

# 《倚天屠龙记》

## 图书基本信息

书名：《倚天屠龙记》

13位ISBN编号：9787546205601

10位ISBN编号：7546205603

出版时间：2012-8

出版社：广州出版社

作者：金庸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《倚天屠龙记》

## 前言

《金庸作品集》序 小说是写给人看的。小说的内容是人。小说写一个人、几个人、一群人或成千成万人的性格和感情。他们的性格和感情从横面的环境中反映出来，从纵面的遭遇中反映出来，从人与人之间的交往与关系中反映出来。长篇小说中似乎只有《鲁滨逊漂流记》，才只写一个人，写他与自然之间的关系，但写到后来，终于也出现了一个仆人“星期五”。只写一个人的短篇小说多些，写一个人在与环境的接触中表现他外在的世界，内心的世界，尤其是内心世界。西洋传统的小说理论分别从环境、人物、情节三个方面去分析一篇作品。由于小说作者不同的个性与才能，往往有不同的偏重。基本上，武侠小说与别的小说一样，也是写人，只不过环境是古代的，人物是有武功的，情节偏重于激烈的斗争。任何小说都有它所特别侧重的一面。爱情小说写男女之间与性有关的感情，写实小说描绘一个特定时代的环境，《三国演义》与《水浒》一类小说叙述大群人物的斗争经历，现代小说的重点往往放在人物的心理过程上。小说是艺术的一种，艺术的基本内容是人的感情，主要形式是美，广义的、美学上的美。在小说，那是语言文笔之美、安排结构之美，关键在于怎样将人物的内心世界通过某种形式而表现出来。什么形式都可以，或者是作者主观的剖析，或者是客观的叙述故事，从人物的行动和言语中客观的表达。读者阅读一部小说，是将小说的内容与自己的心理状态结合起来。同样一部小说，有的人感到强烈的震动，有的人却觉得无聊厌倦。读者的个性与感情，与小说中所表现的个性与感情相接触，产生了“化学反应”。武侠小说只是表现人情的一种特定形式。好像作曲家要表现一种情绪，用钢琴、小提琴、交响乐或歌唱的形式都可以，画家可以选择油画、水彩、水墨或漫画的形式。问题不在采取什么形式，而是表现的手法好不好，能不能和读者、听者、观赏者的心灵相沟通，能不能使他的心产生共鸣。小说是艺术形式之一，有好的艺术，也有不好的艺术。好或者不好，在艺术上是属于美的范畴，不属于真或善的范畴。判断美的标准是美，是感情，不是科学上的真或不真，道德上的善或不善，也不是经济上的值钱不值钱，政治上对统治者的有利或有害。当然，任何艺术作品都会发生社会影响，自也可以用社会影响的价值去估量，不过那是另一种评价。在中世纪的欧洲，基督教的势力及于一切，所以我们到欧美的博物院去参观，见到所有中世纪的绘画都以圣经为题材，表现女性的人体之美，也必须通过圣母的形象。直到文艺复兴之后，凡人的形象才在绘画和文学中表现出来，所谓文艺复兴，是在文艺上复兴希腊、罗马时代对“人”的描写，而不再集中于描写神与圣人。中国人的文艺观，长期来是“文以载道”，那和中世纪欧洲黑暗时代的文艺思想是一致的，用“善或不善”的标准来衡量文艺。《诗经》中的情歌，要牵强附会地解释为讽刺君主或歌颂后妃。陶渊明的《闲情赋》，司马光、欧阳修、晏殊的相思爱恋之词，或者惋惜地评之为白璧之玷，或者好意地解释为另有所指。他们不相信文艺所表现的是感情，认为文字的唯一功能只是为政治或社会价值服务。我写武侠小说，只是塑造一些人物，描写他们在特定的武侠环境(古代的、没有法治的、以武力来解决争端的社会)中的遭遇。当时的社会和现代社会已大不相同，人的性格和感情却没有多大变化。古代人的悲欢离合、喜怒哀乐，仍能在现代读者的心灵中引起相应的情绪。读者们当然可以觉得表现的手法拙劣，技巧不够成熟，描写殊不深刻，以美学观点来看是低级的艺术作品。无论如何，我不想载什么道。我在写武侠小说的同时，也写政治评论，也写与哲学、宗教有关的文字。涉及思想的文字，是诉诸读者理智的，对这些文字，才有是非、真假的判断，读者或许同意，或许只部份同意，或许完全反对。对于小说，我希望读者们只说喜欢或不喜欢，只说受到感动或觉得厌烦。我最高兴的是读者喜爱或憎恨我小说中的某些人物，如果有了那种感情，表示我小说中的人物已和读者的心灵发生联系了。小说作者最大的企求，莫过于创造一些人物，使得他们在读者心中变成活生生的、有血有肉的人。艺术是创造，音乐创造美的声音，绘画创造美的视觉形象，小说是想创造人物。假使只求如实反映外在世界，那么有了录音机、照相机，何必再要音乐、绘画？有了报纸、历史书、记录电视片、社会调查统计、医生的病历纪录、党部与警察局的人事档案，何必再要小说？一九八六·二·六 于香港

# 《倚天屠龙记》

## 内容概要

《倚天屠龙记(套装共4册)(旧版)》内容简介：以元朝末年为历史背景，叙述了明教教主、武当弟子张无忌率领明教教众和江湖豪杰反抗元朝暴政的故事。不祥的屠龙刀使主人公少年张无忌幼失怙恃，身中玄冥毒掌，历尽江湖险恶、种种磨难，最终却造就他一身的绝世武功和慈悲心怀。他是统驭万千教众和武林豪杰的盟主，为救世人于水火可以慷慨赴死；他是优柔寡断的多情少年，面对深爱他的赵敏、周芷若和蛛儿，始终无法做出感情抉择。

# 《倚天屠龙记》

## 作者简介

### 金庸简介

金庸，本名查良镛，浙江海宁人，一九二四年生。曾任报社记者、翻译、编辑，电影公司编剧、导演等。一九五九年在香港创办《明报》机构，出版报纸、杂志及书籍，一九九三年退休。先后撰写武侠小说十五部，开创了当代文学新领域，广受当代读者欢迎，至今已蔚为全球华人的共同语言，并兴起海内外金学研究风气。

曾获颁众多荣衔，包括香港特别行政区最高荣誉大紫荆勋章、英国政府O.B.E勋衔及法国最高荣誉“艺术与文学高级骑士”勋章和“骑士勋位”荣誉勋章，香港艺术发展奖终身成就奖，剑桥大学、香港大学名誉博士，加拿大英属哥伦比亚大学名誉文学博士，2010年获剑桥大学哲学博士学位，英国牛津大学、剑桥大学、澳大利亚墨尔本大学、新加坡东亚研究所等校荣誉院士，北京大学、日本创价大学、台北清华大学、南开大学、苏州大学、华东师范大学等校名誉教授，并任英国牛津大学中国学术研究所高级研究员，加拿大英属哥伦比亚大学文学院兼任教授，浙江大学人文学院院长、教授。曾任中华人民共和国全国人民代表大会香港特别行政区基本法起草委员会委员、香港特别行政区筹备委员会委员等公职。

其《金庸作品集》分由香港、广州、台湾、新加坡/马来西亚四地出版，有英、法、意大利、希腊、日、韩、泰、越、印尼等多种译文。

# 《倚天屠龙记》

## 书籍目录

一天涯思君不可忘  
二武当山顶松柏长  
三宝刀百炼生玄光  
四字作丧乱意彷徨  
五皓臂似玉梅花妆  
六浮槎北溟海茫茫  
七谁送冰舸来仙乡  
八穷发十载泛归航  
九七侠聚会乐未央  
十百岁寿宴摧肝肠

## 《倚天屠龙记》

### 章节摘录

这少女十八九岁年纪，身穿淡黄衣衫，骑着一头青驴，正沿山道缓缓而上，心中默想：“也只有龙姊姊这样的人物，才配得上他。”这一个“他”字，指的自然是神雕大侠杨过了。她也不拉缰绳，任由那青驴信步而行，一路上山。过了良久，她又低声吟道：“欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女。君应有语，渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？”她腰悬短剑，脸上颇有风尘之色，显是远游已久；韶华如花，正当喜乐无忧之年，可是容色间却隐隐有惆怅意，似是愁思袭人，眉间心上，无计回避。

这少女姓郭，单名一个襄字，乃大侠郭靖和女侠黄蓉的次女，有个外号叫做“小东邪”。她一驴一剑，只身漫游，原想排遣心中愁闷，岂知酒入愁肠固然愁上加愁，而名山独游，一般的也是愁闷徒增。

河南少室山山势雄峻，山道却是一长列宽大的石级，规模宏伟，工程着实不小，那是唐朝高宗为临幸少林寺而开凿，共长八里。郭襄骑着青驴委折而上，见对面山上五道瀑布飞珠溅玉，奔泻而下，再俯视群山，已如蚁蛭。顺着山道转过一个弯，遥见黄墙碧瓦，好大一座寺院。她望着连绵屋宇出了一会儿神，心想：“少林寺向为天下武学之源，但华山两次论剑，怎地五绝之中并无少林寺高僧？难道寺中武学好手自忖并无把握，生怕堕了威名，索性便不去与会？又难道众僧修为精湛，名心尽去，武功虽高，却不去和旁人争强赌胜？”她下了青驴，缓步走向寺前，只见树木森森，荫着一片碑林。石碑大半已经毁破，字迹模糊，不知写着些什么。心想：“便是刻凿在石碑上的字，年深月久之后也须磨灭，如何刻在我心上的，却是时日越久反越加清晰？”瞥眼只见一块大碑上刻着唐太宗敕赐少林寺僧的御札，嘉许少林寺僧立功平乱。碑文中说唐太宗为秦王时，带兵讨伐王世充，少林寺和尚投军立功，最著者共一十三人。其中只昙宗一僧受封为大将军，其余十二僧不愿为官，唐太宗各赐紫罗袈裟一袭。她神驰想象：“当隋唐之际，少林寺武功便已名驰天下，数百年来精益求精，这寺中卧虎藏龙，不知有多少好手？”郭襄自和杨过、小龙女夫妇在华山绝顶分手后，三年来没得到他二人半点音讯。她常自思念，于是禀明父母，说要出来游山玩水，料想他夫妇当在终南山古墓隐居，便径往古墓求见。墓中出来两名侍女，说道杨过夫妇出外未归，招待郭襄在古墓中住了三天等候。但杨过夫妇未说明归期，郭襄便又出来随意行走，她自北而南，又从东至西，几乎踏遍了大半个中原，始终没听到有人说起神雕大侠杨过的近讯。这一日她到了河南，想起少林寺中有一位僧人无色禅师是杨过的好友，自己十六岁生日之时，无色瞧在杨过的面上，曾托人送来一件礼物，虽从未和他见过面，不妨去向他打听打听，说不定他会知道杨过的踪迹，这才上少林寺来。正出神间，忽听得碑林旁树丛后传出一阵铁链当啷之声，一人诵念佛经：“是时药叉共王立要，即于无量百千万亿大众之中，说胜妙伽他曰：由爱故生忧，由爱故生怖；若离于爱者，无忧亦无怖……”郭襄听了这四句偈言，不由得痴了，心中默默念道：“由爱故生忧，由爱故生怖；若离于爱者，无忧亦无怖。”只听得铁链拖地和念佛之声渐渐远去。郭襄低声道：“我要问他，如何方能离于爱，如何能无忧无怖？”随手将驴缰在树上一绕，拨开树丛，追了过去。只见树后是一条上山小径，一个僧人挑了一对大桶，正缓缓往山上走去。郭襄快步跟上，奔到距那僧人七八丈处，不由得吃了一惊，只见那僧人挑的是一对大铁桶，比之寻常水桶大了两倍有余，那僧人颈中、手上、脚上，更绕满了粗大的铁链，行走时铁链拖地，不停发出声响。这对大铁桶本身只怕便有二百来斤，桶中装满了水，重量更属惊人。郭襄叫道：“大和尚，请留步，小女子有句话请教。”那僧人回过头来，两人相对，都是一愕。原来这僧人便是觉远，三年以前，两人在华山绝顶曾有一面之缘。郭襄知他虽生性迂腐，但内功深湛，不在当世任何高手之下，便道：“我道是谁，原来是觉远大师。请问眼下在做何修炼？”觉远点了点头，微微一笑，合十行礼，并不答话，转身便走。郭襄叫道：“觉远大师，你不认得我了么？我是郭襄啊。”觉远又回首一笑，点了点头，这次更不停步。郭襄又道：“是谁用铁链绑住了你？如何这般亏待你？”觉远左掌伸到脑后摇了几摇，示意她不必再问。郭襄见了这等怪事，如何肯不弄个明白？当下飞步追赶，想抢在他面前拦住。岂知觉远虽然全身带了铁链，又挑着一对大铁桶，但郭襄快步追赶，始终抢不到他身前。郭襄童心大起，展开家传轻功，双足一点，飞身纵起，伸手往铁桶边上抓去。眼见这一下必能抓中，不料落手时终究还是差了两寸。郭襄叫道：“大和尚，这般好本事，我非追上你不可。”但见觉远不疾不徐地迈步而行，铁链声当啷当啷有如乐音，越走越高，直至后山。郭襄直奔得气息渐急，仍和他相距丈许，不由得心中佩服：“爹爹妈妈在华山之上，便说这位大和尚武功极高，当时我还不大相信，今日一见，才知爹妈的话果然不错。”见觉远转身走到一间小屋之后，将铁桶中的两桶水都倒入了一口井中。郭襄大奇，叫道：“大和尚，你搞什么啊，挑水倒在井中干吗？”觉远神色平和，只摇了摇头。郭襄忽有所悟，笑道：“啊，你是在练一门高深内功。”觉远又摇了摇头。

