

《侠骨丹心（上下）》

图书基本信息

书名：《侠骨丹心（上下）》

13位ISBN编号：9787805216492

10位ISBN编号：7805216495

出版时间：1996-03

出版社：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：778

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《侠骨丹心（上下）》

内容概要

《侠骨丹心》道尽“独行长剑一杯酒，孤客高楼万里情；侠骨柔情现正义，青天碧海映丹心”。

× × × × × ×
谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

《侠骨丹心（上下）》

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

。 × × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

《侠骨丹心（上下）》

书籍目录

- 第一回 荒山隐士迎佳客 美酒甜言惑少年
- 第二回 崎岖世路堪嗟叹 怅惘情怀可奈何
- 第三回 疑梦疑真逢异丐 半忧半喜救佳人
- 第四回 神功难测惊高弟 祸患潜埋闯喜筵
- 第五回 重来踪迹从何觅 出处恩仇忍细论
- 第六回 豪士惊心谈恶斗 荒山动魄遇穷儒
- 第七回 锦帐低垂人已杳 琼浆难得客归来
- 第八回 明珠尽散滋疑虑 红粉何尝是祸胎
- 第九回 谁施妙手空空技 哪识芳心惘惘情
- 第十回 异宝轻抛真侠士 荒林谈笑救佳人
- 第十一回 分离最是怜孤影 中伏何堪作楚囚
- 第十二回 谗见残脂逃黑狱 变来解药戏魔头
- 第十三回 慨赠奇珍怀玉女 巧搓解药戏魔头
- 第十四回 弦索声中来恶客 大明湖畔结良朋
- 第十五回 独行长剑一杯酒 孤客高楼万里心
- 第十六回 玄铁逞威斗帮主 道旁仗义作媒人
- 第十六回 倾国倾城难与遇 乐山乐水易忘归
- 第十八回 异宝纷陈招巨盗 华堂喧闹现佳人
- 第十九回 拭目惊看龙虎斗 伤心疑是凤鸾俦
- 第二十回 愿拼热血酬知己 误解芳心断侠肠
- 第二十一回 铸成宝剑还心愿 掌击桐棺报宿仇
- 第二十二回 拔剑狂歌伤往事 抚琴无语对良朋
- 第二十三回 秘魔崖下除妖孽 白玉环中识故人
- 第二十四回 禅机妙悟游方外 旧梦难忘坠算中
- 第二十五回 岁月消磨嗟白发 心思多少为金钗
- 第二十六回 毒酒碎情怆往事 良宵惊梦晤佳人
- 第二十七回 洞房一语惊迷梦 花烛今宵隐杀机
- 第二十八回 暗使霉针施霉手 且看神剑显神威
- 第二十九回 沉江幸有渔舟过 搜匣犹惊宝剑寒
- 第三十回 覆雨翻云施毒手 光风霁月见仁心
- 第三十一回 几番惆怅歌金缕 无限伤心付玉箫
- 第三十二回 九州惯铸人间错 一缕难抽茧底丝
- 第三十三回 四野龙蛇吟寂寞 九边风雪路离迷
- 第三十四回 联手双雄擒恶贼 同心意共定良谋
- 第三十五回 拼教玉碎歼强敌 始信金坚是旧情
- 第三十六回 帕上脂痕刀上血 镜中俪影雾中花
- 第三十七回 妙舞清歌腾杀气 神拳宝剑拼存亡
- 第三十八回 众叛亲离终自毙 人亡城失叹途穷
- 第三十九回 幽谷落花埋侠骨 青天碧海证丹心
- 第四十回 岂知陌路逢强敌 却喜荒村遇故人
- 第四十一回 豪杰胸怀遭误解 鬼魅伎俩最难防
- 第四十二回 疑雨疑云终大白 亦真亦幻说前因
- 第四十三回 幽谷落花藏侠侣 晓星残月证鸳盟
- 第四十四回 走火入魔难自拔 传动运剑显神通
- 第四十五回 中原并驾英豪在 海外连枝剑客来
- 第四十六回 郁郁但求忘旧怨 惺惺相惜结新知
- 第四十七回 玄功绝技惊豪杰 高士神拳显异能

《侠骨丹心（上下）》

第四十八回 诧异剑痕留碧玉 为完心愿访同门
第四十九回 海外归来求秘笈 华山巧遇试奇招
第五十回 柔枝代剑惊神技 英目流波觅故人
第五十一回 神鞭暗器称双绝 快马挥刀会七雄
第五十二回 但愿有情成眷属 却嗟无处觅萧郎

