

《孤岛恩仇》

图书基本信息

《孤岛恩仇》

内容概要

《孤岛恩仇》作者叙述的这个风雨历程，全部取材于布莱的航海日记，并选择了代理军医莱德沃德为故事的叙述者，因而更加真切地勾画出人们在肉体和精神上蒙受的苦难。读者可以看到布莱以他严格的纪律要求、卓越的领导才能、渊博的航海知识和狂热的复仇心理，领导着这伙人创造出神话般的奇迹。他们的生还给留在塔希提岛上的人带来了大祸。

《怒海征帆》，叙述布莱等十九人被逐出“本特”号后，坐上一条敞篷小船(干舷高度还不到九英寸)，食物淡水都少得可怜，手里又无火器，而周围不是汹涌的大海，就是嗜食人肉的野人，似乎死无葬身之地了。但他们忍受着极度的饥渴，战胜了野人的攻击，穿过一大片地图上尚未标明的海域，掠过世人尚未发现的斐济(现为斐济共和国)等岛屿，避开了海龙卷的袭击，度过了烈日和风暴的熬煎，连续航行了3,618英里，终于来到荷属东印度群岛的帝汶，从而获救回国。这是人类战胜自然的凯歌，也是“海洋史上空前的壮举”。

《孤岛恩仇》

作者简介

《孤岛恩仇》，被誉为“三部曲中最为离奇、最为浪漫的一部”。它揭开了“本特”号最后的秘密。“本特”号的叛乱分子回到塔希提后分成了两拨，一拨留在岛上，另一拨由克里斯琴带着登上“本特”号，去寻找孤岛容身，以逃脱英国海军的搜捕。同行的有九个白人和十八个波利尼西亚人(其中有六个男人和十二个姑娘)，一去十八年，杳无音讯。直到1808年，一艘美国捕海豹船来到皮特克恩岛时，才发现了“本特”号叛乱分子的下落。原来这座小岛虽然肥沃丰饶，风景秀丽，却并不是世外桃源。当初登上小岛的二十七人，在短短几年内就死去了十六人，其中竟有十五个死于非命。最后只剩下一个男人(“本特”号叛乱者之一亚历山大·史密斯，皮特克恩岛历史的活的见证)和十个女人，还有一群混血的孩子……

《孤岛恩仇》

书籍目录

第一章 乐土梦第二章 一致的抉择第三章 诀别“本特”号第四章 忧虑第五章 第一个死于非命的人第六章 驾舟出逃第七章 十月周三·克里斯琴第八章 虚惊第九章 隐患第十章 谋杀第十一章 分地的风波第十二章 血洗第十三章 勇敢的姑娘第十四章 不幸的土地第十五章 “托帕兹”号第十六章 绝望的哀声第十七章 “誓言”第十八章 红妆要塞第十九章 驱逐令第二十章 堕落者的下场第二十一章 新的一页第二十二章 尾声

《孤岛恩仇》

章节摘录

1789年12月下旬的一天，地球按照自转的轨道徐缓稳定地旋动着，阳光开始照亮了美洲最东端的海角圣罗克。这灿烂的光辉以每小时一千英里的速度朝西移去，掠过亚马孙河流域的丛林，在安第斯山脉的雪顶冰峰上放出万道光华。如今它又给秘鲁的海岸带来了白昼，然后移向烟波浩淼的汪洋大海。

在这一片起伏不停的、蔚蓝色的洋面上，见不到一面风帆，也不见陆地的踪影。然后，这朝阳的亮光照到复活节岛那多风的丘陵地带，一个个古代帝王的石像排列在悬崖边上，朝着大海默默地张望。过了一小时，曙光又向西移过了一千英里，照亮了一个孤悬海中的火山岛，它地势高耸，巉岩嶙峋。海浪冲击着岸边的岩石，泡沫横溢，浪花飞溅。无数海禽在悬崖上空翱翔盘旋。如果坐上小船，沿着海岸划桨驶去，不消两个小时就能绕这小岛一圈。可是在那幽谷里，在那山坡上，到处郁郁葱葱。一簇簇椰树叶子在灌木丛中探出头来，迎风摆荡。还有一条又细又长的瀑布，潺潺地流入海中。这是浩瀚大海中的一个小小的天地，宁静、美丽而孤寂。说它宁静，因为它只有深深的海洋作伴；说它孤寂，因为大自然故意在这里留下一个不为人知的世外桃源。皮肤褐色的人们一度在这里居住，如今早已离去。几座手工粗糙的寺庙已经长满苔藓。竖在悬崖顶上的几座神像，已是黑燕鸥和战舰鸟栖息的地方。