## 《倚天屠龙记》

郭襄心中着恼，说道：“我刚才明明听得你在念经，又不是哑了，怎地不答我的话？”觉远合十行礼，脸上似有歉意，一言不发，挑了铁桶便下山去。郭襄探头井口向下望去，只见井水清澈，也无特异之处，怔怔望着觉远的背影，满心疑窦。她适才一阵追赶，微感心浮气躁，坐在井栏圈上，观看四下风景。这时置身处已高于少林寺所有屋宇，但见少室山层崖刺天，横若列屏，崖下风烟缥缈，寺中钟声随风送上，令人胸中烦俗顿减。看了一会儿，心想：“和尚既不肯说，我去问那少年便了。这和尚的弟子不知在哪里？”信步下山，想去找觉远的弟子张君宝来问。走了一程，忽听得铁链声响，觉远又挑了水上山。郭襄闪身树后，心想：“我且暗中瞧瞧他在捣什么鬼。”铁链声渐近，只见觉远仍是挑着那对铁桶，手中却拿着一本书，全神贯注地轻声诵读。郭襄待他走到身边，猛地里跃出，叫道：“大和尚，你看什么书？”觉远失声叫道：“啊哟，吓了我一跳，原来是你。”郭襄笑道：“你装哑巴装不成了吧，怎么说话了？”觉远微现惊惧，向左右一望，摇了摇手。郭襄道：“你怕什么？” P5-9



# 《倚天屠龙记》

## 后记

《倚天屠龙记》是“射雕三部曲”的第三部。这三部书的男主角性格完全不同。郭靖诚朴质实，杨过深情狂放，张无忌的个性却比较复杂，也比较软弱。他较少英雄气概，虽然宽厚大度，慷慨仁侠，豪气干云(其实他的侠气最重，由于从小生长于冰火岛，不知人世险恶，不会重视自己利益，因而能奋不顾身地助人)，但不免也有缺点，或许，和我们普通人更加相似些。杨过是绝对主动性的。郭靖在大关节上把持得很定，小事要黄蓉来推动一下。张无忌的一生却总是受到别人的影响，被环境所支配，无法解脱束缚。在爱情上，杨过对小龙女至死靡他，视社会规范如无物；郭靖在黄蓉与华筝公主之间摇摆，纯粹是出于道德价值，在爱情上绝不犹疑。张无忌却始终拖泥带水，对于周芷若、赵敏、殷离、小昭这四个姑娘，似乎他对赵敏爱得最深，最后对周芷若也这般说了，但在他内心深处，到底爱哪一个姑娘更加多些，恐怕他自己也不知道。是不是真是这样，作者也不知道，既然他的个性已写成了这样子，一切发展全得凭他的性格而定，作者也无法干预了。像张无忌这样的人，任他武功再高，终究是不能做政治上的大领袖。当然，他自己根本不想做，就算勉强做了，最后也必定失败。中国三千年的政治史，早就将结论明确地摆在那里。中国成功的政治领袖，第一个条件是“忍”，包括克制自己之忍、容人之忍以及对付敌人之忍。第二个条件是“决断明快”。第三是极强的权力欲。张无忌半个条件也没有。周芷若和赵敏却都有政治才能，但政治才能太强的姑娘，往往并不很可爱。我自己心中，最爱小昭。只可惜不能让她跟张无忌在一起，想起来常常有些惆怅。所以这部书中的爱情故事是不大美丽的，虽然，现实性可能更加强些。张无忌不是好领袖，但可以做我们的好朋友。事实上，这部书情感的重点不在男女之间的爱情，而是男子与男子间的情义，武当七侠兄弟般的感情，张三丰和张翠山之间、谢逊和张无忌之间父子般的挚爱。然而，张三丰见到张翠山自刎时的悲痛，谢逊听到张无忌死讯时的伤心，书中写得太肤浅了，真实人生中不是这样的。因为那时候我还不明白。 一九七七·三



# 《倚天屠龙记》

## 编辑推荐

金庸编著的《倚天屠龙记》以元朝末年为历史背景，叙述了明教教主、武当弟子张无忌率领明教教众和江湖豪杰反抗元朝暴政的故事。不祥的屠龙刀使主人公少年张无忌幼失怙恃，身中玄冥毒掌，历尽江湖险恶、种种磨难，最终却造就他一身的绝世武功和慈悲心怀。他是统驭万千教众和武林豪杰的盟主，为救世人于水火可以慷慨赴死；他是优柔寡断的多情少年，面对深爱他的赵敏、周芷若和蛛儿，始终无法做出感情抉择。

# 《倚天屠龙记》

## 精彩短评

- 1、女儿特别喜欢金庸的作品，爱不释手
- 2、包装封面都不错，书到的速度也挺快，很不错啊，
- 3、我靠仔细一想人物真的好多啊！
- 4、第四册，金庸老先生个人喜恶还是非常明显的，但可谓是成也史料败也史料，我反正不喜欢把明朝的成立及一众开国元勋等等写的如此随意。另外张无忌性格犹犹豫豫扭扭捏捏实在令人讨厌。
- 5、真后悔因为八五年那版有残缺留给扔了...唯一一部看了三遍的武侠小说~
- 6、【2016-26】张无忌还是蛮可爱的，可惜历代电视剧版都没有演出一个惹人爱版的男主角，反倒要不是周芷若取胜，要不是杨逍取胜。好书慢读，才能品出各种滋味。
- 7、给孩子，可以的
- 8、这世上最痛苦的便是后悔，而最动人的一句话偏也是那句，我不后悔。杨不悔这个名字实是打动了。还有张翠山内心的彷徨，“谢逊是一个强敌，自己内心的心猿意马更是一个强敌。”牛逼了，书写到一半女主还没出场。故事线索视角都比较简单单一，一路主角视角到底。关于我答应你三件事这件事赵敏和郭襄却是不同的心事。
- 9、和我少年时期看的电视剧，完全不是一回事。故事中的起承转合和轻重褒贬都是故事的重中之重，一变形就完全变味儿了。
- 10、张无忌，这个名字就很有魅力
- 11、书中描写赵敏的情节未免显得太少了。但是确实经典，吴劲草重铸屠龙刀，张无忌武穆赠徐达，朱元璋起异登帝位，明教群雄归明朝。致敬“武林至尊，宝刀屠龙，号令天下，莫敢不从，倚天不出，谁与争锋。”
- 12、家有一套。最爱看学武
- 13、有人说金庸作品最喜欢《倚天屠龙记》，不及《笑傲江湖》
- 14、台版的电视剧不一定最经典，但台版的歌曲是金庸小说被电视的最经典，现在看，心中还在哼《两两相望》、《爱江山更爱美人》、《随遇而安》、《刀剑如梦》~~~
- 15、射雕三部曲中最喜欢的一部
- 16、最能看出的一点是武学的落末，降龙十八掌只剩十二掌。  
最令人唏嘘的感情是张三丰与郭襄，即便是阅尽沧桑心如明镜的张真人，经历三朝，时间更迭，从南宋到元又到明，故人皆成黄土，看尽人世种种的他仍然忘不了百多年前那个明慧的少女的一笑。不然，为何要将她赠与的礼物贴身相带？
- 17、三天就看完了，就是书有点贵，什么时候打折多买点
- 18、不太喜歡張無忌
- 19、喜欢金庸笔下的人物，重温
- 20、终于将金庸全集摆上书架，这部用了六天时间读完了，情节有急有缓，现在已经和当年小学时的心境不一样了，能猜中一些情节，也能有些批判思想。不是打心底喜欢男主角，主角光环太重，虽然坎坷，但是性格不够鲜明，像我们普通人一样多有犹豫懦弱。尤其是对待女子的态度，难道是缺爱的缘故，抵御不了美色与柔情，不敢爱敢恨，做了重大选择又不坚持。感觉好人的塑造太单一，而且个别地方前后缺乏一致，坏人的形象却很丰富。个人喜欢张翠山与殷素素船案对答一幕。对功夫的想象与描写精彩，流落冰火岛的路途和紫衫龙王的情节很有魔幻色彩，而胡青牛那一段如天方夜谭般荒诞。为什么都爱张无忌呢，从女性的角度，还是杨过迷人。
- 21、应要求代买的很有名的故事
- 22、“你只管和她做夫妻，生娃娃，过得十年八年，你心里就只会想着我，不舍得我了。”
- 23、金庸大师的作品，情节语言方面毋庸置疑都是绝佳。人设来说，对主角张无忌颇有微词。虽有盖世神功，作为一代教主，性格却太过优柔寡断，尤其不喜其在四女之间徘徊不决。还好他重情重义，算是瑕不掩瑜了。
- 24、仅人物性格的刻画及其突出。无论读几遍，最爱的仍是赵敏这个聪明可爱狡狴又敢爱的“小妖女”。周芷若比之少了几分勇敢，小昭比之少了几分生动，蛛儿比之却多了几分野性。
- 25、有要的联系我
- 26、书很好值得收藏，留给儿子

## 《倚天屠龙记》

- 27、不太喜欢这部。
- 28、重温经典，再续前缘。
- 29、上初中的时候，读过倚天的第一集。当时感觉一般般。后来高中，把一整套都借来，哇哦，怎么感觉好看的不得了。看简介这是旧版的，害怕未来这个版本没了，就赶紧买套放在书架上。
- 30、写得好棒，很耐看。
- 31、妈妈很喜欢金庸，看到废寝忘食。
- 32、“倘若我问心有愧呢？”
- 33、朋友赠了这一套。
- 34、书的确是不错的！但总觉得有的地方好牵强..蛛儿为什么能为张无忌爱的死去活来啊，感觉根本没有什么独特的情感经历啊！个人很喜欢赵敏、但总觉得这本书里的爱情都描绘的太简单了一点，没有什么交集就深深的爱上了..相比其他金庸作品，我觉得还是差了点呢。
- 35、比较精彩，看看。
- 36、“当时我还不知道。”
- 37、精典的东西一定得收藏！给儿子大了看！
- 38、正版图书，值得收藏，儿子很喜欢
- 39、经典的书籍，值得收藏！
- 40、张无忌是金庸小说主角里最没主见的了吧，性格没什么可取之处，只有假大空的仁义善良。几位女性角色中，赵敏和周芷若的描写还可以，殷离合小昭简直太扁平了，还没灭绝师太有意思。
- 41、很喜欢，是我一直想要的，这回放假可以过瘾了。
- 42、书价格还好，质量不错，字体大小适中，值得收藏
- 43、一直很喜欢金庸的作品，这套是买给女儿看的，女儿上小学三年级，还不太喜欢看这种长篇小说，等她大些再看吧。
- 44、促销时买的，够实惠。大师作品，多年前已读过，这次主要是经典版本收藏。
- 45、经典
- 46、挺好看的咯
- 47、据说是最通行的版本，不是最后修改的。之前只看过电视剧，但是读书应该更好吧
- 48、书是给孩子买的，看了N遍苏有朋版电视之后，孩子强烈要求看书。迫不及待看完书之后，说比电视剧好看多了。书纸张不错，字号也可以。
- 49、03版电视剧 对原著既有神还原也有出色改编
- 50、因为黎姿又追了一遍01版的TVB同名剧，然后不可自拔的拜读了四本原著，个人觉得电视剧虽有所改编，但因着改编的情节反而把人物性格塑造得更加鲜明，而且在结局给了读者一个明确的答案：让张无忌众望所归的跟绍敏郡主在一起，相比金庸先生于上个世纪写的小说来各种情节更显生动且易让人接受。当然，我在读的时候脑子里的赵敏自然是黎姿，真心是从书中走出来且比书中描写的更加amazing
- 51、最初一遍阅读的时候很嫌弃张无忌 不认同他对感情的忸怩 但第二遍的时候忽然没来由地读懂了他他是善良过头了啊 不忍拒绝 也不忍抗争 若是当今尘世间 真的有这般善良之人 又是怎样一种幸事呢 守住柔软心 太难
- 52、读武侠怎少得了金庸的江湖，这本书里我爱的女子最多，赵敏，殷离，纪晓芙，郭襄。个个都是敢爱敢恨，为追随心中向往不顾世俗，如此柔情又如此坚毅。江湖，是侠士儿郎的江湖，而岁月，是她们的温柔岁月。
- 53、10岁的儿子，看了喜欢，半夜偷偷起来看的，文字大小正好，不过可能还是早了一点，最近几天都在讨论武功！
- 54、金大侠的书就不多说了，每一部都很棒。该书排版很清爽，强烈推荐
- 55、这结尾改的也太差了
- 56、最喜欢的人物是赵敏，最喜欢的是吴启华版的倚天，人物性格都很吻合。
- 57、殷离很可爱。最喜欢他跟曾阿牛离别那段。
- 58、全书简单讲就是渣（暖）男的心路历程以及如何洗白。
- 59、感觉金老的故事与人物有一定的套路
- 60、不错，买给儿子的，他挺喜欢！

