

《往生情书》

图书基本信息

书名：《往生情书》

13位ISBN编号：9787540453985

10位ISBN编号：7540453982

出版时间：2013-1

出版社：湖南文艺出版社

作者：[英] 吉姆·克雷斯

页数：283

译者：夏丽娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《往生情书》

内容概要

一男一女两具尸体暴露在美丽的男中音海湾已长达一星期。尸身腐烂，蛆蝇满布，男人的手却仍然轻轻地抓着女人的腿，似乎道尽了两人无限的依恋。他们，约瑟夫和塞丽丝，为了挽回夫妻间的热情故地重游，希望在这三十年前相识相爱的海滩再度点燃激情之火。然而，命运却安排他们在这里遭遇了歹徒的劫杀……

小说以凶杀案揭开了序幕，然而这并不是是一本惊悚小说，接下来作者即改以全知的观点，向读者细细描述两位主人公的生前景况与纠缠。作品在大肆铺陈死亡与虚无的同时，不动声色地在琐碎的细节中注入欲言又止的情感，将爱与死之间相克相生的永恒关系展现得淋漓尽致。

《往生情书》

作者简介

吉姆·克雷斯 (Jim Crace)

1946年出生于英国，在伦敦北区长大，大学主修英国文学。28岁开始写作，发表第一篇散文，随后曾担任约聘记者长达16年。

克雷斯文笔新颖，勇于创新，曾荣获惠特布莱德文学奖、E.M.福斯特奖、《卫报》小说奖、GAP国际文学奖等多项大奖，被《纽约时报》推崇为数十年来无人能出其右的英国最杰出的作家！著有《隔离》《大陆》《魔鬼的储藏室》等书。

《往生情书》是他的一部代表作，曾入围惠特布莱特奖，并荣获美国书评人协会小说奖。他的作品已被翻译成二十多种语言。

《往生情书》

媒体关注与评论

很少有小说会如此毫不留情地将短暂脆弱的爱情拱手让给无情残酷的死亡，也很少有小说会如此动容地描写爱情在死亡之下毫不减损的价值。——《纽约时报》书评 克雷斯巧妙地探讨了生命和死亡以及两者带来的影响…… [他] 在讲述这个故事的同时，将蝴蝶效应和自然的法则规律完美地融入其中。——《书单》

《往生情书》

编辑推荐

无数爱的细节，织就绚烂而平凡的一生 被誉为英国当代小说中最耀眼的一道光芒 《纽约时报》年度最佳图书 美国书评人协会小说奖 作者被推崇为数十年来英国最杰出的作家 曾获得惠特布莱德文学奖、E.M.福斯特奖、《卫报》小说奖、GAP国际文学奖等 入围布克奖、惠特布莱德年度最佳小说奖、国际IMPAC都柏林文学奖等 《往生情书》探讨了爱情与死亡这一永恒话题，讲述了一对老夫妇如何用无数爱的细节，织就绚烂而平凡的一生，容易令大众读者动容。

《往生情书》

精彩短评

- 1、死亡与爱。
- 2、诡异的气氛
- 3、他已从他的恶梦中醒来，我为此感到高兴。
- 4、假期某天国图一日游的产物。现在的我只能坐在这被数学虐成狗.....
- 5、我猜和爱人死在一起，是所有死亡里最好的一种了吧！
- 6、两条线索相继并行，生来死去，我们都是如此平凡。
- 7、起初，她对他没有好感。因为两人性格相似，有太多的共同点，以至于无法产生对彼此的神秘感和吸引力。然，因无数爱的细节，最终织就出绚烂而平凡的一生。
- 8、细腻到让人想哭 人类不断进化了那么长久变得那么光鲜 是不是只是为了遮住原始的自我和环境 中中丑陋的各种部分
- 9、生死不息。
- 10、已弃读(-_-).zZ
- 11、作者明明说他们的死相很丑却偏偏写得这么美
- 12、结构挺像《我的名字叫红》，比那个有意思，还没读完,我又不想读了
- 13、这不是一个爱情故事，这也并非不是一个爱情故事。这只是一个对生与死的思考，淡淡的愁，淡淡的爱，这一切一切让人陷入沉沉的思考。作者功力不一般，情节在这里反而成为了辅助信息，反倒是思考成了精要。
- 14、腐烂更是生长的同义词，一小撮沙子远比一块岩石更坚硬，更持久，而人类只不过是自然的一个边缘物种而已。
- 15、搞不懂把几句话能讲明白的事儿凑成三百页的意义何在 封面内侧介绍作者46年生人 比我姥爷还大两岁 没想到这么大年纪也坑爹
- 16、旅途读物，赤裸裸的死亡描写，性与死亡是双生花
- 17、我记得我当时看完之后觉得超难看甚至想把该书送出去.....
- 18、我们的生命之书没有结尾，哪怕在我们死后也总会不断添加新的篇章。这本书有无数页，只不过随着时间的流逝，书上的每一页都会变黄，然后变绿，生命在不断轮回中过得重生。活生生的肉体总有一天会变成郁郁葱葱的树叶
- 19、还行吧！
- 20、通过倒叙的方式介绍了两主人公的故事。对于死亡后尸体的变化写的淋漓尽致，记得有段写蛆虫的，它们是死神的使者。。。
- 21、想象一下这样一片海滩。不是椰林树影水清沙白，也不是飞沙暗礁潮落石出，有的只是平和宁静的海湾，常年自西向东涌动着、夹杂着沙粒的海风，和一座座会随着海风呼啸而嗡嗡作响的沙丘。