《侠骨丹心（上下）》

章节摘录

朱、车二人既看出了秦元浩是武当门下，当下也就不敢轻敌，都亮出了兵刃和秦元浩动手。朱虎臣使的是一对虎头钩，功能专克刀剑。车锐使的是一口厚背刀，刀重力沉，使出的“五虎断门刀法”也是非同小可。秦元浩的剑法十分精妙，可是究竟是第一次出道，而且功力也还未够，力敌二人，过了三十招之后，就渐渐感到力不从心了。封妙嫦喘息已过，见秦元浩形势不妙，便拾起了青钢剑，上前与他并肩抵敌。车锐正自抡刀向秦元浩斫下，左肋露出空门，封妙嫦唰的一剑刺他肋下的“愈气穴”。朱虎臣双钩一错。交叉穿插，替车锐格开了封妙嫦的一剑。可是车锐一人却遮拦不住秦元浩精妙的剑招，就在这刹那之间，秦元浩连环三招，疾如闪电，车锐避开了前两招，后一招却闪不开，给秦元浩的剑尖在他的左臂上划开了一道五寸多长的口子，幸而只是伤着皮肉。封妙嫦也挡不住朱虎臣的护手钩，给他的双钩一翻一绞，青钢剑几乎脱手。秦元浩连忙移转剑锋，替封妙嫦解危。朱虎臣反手一勾，化解了秦元浩的招数。封妙嫦抽出剑来，敌住了车锐。车锐受伤后，怒气倍增，势如疯虎，冲向封妙嫦呼呼的就是连劈三刀。封妙嫦仗着轻灵的身法，好不容易才避开了他的三刀。朱虎臣道：“车老二，看在封大哥的份上，留他女儿一命。”车锐“哼”了一声，说道：“这野丫头吃里爬外，为了姓秦的这小子，居然连她爹爹的老朋友也打起来了。封大哥若然知道此事，定要给她气个半死。我就是为了封大哥的缘故，也得教训教训她。死罪免了，生罪难饶。这小子伤了我的膊臂，我就斩她的一条膊臂！”封妙嫦气力不济，只仗着轻灵的身法，在车锐的刀锋之下，左窜右闪，莫说毫无还手之力，连招架也是不能。秦元浩叫道：“封姑娘，你快跑！”可是封妙嫦却不肯跑，她心里想：“我虽然打不过这高个子，但给秦少侠牵制住一个敌人也是好的。”秦元浩抖擞精神，把朱虎臣迫退几步，再次抢上前去，与封妙嫦会合。双方两个对两个的混战，秦元浩处处照顾着封妙嫦，替她挡住了敌人的攻击，形势才好转一些。但也由于秦元浩处处要照顾封妙嫦，封妙嫦的危险减少了，他的危险却增多了。好几次遇着险招。封妙嫦奋不顾身的给他进招解危，但由于双方未能配合得好，彼此又是争着应敌，章法更乱，也就更给了敌人以可乘之机。

《侠骨丹心（上下）》

编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。《侠骨丹心(上下)》为“梁羽生小说全集”中的一本，分上下两册，道尽“独行长剑一杯酒，孤客高楼万里情；侠骨柔情现正义，青天碧海映丹心”。同名电视剧由台湾第一美女萧蔷和内地小生陈龙主演。

