明说，可能是命运、可能是以杀止杀、也可能是相聚不分离。年轻的古龙在复仇的主题上一路狂奔，直到十余年后才用《多情环》杀了一记回马枪，说出了对仇恨的看法：【第四种武器，是一种很奇特的武器，它富于人感情色彩，比碧玉刀还凝重，这就是多情环。但它也不是最犀利的武器，比它更犀利的是“恩怨、仇恨”，快意恩仇才是最令人致命的。《多情环》古龙】于是问题来了，既然“仇恨”这么厉害，那么比“仇恨”更伟大的“宽恕”岂不是更厉害？这么简单的道理，古龙为什么没想到？为什么他不去写“宽恕”这种武器？

我想了很久也没想通，却很偶然地从《湘妃剑》和《孤星传》中找到了答案。这两本书在古龙早期作品中享有盛名，它们的成就在于：1.《孤星传》用细腻的笔法描述了主人公的成长过程，这个过程可以简称为女装少年饲养手册。主人公男扮女装闯入江湖，一群江湖大佬蜂拥而上，令其迅速发育成熟。2.《湘妃剑》里有柄琥珀神剑，运用了摩擦生电原理，是不可多见的跨时代高科技武器。书里还有一把屠龙刀，比《倚天屠龙记》的那把刀早出现一年。其实大家都不是原创，屠龙刀最早出现于还珠楼主的《蜀山剑侠传》。两书有许多相似的地方，例如主人公都是亲爹惨死，凶手都是武林的一方霸主。《湘妃剑》主人公仇恕和这个有内涵的名字相反，仇恕心理阴暗，决不想对仇人宽恕。他父亲因为特立独行得罪了很多人，被群起围攻乱刃分尸。他用尽心思实行一整套复仇计划，眼看大功告成，却被迫承诺放弃复仇。《孤星传》主人公裴珏美玉良材人如其名。他父亲“枪剑无敌”素有侠名，可惜被人蒙面击杀。他孤身闯荡江湖，一不小心就当上了江南同盟的盟主。他的复仇无需花半分心思，全由身边的人一手包办，他还可以大仁大义地指责他们对凶手做得太过分了。这样看来，仇恕是一个杯具的穷挫矮，裴珏是一个高大的伟光正。

开始我也是这样认为的，后来才发现完全不是这回事。评测武侠书里的人物，主要看三点：1.看他是否行侠仗义 仇恕忙着复仇，没空行侠仗义。裴珏呢，一直都是别人对他行侠仗义，不停地有人在帮他。还好，他们的复仇对象都是武林败类，打掉那个败类，也算是为社会造福。在这点上，仇恕比裴珏积极多了。2.看他的武功 武功高的不一定是英雄，但是我们总希望英雄的武功高一些才好，谁也不想看到自己喜欢的角色窝窝囊囊。赋予他高明的武功，往往也是作者对角色的偏爱。《失魂引》的管宁初始武功极低，后来武功秘籍不也拿得妥妥的么。3.看他的

## 《湘妃剑》

朋友 物以类聚，人以群分，朋友是自己的一面镜子。武侠小说里的男主角若没有朋友，他要么是个隐士，要么是个刺客，再或者是匹种马，只需大把的女性朋友围着他转。 武功：仇恕VS裴珏 裴珏奇遇不断，有冷谷双木的悉心栽培，有冷月仙子的一身功力，有金童玉女的武功传授，还有流传江湖数十年被公认最厉害的《海天秘笈》——他到手后独自苦练了一年。 仇恕没什么奇遇，从小到大只有一个师傅，叫海天孤燕，《海天秘笈》的作者。仇恕在他亲自指导下，练了十几年。 这其中的差别，就如同一个学生拿着书本自学一年就去考大学，另一个在名师言传身教之下，学习十几年后直接保送。 所以论武功，仇恕完爆裴珏。 朋友：仇恕VS裴珏 在仇恕身边，有丐帮，那是充满正义的天下第一帮派；有梁上人，那是义气为先的市井好汉；有端木方正，那是不畏强权的金剑侠；有朱白羽、石磷，那是名门正派的武当弟子。 在裴珏身边，有战飞，那是利用裴珏统领江南的野心家；有吴鸣世，那是利用裴珏为自己复仇的阴谋家；有那飞虹，这位仁兄先和战飞同一阵线，随后出卖战飞勾结檀明，再然后出卖檀明倒向裴珏，这不叫弃暗投明，这叫三姓家奴。 有人问这些人能算裴珏的朋友吗？裴珏和他们整天混在一起都没意见，我还能有什么意见。 好吧，我们再把裴珏的大恩人也算上吧。 冷月仙子，书上是这么说的：【武林中人提起“千手书生”四字，多是敬而远之，这“冷月仙子”本是“千手书生”之妻，行事却比“千手书生”更辣。】 冷谷双木，书上是这么说的：【武林中人提起“冷谷双木”来，谁不暗中大皱眉头，只是裴珏初入江湖，又从未有人对他说过这些武林掌故，此刻只觉得这两人可厌已极，却不知道面对这两个魔头，性命已是危如悬卵。】 可见这些人平时的为人多么不堪。 还有金童玉女，这两位习惯了把自己当做神的代言人，以暗中操控别人命运为乐事，专以替天行道为己任，让你不服都不行。 所以若论朋友，仇恕能把裴珏甩出十几条大街。 有人说《孤星传》是古龙自身的投影。不要侮辱古大叔好不好，这种说法我坚决反对。 结局：仇恕VS裴珏 古龙把天下第一美女慕容惜生送给仇恕。在书的后半段，慕容惜生出场，在她拿下面纱的那一刻，仇恕和她毫无理由的一见钟情，并幸运地维持到书的结束。 有人给古龙书中美女排名，慕容惜生名列第一。 裴珏就有点复杂了。我把《护花铃》当做古龙早期作品的最后一部，书中有一段是这样的，梅吟雪在诸神岛上看到很多灵位：【接着往下看去，只见一长串灵位，上面写的是：“瘟煞魔君朱五绝之位。”“千毒人魔西门豹之位。”“孤星裴珏之位。”“无情公子徐元平之位。”——《护花铃》第十七回 断肠时节】 终于在另一本书中，我们知道裴珏去了诸神岛，并死在那里。看过《护花铃》的人都知道，诸神岛差不多就是一座死气沉沉的监狱。 分析完了，你觉得仇恕和裴珏，古龙偏爱哪一个？夜读古龙8 湘妃剑9孤星传 | 七种武器为什么没有宽恕？（下）见《孤星传》评论区文/老潘 转自微信公众号：yedehuishouzhans/夜的回收站