## 《倚天屠龙记》

- 61、金庸的经典之作，很耐读，版面也很好。
- 62、世上不如意事十之八九～凡事不可勉强～可我偏要勉强～勉强之后才知道到底要什么～
- 63、还不错 排版挺清爽
- 64、经典的老版本！印刷精美，字体合适，最爱此版本的插图了，画的非常好很细腻。
- 65、还没读，但不是第一次买这套书了，相信质量，不过有错别字哟，希望出版社要注意呀
- 66、内容写的好，金庸的书值得一看。
- 67、不错，小说一看就上瘾！个人比较喜欢赵敏！
- 68、送给儿子的，他收藏用。
- 69、现实的爱情故事！
- 70、看书要比看电视更精彩。很喜欢
- 71、以前就很喜欢看金庸的书，女儿点名又要，就上网查了几个版本，觉得还是老版本的好，就拍了，女儿和我都很喜欢，爱不释手，看得津津有味。
- 72、结局有种虎头蛇尾之感
- 73、张无忌形象薄弱 远不如谢逊 张翠山 来得深刻
- 74、挺不错的，孩子已经拿去看了
- 75、朋友看了很喜欢！
- 76、荡气回肠
- 77、书挺好，物流也挺快，没几天就收到了
- 78、无比讨厌张无忌。看纸书才发现原来赵敏出场的时候已经第三册了，为什么每次拍电视剧都略过父辈的恩怨。
- 79、看的是世纪新修版，愈知世事无常，愈发觉得这版的修改更加如实，如角色性格之实，倒也没啥。要评说这本书，可就没那么容易了，不过有一点必须得说：果然金大侠的文字其实简略的紧，断无电视剧改编中的诸多狗血（比如什么赵敏的替死鬼，什么朱元璋下毒逼张无忌让明教教主之位等），其实更加合理。全书始于张翠山，后写张无忌的成长际遇，直到光明顶一役推向高潮，此后张教主调和各派矛盾，这种能力绝非寻常人所具。当然，无论是他救死扶伤的医者仁心，还是指挥群雄的淡定气场，确实是个足以服众之人（想到了跟他很像的某人）。不过啊……只记得别人的好，还有对女子的这般……唉！只能说人非圣贤，阴阳相生，性格的好处与坏处又何尝不是呢！最后一句，赵姑娘外邦女子之风，简直太赞！去你个周姑娘，妈的虚伪的紧，还真是甩的一手好锅！小昭蛛儿不错啦。
- 80、买了想给一年级的儿子看的，但怕他看不懂，也怕他没耐心看这种书，就自己看了，以前看过电视剧，现在看书又是另一种享受，大爱，每晚都看到11点都不想睡，呵呵！
- 81、帮朋友买的，买拆开看…快递倒是很快的！
- 82、还不错哦，第二天看价格就提起来了呵呵
- 83、上学的时候只看到金庸老师的作品改编的电视剧，从来没有看到书本，现在完成心愿了，买了几套大饱眼神福，比电视剧要精彩很多的，好多画面自己可以想象的，真真的很值得收藏的一套，俺来慢慢收藏哈，银子不够用哈哈
- 84、受到新垣平和六神磊磊的影响，开始读金庸原著，第一部就是《倚天屠龙记》。这是我幼时最喜欢的IP，可一可能心智较成熟了，二书中对人物性格有了更直白的描写，张无忌真不太符合我的审美阿。
- 85、儿子和我都喜欢看，不错的哦
- 86、金庸的作品中最喜欢的一部 也只读过这一部
- 87、这应该是金庸写过的最为纠结的一本书了
- 88、读的第一部金庸小说
- 89、继续买这家的书，印刷、包装都很好
- 90、觉得烂尾了但还是很喜欢
- 91、买来准备和儿子一起暑假分享，远离电脑游戏
- 92、书的结局很耐人寻味，张无忌虽然选择了赵敏，可他婚后会否出轨周芷若，这可谁都说不定
- 93、经典金庸小说，重读一遍，很感动。
- 94、以前看过电视剧，但是看的迷迷糊糊的。现在因为想给孩子看这本书，所以买了先自己看了。写的很精彩，人物刻画很生动，特别是动作的描写，简直是电视所不能表现的。看了书，才知道还是原

## 《倚天屠龙记》

著经典啊！虽然过了看武侠小说的年龄，但一直看着，真的是很精彩！包装如图，和照片一样，正文文字不是很大，看起来有点费劲。

95、新修的《倚天》后记里，金庸写：周芷若对张无忌说：‘你只管和她做夫妻、生娃娃，过得十年八年，你心里就只会想着我，不舍得我了。’这种感情少年人们是不懂的。你说这可怕不可怕。

我看了新修的天龙和倚天。照我说，金庸不该改的。真的，我读武侠不是为了懂得什么，继续浪漫不好么？

96、不错很好，印刷清晰，大小合适

97、看电视之后终于看了原著，经典。

98、张无忌优柔寡断，的确不讨喜

99、2016读书收官。

100、最喜欢的金庸长篇吧。周芷若跟电视里看到的不一样，电视里看是喜欢的，书里是讨厌的，她哪里有喜欢张无忌呢。最最喜欢敏敏了，好可爱。

101、喜欢啊，非常喜欢，早就想买，一点也没失望呢。



1、说自己是金庸迷，其实不过迷他的“射雕三部曲”罢了，其中又尤爱《倚天屠龙记》，前前后后已不知看了多少遍，依旧意犹未尽。郭靖着实刻板木讷，想起好好一个活泼聪颖的黄蓉跟着他苦守襄阳，最后还落个横刀自刎，心中实在愤懑；《神雕》里美女众多，应该会比较合我口味的，无奈杨过癫狂极端，聪明得过分，失了一臂后倒是有所和缓，也为国为民做了不少好事，但总体而言，实在让我喜欢不了，而且《神雕》主次太过分明，小龙女飘然出尘，自她以下程英陆无双之辈，出场伊始便沦为陪衬，毫无竞争力；张无忌却普通得紧，说他愚笨，郭靖却才是真的笨，说他聪明，却远远及不上杨过，说他豪气，前面还有萧峰，说他女人缘好，还有个不可理喻的段誉在那儿呢。金老笔下英雄太多，张无忌实在只是个武功较高的普通人而已，善良正直，优柔寡断，却也正是因为这份普通，在众多英雄中毫不逊色。《倚天》里，不逊色的又岂止是张无忌，赵敏、周芷若、小昭、殷离着实是旗鼓相当，血肉丰满，相比于《神雕》里诸女的苍白刻画，这四个女子因为张无忌的优柔寡断而生出的各种故事才真是精彩。金老说自己最喜欢小昭，赵敏和周芷若美则美矣，却不可爱。我却颇有些不以为然，小昭年纪最小，机心却是不小，小小年纪独身潜入光明顶盗取乾坤大挪移，若只是一个单纯小姑娘，早就在光明顶上丧命，直至“四女同舟何所望”，以言语相激，意图笼络周芷若对付赵敏的也是她，而谢逊不小心向波斯总教泄露金花婆婆就是黛绮丝，以谢逊和赵敏的精明都未发现其中关窍，小昭却瞬间明了，这个小姑娘实在不简单。金老喜欢她或许是因为她从不以机心对付张无忌，温柔和顺，也不吃醋，但这四个女子，除了周芷若心思不纯，对张无忌使尽心机，赵敏和殷离何曾对张无忌有一点点的不利？赵敏只是太过聪明罢了，自倾心张无忌后，抛父背兄，更勿提富贵荣华，皆委尘土，这一点，周芷若是万万不及的，韩林儿提起一句日后张无忌黄袍加身，周芷若做那皇后，她便已喜不自胜，待见张无忌一口回绝，脸色就变了，富贵名声在她眼里，可比张无忌重多了。再者，即使赵敏，周芷若，小昭三人没有遭遇任何变动，依旧当初初见的模样，周昭二人，也实非良配，小昭事实顺从公子，处处仰视他，敬慕他，可偏偏张无忌不是杨过，不是萧峰，武功虽强，性格却弱，事事犹豫不定，拿不定主意，又有些滥好心，连独自寻找丐帮下落都在心中暗自感慨如果赵敏在就好了，肯定会有主意，小昭的温柔和顺注定了只能在生活中多加照拂，遇大事却是“听公子的”。周芷若却是可以做个贤内助的，机心狠辣果决都够，偏偏人品不够，当初刺张无忌一剑，原因是怕师傅误会，为武林认不耻；在万安寺高塔，虽说是被师傅逼着发誓，却被逼得毫无犹豫，毫无悬念；被赵敏搅破婚礼后心狠手辣，却也是因为张无忌让她颜面无存，她时时刻刻念叨的只是她的名誉她的地位，如果张无忌不是明教教主，不是武功独步天下，这女子估计也不会爱他，偏偏张无忌又不是个有野心有抱负的人，跟周芷若在一起，对着这个暗涌丛生的女子也不会快活。赵敏跟殷素素有几分相似，但我觉得她更像黄蓉，率性自然，活泼灵动，张无忌若要登九重，她是最好的军师，若想隐归山里，她是良伴，巧笑倩兮，古灵精怪，绝不寂寞。原谅我刻意隐去殷离，前三人不论好歹，多多少少都是爱着张无忌的，这殷离却是这四人中比较离奇的，她爱的只是想象中的张无忌，这个长大后宽厚仁慈，武功高强的只是对她很好的阿牛哥哥，“不识张郎是张郎”，她为他走遍江湖，寻寻觅觅；为他维护谢逊，得罪恩师招来杀身之祸，甚至欲跳下万丈悬崖，去阴司陪他，爱得铭心刻骨，痛不欲生。可张郎就在眼前，她却茫然了，这不是她要找的人，这不是她心心念念的人，这不是那个初次见面打她、骂她、咬他的人，于是选择离去，继续寻找她的张无忌，她爱上的不过是自己心中的幻象，她爱这个幻象爱至魂灵，“不识张郎是张郎”，这个容貌丑陋的蛛儿，凭着这份深情款款和三个风华绝代的美女斗了个平局。其实，“不识张郎是张郎”的人太多，不少人在心底始终无法淡忘一份旧爱，把曾经的一份感情勾勒得无比美妙动人，却偏偏忽略身边人，殊不知，那不过是一个幻象罢了，是回忆和时间一起塑造的一个美丽幻象，你悼念的不是那个人，只是那份感觉，那份早就失真的幻象。不知是谁说过，初恋情人不能再见，因为见了面，你才会知道，原来这么多年，我怀念的就是这么个人，原来心心念念的美丽感觉不过尔尔，既是幻象，就不该把它变为真实，会随风陨灭的。殷离一念成痴，选择继续疯疯癫癫苦苦追寻，张无忌说“比之脑筋清楚之人，她未必不是更快活些。”她就这样固执地，倔强地，义无反顾地在自己的世界里沉沦，人生若梦，对她而言，这一切都是虚妄，小时候的那次初见才是真实吧，扼腕唏嘘。

2、开始完全是把这本书当成两性研究的教程来学，童年看苏有朋版本的《倚天屠龙记》，不知道为什么所有的女生都爱张无忌，也不明白为什么他不爱楚楚可怜的周芷若，只钟情刁蛮无理的赵敏。记得殷素素自刎的时候把小无忌拉在一边最后讲的那句“越是漂亮的女人越会骗人”。看完整本书，除

## 《倚天屠龙记》

了朱九真一开始为了知道谢逊下落骗过张无忌外，每一个女主都没有欺骗张无忌，倒是张无忌出于可以原谅的原因一而再再而三地让各女主失望。一开始，张无忌爱周芷若多一些，料想周芷若定生得惹人怜爱。她让我最印象深刻的不是那句“倘若我于心有愧呢”，而是在张无忌求她一起去少林寺里面救谢逊，第二天她说的那句“张无忌你出来罢”。前面那句是一个女子告诉意中人“因为你不喜欢我，所以我也不能喜欢你”，后面那句是“虽然你不喜欢我，把我当了备胎，但我还是愿意为你付出”。哎，一开始挺不喜欢周芷若的，这里好心疼她。最让我气愤的是张无忌希望通过让周芷若当武林盟主来减少对她的愧疚。excuse me!!! 我不知道张无忌是真的太直男还是真的不爱周芷若，一个男生爱一个女生是巴不得她十指不沾阳春水，娇滴滴地作个软妹子吗？感觉张无忌就是想把周芷若变成个女强人，他自己都不愿意当教主什么的，何况周芷若。太天真了，一个人刻意给另一个人创建一个独立的环境，就是在赶她走啊。看完《倚天屠龙记》，觉得命运这个东西好弄人，为什么周芷若就偏偏爱了张无忌啊，宋青书没黑化前也是一个翩翩公子哥啊，而且出身又不比张无忌差，爱周芷若爱得更坚定不移，更痴汉。不写了，纯属练笔随记。

