

《惨死如狗》

图书基本信息

《惨死如狗》

内容概要

佛·阿亚拉是西班牙当代大作家，被公认为“西班牙二十世纪的伟大经典作家”。《惨死如狗》是他的代表作之一。小说写拉美一个小国的总统府内幕，总统号称“穷光蛋”之父，其实是个残暴的独裁者，视人命同草芥，第一夫人干政弄权，广罗面首，甚至与总统的私生子通奸，最终她命私生子将总统毒死，再由她另一个情夫将生子杀死，而她又设计将那情夫杀死。不过这并非凶杀艳情小说，而是一部运用现代派手法写成的揭露抨击性的纯文学作品。

《惨死如狗》（和它的续篇《杯底》）是佛朗西斯科·阿亚拉的最重要的叙述文学作品，受到西班牙语各国和世界文坛的广泛注意、好评。作品主要描写拉丁美洲一个袖珍小国的独裁统治，及围绕总统之死发生的许许多多事件。它不同于一般意义上的“独裁小说”，而是具有自己的许多特点。

《惨死如狗》

作者简介

弗朗西斯科·阿亚拉（Francisco Ayala）是西班牙当代著名作家，1906年3月16日生于西班牙南方古城格拉纳达，并在这里读完小学和中学。他于1927年移居首都马德里，在马德里大学创作。

《惨死如狗》

章节摘录

书摘如今，我们在电影上看到革命、战争、抢劫、骚乱的场面，听到人类这种怪兽不停地呐喊、呼叫，已经习以为常了。但是，只在电影上目睹这些场面的人，很可能——我这样认为——想像不出在现实生活中是如何可怕地发生、发展的。很不幸，我现在真真切切地目睹着这些场面。随着时间的推移，此类事件会受到新生代的赞叹。亲身经历过的人，将变成不可一世的英雄。我对这种荣誉没有任何兴趣。我现在看清了实情，要专心致志地把故事讲出来。我坐在轮椅上——它，轮椅，是那场残酷骚乱的见证人，——置身于风暴之中，但直到目前还没有受到任何人的干扰。我如果继续得益于残疾之体，如果没有坏人取笑我这个可怜的瘫子，将我推到可笑的死亡舞蹈中去，那么，我们很可能到达终点，我也就能讲完这个故事……因为故事必须有个结尾，当然需要一个人来讲述。

《惨死如狗》

媒体关注与评论

书评谨向亿万中国人民致以问候之意。中国人民的悠久文化令世界羡慕不已，其未来同光辉灿烂的过去一样充满希望，愿我的作品受到中国读者的欢迎，得到他们的恰如其分的理解，从而成为连接东西方人们的又一条纽带。

佛朗西斯科·阿亚拉

1998年3月25日

于马德里

《惨死如狗》

精彩短评

- 1、但添加新书是一件麻烦的事
- 2、如果非要写成这样前因后果、环环相扣的样子，就当一般性的小说来看吧~
- 3、两条叙事线：1.历史学家“我”讲的故事；2.总统私人秘书的“日记”。互相矛盾，互相补充。将塞万提斯的技巧同先锋派的写作方法完美结合，博尔赫斯写有专著研究他的作品。
- 4、会唱国歌的小狗被吊死在衣帽间，“那是辱国罪，做事不三思，轻率行动，谁知道绝望得上吊的是小狗呀，还是您呀？”
- 5、补记

《惨死如狗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com