

《联剑风云录（上下册）》

图书基本信息

书名：《联剑风云录（上下册）》

13位ISBN编号：9787306042088

10位ISBN编号：7306042084

出版时间：2012-8

出版社：中山大学出版社

作者：梁羽生

页数：700

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《联剑风云录（上下册）》

内容概要

梁羽生编著的《联剑风云录》内容介绍：梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。一起来翻阅《联剑风云录》吧！

《联剑风云录（上下册）》

作者简介

梁羽生(一九二四——二〇一〇)，本名陈文统，生于广西蒙山，世代书香门第，熟读古文，擅于对联。少年时，拜史学家简又文教授为师。抗战胜利后，入广州岭南大学，攻读国际经济专业。毕业后进入香港《新晚报》担任副刊编辑，一九四九年定居香港，任职《大公报》。

从小喜欢看武侠小说，文史造诣颇深，涉足文坛后，曾用“梁慧如”、“冯瑜宁”等笔名发表过多篇散文、文艺评论和文史随笔，也曾用“陈鲁”笔名写评论中国象棋的文章。一九五四年，由于香港武术界太极派和白鹤派的一场公开比武，造成香港社会的轰动，《新晚报》便商请梁羽生撰写武侠小说在报上发表，第一部《龙虎斗京华》刊出后，大受读者喜爱，遂开始了他的武侠小说创作生涯。从一九五四年到一九八四年间，共有三十五部武侠作品问世，总字数达一千多万字，被誉为新武侠小说的开山祖师。

梁羽生擅长在武侠小说中渗入中国诗艺术，融和文学、历史、诗词、联语于一炉，充分展现中国传统文化的审美观。自认《萍踪侠影录》、《女帝奇英传》、《云海玉弓缘》三书为其代表作，而其它作品如《白发魔女传》、《七剑下天山》等，也多次被改编成电影电视剧。散文作品则有：《笔不花》、《笔剑书》、《笔花六照》、《名联观止》等。

《联剑风云录（上下册）》

书籍目录

《联剑风云录（上）》

- 第一回 壮志未甘消 徒嗟往事 豪情难自遣 又涉江湖
第二回 客店现双姝 疑云阵阵 荒山挥宝剑 杀气腾腾
第三回 三省连镖 中途逢玉虎 两番被劫 意外见神龙
第四回 弄鬼装神 行尸藏贡物 飞针挥剑 古庙斗妖人
第五回 古寺兴波 神龙施妙手 荒山较技 玉虎暗生情
第六回 柳絮卷芳心 西湖浪静 楼船腾剑气 东海波翻
第七回 面壁十年 天山甘独隐 凌云一凤 湖海怎相忘
第八回 休战抱仁心 奉还贡物 劫船来怪客 力拒群雄
第九回 毒掌诡谋 重伤周志侠 神坛法杖 再见毕擎天
第十回 妙技震娇娃 丐帮胜敌 神威惊教主 怪客提亲
第十一回 剑影刀光 双英入虎穴 龙腾虎跃 合力败魔头
第十二回 铁扇逞凶 书生追玉虎 飞花退敌 道士释前嫌
第十三回 峡谷鏖兵 几番争贡物 天山练剑 初次露锋芒
第十四回 旨趣未相投 夫妻有恨 姻缘欣遇合 两小无猜
第十五回 凶焰迫人 抗婚悲弱女 良言解困 妙计出迷途
第十六回 联剑御魔 鸳鸯悲折翼 消兵弭祸 姐弟入京都
第十七回 梦醒黄粱 功名随逝水 心悬知己 鲜血溅尘埃
第十八回 塞外神魔 两番遭败迹 御林高手 一网竟成擒
第十九回 独探灵堂 奸徒来铁府 震惊帝座 豪侠入深宫
第二十回 破镜望重圆 一心学剑 奇珍图染指 双怪拜山