3、早在七十年前，张爱玲便在《红玫瑰与白玫瑰》中点出了男性心口的那颗朱砂痣与那抹“床前明月光”。《倚天屠龙记》里的男主角张无忌却是同时念念不忘于四个女子，一为感激，一为敬重，一为怜惜，最后一位按他的说法是刻骨铭心的相爱。也许张无忌是金庸武侠世界最不受喜欢的男主角之一。所谓性格决定命运，而性格又往往是由成长环境所决定的。张无忌出生在一个与世隔绝的孤岛，世界里只有父母、义父，从小过着原始人的生活，不知人间险恶。十年后重返中土，父母双双自尽，张三丰、武当七侠自是待之如祖如父，可他偏偏身中玄冥神掌，从此孤生一人漂泊天涯。张无忌遇到的第一个女子是汉水之滨的船家之女周芷若，再重逢时，她是清丽脱俗的绝代佳人，被灭绝师太视为峨眉的第四代掌门人。同是爱上被灭绝深通恶绝的魔教中人，纪晓芙比之周芷若却又更为可敬。在光明顶，若纪晓芙处于周芷若之境地，她便是不要性命，不要名声，也断不会刺下这一剑。从柔顺的纯情美女到诡异的复仇女神却亦是其性情使然。本书写得最如诗如画的两个场景当属郭襄、昆仑三圣何足道空山对琴与殷素素之出场。赵敏的出场是在本书的后半部分，诗书之中自带兵气，十分美丽中更带三分英气，三分豪气，而且雍容华贵。作为成吉思汗的子孙，赵敏一出手着实不凡，六大派、明教一干英雄人物，纷纷沦为砧上鱼肉，当真是十个男人也及不上她。为了爱情，她甘愿抛家国背父兄，赵敏的可爱也正是在于此，她有过的政治才能，然而她并不醉心于权利，为了保张无忌名声，她甚至担着生命危险被武当七侠击下山谷，情深至此，不禁让人动容，反观张无忌，心里放着的却还有与周芷若的婚约。大概大男子主义的男性对小昭这样的小妹妹都有保护欲望。张无忌只是用自己的血肉之躯护小昭于其身后，小昭便感激涕零，从此心甘情愿的做个小婢服侍于其身侧。小昭的爱纯粹透明而不求回报。当张无忌还未从小昭的身世中回过神来时，转眼便与她参商永隔，当真是来如流水兮逝如风，不知何处来兮何所终！殷离外表极丑内在却极善良，与朱九真这种心如毒蝎的美女正好相反。朱九真是张无忌的初恋，迷糊的年纪，不可理喻的错爱，于生死边缘走过后看破其本质，她于他而言，影响与魅力尽褪，终成一个不相干的路人。同样，张无忌亦是殷离的初恋，然而她爱的只是她幻想之中的张无忌。张无忌个性优柔寡断，随波逐流，这种性格太容易让人利用。他当明教教主，实非己所愿，明教于他而言实在是一个过于庞大的负担。然兄弟阅于墙三十载而致明教逐渐没落，眼前这个武功高强，重情重义的领袖，于他们而言恰是久旱遇甘泉，于是便顺势利导半哄半骗的要他当了教主。他的这一性情也使得他在面对爱情时往往选择逃避，走一步算一步，或者干脆全盘接受。倚天剑与屠龙刀，江湖与天下。全书以一剑一刀作引，着重写江湖儿女，格局却朝着明教权倾天下创明朝而去。所谓笔下江湖，意上江山。明朝的开国功臣，寥寥数语，性情与形象尽皆跃然，也当真构思巧妙，这些历史人物在江湖中与张无忌一一交会。常遇春之舍身为人，徐达之见义勇为，朱元璋之心狠手辣，韩林儿之骨气。本书爱情写得拖泥带水，然亲情却写得颇为动人，武当七侠的手足情，谢逊与张无忌的父子情，张三丰以一代宗师之尊为张无忌却甘愿放下身段求救于少林。张无忌是爱情上的侏儒，此外却不是毫无可取之处。他是一个很好的朋友，你待他三分好，他便还你十分。他既是胡青牛之后的神医，亦是张三丰之后的武学高人，所知甚博。他宅心仁厚，对逼死张翠山夫妇的六大派高手，他不记恨，反而以德报怨。但正是因为他处处与人为好，与毒辣残忍的政治首领相去甚远，便也只好为朱元璋小小的一个手段舍去了这天下。当然那万人之上却不是他的理想。张无忌是殷素素与张翠山之子，这一正一邪的中合，便也让他胸襟视野有别于常人，所以他化解了魔教与六大派素积的恩怨。他这一路的坎坷经历原也非名门正派的世家子弟可及，所以武学成就亦是常人难以望其项背。也许很多女子心中的理想男子是萧峰那样顶天立地的大英雄，一生空守着许给阿珠的塞上牛羊。其实现实里



## 《倚天屠龙记》

却只有张无忌，没有那么充满神性，也没有那么完美无缺。也许正如金庸本人所说，这部书中的爱情故事是不大美丽的，虽然，现实性可能更加强些。

4、这是唯一一个金庸小说中我有影视印象的，也就是苏有朋演的那版，不过也只是撙过几眼，不知剧情，最近同学说那版里周芷若是高圆圆演的，赵敏是贾静雯演的。看前几回的时候心里有点火，为啥里面女性没有一代宗师的角色。后来这种感觉随着剧情的紧张也消失了。金老的书，几部写了四十回的，比如射雕英雄传，神雕侠侣，都是前奏比较长的。这部倚天屠龙记前奏就很长，感觉大约有十回。讲了少林的来源，张三丰的出处，也很有意思。名门正派做事，也未见得就一定都是对的，不过这也成就了张三丰自成一派。个人感觉二十回开始，就开始变得有意思了，尤其是天下派别围攻光明顶，张无忌力战群雄，好不过瘾。不过一直都觉得什么“倚天屠龙，号令群雄”云云，这些人这样趋之若鹜，也简直了。内修为先，工具在其次。关于张无忌对殷离，小昭，周芷若，赵敏的感情，实在看不过去。可以看出来，他的确是对赵敏刻骨铭心的爱，但既然刻骨铭心，何必处处留情，何必许殷离婚约，何必对周芷若说出那么多情意绵绵的话来，所以其后种种，也算活该了。相比之下，我最爱杨过，次之郭靖，最次无忌。杨过从始便只爱小龙女一人，郭靖还对与一个公主的婚约有所顾忌，而张无忌，明知自己爱谁，却还磨磨唧唧，不过也怪他和赵敏之间没有足够的信任。只能说，缘起缘灭，皆有定数。何况，大部分人，都搞不清楚到底何为真爱，有何资格指摘别人呢。果真，还是杨过这种敢于去抗衡公序良俗的男子最让我喜爱，却确实不现实。张无忌的确最为接近实际。金老说他本人最爱小昭，小昭没有心计城府，一心只愿做无忌身边的小丫头，让我感觉她并不可爱。写了读后感才看的金老的后记，里面说无忌并不知道自己到底爱谁，好吧，从我的感觉看，便是第一眼他就爱上了赵敏，不过也有可能是因为看之前对这个刻骨铭心的爱的说法略有耳闻，所以先入为主了。

## 章节试读

### 1、《倚天屠龙记》的笔记-第746页

金庸的东方本位：原来西域最精深的武功，遇上了中土最精深的学问，相形之下，还是中土功夫的义理更深。张无忌所以暂得不败，只不过他已将西域武功练到了最高境界，而何氏夫妇、高矮二老的中土武功所学尚浅而已。

### 2、《倚天屠龙记》的笔记-第275页

你们倒也不必为郭女侠难过，杨大侠是自有人与他天上地下永不分离，而郭女侠这般结局才不流俗，你们不懂的：这事张翠山早听师父说过，殷素素却是第一次听到，极感兴趣，说道：“原来峨嵋派上代与武当派还有这样的渊源。这一位郭襄郭女侠，怎地又不嫁给张真人？”

张翠山微笑斥道：“你又来胡说八道了。”

俞莲舟道：“恩师与郭女侠在少室山下分手之后，此后没再见过面。恩师说，郭女侠心中念念不忘于一个人，那便是在襄阳城外飞石击死蒙古大汗的神雕大侠杨过。郭女侠走遍天下，找不到杨大侠，在四十岁那年忽然大彻大悟，便出家为尼，后来开创了峨嵋一派。”

殷素素“哦”的一声，不禁深为郭襄难过，转眼向张翠山瞧去。张翠山的目光也正转过来，两人四目交投，均想：“我俩天上地下永不分离，比之这位峨嵋创派祖师郭女侠，可就幸运得多了。”

### 3、《倚天屠龙记》的笔记-第65页

著名高虐点，不解释：花开花落，花落花开。少年子弟江湖老，红颜少女的鬓边终于也见到了白发。

这一年是元顺帝至元二年，宋朝之亡至此已五十余年。

### 4、《倚天屠龙记》的笔记-第554页

狠心短命的小鬼，你不要自打脸：张无忌见她肩头起伏，纤腰如蜂，楚楚可怜，低声道：“姑娘，是谁欺侮你了？等我腿伤好了之后，我去给你出气，”那少女一时止不住哭，过了一会才道：“没人欺侮我，是我生来命苦。我自己又不好，心里想着一个人，总是放他不下。”张无忌点点头，道：“是个年轻男子，是不是？他待你很凶狠罢？”那少女道：“不错！他生得很英俊，可是骄傲得很。我要他跟着我去，一辈子跟我在一起，他不肯，那也罢了，哪知还骂我，打我，将我咬得身上鲜血淋漓。”张无忌怒道：“这人如此蛮横无理，姑娘以后再也别理他了。”那少女流泪道：“可……可是我心里总放不下啊，他远远避开我，我到处找他不着。”

张无忌心想：“这些男女间的情爱之事，实是勉强不得。这位姑娘容貌虽然差些，但显是个至性至情之人。她脾气有点儿古怪，那也是为了心下伤痛、失意过甚的缘故。想不到那男子对她竟是如此心狠！”柔声道：“姑娘，你不用难过了，天下好男子有的是，又何必牵挂这个没良心的恶汉？”

### 5、《倚天屠龙记》的笔记-第300页

金花婆婆见他英俊文秀，讨人喜欢，却受了这不治之伤，连说：“可惜，可惜！”张无忌心头忽然涌起三句话来：“生死修短，岂能强求？予恶乎知悦生之非惑邪？予恶乎知恶死之非弱丧而不知归者邪？予恶乎知夫死者不悔其始之蘄生乎？”

这三句话出自《庄子》。张三丰信奉道教，他的七名弟子虽然不是道士，但道家奉为宝典的一部《庄子南华经》却均读得滚瓜烂熟。张无忌在冰火岛上长到五岁时，张翠山教他识字读书，因无书籍，只得划地成字，将《庄子》教了他背熟。这四句话意思是说：“一个人寿命长短，是勉强不来的。我哪里知道，贪生并不是迷误？我哪里知道，人之怕死，并不是像幼年流落在外面不知回归故乡呢？我哪里知道，死了的人不会懊悔他从前求生

## 《倚天屠龙记》

呢？”庄子的原意在阐明，生未必乐，死未必苦，生死其实没甚么分别，一个人活着，不过是“做大梦”，死了，那是“醒大觉”，说不定死了之后，会觉得从前活着的时候多蠢，为甚么不早点死了？正如做了一个悲伤恐怖的恶梦之后，一觉醒来，懊恼这恶梦实在做得太长了。张无忌年纪幼小，本来不懂得这些生命的大道理，但他这四年来日日都处于生死之交的边界，自不免体会到庄子这些话的含义。他本来并不相信庄子的话，但既然活在世上的日子已屈指可数，自是盼望人死后会别有奇境，会懊恼活着时竭力求生的可笑。这时他听金花婆婆连声“可惜”，便淡淡一笑，随口将心头正想到的那三句《庄子》说了出来。金花婆婆问道：“那是甚么意思？”张无忌解释了一遍，金花婆婆登时呆了。

她从这几句话中想到了逝世的丈夫。他俩数十年夫妻，恩爱无比，一旦阴阳相隔，再无相见之日，假如一个人活着正似流落异乡，死后却是回到故土，那么丈夫被仇人下毒、胡青牛不肯医治，都未必是坏事了。“故土？故土？可是回到故土，又当真好过异乡么？”

站在金花婆婆身旁的小姑娘却全然不懂张无忌这几句话的意思，不懂为甚么婆婆一听，便犹似痴了一般。她一双美目瞧瞧婆婆，又瞧瞧张无忌，在两人的脸上转来转去。终于，金花婆婆叹了口气，说道：“幽冥之事，究属渺茫。死虽未必可怕，但凡人莫不有死，到头这一身，难逃那一日。能够多活一天，便多一天罢！”

### 6、《倚天屠龙记》的笔记-第480页

换句话说，一个人即便在自己的专业领域已成神级，在私人生活上仍可能寻常没志气。何太冲斑淑娴都是现实不过的人物：张无忌来到昆仑山三圣堂后，一直见何太冲为了五姑的疾病烦恼担忧，畏妻宠妾，懦弱猥琐，便似个寻常没志气的男子。此时初见他显现功力，不由得大吃一惊：“这位昆仑派的掌门武功如此深厚，我先前可将他瞧得小了。看来他并不在俞二师伯、金花婆婆、灭绝师太诸人之下。我先前但见他庸懦颡顶，没想到他身为昆仑派掌门，果然有人所难及之处。这道水箭若是喷在我脸上胸口，立时便须送命。”