- 4、以复仇为主题的一个故事，复仇的过程有点基督山伯爵的影子在里面。觉得女主角慕容惜生的戏份太少了些，书中后期才出场，以致觉得与仇恕的感情发展好象有点太快了，铺垫略嫌不够。结尾有点草草收场的味道，怪不得有人说古龙的书有点虎头蛇尾的感觉，不过古龙的武侠小说风格还是我最喜欢的一种，爱屋及乌吧，所以有点小瑕还是可以接受的。
- 5、这本书古龙写的不好。内容还是延续前两本的复仇套路。情节有点乱，主次不明，感情戏也写得很突然。我想是不是古龙写这书的时候都在喝酒呀。摘录：仇恨，终于在鲜血中消失。。。接下来《剑毒梅香》
- 6、这是我第一次看的古龙小说，有点失望。情节与普通武侠小说一样，没有太多的惊奇剧情，结尾比较蛇尾。主人公的情感线比较单调，但毕竟这部为复仇为主的武侠小说。武侠人物武功特点没有给人留下深刻的印象，情节比较乏味，现在回想起来，给我印象只是简单的复仇二字，没有太多的经典场景和画面。

## 章节试读

### 1、《湘妃剑》的笔记-全书

这就是人类潜在的卑劣性格，对别人的过失，远比自己看得清楚。

爱情使得他能宽恕一切，对于某些人来说，世界上没有一种力量再能比爱情强烈的了。

人类之间的情感，最可贵的就是彼此间的同情与了解。

自古以来，多情最是大丈夫哩。

少女的第一次动情，永远是最纯真和美丽的，当然也是永难忘怀的。

亘古以来，相爱着的人们，都是在同样地谈说着的话。这是不变的，也是永恒的。

天道循环，报应不爽，一饮一啄，都有定数，非我应得之物，急也无益，但望施主们上体天心，好自为之，好自为之。

世上有许多事看来毫无连贯，又近不可思议，其实这仅是因为人们的愚昧，无法知道那其中究竟的真相而已。

未有所得，怎有所失？

灯火渐少渐稀，行人渐稀渐无，由喧闹而沉寂，由沉寂而复苏，由初苏而再喧闹……这正是千古以来，任何一个城市不变的节奏，一辆满堆花粉的车子，被一个满面得意的货郎，由街头推了过来，又消失在浓重的夜色里，春风吹得车上的小铃，叮铛微鸣：到了这铃声摇曳的余音，袅袅散尽，静寂便完全将这条青石铺成的道路吞没……

世上最大之痛苦，便是心中有了一些极大的疑团，而自己偏又无法解释，于是终日苦苦猜测，于是睡不安寝，食不知味。

你可知道仇恨的滋味？它除了可以为人带来痛苦，还可激励人们的雄心壮志。

忽有一滴泪珠，滴在他满染仇血的手掌上，原来复仇的滋味，竟也是如此辛酸痛苦！

少女的心绪，竟是这般令人难测，她在前一刹那中所想的事，和后一刹那中所想的竟是如此不同。

人命受之于天，你纵然是他的父亲，也没有权利伤残他的性命，你断去他一条手臂，我也要断去你一条手臂，你在他面上砍了一刀，我也要在你面上砍上一刀，这就是给你的教训，世上所有的人，绝无一一人能只因自己的喜怒，别无其他原因，便要随意伤残另一人的身体性命！

任何人都能瞒住自己的心事，但世界上除了死人之外，有谁能完全控制自己的目光，有谁能使自己面上的肌肉变成和泥土石头似的，将自己心里的情感完全隐藏？

英雄的基业，成功得必定十分艰苦缓慢，但失败时却有如火融冰消，顷刻间便化作了流水！

这虽是千古不变的道理，怎奈当事人却永远都想它不开，成功后再失败的滋味，比永不成功还要令人悲哀。

## 《湘妃剑》

经过了一次生死俄顷的危机后，人们的情感，绝对是脆弱的，男女间的情爱，也最易生长。

多少条有用的生命，此刻却都已变成无用的尸身，所为的只不过是短而无情的两个字——仇恨！

要知以金钱买下的友谊，永远是不会深厚的，以金钱买来的力量，也必定不会坚固耐久。

仇恨，终于在鲜血中消失……（《湘妃剑》）

# 《湘妃剑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)