《侠骨丹心（上下）》

精彩短评

- 1、一直都喜欢他的武侠小说。
- 2、读过,快成历史啦...
- 3、厉胜男死后的二十年金谷在一起，想到书里的两兄弟（？）的辈分觉得莫名喜感。厉大哥，听说你姑奶奶是我爸前妻。2333333333
- 4、有其父必有其子
- 5、读的第三本梁羽生，对其风格大概有个了解。相比金庸的大气和古龙的细腻，梁羽生显得平实质朴，书中的英雄不像金古书中那般可望不可即。近期打算再读两本武侠研究的书，读完了想写一篇比较金古梁的文章。
- 6、像从未开始一样的结束了。有些地方像古龙。
- 7、还不错！比较佩服的是梁老的这么庞大的武侠体系，每一部与另一部之间的千丝万缕关系，真的好看！不过较之云海玉弓缘，还是不如其好看啊
- 8、武侠第一本，真没劲。。。
- 9、接着《风雷震九州》的天山系列
- 10、接着冰河洗剑录讲的。记得对这三本里的姬晓风印象最深，一个搞笑自由的贼
- 11、还好第一部梁羽生看的是萍踪侠影.....要不然指定不待见他老人家了.....这部人物刻画也太潦草了吧.....（不过据说他就萍踪侠影跟云海玉弓缘好看）
- 12、喜欢梁羽生的武侠小说，不是单纯的打打杀杀，而是有历史性和观赏性
- 13、有些桥段与《神雕》相似，最后八回写散了。天山系列10
- 14、我读的第一本武侠，从此喜欢上梁羽生。。。
- 15、评论晚了，老爸很喜欢~
- 16、看到金世遗最后娶了谷之华，他们的儿子把厉胜男的墓劈了，整个人都不好了。
- 17、很喜欢这本，梁羽生的小说，我看了很多本，都很喜欢的。
- 18、整体还是非常喜欢的。感觉李敦和何彩凤略显多余，梁羽生写人写的多，不够饱满，后期的扶桑派什么的感觉很多余。
- 19、欢迎到梁羽生家园讨论梁羽生，得梁书。对了。这个就是征文奖品之一
- 20、偷看爸爸年轻时候看过的小说~~偷偷从小书房里拿出来，躲在被窝里看，那个时候，我应该是小学六年级.....
- 21、武侠小说启蒙作，初一时从爸爸案台上拿来读就陷下去了。但后来回看实在简陋
- 22、这本书告诉我们：男生最忌讳猜忌女孩儿心思！女孩的心思你别猜.....
- 23、当当的书很多很齐全，送货及时，书的质量很好，物超所值。下次还会选择当当买书。
- 24、初中时看的。也是看过的第一本武侠！201603250308失眠了。
- 25、小时候就很喜欢看武侠小说，特别痴狂于小说中的人物，已经看过了的，买来再读，并收藏。
- 26、梁老的作品值得收藏和阅读！书还没来得及读，纸张颜色偏白，装订印刷很好，但就是感觉这套书重印后定价涨了很多，有点高的离谱了！
- 27、堕落的大二秋某天。
- 28、看了电视剧，才买了书，厉南星还好些，只觉得金逐流蛮可爱，不过武功也高到离谱了吧。
- 29、199x
- 30、看的电子书。金世遗的儿子成了主角，非常平庸的一部横插在了天山系列。结尾加出来的扶桑一派显得突兀，是不是有代笔？
- 31、书不错，老爸喜欢
- 32、老书啦，好看
- 33、内容不错，还继续订购其他梁羽生其他序列的书籍!
- 34、”独行长剑一杯酒，孤客高楼万里情；侠骨柔情现正义，青天碧海映丹心“金世遗和谷之华之子的故事 比较一般
- 35、算是梁羽生的精品
- 36、老书了，买给老爸看看
- 37、有点过于潦草，何况讨厌谷之华。。金逐流的人生比起他爹未免太一帆风顺