### 7、《倚天屠龙记》的笔记-第573页

其实纪晓芙和周芷若才是两生花，互为映像的人物：张无忌眼见丁敏君这副神色，想起那一年晚上彭莹玉和尚在林中受人围攻，纪晓芙因而和丁敏君翻脸，今日旧事重演，丁敏君又来逼迫这个小师妹，不禁暗暗为周芷若担心。

可是周芷若对丁敏君却极是尊敬，躬身道：“小妹听由师姐吩咐，不敢有违。”丁敏君道：“好，你去将这臭丫头拿下，把她双手也打折了。”周芷若道：“是，请师姐给小妹掠阵照应。”一样是不欲伤人，纪晓芙为人刚正不阿，小周却以巧劲化开。小周的处事方法自保又不伤人，看来也不错。只是她这样的人到底有黑化的巨大潜能：张无忌望着周芷若的背影，见她来时轻盈，去时蹒跚，想起当年汉水舟中她对自己喂饮喂食、赠巾抹泪之德，心想但愿她受伤不重。那村女忽然冷笑道：“你不用担心，她压根儿就没受伤。我说她厉害，不是说她武功，是说她小小年纪，心计却如此厉害。”张无忌奇道：“她没受伤？”那村女道：“不错！我一掌斩中她肩头，她肩上生出内力，将我手掌弹开，原来她已练过峨嵋九阳功，倒震得我手臂微微酸麻。她哪里会受甚么伤？”张无忌大喜；心想：“原来灭绝师太对她青眼有加，竟将峨嵋派镇派之宝的峨嵋九阳功传了给她？”

### 8、《倚天屠龙记》的笔记-第312页

丘道长你看看人家看看人家！张三丰仍是捋须一笑，说道：“那有甚么干系？只要媳妇儿人品不错，也就是了，便算她人品不好，到得咱们山上，难道不能潜移默化于她么？天鹰教又怎样了？翠山，为人第一不可胸襟太窄，千万别自居名门正派，把旁人都瞧得小了。这正邪两字，原本难分。正派弟子若是心术不正，便是邪徒，邪派中人只要一心向善，便是正人君子。”张翠山大喜，想不到自己担了十年的心事，师父只轻轻两句话便揭了过去，当下满脸笑容，站起身来。

## 《倚天屠龙记》

### 9、《倚天屠龙记》的笔记-第191页

欲令智昏的拎勿清朋友：过了良久良久，张翠山低下头来，只见殷素素眼中泪光莹然，脸有凄苦之色，讶道：“你想起了甚么？”殷素素低声道：“在人间，在海底，我或许能和你在一起。但将来我二人死了，你会上天，我……我……却要入地狱。”张翠山道：“胡说八道。”

殷素素叹了一口气道：“我知道的，我这一生做的恶事太多，胡乱杀的人不计其数。”张翠山一惊，隐隐觉得她心狠手辣，实非自己的佳偶，可是一来倾心已深，二来在这九死一生的大海洋中，又怎能计及日后之事？安慰她道：“以后你改过向善，多积功德，常言道：知过能改，善莫大焉。”

殷素素默然，过了一会，忽然轻轻唱起歌来，唱的是一曲《山坡羊》：“他与咱，咱与他，两下里多牵挂。冤家，怎能够成就了姻缘，就死在阎王殿前，由他把那杵来舂，锯来解，把磨来挨，放在油锅里去炸。唉呀由他！只见那活人受罪，哪曾见过死鬼带枷？唉呀由他！火烧眉毛，且顾眼下。火烧眉毛，且顾眼下。”

猛听得谢逊在舱中大声喝彩：“好曲子，好曲子，殷姑娘，你比这个假仁假义的张相公，可合我心意得多了。”

殷素素道：“我和你都是恶人，将来都没好下场。”

张翠山低声道：“倘若你没好下场，我也跟你一起没好下场。”

### 10、《倚天屠龙记》的笔记-第556页

可是听到这样的事情，正常的反应难道不是『啊那么小的孩子就如此狠辣，实在可怕』？这真是有其父必有其子：张无忌惊道：“你……你害死你妈妈？那怎么会？”那少女叹了口气，说道：“这件事说来话长。我亲生的妈妈是我爹爹原配，一直没生儿养女，爹爹便娶了二娘。二娘生了我两个哥哥，爹爹就很宠爱她。妈后来生了我，偏生又是个女儿。二娘恃着爹爹宠爱，我妈常受她的欺压。我两个哥哥又厉害得很，帮着他们亲娘欺侮我妈。我妈只有偷偷哭泣，你说，我怎么办呢？”

张无忌道：“你爹爹该当秉公调处才是啊。”那少女道：“就因我爹爹一味袒护二娘，我才气不过了，一刀杀了我那二娘。”

张无忌“啊”的一声，大是惊讶，他想武林中人斗殴杀人，原也寻常，可是连这个村女居然也动刀子杀人，却颇出意料之外。

那少女道：“我妈见我闯下了大祸，护着我立刻逃走。但我两个哥哥跟着追来，要捉我回去。我妈阻拦不住，为了救我，便抹脖子自尽了。你说，我妈的性命不是我害的么？我爸爸见到我，不是非杀我不可么？”她说着这件事时声调平淡，丝毫不见激动。

张无忌却听得心中怦怦乱跳，自忖：“我虽然不幸，父母双亡，可是我爹爹妈妈生时何等恩爱，对我多么怜惜，比之这位姑娘的遭遇，我却又幸运万倍了。”想到这里，对那少女同情之心更甚，柔声道：“你离家很久了么？这些时候便独个儿在外边？”那少女点点头。张无忌又问：“你想到哪儿去？”

### 11、《倚天屠龙记》的笔记-第500页

金庸写到这本已经看穿了一切……或者说，张无忌他日在感情问题上不如其他人执着，或许也是因为初恋太过不堪。既然这样只好放下，那也没什么放不下的了。命该如此：自朱九真一进门，张无忌的眼光没再有一瞬之间离开她脸，也没瞧见另外两个年轻男女是俊是丑，穿红着绿？那二人向主人夫妇如何磕头拜年，宾主说些甚么，他全部视而不见，听而不闻，眼中所见，便只朱九真一人。其实他年纪尚小，对男女之情只是一知半解，但每人一生之中，初次知好色而慕少艾，无不神魂颠倒，如痴如呆，固不仅以张无忌为然。何况朱九真容色艳丽，他在颠沛困厄之际与之相遇，竟致倾倒难以自持，只觉能瞧她一眼，听她说一句话，便喜乐无穷了。

### 12、《倚天屠龙记》的笔记-第436页

灭绝女神的出场！金花婆婆见她相隔如此之远，颜面都还瞧不清楚，但说话声传到各人耳中便如



## 《倚天屠龙记》

是近在咫尺一般，足见内力之深厚。灭绝师太盛名远播，武林中无人不知，只是她极少下山，见过她一面的人可着实不多。走近身来，只见她约莫四十四五岁年纪，容貌算得甚美，但两条眉毛斜斜下垂，一副面相便变得极是诡异，几乎有点儿戏台上的吊死鬼味道。

### 13、《倚天屠龙记》的笔记-第99页

感觉武当七侠的名字都很好听：宋远桥、俞莲舟、俞岱岩、张松溪、张翠山、殷梨亭、莫声谷。

远山如黛，小桥如新月。莲动下渔舟。青岩峭壁。小松林中溪水清。山常青水常绿。梨木亭中坐佳人。山谷中清音回响。

一直想着张无忌会如何出场。在第一章看到张君宝，以为是张无忌的原名，看着看着才发现原来是张三丰。。。后来看到张翠山出场了，又以为是张无忌，看到他跟殷素素好了，有点儿失望——还不是张无忌，哎。。。

终于张翠山和殷素素的孩子出世了，这时，张无忌才真正出场了，呵呵。小时候的无忌真是可爱。电视剧只看了一点点，只记得帅得要命的苏有朋，其他人都没什么印象，不知电视剧中是否有演无忌小时候，又是谁扮演的。

### 14、《倚天屠龙记》的笔记-第337页

张五夫妇扑街，这一幕排成话剧也一定是极好的：殷素素喜道：“多谢三哥。”

俞岱岩第一次听到她开口说话，突然听到“多谢三哥”这四个字，脸上肌肉猛地抽动，双目直视，凝神思索。张翠山惊道：“三哥，你不舒服么？”

俞岱岩不答，只是呆呆出神，眼色中透出异样光芒，又是痛苦，又是怨恨，显是记起了一件毕生的恨事。

张翠山回头瞥了妻子一眼，但见她也是神色大变，脸上尽是恐惧和忧虑之色。

宋远桥、俞莲舟等望望俞岱岩，又望望殷素素，都不明白两人的神气何以会忽然变得如此，各人心中均充塞了不祥之感。一时室中寂静无声，几乎连各人的心跳声也可听见。

只见俞岱岩喘气越来越急，苍白的双颊之上涌起了一阵红潮，低声道，“五弟妹，请你过来，让我瞧瞧你。”殷素素身子发颤，竟不敢过去，伸手握住了丈夫之手。

过了好一阵，俞岱岩叹了口气，说道：“你不肯过来，那也无妨，反正那日我也没见到你面。五弟妹，请你说说这几句话：‘第一，要请你都总镖头亲自押送。第二，自临安府送到湖北襄阳府，必须日夜不停赶路，十天之内送到。若有半分差池，嘿嘿，别说你都总镖头性命不保，你龙门镖局满门，没一人能够活命。’”

各人听他缓缓说来，不自禁的都出了一身冷汗。

殷素素走上一步，说道：“三哥，你果然了不起，听出了我的口音，那日在临安府龙门镖局之中，委托都大锦将你送上武当山的，便是小妹。”俞岱岩道：“多谢弟妹好心。”殷素素道：“后来龙门镖局途中出了差池，累得三哥如此，是以小妹将他镖局子中老老少少一起杀光了。”俞岱岩冷冷的道：“你如此待我，为了何故？”

殷素素脸色黯然，叹了口气，说道：“三哥，事到如今，我也不能瞒你。不过我得说明在先，此事翠山一直瞒在鼓里，我是怕……怕他知晓之后，从此……从此不再理我。”

俞岱岩静静的道：“那你便不用说了。反正我已成废人，往事不可追，何必有碍你夫妇之情？你们都去罢！武当六侠会斗少林高僧，胜算在握，不必让我徒担虚名了。”

俞岱岩骨气极硬，自受伤以来，从不呻吟抱怨。他本来连话也不会说，但经张三丰悉心调治，以数十年修为的精湛内力度入他体内，终于渐渐能开口说话，但他对当日之事始终绝口不提，直至今日，才说出这几句悲愤的话来。众师兄弟听了，无不热血沸腾，殷梨亭更是哭出声来。

殷素素道：“三哥，其实你心中早已料到，只是顾念着和翠山的兄弟之义，是以隐忍不说。不错

## 《倚天屠龙记》

，那日在钱塘江中，躲在船舱中以蚊须针伤你的，便是小妹……”

张翠山大喝：“素素，当真是你？你……你……你怎不早说？”

殷素素道：“伤害你三师哥的罪魁祸首，便是你妻子，我怎敢跟你说？”

转头又向俞岱岩道：“三哥，后来以掌心七星钉伤你的、骗了你手中屠龙宝刀的那人，便是我的亲哥哥殷野王。我们天鹰教跟武当派素无仇冤，屠龙宝刀既得，又敬重你是位好汉子，是以叫龙门镖局将你送回武当山。至于途中另起风波。却是我始料所不及了。”

张翠山全身发抖，目光中如要喷出火来，指着殷素素道：“你……你骗得我好苦！”

俞岱岩突然大叫一声，身子从床板上跃起，砰的一响，摔了下来，四块床板一齐压断，人却晕了过去。

殷素素拔出佩剑，倒转剑柄，递给张翠山，说道：“五哥，你我十年夫妻，蒙你怜爱，情义深重，我今日死而无怨，盼你一剑将我杀了，以全你武当七侠之义。”

张翠山接过剑来，一剑便要递出，刺向妻子的胸膛，但霎时之间，十年来妻子对自己温顺体贴、柔情蜜意，种种好处登时都涌上心来，这一剑如何刺得下手？

他呆了一呆，突然大叫一声，奔出房去。殷素素、宋远桥等六人不知他要如何，一齐跟出。只见他急奔至厅，向张三丰跪倒在地，说道：“恩师，弟子大错已经铸成，无可挽回，弟子只求你一件事。”

张三丰不明缘由，温声道：“甚么事，你说罢，为师决无不允。”

张翠山磕了三个头，说道：“多谢恩师。弟子有一独生爱子，落入好人之手，盼恩师救他脱出魔掌，抚养他长大成人。”站起身来，走上几步，向着空闻大师、铁琴先生何太冲、崆峒派关能、峨嵋派静玄师太等一干人朗声说道：“所有罪孽，全是张翠山一人所为。大丈夫一人做事一人当，今日教各位心满意足。”说着横过长剑，在自己颈中一划，鲜血迸溅，登时毙命。

