

《剑网尘丝（上下）》

图书基本信息

书名：《剑网尘丝（上下）》

13位ISBN编号：9787805216546

10位ISBN编号：7805216541

出版时间：1996-03

出版社：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：825

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《剑网尘丝（上下）》

内容概要

剑网纷张，浪子乖行，尘丝难断，恩怨如烟！八方豪杰会中州！这是一个喜气洋洋的日子，洛阳城内，中州大侠徐中岳的门前车水马龙。这些英雄豪杰是来贺徐中岳的续弦之喜的。虽然是鸾胶再续琵琶，却胜似当年萼绿华。这场婚礼的铺张，比起他的第一次结婚，不知风光了多少！新娘是洛阳有名的美人，新郎的身份，亦早已和从前大大不同.....

× × × × × ×
谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

《剑网尘丝（上下）》

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

。 × × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

《剑网尘丝（上下）》

书籍目录

第一回 喜结良缘 佳人侠士 变生意外 红烛青霜 第二回 旧侣寻仇 掌伤大侠 新娘比武 血溅华堂
第三回 除夕归人 无辜遇难 深宵赴约 清白蒙冤 第四回 旧梦成尘 青梅竹马 此心如水 飞絮飘萍
第五回 不见创痕 疑真疑幻 难明心迹 非友非仇 第六回 陌路相逢 难分邪正 鸳胶再续 莫问根由
第七回 一失足时 死生成谜 再回头处 恩怨如烟 第八回 梦幻尘缘 三生冤孽 飘零蓬梗 两代情仇
第九回 浪子乖行 隐忧潜伏 妖狐现影 铸错难回 第十回 奇变惊心 掌门遇害 幽岩被困 姹女含情
第十一回 勇救佳人 巧施骗术 追随父母 误坠奸谋 第十二回 弹剑京华 龙争虎斗 伤心家国 凤泊鸾飘
第十三回 忍陷火坑 拒婚受辱 忽来侠士 惩恶扶危 第十四回 孽债难偿 不分皂白 前缘未证 难说恩仇
第十五回 陷阱自投 甘为宰割 良知未泯 肯作帮凶 第十六回 仗势欺人 膏粱劫美 佯狂玩世 侠士惩凶
第十七回 慧剑难挥 但凭幻剑 芳心何托 仍鼓雄心 第十八回 剑网纷张 原如世网 尘丝难断 未了情丝

《剑网尘丝（上下）》

章节摘录

第一回 喜结良缘 佳人侠士 变生意外 红烛青霜 盛大的婚礼 八方豪杰会中州！
这是一个喜气洋洋的日子，洛阳城内，中州大侠徐中岳的门前车水马龙。这些英雄豪杰是来贺徐中岳的续弦之喜的。虽然是鸾胶再续琵琶，却胜似当年萼绿华。这场婚礼的铺张，比起他的第一次结婚，不知风光了多少！新娘是洛阳有名的美人，新郎的身份，亦早已和从前大大不同。十八年前，徐中岳和他的前妻成婚之时，还是个默默无闻的“小人物”，而且纵然不能说是家道贫寒，也不过是中产人家，只有祖先遗下的薄田数亩。如今的徐中岳则真是谁个不知，哪个不晓。他是北五省的武林领袖，人称“中州大侠”，拥有良田千顷，万贯家财。这样一个有财有势复有“侠名”的人物，趋炎附势的小人固然要趁这个机会来巴结他；江湖上名头响亮的角色，甚至各大帮派的首脑，得知他的喜讯，也都纷纷前来道贺。红烛高烧，盈堂宾客，名园设宴，锦绣花团。幸好他家有个大花园，否则恐怕真是难以容纳那许多不请自来的高朋贵客。

《剑网尘丝（上下）》

编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。剑网纷张，浪子乖行，尘丝难断，恩怨如烟！八方豪杰会中州！这是一个喜气洋洋的日子，洛阳城内，中州大侠徐中岳的门前车水马龙。这些英雄豪杰是来贺徐中岳的续弦之喜的。虽然是鸾胶再续琵琶，却胜似当年萼绿华。这场婚礼的铺张，比起他的第一次结婚，不知风光了多少！新娘是洛阳有名的美人，新郎的身份，亦早已和从前大大不同...

...