《侠骨丹心（上下）》

- 38、终于可以完完整整的看完他了，以前读书偷偷的在书桌底下看，还少了几十页，现在可以看个瘾了，感觉挺好的
- 39、不错..
- 40、独行长剑一杯酒，孤客高楼万里情；侠骨柔情现正义，青天碧海映丹心。
- 41、主角叫啥都忘了== 梁羽生真的是.....看得越多越容易混乱 都差不多啊
- 42、奇差无比，金逐流这个人比他爹金世遗更加令人作呕，故作洒脱，狂放不羁，实则心胸狭窄，做事任气，皮囊之中包着一个腐儒，这本书里没有一个洒脱的人物，个个或迂腐或呆傻，读来如饮黄连，如夏日拥炉高坐，冬日卧冰求死
- 43、女侠在家人与正义之间的徘徊，很好看
- 44、经典之作，没得说。
- 45、看了一集电视，受不了慢悠悠电视剧的速度就看了，一天看完，咋咋
- 46、好看
- 47、我的第一本武侠，说真的，感觉还行，很喜欢厉南星，但是最后几章全是牧野流星的铺垫，搞得不伦不类，实在受不了
- 48、这本真心没什么印象了。
- 49、梁的功力还是逊一些
- 50、此书不愧是大家之作，非常好看，非常满意。
- 51、看了一下，很有书生气质。不愧是梁大师的作品
- 52、这是梁羽生先生塑造人物比较成功的一部作品，不同于其他很多书里都是非善即恶的刻板形象，主角金逐流虽是侠义道，但是行事随心所欲，不拘一格，令人耳目一新，4颗星
- 53、这本书很不错，看着特别过瘾，随心所欲的痛快淋漓的看的过瘾，舒服。
- 54、....这次只等了四天，有进步了，但有本书封面折过了
- 55、本人觉得是作者众多作品中最好看的一本书了，人物个性突出，内容引人入胜。
- 56、买给老爸看的，老爸很喜欢
- 57、又要过年了 想起外公家的旧书架
- 58、梁老的创作金句就是邪不胜正，道德感十足
金世遗和金逐流这对父子都是妙人，梁老在起这对父子名字也是掏了点心思。
同样的乞丐装登场 截然不同的个性 明显的金逐流比他那个有点过于个性的老爹可爱多了。
父子俩一个世外归来 遗世而立；一个辗转红尘 逐流戏浪。
金世遗在经历大喜大悲后遗世独立，回归时依旧是传奇，涤尽纤尘，风华不减，露一露脸就戏弄教训了弟子和儿子；
金逐流比起他老爹多了几番折腾，辗转在兄弟情和爱情中，但是幸福指数比他老爹高多了。
有个“让情”的好兄弟，所谓的完美男配——厉男星。
虽然这二男一女的爱情故事显得传统而又平淡，开头结尾皆大欢喜，喜气洋洋。两男人对爱情的态度也显得理智得有些过于理想。
但是侠情的回归还是让这部书有看点哒。
不过个人感觉 这部书情感方面吸引我的 不是所谓爱情 而是兄弟情和金逐流的真性情
值得一提的是这部书正邪阵容难得的豪华，双方阵容宏大、各怀绝技、各逞身手，枭雄形象也是书的一大亮点~~~~
- 59、老梁的作品最有文学性，最能拿来装，不过也最容易忘
- 60、梁羽生很平庸的一部作品，只是太喜欢厉南星才来看，果然钟汉良的演绎让这个人物更饱满了，小说里着墨太少有点单一。
- 61、喜欢金氏父子，厉胜男，性格各有千秋。看了2遍
- 62、你知道我有多伤感。
看到金谷的小孩.....
xd，简直是自己找抽么
- 63、最后十分之一拉低一星
- 64、喜欢读羽生的书，一种放松、一种享受、一份收获。
- 65、书的纸张质量还不错，字体也清晰，好看。

《侠骨丹心（上下）》

- 66、本书围绕金世遗幼子金逐流展开故事，内容丰富，只是书中拉郎配显得过多，还好，团圆结尾，皆大欢喜。
- 67、在法渊阁里面读完上册，想起初中读他的《散花女侠》，原来是它的续集。梁羽生是武侠中的文者，不爱古龙爱金庸，看来我还是偏左。
- 68、小时候就很喜欢的一本书,重新再看一次.
- 69、中规中矩。惯性阅读。
- 70、艾迈，四十六回之后是个什么状况？！
- 71、soso
- 72、金逐流最有趣的还是当小巧侠时。
- 73、喜欢梁羽生的文笔
- 74、还是反清系列小说
- 75、我喜欢金世遗系列的，江海天、金逐流我都喜欢
- 76、主角的感情都不是很吸引人，模式都差不多，反而不如一些配角来的精彩，比如《风雷》中的林上官、李竺，尤其是尉迟炯和祁圣因。最后的结尾总是匆匆，感觉是赶着截稿似地，这也是梁书的通病
- 77、太古板
- 78、这天他已到了另外一个世界，我怀念他；怀念从前的时光；把看的书记下来；留做记忆。
- 79、2006 . . . 2008
- 80、感觉尚可，可惜节奏有点奇怪，高潮来得不是时候。

《侠骨丹心（上下）》

精彩书评

1、读上去蛮不错的打斗场面蛮多，但是人物年龄方面和前后几本小说有些错误，不知道是什么原因

.....

2、金逐流，金世遗和谷之华屯聚海外时育下之子，尽得家传和他那神偷姬伯伯神偷术，来到中原，又掀起一股股浪潮，欲将成为未来武林霸主。放荡不羁的个性，重情重义，聪明伶俐，不断结下很多生死之交。马红英，又一个出淤泥而不染的刚烈女子，武功很高，当时地位仅次于红樱会的六合帮帮主的妹妹，阻止哥哥巴结权贵，盗劫哥哥上攻珍宝被人追捕，与金逐流邂逅...很喜欢二人这种性格的人。

《侠骨丹心（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com