### 15、《倚天屠龙记》的笔记-第139页

殷素素也是公主病，烦人：那少女秀眉一扬，道：“你说我杀错了人？难道发梅花镖打我的不是少林派的？难道龙门镖局不是少林派开的？”张翠山道：“少林门徒遍于天下，成千成万，姑娘臂上中了三枚镖，难道便要杀尽少林门下弟子？”

那少女辩他不过，忽地举起右手，一掌往左臂上拍落，着掌之处，正是那三枚梅花镖的所在，这一掌下去，三镖深入肉里，伤得可就更加重了。

张翠山万料不到她脾气如此怪诞，一言不合，便下重手伤残自己肢体，她对自身尚且如此，出手随便杀人自是不在意下了，待要阻挡，已然不及，急道：“你……你何苦如此？”只见她衫袖中渗出黑血。张翠山知道此时镖伤甚重，她内力已阻不住毒血上流，若不急救，立时便有性命之忧，当下左手探出，抓住了她的左臂，右手便去撕她衫袖。

忽听得背后有人喝道：“狂徒不得无礼！”呼的一声，有人挥刀向他背上砍来。张翠山知是船上舟子，事在紧急，无暇分辩，反腿一脚，将那舟子踢出舱去。

那少女道：“我不用你救，我自己爱死，关你甚么事？”说着拍的一声，清脆脆的打了他一个耳光。她出掌奇快，张翠山事先又毫无防备，一楞之下，放开了她手臂。

### 16、《倚天屠龙记》的笔记-第99页

玻璃心的殷六叔和熊孩子张翠山……俞岱岩真是太倒霉：张三丰缓缓的道：“松溪、梨亭，你们抬三哥进房休息。”张松溪和殷梨亭抬了伤者进房，回身出来。殷梨亭忍不住问道：“师父，三哥的武功能全部复原吗？”张三丰叹了一口气，隔了半晌，才道：“他能否保全性命，要一个月后方能分晓，但手足筋断骨折，终是无法再续，这一生啊，这一生啊……”说着凄然摇头。殷梨亭突然哇的一声，哭了出来。

张翠山霍地跳起，拍的一声，便打了都大锦一个耳光。这一下出手如电，都大锦忙伸手挡格，但手臂伸出时，脸上早已中掌，张翠山怒气难以遏制，左时弯过。往他腰眼里撞去。这一下仍是极快，但张松溪伸掌在张翠山肩头一推，张翠山这时糙便落了空。都大锦向后一让，当的一声，一只金元宝从他怀中落下地来。

## 《倚天屠龙记》

### 17、《倚天屠龙记》的笔记-第411页

放鞭炮庆祝丘处机式的价值观彻底退出金书舞台：纪晓芙幽幽叹了口气，说道：“若要人不知，除非己莫为！天下人的耳目，又怎能瞒过？”张无忌道：“姑姑，殷六叔虽然为人很好，但你要是不喜欢他，不嫁给他又有甚么要紧？下次我见到殷六叔时，请他不要逼你便是。”

### 18、《倚天屠龙记》的笔记-第127页

黑锅背成这样了也不急着去分辨，还想着自己英雄一时，这人糊涂成这样：一提都大锦的背囊，果然重甸甸地，撕开包袱，囊中跌出几只金元宝，滚在都大锦的脸旁。便在这霎时之间，心中忽感人生无常，这总镖头一生劳累，千里奔波，在刀尖子上拚命，只不过为了一些黄金，眼前黄金好端端的便在他身旁，可是他却再也无法享用了。再想自己此刻力战少林三僧，大获全胜，固英雄一时，但百年之后，和都大锦也无所分别，想到此处，不由得叹了口气。

### 19、《倚天屠龙记》的笔记-第681页

神曲：小昭道：“好，我再唱一段。”左手的五根手指在石上轻轻按捺，唱了起来：“展放愁眉，休争闲气。今日容颜，老于昨日。古往今来，尽须如此，管他贤的愚的，贫的和富的。“到头这一身，难逃那一日。受用了一朝，一朝便宜。百岁光阴，七十者稀。急急流年，滔滔逝水。”

### 20、《倚天屠龙记》的笔记-第482页

杨左使不仅年龄与灭绝相当，而且是夫妻脸，我会乱说么？班淑娴和何太冲相顾骇然，这书生何时到达，从何处而来，事先绝无知觉，即使他早就躲在大石之后，以自己夫妇的能为，又怎会不即发觉？何太冲适才提起张无忌掷向大石，这一掷之力少说也有五六百斤，但那书生长袖一卷，便即消解，将张无忌带在一旁，显然武功奇高。但见他约莫四十来岁年纪，相貌俊雅，只是双眉略向下垂，嘴边露出几条深深皱纹，不免略带衰老凄苦之相。他不言不动，神色漠然，似乎心驰远处，正在想甚么事情。

### 21、《倚天屠龙记》的笔记-第567页

张无忌倒是很懂。是这样啊，谁的生活经得起深究？那些辜负过、对不起过你的人，也不必揣想他们是否走上了人生巅峰——这是没有的事。张无忌淡淡的道：“害过我的人很多，要一个个都去杀了出气，也杀不尽这许多。何况，有些人存心害我，其实他们也是很可怜的。好比朱姑娘，她整日价提心吊胆，生怕她表哥不和她好，担心他娶了武姑娘为妻。像她这样，做人又有甚么快活？”

### 22、《倚天屠龙记》的笔记-第401页

这段大有胡斐感念马春花一言之恩的味道，非常温暖：纪晓芙初时见他取出金针，还不知他的用意，哪知他手法极快，一转瞬间，七枚金针便分别刺入自己的穴道，她这七处要穴全属于手太阴肺经，金针一到，胸口闭塞之苦立时大减。她又惊又喜，说道：“好孩子，想不到你在这里，又学会了这样好的本领。”

那日在武当山上，纪晓芙见张翠山、殷素素自杀身亡，怜悯张无忌孤苦，曾柔声安慰，又除下自己颈中黄金项圈，要想给他。但张无忌当时心中愤激悲痛，将所有上山来的人，都当作是迫死他父母的仇人，因之对纪晓芙出言顶撞，使她难以下台。后来张无忌年纪大后，得知当日父亲和诸师伯叔曾拟和峨眉诸侠联手，共抗强敌，才知峨嵋派其实是友非敌，而于纪晓芙对他的一番心意，事后回想，心中更常自感激。



## 《倚天屠龙记》

### 23、《倚天屠龙记》的笔记-第87页

如果给我两千两黄金我便也是如此了，谁说武侠小说里的人物不愁生计来着？俞岱岩听了，心下一惊：“二千两黄金，要值好几万两银子，做镖局的值百抽十，这几万两镖金，不知要辛苦多少年才挣得起。”

俞岱岩项颈不能转动，眼睁睁的只能望着那面插在瓶中的跃鲤镖旗，这时大厅中一片静寂，唯见营营青蝇，掠面飞过。只听得都大锦喘息之声甚是粗重，俞岱岩虽不能见他脸色，但猜想得到，他定是望着桌上那金光灿烂的二千两黄金，目瞪口呆，心摇神驰，料想他开设镖局，大批的金银虽然时时见到，但看来去，总是别人的财物，这时突然见到有二千两黄金送到面前，只消一点头，这二千两黄金就是他的，又怎能不动心？

### 24、《倚天屠龙记》的笔记-第532页

世上本多这样的两面人，不临绝境辨不出好坏：朱长龄对张无忌一直容让，只不过不肯死心，盼望最后终能骗动了他，带领自己前往冰火岛去，这时眼见生路已断，而所以陷此绝境，全是为了这小子，一口怨气哪里消得下去？双眼中如要喷出烈火，恶狠狠的瞪视他。

张无忌见这个向来面目慈祥的温厚长者陡间如同变成了一头野兽，不由得大是害怕，一声惊叫，站起来便逃。朱长龄喝道：“这儿还有路逃么？”伸手向他背后抓去，决意尽情将他折磨一番，要他受尽了苦楚才死。

### 25、《倚天屠龙记》的笔记-第609页

脑海中浮现：自古李绮红，BGM过港人生：张无忌一时无言可答，忽见人丛中飞起一柄明晃晃的长剑，直向天空。原来宋青书和灭绝师太拆招，被她在第五招上使一招“黑沼灵狐”，将宋青书的长剑震上了天空。这一招是峨嵋派祖师郭襄为纪念当年杨过和她同到黑沼捕捉灵狐而创。

### 26、《倚天屠龙记》的笔记-第319页

所以我一直是灭绝粉啊，峨嵋在小周掌门之前一直不堕大家风范：又看各人所送的寿礼，大都是从山下镇上临时买的一些寿桃寿面之类，仓卒间随便置办，不但跟张三丰这位武学大宗师的身分不合，也不符各派宗主、各派首脑的气势。

只有峨嵋派送的才是真正重礼，十六色珍贵玉器之外，另有一件大红锦缎道袍，用金线绣着一百个各不相同的“寿”字，花的功夫甚是不小。静玄师太向张三丰言道：“这是峨嵋门下十个女弟子合力绣成的。”张三丰心下甚喜，笑道：“峨嵋女侠拳剑功夫天下知名，今日却来给老道绣了这件寿袍，那真是贵重之极了。”

### 27、《倚天屠龙记》的笔记-第264页

I can't blame 俞莲舟：俞莲舟不再理她，说道：“五弟，少林派说你杀死临安府龙门镖局老小，又杀死了好几名少林僧人。此事是真是假？”

张翠山道：“这个……”殷素素插口道：“这不关他的事，都是我杀的。”

俞莲舟望了她一眼，目光中流露出极痛恨的神色，但这目光一闪即隐，脸上随即回复平和，说道：“我原知五弟决不会胡乱杀人。为了这事，少林派曾三次遣人上武当山来理论，但五弟突然失踪，武林中尽皆知闻，这回事就此没了对证。我们说少林派害了三哥，少林派说五弟杀了他们数十条人命。

好在少林寺掌门住持空闻大师老成持重，尊敬恩师，竭力约束门下弟子，不许擅自生事，十年来才没酿成大祸。”

殷素素道：“都怪我年轻时作事不知轻重好歹，现下我也好生后悔。但人也杀了，咱们给他来个死赖到底，决不认帐便了。”

## 《倚天屠龙记》

俞莲舟脸露诧异之色，向张翠山瞧了一眼，心想这样的女子你怎能娶她为妻。

殷素素见他一直对自己冷冷的，口中也只称“殷姑娘”不称“弟媳”，心下早已有气，说道：“一人作事一身当。这件事我决不连累你武当派，让少林派来找我天鹰教便了。”

俞莲舟朗声道：“江湖之上，事事抬不过一个‘理’字，别说少林派是当世武林中第一大派，便是无拳无勇的孤儿寡妇，咱们也当凭理处事，不能仗势欺人。”

若在十年之前，俞莲舟这番义正辞严的教训，早使殷素素老羞成怒，拔剑相向，这时她只听得张翠山恭恭敬敬的道：“二哥教训得是。”暗想：“我才不听你这一套仁义道德呢。但若我冲撞于你，倒是令张郎难于做人，我且让你一步便了。”便携了无忌的手，走向舱外，说道：“无忌，我带你去瞧瞧这艘大船，你从来没见过船，是不？”

### 28、《倚天屠龙记》的笔记-第439页

一见狠心短命小鬼误终身：阿离手掌一翻，又已抓住了张无忌的手腕，笑道：“我说你逃不了，是不是？”这一下仍是出其不意，张无忌仍是没能让开，脉门被扣，又是半身酸软。他两次着了这小姑娘的道儿，又羞又怒，又气又急，飞右足向她腰间踢去。阿离手指加劲，张无忌的右足只踢出半尺，便抬不起来了。他怒叫：“你放不放手？”阿离笑道：“我不放，你有甚么法子？”

张无忌猛地一低头，张口便往她手背上用力咬去，阿离只觉手上一阵剧痛，大叫一声：“啊唷！”金花婆婆此时已知这尼姑的功力实不在自己之下，至于招数之妙，则一时还没能瞧得出来。但她既是峨嵋掌门，自必非同泛泛，加之手中持了这柄“天下第一宝剑”，自己决计讨不了好去，轻轻咳嗽了两声，转过身来，拉住阿离，飘然而去。

阿离回头叫道：“张无忌，张无忌！”叫声渐远渐轻，终于隐没。

### 29、《倚天屠龙记》的笔记-第606页

六叔真是受啊.....绝师太和静玄等均想：“近年来张三丰真人早就不管俗务，实则宋远桥才是真正的武当掌门。看来第三代武当掌门将由这位宋少侠接任。殷梨亭虽是师叔，反倒听师侄的话。”她们却不知殷梨亭性子随和，不大有自己的主张，别人说甚么，他总是不加反对。