碧空如洗，万里无云。旭日初升的时候，大群大群的海鸟朝它们平时觅食的海面飞去。一窝窝雏鸟在阳光中懒散地扭动着、瞌睡着、趴伏着，一连好几个小时地等待它们的父母回来喂食。这新的一天如同千年万载以来的每个早晨一样，一切如常，没有什么异样。只是在西边(目前尚在天际以外)，有一条船——这广袤的海域中唯一的一艘帆船——正朝这小岛的方向驶来。

英王陛下政府装甲运输舰“本特”号，在两年前的斯皮特黑德起航，开往南太平洋的塔希提岛。它的使命颇不寻常，是到那座遥远的海上去采集一千多棵面包树苗，然后运往西印度群岛的英国种植园，以便为当地的奴隶提供一种便宜的食物。采集任务完成以后，这条船就离开塔希提，穿越汤加群岛朝西驶去，舰长布莱的副手弗莱彻·克里斯琴，认为舰长行为残暴，实在无法容忍，便发动水兵起来反抗。这场暴乱是临时策划的，并迅速付诸实施，时间是1789年4月28日早晨。舰长布莱和十八个忠于他的人，被赶上小艇，在大洋中漂流。参加叛乱的人此后再也没有见到他们。“本特”号朝土布艾群岛驶去，叛乱者想在此定居，却惨遭失败，只好回到塔希提。有几个叛乱者，还有好几个没有参加叛乱而被迫留在舰上的人，要求留在岛上安家立业。他们的要求获得了允准。

“本特”号并不很大，载重量约二百吨，是用坚固的英国栎木制造的，装配得很结实。船帆历经风雨剥蚀，已经打了补丁。黄铜的覆材上面长了不少海藻。船身两侧，本来涂着黑漆，十分漂亮，如今已经剥落，变成铁锈色。它正以右舷抢风行驶，一股柔和的西南风在船后吹着。船上的叛乱分子还剩下九人，包括弗莱彻·克里斯琴和海军见习军官爱德华·扬格在内。船上还有十八个波利尼西亚人，六个男性，十个女性，是被他们说服来参加这次航行的。航行的目的是要找到一座偏僻的、人们很少知道的小岛，以便永远地隐蔽起来，逃脱英国海军的法网。

几根锚杆上拴着好些山羊。栅栏里养着不少猪，正在闷闷不乐地呼噜着。笼子里关着各种家禽，雄鸡一声声地打鸣，母鸡咯咯地叫个不停。舷樯旁放着两条快艇，用绳子捆得结结实实，下面还用楔子垫着以防它滑动，里面装满了番薯，个头很大，有的一个就有五十磅重。一群秀丽的姑娘坐在舱口聊天，嗓音很悦耳，时时发出一阵阵柔和的笑声。马太·昆特尔正掌舵。这个人身材高大，极其健壮。两条长胳膊上刺满了花纹，还长着厚厚的红毛。他上身赤裸，晒得黑黑的。从他的小脑袋到那粗壮脖子再到他那溜肩膀，形成一条没棱没角的曲线。一对浅蓝色的眼睛彼此离得很近。嘴缝下面的大下巴，四四方方的，高高地朝前撇着，还长满了髭须。那股西南风，本来就很柔和，如今干脆止歇了。船帆全都松垂下来，船身不再往前行进，只是在平静的海面上微微摇晃。昆特尔直起腰来，转身凝视着北边的天际，那里聚集了一大堆乌云，不断地延伸着，向这里逼近。克里斯琴由船梯来到甲板，他身穿一件朴素的蓝外衣，刚刚刮过胡子，热带的阳光把他晒得比那些姑娘还要黑，他那健壮矫捷的身姿以及那嘴巴和下颌的线条，都显露出鲜明的性格特征：坚毅、果断而机敏。一双眼窝十分深凹，瞳睛漆黑，炯炯有神，正注视着逐渐逼近的风暴。“史密斯！”他喊了一声。

一个肌肉结实的年轻水手，原先站在主桅旁边，听到克里斯琴的喊声，就赶紧朝后甲板跑来，他在那黑布头巾上用手一碰。“把下桁的大横帆全都扯上去，还要准备盛住雨水，愈多愈好。”“是，是，先生！”史密斯一面朝前走去，一面吆喝着：“全体人员，都到这儿来！大家来收帆！”一群白人水手从前甲板赶了过来，那些皮肤棕色的男人也从栏杆那里赶回来了，连几位姑娘也站起了身子。……