《联剑风云录（下）》

章节摘录

沐燕笑道：“我知道你不服气，我师父最看重叶成林，与你确是不大投缘。其实叶成林哪能及你万一？只怕他连诗韵也还未曾弄得清楚呢。于承珠姐姐也奇怪，偏偏会选上他。”铁镜心有点面热心跳，他平日与沐燕谈话，总是故意避开于承珠不提，但今晚谈到大理，沐燕自自然然便想到于承珠，铁镜心看她神态，不像有心挑剔，随口应道：“各人有各人的缘分，男女之间的情爱，本来就如鱼饮水，冷暖自知。”沐燕眼珠一转，微微笑道：“是么？”顿了一顿，忽又说道：“可惜于承珠不在苍山，听说她结婚之后，随着夫婿四方漂泊，一直到现在还是居无定所，也没有音讯捎回来。磷弟上月偷偷上大理去见师父，前几天才回来，我还没有问他，不知他可有承珠姐姐的消息？”正在说话，忽见有一个人匆匆走进花园，铁镜心笑道：“刚说曹操，曹操便到，你看，那不正是磷弟来了？”沐燕奇道：“半夜三更，他跑来何事？”但见沐磷兴冲冲地跑上楼来，大声叫道：“姐姐，姐夫，我告诉你们一件大消息！”沐燕道：“你总是大惊小怪，呀，你这孩子脾气几时才改得了？”沐磷面红红地叫道：“这回绝不骗你，真是一件出人意外的大消息！”沐燕道：“是爹爹责罚了你么？”沐磷气道：“姐姐，你总是欢喜将我取笑。”沐燕道：“你偷上大理，爹爹不骂你么？”沐磷道：“爹爹不大高兴，却也没骂我。你当我还是小孩子么？嗯，姐姐，你别打岔好不好，这回当真是一件极大极大的消息。”沐燕笑道：“大到怎么样？”沐磷道：“那是震动天下的大消息！”沐燕将信将疑，唤他进房中坐下，道：“好，你说吧。我倒要听听什么事情足以震动天下！”沐磷道：“当今皇帝上月驾崩了！”沐燕噗嗤一笑，说道：“死了一个皇帝，那有什么了不得？大惊小怪！”转过头对铁镜心道：“不过这消息若是承珠姐姐知道了，她倒是该高兴的。”于承珠的父亲于谦，是一个大忠臣，曾挽救过明室的危亡，其后却被皇帝枉杀，故此沐燕有此一言。沐磷气得满面通红，道：“姐姐，你还没有听我说完呢！”沐燕慢条斯理地呷了一口热茶，道：“你说。”沐磷道：“皇帝死后，太子马上即位，改元成化，从今年起，就是成化元年啦。”沐燕一口热茶喷了出来，笑道：“老皇帝死了。当然要有一个新皇帝登位，新皇帝登位，当然要改年号，这有什么奇怪的？这怎么能说是震动天下的大消息？”沐磷嚷道：“我还没有说完呢，你再打岔，我不说了！”沐燕换过个茶杯，再呷了一口热茶，道：“磷弟，没有喷湿你的衣裳吧？我不打岔了，好，你说，你说！”沐磷说道：“新皇帝即位，这消息直到昨天才传到府中。”沐燕道：“咱们云南，僻处边陲，重山相隔，交通不便，从京师来的驿报，一个多月就到，已算得是很快的了。”沐磷道：“我不是说这个，你听着呀。”沐燕笑道：“我是听着呀！”沐磷道：“你说得不错，咱们云南僻处边陲，所以要一个多月才知道这件大事；但中原各省早就接到驿报了。”沐燕道：“这个当然。各省督抚，都派有人驻在北京。驿报未发，只怕他们已先用快马驰报了。”沐磷道：“是呀，一朝天子一朝臣，谁不想讨好新皇帝。于是，登位的诏书一发布，各省督抚就纷纷上表道贺，并费尽心血，搜罗珍宝，进贡皇上。”沐燕点点头道：“这是必然之理，不足为怪！”沐磷大声说道：“不足为怪，怪就怪在这儿，所有各省的贡物，未入都门，全都被人劫了！”铁镜心一直微笑着听他们姐弟说话，这时大吃一惊道：“有这等事？”沐磷得意洋洋，说道：“你说，这是不是震惊天下的大消息？据现在所知，已有山西、陕西、甘肃、河南、河北、山东、湖北、安徽、浙江九省的贡物被劫！其他各省正在解运途中，是否被劫，尚未知道！”铁镜心问道：“劫贡物的是什么人？男的还是女的？”沐磷道：“这我可不清楚了。消息是从京中用八百里快马加紧飞报来的，故此与新皇帝登位的驿报同时到达。朝廷怀疑是咱们的师父张丹枫，密令爹爹侦察他的行踪，看他是不是已离开大理。好在我半个月前还在苍山见着师父，算起时间，那时早已有好几省的贡物被劫了，所以绝不是他老人家。我告诉爹爹，叫他不必要费心侦察了。我这次偷上大理，虽然未得爹爹许可，却给他打听到最确实的消息，所以他虽然不满意我偷上苍山，却也没有骂我。”

” P5-6

《联剑风云录（上下册）》

编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。梁羽生编著的《联剑风云录》为“梁羽生小说全集”中的一本，道尽“虎啸龙吟凤长鸣，英雄联剑起风云”。

《联剑风云录（上下册）》

精彩短评

- 1、很不错，大师的风格非常鲜明
- 2、中山大学出版社的
- 3、文风一如既往，推介。
- 4、书的质量很好，字体大小合适，梁羽生的经典作品，必收！
- 5、年轻的时候特喜欢梁先生的作品，都弄丢了，这次重新买回来可以说是收藏吧。
- 6、好品质，最近在这里连续买了十多套梁羽生的作品了，再有五六套就全配齐了，长久以来一直支持亚马逊
- 7、梁的书应该值得一读，不过不喜欢这类型封皮，白色容易脏，纸质应该还可以
- 8、梁羽生作品集：联剑风云录
- 9、语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。
- 10、联剑风云录
- 11、作为曾经的梁羽生书迷，拿到这套新版作品集，非常高兴！
- 12、在图书馆随手捞出这本书，第一次完整的看梁羽生的作品，感觉差强人意，可能不是代表作的的原因吧。
- 13、《联剑风云录》中，继续讲述了于承珠、叶成林、铁镜心、霍天都、凌云凤步入成年之后用心感受着人生，各有各的选择、各有各的快乐、忧伤和愁怀，在悲喜间见证着那份生命中的“不得不”，从而活出更为多彩多姿的人生，“中年情怀浓如酒”，严格而言，在本书中，他们都尚未步进中年，然而解读他们各自的人生之路，却仿如品尝着一杯杯醇酒，让人平添几多感叹和唏嘘。
- 14、貌似某处排版出现严重失误……不应该啊
- 15、不错的图书，值得收藏
- 16、金、梁的收齐，古的选收。
- 17、就是这个，我买对了。
- 18、梁羽生作品集，好书，推荐！

《联剑风云录（上下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com