### 30、《倚天屠龙记》的笔记-第697页

焚我残躯，熊熊圣火。生亦何欢，死亦何苦？为善除恶，为光明故，喜乐悲愁，皆归尘土。怜我世人，忧患实多！怜我世人，忧患实多！

### 31、《倚天屠龙记》的笔记-第62页

所以你们懂么？武当一派的创立，郭芙也有一份功劳。草包当真是剧情推动狂魔：张君宝又想，“郭姑娘说道，她姊姊脾气不好，说话不留情面，要我顺着她些儿。我好好一个男子汉，又何必向人低声下气，委曲求全？这对乡下夫妇尚能发奋图强，我张君宝何必寄人篱下，瞧人眼色？”

言念及此，心意已决，当下挑了铁桶，便上武当山去，找了一个岩穴，渴饮山泉，饥餐野果，孜孜不歇的修习觉远所授的九阳真经。

### 32、《倚天屠龙记》的笔记-第144页

然后你还娶了她，他日身败名裂横剑自刎，也真是一个『该』：张翠山道：“不敢。”说了这两个字，默不作声，想起她一晚之间连杀龙门镖局数十口老小，这等大奸大恶的凶手，自己原该出手诛却，可是这时非但和她同舟而行，还助她起镖疗毒，虽说是谢她护送师兄之德，但总嫌善恶不明，王盘山岛上的事务一了，须得立即分手，再也不能和她相见了。

殷素素见他脸色难看，已猜中他的心意，冷冷的道：“不但都大锦和祝史两镖头，不但龙门镖局满门和那两个少林僧，还有那慧风和尚，也是我杀的。”张翠山道：“我早疑心是你，只是想不到你

## 《倚天屠龙记》

用甚么手段。”殷素素道：“那有甚么希奇？我潜在湖边水中听你们说话。那慧风突然发觉咱们两人相貌不同，想要说出口来，我便发银针从他口中射入，你在路上、树上、草里寻我的踪迹，却哪里寻得着？”张翠山道：“这么一来，少林派便认定是我下的毒手了，殷姑娘，你当真好聪明，好手段！”他这几句话中充满愤激，殷素素假作不懂，盈盈站起，笑道：“不敢，张五侠谬赞了！”

张翠山怒气填膺，大声喝道：“姓张的跟你无怨无仇，你何苦这般陷害于我？”

殷素素微笑道：“我也不是想陷害你，只是少林、武当，号称当世武学两大宗派，我想要你们两派斗上一斗，且看到底是谁强谁弱？”

张翠山惊然而惊，满腔怒火暗自潜息，却大增戒惧之意，心道：“原来她另有重大奸谋，不只是陷害我一人而已。倘若我武当派和少林派当真为此相斗，势必两败俱伤，成为武林中的一场浩劫。”

### 33、《倚天屠龙记》的笔记-第132页

龄官画蔷既视感：张翠山走了一会，不自禁的顺着她的目光一看，却见东北角上涌起一大片乌云。当真是天有不测风云，这乌云涌得甚快，不多时便将月亮遮住，一阵风过去，撒下细细的雨点来。江边一望平野，无可躲雨之处，张翠山心中惘然，也没想到要躲雨，雨虽不大，但时候一久，身上便已湿透。只见那少女仍是坐在船头，自也已淋得全身皆湿。

张翠山猛地省起，叫道：“姑娘，你进舱避雨啊。”那少女“啊”的一声，站起身来，不禁一怔，说道：“难道你不怕雨了？”说着便进了船舱，过不多时，从舱里出来，手中多了一把雨伞，手一扬，将伞向岸上掷来。

### 34、《倚天屠龙记》的笔记-第433页

说得好有道理：张无忌心头忽然涌起二句活来：“生死修短，岂能强求？予恶乎知悦生之非惑邪？予恶乎知恶死之非弱丧而不知归者邪？予恶乎知夫死音不悔其始之蘄生乎？”

这三句话出自《庄子》。张三丰信奉道教，他的七名弟子虽然不是道士，但道家奉为宝典的一部《庄子南华经》却均读得滚瓜烂熟。张无忌在冰火岛上长到五岁时，张翠山教他识字读书，因无书籍，只得划地成字，将《庄子》教了他背熟。这四句话意思是说：“一个人寿命长短，是勉强不来的。我哪里知道，贪生并不是迷误？我哪里知道，人之怕死，并不是像幼年流落在外而不知回归故乡呢？我哪里知道，死了的人不会懊悔他从前求生呢？”庄子的原意在阐明，生未必乐，死未必苦，生死其实没甚么分别，一个人活着，不过是“做大梦”，死了，那是“醒大觉”，说不定死了之后，会觉得从前活着的时候多蠢，为甚么不早点死了？正如做了一个悲伤恐怖的恶梦之后，一觉醒来，懊恼这恶梦实在做得太长了。

圣女姐姐你在中土玩得心野了又嫁了人，所以不想回波斯故土是么？张无忌日后听小昭唱波斯小曲，当然不记得这话金花婆婆也说过。她从这几句话中想到了逝世的丈夫。他俩数十年夫妻，恩爱无比，一旦阴阳相隔，再无相见之日，假如一个人活着正似流落异乡，死后却是回到故土，那么丈夫被仇人下毒、胡青牛不肯医治，都未必是坏事了。“故土？故土？可是回到故土，又当真好过异乡么？”

站在金花婆婆身旁的小姑娘却全然不懂张无忌这几句话的意思，不懂为甚么婆婆一听，便犹似痴了一般。她一双美目瞧瞧婆婆，又瞧瞧张无忌，在两人的脸上转来转去。

终于，金花婆婆叹了口气，说道：“幽冥之事，究属渺茫。死虽未必可怕，但凡人莫不有死，到头这一身，难逃那一日。能够多活一天，便多一天罢！”

### 35、《倚天屠龙记》的笔记-第16页

古墓派本是颜控福利，可惜从此绝迹江湖：郭襄心想：“我只须再使得几招打狗棒法，非杀得这老和尚大败亏输不可，只可惜除了这一下子，我再也不会了。”不待无色缓过气来，短剑轻扬，飘身而进，姿态飘飘若仙，剑锋向无色的下盘连点数点，却是从小龙女处学来的一招玉女剑法“小园艺菊”。

那玉女剑法乃当年女侠林朝英所创，不但剑招凌厉，而且讲究丰神脱俗，姿式娴雅，众僧人从所未见，无不又惊又喜。少林的“达摩剑法”、“罗汉剑法”等等走的均是刚猛路子，那“玉女剑法”



## 《倚天屠龙记》

绝少现于江湖，本质与少林派的诸路剑术又截然相反，其实以剑法而论，也未必真的胜于少林各路剑术，只是一眼瞧来，实在美绝丽绝，有如佛经中云，“容仪婉媚，庄严和雅，端正可喜，观者无厌。”

### 36、《倚天屠龙记》的笔记-第601页

不识张郎，阿离你痴情如此。不过这段里可玩味的地方很多，譬如殷六的谦和有礼与和峨嵋派的情分，其实以他在江湖上的声望他完全可以摆摆架子的。又比如殷离晕过去之后，首先抢上去扶她的是周芷若，足见小周心肠不错的，只是后来黑化了。蛛儿一直旁观不语，这时突然说道：“殷六侠，我跟你打听一个人，成吗？”殷梨亭手中捧着一碗汤面，回过头来，说道：“这位小师妹尊姓大名？不知要查问何事？但教所知，自当奉告。”神态很是谦和。蛛儿道：“我不是峨嵋派的。我是给他们捉了来的。”

殷梨亭起先只道她是峨嵋派的小弟子，听她这么说，不禁一呆，但想这小姑娘倒很率直，问道：“你是魔教的么？”蛛儿道：“不是，我是魔教的对头。”殷梨亭不暇细问她的来历，为了尊重主人，眼望静玄，请她示意。静玄道：“你要问殷六侠何事？”蛛儿道：“我想请问：令师兄张翠山张五侠，也到了一线峡么？”

此话一出，殷梨亭和张无忌都是大吃一惊。

殷梨亭道：“你打听我五师哥，为了何事？”蛛儿红晕生脸，低声道：“我是想知道他的公子张无忌，是不是也来了。”张无忌自是更加吃惊，心道：“原来她早知道了我的真相，这时要揭露出来了。”殷梨亭道：“你这话可真？”蛛儿道：“我是诚心向殷六侠打听，怎敢相欺？”殷梨亭道：“我五师哥逝世已过十年，墓木早拱，难道姑娘不知么？”

蛛儿一惊站起，“啊”的一声，道：“原来张五侠早死了，那么……他……他早就是个孤儿了。”殷梨亭道：“姑娘认得我那无忌侄儿么？”蛛儿道：“五年之前，我曾在蝶谷医仙胡青牛家中见过他一面，不知他现下到了何处。”殷梨亭道：“我奉家师之命，也曾到蝴蝶谷去探视过，但胡青牛夫妇为人所害，无忌不知去向，后来多方打听，音讯全无，唉，哪知……哪知……”

说到这里，神色凄然，不再说下去了。

蛛儿忙问：“怎么？你听到甚么恶耗么？”殷梨亭凝视着她，问道：“姑娘何以如此关切？我那无忌侄儿与你有关，还是有仇？”

蛛儿眼望远处，幽幽的道：“我要他随我去灵蛇岛上……”殷梨亭插口道：“灵蛇岛？金花婆婆和银叶先生是你甚么人？”蛛儿不答，仍是自言自语：“……他非但不肯，还打我骂我，咬得我一只手掌鲜血淋漓……”她一面说，一面左手轻轻抚摸着右手的手背：“……可是……可是……我还是想念他。我又不是要害他，我带他去灵蛇岛，婆婆会教他一身武功，设法治好他身上玄冥神掌的阴毒，哪知他凶得很，将人家一番好心，当作了歹意。”

张无忌心中一团混乱，这时才知：“原来蛛儿便是在蝴蝶谷中抓住我的那个少女阿离，她心中念念不忘的情郎，居然便就是我。”侧头细看，见她脸颊浮肿，哪里还有初遇时的半分俏丽？但眼如秋水，澄澈清亮，依稀记得仍如当年。

灭绝师太冷冷的道：“她师父金花婆婆，听说也是跟魔教有梁子的。但金花婆婆实非正人，此刻我们不想多结仇家，暂且将她扣着。”

殷梨亭道：“嗯，原来如此。姑娘，你对我无忌侄儿倒是一片好心，只可惜他福薄，前几日我遇到朱武连环庄的武庄主武烈，得知无忌已于五年多之前，失足摔入万丈深谷之中，尸骨无存。唉，我和他爹爹情逾手足，哪知皇天不佑善人，竟连仅有的这点骨血……”

他话未说完，拍的一声，蛛儿仰天跌倒，竟尔晕了过去。

### 37、《倚天屠龙记》的笔记-第28页

郭襄极赞，幸亏她被误了终身，如乃母乃姊一般嫁了什么朱三弟王建民，可就没有这般风景了：郭襄轻轻将瑶琴放下，转身走出松谷，纵声而歌：“考槃在陆，硕人之轴，独寐独宿，永矢勿告。”招来青驴骑上了，又往深山林密之处行去。

她在江湖上闯荡三年，所经异事甚多，那人琴韵集禽、画地自弈之事，在她也只是如过眼云烟，

## 《倚天屠龙记》

风萍聚散，不着痕迹。

### 38、《倚天屠龙记》的笔记-第5页

金庸对小龙女是真爱。话说为着老丘有这点眼光，我就权且黑转路人了吧：“春游浩荡，是年年寒食，梨花时节。白锦无纹香烂漫，玉树琼苞堆雪。静夜沉沉，浮光霭霭，冷浸溶溶月。人间天上，烂银霞照透彻。

浑似姑射真人，天姿灵秀，意气殊高洁。万蕊参差谁信道，不与群芳同列。浩气清英，仙才卓犖，下土难分别。瑶台归去，洞天方看清绝。”

作这一首《无俗念》词的，乃南宋末年一位武学名家，有道之士。此人姓丘，名处机，道号长春子，名列全真七子之一，是全真教中出类拔萃的人物。《词品》评论此词道：“长春，世之所谓仙人也，而词之清拔如此”。

这首词诵的似是梨花，其实同中真意却是赞誉一位身穿白衣的美貌少女，说她“浑似姑射真人，天姿灵秀，意气殊高洁”，又说她“浩气清英，仙才卓犖”，“不与群芳同列”。词中所颂这美女，乃古墓派传人小龙女。她一生爱穿白衣，当真如风拂玉树，雪裹琼苞，兼之生性清冷，实当得起“冷浸溶溶月”的形容，以“无俗念”三字赠之，可说十分贴切。长春子丘处机和她在终南山上比邻而居，当年一见，便写下这首词来。

### 39、《倚天屠龙记》的笔记-第590页

灭绝果然是真女神，丁敏君这个女版赵志敬也真是蠢萌蠢萌的……张无忌对灭绝师太本来颇存憎恨之心，但这时看她身遭大变，仍是丝毫不动声色，镇定如恒，而且当欢赞扬敌人，自愧不如，确是一派宗匠的风范，不由得心下钦服。

丁敏君恨恨的道：“他便是不敢和师父动手过招，一味奔逃，算甚么英雄？”

灭绝师太哼了一声，突然间拍的一响，打了她一个嘴巴，怒道：“师父没追上他，没能救得静虚之命，便是他胜了。胜负之数，天下共知，难道英雄好汉是自己封的么？”