《孤岛恩仇》

《孤岛恩仇》

编辑推荐

《孤岛恩仇》：十八世纪末，南太平洋上发生了一起轰动世界的事件，这就是英国军舰“本特”号的兵变，以及它的神秘失踪。1789年，“本特”号奉命从英国前往南太平洋塔希提，采集面包果树苗。故事的主人公弗莱彻·克里斯琴是舰上的大副，因不满威廉·布莱舰长的恶魔作风，回国途中在一个偶然的机下，带领全舰进行兵变，把舰长流放。随后他们重回塔希提，过着天堂般的生活。但是纸毕竟包不住火，丑闻最终还是被抖了出来。这些船员们会面临什么样的审判和处罚呢？这是英国海军史上最成功的一次兵变，举世闻名，历久不衰。这段真实的历史，也是海洋史上最离奇、最富浪漫色彩的传奇。

《孤岛恩仇》

精彩短评

- 1、这本没细看，开头还行，展开不如前两本
- 2、三部曲中的一部
- 3、这一部更像小说了
- 4、这个很好，是真货。
- 5、三部曲的终结篇，只想说，这辈子，一定要带，最爱的人，去趟，塔希提！！
- 6、这一本在三部中最棒！所给予的不仅仅是一个故事了，触及那么多关于人类的深思。
- 7、书被封为张爱玲晚年最爱的作品，只想说：为什么？一群叛逆者逃亡到一座孤岛上开始隐匿的生活。可是再隐匿的生活，只要有人就会是一个社会，就会有矛盾。这仿佛是一群鲁滨逊的故事。看的过程中太多类似的角色故事影子闪过，所以，没等看完就不再翻了，知道最终确实就剩一个人了就好了。
- 8、
- 9、这一个系列的都精彩。
- 10、确实很好看啊，买了很多，就看了这个
- 11、世外桃源式的悲剧，三本里不同的人物视角，鲜明的人物性格，或许都是因为建立在真实的事件上才让人觉得震撼，扼腕。
- 12、看完这本书，一晚上都不怎么好，真压抑。
- 13、结局似乎早已注定，封闭的社会往往没有好的结局
- 14、这次是真忘了.....作为登记的一部分而记下来的。我那时读后，好像也没什么感觉。推荐大家别看了，直接去看电影吧，反正内容都一样，电影的可能更好看，因为翻译都是二次创作嘛。
- 15、孤岛恩仇

《孤岛恩仇》

精彩书评

1、十几年前上小学时看了《鲁宾逊漂流记》，从此就迷上了海中求生这种题材，之后又看了一本书，专门讲海难幸存者在海中漂流求生最终获救的事。再后来就很少碰到这类题材的书了。直到《叛舰三部曲》，这个系列最出名的应该是第一部《叛舰喋血》，因为好几次被拍成电影，还得了奥斯卡大奖，每次的主演都是大名人，克拉克盖博、马龙白兰度还有安东尼霍普金斯。然而比起讲述叛乱经过的第一部，我还是更喜欢描写“本特”号上的人分路逃亡的后两部，就是《怒海征帆》还有《孤岛恩仇》。《怒海征帆》里，被驱逐的舰长带着十几个人，靠一艘敞篷小船和极少的食物和淡水，在海上航行了三千多英里最终获救的海洋壮举，小船吃水极重，白天暴晒，晚上严寒，不时有烈风暴雨，极度缺乏食物还要从事繁重的体力劳动，躲过荒岛上食人的野人，获得食物和淡水补给，一口气把整本书读完非常痛快淋漓。《孤岛恩仇》虽然名字有点惊悚，不过其实大部分还是充满了南太平洋式的宁静美好。叛乱者找到的这个无人岛自然条件实在太好了：面包树，咖啡豆满山遍野，鱼类和鸟蛋非常充足，淡水资源充沛，甚至还有一个天然的水池子供洗澡。另外岛四周密布的暗礁和陡峭的石壁令外来者几乎无法登陆。因此，这里简直就是一块“世外桃源”。叛乱者登上小岛是两百年前，但是他们的后人至今仍生活在那个丰饶美丽的小岛上，过着与世隔绝、自给自足的传统生活。

《孤岛恩仇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com