想象一下，在这样的海滩上，会发生怎样寻常或是不同寻常的故事呢？

是寻常的故地重游，却由于命运的无常而演变为不同寻常的劫难。或者其实根本无关乎命运，要知道，生命中原本就有很多事情不能被你我左右，像是爱，或是死。

今生往事已不可追，在这爱与死相生相伴的海滩，爱与死沉睡的海滩。

在此之前，我从没见过哪一本小说像《往生情书》，这样将死亡的过程放慢至每一帧，将腐烂的过程放大至每一个细节。人类耗费几千年的时间，终于让自己站在了食物链的顶端，然而，当死亡降临灵魂消逝之后，残留的肉身仍然逃不过在宽广的自然里腐坏和分解。自然法则是如此残酷而严谨，生存于其中的生物无一例外，最终都将受到它无情的审判。

与天地，与自然的恒久相比，人类的生命只在短暂的一息之间，倏忽往来，近乎虚幻。

好在，我们还有爱。同生命一样短暂虚无的爱，却能够以其短暂虚无与死亡的永久恒定相抗衡。并且，在死亡面前，它竟显得如此真实，如此有存在感和重量感。

那一片海滩，一只只浪花跳虫；那一个玻璃罐，十九颗小小的乳牙；那一只不愿松开的手，相互依偎的身躯。所有的背景声都退后退后，淡出消去，周遭那样安静，那样纯粹。它们似乎在无声地

《往生情书》

诉说，诉说着在这漫长年岁中，有些不为人知不动声色的爱，是如何真实地走过，又是如何轻易地被遗忘。

然而，春来秋往，爱的候鸟过季不往返。唯有死，它永久恒定。

他们，约瑟夫和塞丽丝，多年来一直各自静静地生活，直到死亡忽然降临将他们就此分离，在这片曾经承诺彼此柔情相待的海滩上。他们的离去没有任何征兆，之前一切看来都是那么的平常，平常到就好像床头上装满果皮的盘子，喝得只剩一口的茶杯，平常到没有人会疑心这一切都还将继续下去。

海滩依然是那样安静，这让我想到生活的属性，和死亡一样，其实都只是寂静。

然而死亡，死亡又是什么？死亡就是，不能再负担生命，不能再负担生命的真实与幻觉。若非终结，生命永远都将和死亡纠缠在一起。所以，请怀揣勇气与爱，酣畅淋漓地生活下去。别担忧，你的那一天总会来到，任何人的，都会来到。

当小女孩西尔不再是小女孩的时候，她回到童年的住所，一只手握着装满成长的玻璃罐，另一只手抱住自己微凉的脚步。自此，她终于完成了这场漫长而孤单的告别。或许西尔还太过年轻，并不足以理解相爱与死亡是一种什么样的感觉，但所有的经历向内向内，关于她的故事其实才刚刚开始。

这是星期一的早晨，人们自周末的狂欢或温存中重返工作，世界如同往常一般匆忙，一切似乎都没有什么改变。

也许一切都没有改变，但是西尔身体中的每一个细胞都知道，她已不再是从前的自己。

22、性是通往死亡的手段、爱是亘古不变的镇魂歌。

23、其实我觉得还可以 角度很特别 感觉作者为了写这本书肯定见过不少。

24、这本书是我写的第一篇书评，由于我读书快，读完也忘完了，决心读一本书写一篇读书笔记。我的文字表达能力不强，读完后的以后，内心的想法和澎湃没人交流。死亡一如既往的让我着迷。

25、读不下了

《往生情书》

精彩书评

《往生情书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com