丁敏君半边脸颊登时红肿，躬身道：“师父教训的是，徒儿知错了。”心中却道：“你奈何不得人家，丢了脸面，这口恶气却来出在我头上。算我倒霉！”

### 40、《倚天屠龙记》的笔记-第243页

你心地仁厚，原该福泽无尽，但为人太过糊涂：张翠山心中突的一跳，有似胸口被人重重打了一拳，说道：“你……你……”谢逊道：“你心地仁厚，原该福泽无尽，但于是非善恶之际太过固执，你一切小心。无忌胸襟宽广，看来日后行事处世，比你圆通随和得多。五妹虽是女子，却不会吃人的亏。我所担心的，反倒是你。”张翠山越听越是惊讶难过，颤声道：“大哥，你说甚么？你不跟……不跟我们一起过去么？”

### 41、《倚天屠龙记》的笔记-第444页

话说灭绝的境界很不错，至少在业务上极有追求：纪晓芙续道：“那人笑了笑，说道：‘一个人的武功分了派别，已自落了下乘。姑娘若是跟着我去，包你一新耳目，教你得知武学中别有天地。’”

灭绝师太性情孤僻，一生潜心武学，于世务殊为隔膜，听纪晓芙转述那人之言，说“一个人的武功分了派别，已自落了下乘”，又说“教你得知武学中别有天地”的几句话，不由得颇为神往，说道：“那你便跟他去瞧瞧，且看他到底有甚么古怪本事。”

其实灭绝唯一的问题就是为人决绝狠辣，于正邪问题上不容转圜，但她的气派总体不错：灭绝师太抬头向天，恨恨不已，喃喃自语：“杨逍，杨逍……多年来我始终不知你的下落，今日总教你落在我手中……”突然间转过身来，说道：“好，你失身于他，回护彭和尚，得罪丁师妹，瞒骗师父，私养孩儿……这一切我全不计较，我差你去做一件事，大功告成之后，你回来峨嵋，我便将衣钵和倚天剑部

## 《倚天屠龙记》

传了于你，立你为本派掌门的继承人。

贝锦仪真是好人：灭绝师太从高坡上急步而下，对丁敏君道：“去将她的孽种刺死，别留下祸根。”丁敏君见师父用重手击毙纪晓芙，虽然暗自欢喜，但也忍不住骇怕，听得师父吩咐，忙借了师妹贝锦仪的长剑，提在手中，来寻杨不悔。

张无忌抱着畅不悔，缩身长草之内，连大气也不敢喘一口。

丁敏君前前后后找了一遍，不见那小女孩的踪迹，待要细细搜寻，灭绝师太已骂了起来：“没用的东西，连个小孩儿也找不到。”

贝锦仪平时和纪晓芙颇为交好，眼见她惨死师父掌底，又要搜杀她遗下的孤女，心中不忍，说道：“我见那孩子似乎逃出谷外去了。”她知师父脾气急躁，若在谷外找寻不到，决不耐烦回头再找。虽然这个小女孩孤零零的留在世上，也未必能活，但总胜于亲眼见她被丁敏君一剑刺死。灭绝师太道：“怎不早说？”狠狠白了她一眼，当先追出谷去。丁敏君和贝锦仪随后跟去。

### 42、《倚天屠龙记》的笔记-第486页

这样看来杨逍纪晓芙是孽缘而非佳偶，价值观差太多。纪晓芙为人正直，她的小周师妹就又肯下毒手害人又未必守对师父的誓言了，两种人：杨逍又细问了一遍纪晓芙临死的言语，垂泪道：“灭绝恶尼是逼她来害我，只要她肯答应，便是为峨眉派立下大功，便可继承掌门人之位。唉，晓芙啊，晓芙，你宁死也不肯答允。其实，你只须假装答允，咱们不是便可相会、便不会丧生在灭绝恶尼的手下了么？”

张无忌道：“纪姑姑为人正直，她不肯暗下毒手害你，也就不肯虚言欺骗师父。”杨逍凄然苦笑，道：“你倒是晓芙的知己……岂知她师父却能痛下毒手，取她性命。”

### 43、《倚天屠龙记》的笔记-第359页

这也是人情常理，张三丰若是不恨恶明教倒更说不过去了：张三丰微笑道：“老道不过多活了几岁，甚么仙不仙的。常英雄快请卧倒，不可裂了箭创。”他见常遇春慷慨豪爽，英风飒飒，对他甚是喜爱，但想到他是魔教中人，不愿深谈，便淡淡的道：“你受伤不轻，别多说话。”

张三丰生性豁达，于正邪两途，原无多大偏见，当日曾对张翠山说道：“正邪两字，原本难分。正派中弟子若是心术不正，便是邪徒；邪派中人倘若一心向善，那便是正人君子。”又说天鹰教主殷天正虽然性子偏激，行事乖僻，却是个光明磊落之人，很可交交这个朋友。可是自从张翠山自刎而亡，他心伤爱徒之死，对天鹰教不由得极是痛恨，心想三弟子俞岱岩终身残废，五弟子张翠山身死名裂，皆由天鹰教而起，虽然勉强抑下了向殷天正问罪复仇之念，但不论他胸襟如何博大，于这“邪魔”二字，却是恨恶殊深。

### 44、《倚天屠龙记》的笔记-第658页

不得不说阳夫人为人苟且，人品糟糕之极：他竭力抵御至阳热气的煎熬，圆真的话却是一句句清清楚楚的传入耳中：“我师妹和我两家乃是世交，两人从小便有婚姻之约，岂知阳顶天暗中也在私恋我师妹，待他当上明教教主，威震天下，我师妹的父母固是势利之辈，我师妹也心志不坚，竟尔嫁了他，可是她婚后并不见得快活，有时和我相会，不免要找一个极隐秘的所在。阳顶天对我这师妹事事依从，绝无半点违拗，她要去看看秘道，阳顶天虽然极不愿意，但经不起她的软求硬逼，终于带了她进去。自此之后，这光明顶的秘道，明教数百年最神圣庄严的圣地，便成为我和你们教主夫人私相幽会之地，哈哈、哈哈……我在这秘道中来来去去走过数十次，今日重上光明顶，还会费甚么力气？”

### 45、《倚天屠龙记》的笔记-第224页

张五不要闹，你义兄见识比你高得多：谢逊道：“不错，是武当七侠之首的宋远桥。我做下这许多大案，江湖上早已闹得天翻地覆，但我师父混元霹雳手成昆……”无忌道：“义父，他这样坏，你还叫他师父？”



## 《倚天屠龙记》

谢逊苦笑道：“我从小叫惯了。再说，我的一大半武功总是他传授的。

他虽然是个大坏蛋，我也不是好人，说不定我的为非作歹也都是他教的。好也是他教，歹也是他教，我还是叫他师父。”

张翠山心想：“大哥一生遭遇惨酷，愤激之余，行事不分是非。无忌听了这些话记住心中，于他日后立身大是有害，过几天可得好好跟他解说明白。”

### 46、《倚天屠龙记》的笔记-第74页

嗯嗯，你们要是知道杨大侠的夫人姓龙，就知道这位妻奴绝不可能是宝刀的命名人了：那老者怒道：“‘武林至尊，宝刀屠龙，号今天下，莫敢不从！’这话你听说过么？”

俞岱岩哑然失笑，道：“这几句话我自然听说过，下面还有两句呢，甚么‘倚天不出，谁与争锋？’那说的是几十年前武林中一件惊天动地的大事，又不是真的说甚么宝刀。”那老者问道：“甚么惊天动地的大事？”

俞岱岩道：“那是当年神雕大侠杨过杀死蒙古皇帝蒙哥，大大为我汉人出了一口胸中恶气。自此杨大侠有甚么号令，天下英雄‘莫敢不从’。‘龙’便是蒙古皇帝，‘屠龙’便是杀死蒙古皇帝。难道世间还真有龙之一物么？”

那老者冷笑道：“我问你，当年杨过大侠使甚么兵刃？”俞岱岩一怔，道：“我曾听师父说，杨大侠断了一臂，平时不用兵刃。”那老者道：“是啊，杨大侠怎生杀死蒙古皇帝的？”俞岱岩道：“他投掷石子打死蒙哥，此事天下皆知。”那老者大是得意，道：“杨大侠平时不用兵刃，杀蒙古皇帝用的又是石子，那么‘宝刀屠龙’四字从何说起？”

这一下问得俞岱岩无言可答，隔了片刻，才道：“那多半是武林中说得顺口而已，总不能说‘石头屠龙’啊，那岂不难听？”那老者冷笑道：“强辞夺理，强辞夺理！我再问你，‘倚天不出，谁与争锋？’这两句话，却又作何解释？”

俞岱岩沉吟道：“我不知道。‘倚天’也许是一个人罢？听说杨大侠的武功学自他的妻子，那么‘倚天’或许便是他夫人的名字，又或是死守襄阳的郭靖郭大侠。”

### 47、《倚天屠龙记》的笔记-第202页

难道知道这件事的正常反应不是感慨女方心计之深之可怕么……两人得脱大难，心中柔情更是激增。张翠山道：“素素，咱俩便是死在这冰山之上，也就永不分离的了。”殷素素道：“五哥，我有句话问你，你可不许骗我。倘若咱们是在陆地上，没经过这一切危难，倘若我也是这般一心一意要嫁给你，你也仍然要我么？”

张翠山呆了呆，伸手搔搔头皮，道：“我想咱们不会好得这么快，而且，而且……一定会有很多阻碍波折，咱们的门派不同……”殷素素叹了口气，说道：“我也这么想。因此那日你第一次和谢逊比拚掌力，我几乎想发射银针助你，却始终没出手。”

张翠山奇道：“是啊，那为甚么？我总当你在黑暗中瞧不清楚，生怕误伤了我。”殷素素低声道：“不是的，假如那时我伤了他，咱二人逃回陆地，你便不愿跟我在一起了。”

张翠山胸口一热，叫道：“素素！”

殷素素道：“或许你心中会怪我，但那时我只盼跟你在一起，去一个没人的荒岛，长相聚会。谢逊逼咱二人同行，那正合我的心意。”张翠山想不到她对自己相爱竟如是之深，心中感激，柔声道：“我决不怪你，反而多谢你对我这么好。”

殷素素偎依在他怀中，仰起了脸，望着他的眼睛，说道：“老天爷送我到这寒冰地狱中来，我是一点也不怨，只有欢喜。我只盼这冰山不要回南，嗯，倘若有朝一日咱们终于能回去中原，你师父定会憎厌我，我爹爹说不定要杀你……”

张翠山道：“你爹爹？”殷素素道：“我爹爹白眉鹰王殷天正，便是天鹰教创教的教主。”张翠山道：“啊，原来如此。不要紧，我说过跟你在一起。你爹爹再凶，也不能杀了他的亲女婿啊。”殷素素双眼发光，脸上起了一层红晕，道：“你这话可是真心？”

张翠山道：“我俩此刻便结为夫妇。”



## 《倚天屠龙记》

### 48、《倚天屠龙记》的笔记-第697页

当此之际，明教和天鹰教教众俱知今日大数已尽，众教徒一齐挣扎爬起，除了身受重伤无法动弹者之外，各人皆盘膝而坐，双手十指张开，举在胸前，作火焰飞腾之状，跟着杨逍念诵明教的经文：“焚我残躯，熊熊圣火。生亦何欢，死亦何苦？为善除恶，惟光明故，喜乐悲愁，皆归尘土。怜我世人，忧患实多！怜我世人，忧患实多！”

### 49、《倚天屠龙记》的笔记-第303页

殷六的三观也不行啊，果然玻璃心的人都是不冷静的：张翠山略述别来情由。莫声谷心急，便问：“五哥，那三个镖客无礼，定要诬赖你杀了临安龙门镖局满门，你也涵养忒好，怎地不出来教训他们一顿？”张翠山惨然长叹，道：“这中间的原委曲折，非一言可尽。我详告之后，还请众兄弟一同想个良策。”

殷梨亭道：“五哥放心，龙门镖局护送三哥不当，害得他一生残废，五哥便是真的杀了他镖局满门，也是兄弟情深，激于一时义愤……”

俞莲舟喝道：“六弟你胡说甚么？这话要是给师父听见了，不关你一个月黑房才怪。杀人全家老少，这般灭门绝户之事，我辈怎可做得？”

### 50、《倚天屠龙记》的笔记-第426页

此处伏金花银叶实为中年人扮老，另有在新修版被洗白的范右使谋杀情敌事件：我虽不敢直率拒医，但你们想，我既已迷途知返，痛改前非，岂能再犯？当下替两人搭脉，说道：‘凭两位的脉理，老岛主与老夫人年岁虽高，脉象却与壮年人一般无异，当是内力卓越之功。老年人而具如此壮年脉象，晚生实是生平第一次遇到。’金花婆婆道：‘先生高明之极。’我道：‘两位中毒的情形不同。老岛主无药可治，但尚有数年之命；老夫人却中毒不深，可凭本身内力自疗。’“我问起下毒之人，知是蒙古人手下一个西域哑巴头陀所为，和拙荆原无干系，但我既说过除了明教本教的子弟之外，外人一概不治，自也不能为他们二人破例。”

# 《倚天屠龙记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)