《剑网尘丝（上下）》

精彩短评

- 1、书是很不错
- 2、故事不错，但人物戏份有点平均了，没什么主次
- 3、看完三大本的竖版剑网沉思，结果还只是读了个故事的开始。欲知后事，还得看幻剑灵旗。梁老先生真是会逗人阿。
- 4、剑网纷张，浪子乖行，尘丝难断，恩怨如烟！
- 5、读的不是这个版本~~~
- 6、梁书之中，女主也好女配也好，我的界限大概就是武玄霜了，过了这界限的算计实在有些讨厌--
- 7、丹强烈推荐后看的。
看的时候觉得挺悬疑的，现在连具体情节都忘了。
- 8、看的电子书。新的人物新的开场，新的纠葛新的谜团，人物的刻画有很高的水准。双生子的手法运用娴熟，故事的结局留待幻剑灵旗揭晓。
- 9、梁羽生的书我父亲看过很多了，因为年代久远，很多书找不到了，看到当当网有，买来送给他，我想他会喜欢的。
- 10、开篇甚好，读完几年都难忘~
- 11、梁羽生
- 12、大师的作品.....
- 13、我的入门武侠小说，小学时看的，尤能想起那时充满武侠梦的日子
- 14、2.5
- 15、没什么印象系列。
- 16、喜欢羽生的书。
- 17、当书翻到最后一页，看完最后一行字的时候，我的眼睛不由得又一次潮湿。掩卷沉思，书中的人物，书中的剧情连同那恢弘悲壮的大画卷，在我眼前一幕幕铺陈开来。
- 18、梁羽生象是武侠小说里的琼瑶阿姨
- 19、不错，看的我入迷了

《剑网尘丝（上下）》

精彩书评

1、老梁后期开始有意识的改变风格，《剑网尘丝》无疑算典型之作。目前为止心目中的最好梁著，对，超过了《萍踪侠影》。以抢婚开场，一下子就将情绪推向高潮，此后层层递进，没有一丝松懈。诡谲的开局和《鸣镝风云录》颇有异曲同工之妙，只是《鸣镝》越长越弱，人物事件虽千头万绪却毫无轻重，虎头蛇尾了，也就不去说它。但是《剑网》环环相扣，卫天元家仇之谜兼带徐中岳、剪大先生面目分辨，卫天元、姜雪君、齐漱玉、楚天舒等的爱情纠葛，映射上一辈齐勒铭、庄英男、楚劲松、穆娟娟，以及玉虚子、瑶光同样剪不断理还乱的复杂关系，错综复杂层次尽显。人物也不可谓不多，但是每个都非常鲜明，卫天元和楚天舒是老梁写熟了类型，尤其楚天舒，当得起谦谦君子，还没有酸腐的毛病。关键是老梁用了很多笔墨来刻画齐勒铭这样一个人物，比其他所谓的亦正亦邪复杂多变的金世叶冲霄、叶凌风，甚至杨炎都要复杂饱满得多。而且《剑网尘丝》的结局非常漂亮——如果没有续作《幻剑灵旗》来搅局的话——连带着我对穆娟娟也顿生敬畏起来。作为第一男主角的卫天元，个人对他没啥感觉。性格并不鲜明，虽然大多数事情都是由他推动，但给人的印象还不如楚天舒和齐漱玉的几句拌嘴深刻。至于感情方面，只能让人冷笑。处心积虑经营感情的，上官飞凤和厉胜男也差不多，不过飞凤更温和更精明，倒像是奚玉瑾的完美版，所以卫天元也就装模作样的挣扎了一阵，就地倒戈了。所以看书的关心的人物完全就是楚天舒和齐勒铭。楚天舒应该是老梁驾轻就熟的那一类人，出身不错，武功不错，性格不错，长相不错。奚玉帆的升级版。所以虽然暗恋师妹无疾而终，好歹也收获了另外一段感情。齐勒铭是整部书最饱满光彩最盛的人物。也许因为他的性格以及由其产生的后果和痛苦都和我们太相近了，所以有了无限的共鸣。自然老梁在写书的时候，往往情不自禁的会代他人言，比如云蕾因得知张丹枫身世故此两人分开的段落，那些代笔下人物说话的部分，虽然是写到忘形处的自然流露，却会让人觉得肉紧；但是只有齐勒铭的那些部分，不仅不觉肉麻，反而觉得句句说到了实地。齐勒铭和狐朋狗友鬼混时内心抱有的鄙弃和对于自己出身的骄傲，面对妻子庄英男时的自惭形秽，自卑的同时又无比的自尊。某些时候会让人想起早年俄罗斯和日本小说中的零余者。只不过不同在于选择毁灭他人还是毁灭自己。老梁应该很喜欢这个人物，虽然他似乎做了很多不好的事情（老梁根本舍不得让他做什么坏事，他一不投靠朝廷——梁书中这是头号重罪，二不奸淫掳掠，顶多年少气盛到处挑战所谓的名门正派。也有可能是做了这些事情，老梁就只能让他忏悔之后死掉了）所以齐勒铭既没有彷徨于荒原然后在夜露中冻死，也没有留下一本丧失做人资格然后投水自杀，而是虽然心不甘情不愿失去全部武功却在最爱自己的人的扶持下老于山林。（《幻剑灵旗》对于齐勒铭的描写真是狗尾续貂）

《剑网尘丝（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com