

# 《猜火车》

## 图书基本信息

书名：《猜火车》

13位ISBN编号：9787229021887

10位ISBN编号：722902188X

出版时间：2010-7-1

出版社：重庆出版社

作者：[英] 欧文·威尔士

页数：293

译者：石一枫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《猜火车》

## 内容概要

# 《猜火车》

## 作者简介

欧文·威尔士(Irvine Welsh)广受赞誉的英国小说家，1958年出生于爱丁堡雷斯市，《猜火车》是他第一部也是最著名的作品：其他著作包括《酸臭之屋》、《秃鹫梦魇》、《狂喜》、《肮脏》、《胶》、《春宫电影》、《大厨的卧房秘密》，近作有《爱学校，爱工作》。除小说创作外，欧文·威尔士也撰写舞台剧及电影剧本，还导演过短片，现居伦敦。

# 《猜火车》

## 书籍目录

戒癮  
毒癮少年、尚格云顿以及“师太”  
吸毒的困境笔记第63号  
爱丁堡国际艺术节的第一天  
High了，高了  
在公众的注视下长大  
新年的胜利  
无需多说  
吸毒的困境笔记第64号  
她的男人  
快速求职记  
复发  
苏格兰用毒品来守护心灵  
杯子  
一次失望  
老二问题  
星期天的传统早餐  
吸毒的困境笔记第65号  
日光港口的悲痛  
再戒  
人生如粪  
奶奶与纳粹  
久旱逢甘霖  
穿越草地公园  
搞砸了  
法庭上的灾祸  
毒品的困境笔记第66号  
死狗  
搜寻内在的自我  
禁闭在家  
兄弟一家亲  
吸毒的困境笔记第67号  
流亡  
爬过伦敦  
坏血  
那道光芒永不消逝  
享受自由  
令人费解的杭特先生  
归乡  
专业人士好赚钱  
一份礼物  
关于麦迪的记忆  
戒毒的困境笔记第1号  
统统吃光  
在雷斯中央车站猜火车  
独脚戏  
西格兰顿的冬天

# 《猜火车》

一个苏格兰士兵  
逃走  
站复一站

## 《猜火车》

### 章节摘录

但汤姆认为，对我个人而言，成功仅仅意味着个人内在欲望的满足，完全与社会层面无关。由于对来自社会的肯定毫无认同，成功（或失败）对我来说也就成了过眼云烟，无法被积累下来，成为通常人们所认可的财富、权力、地位等等。同理，失败对我来说一样，不会成为心头的一块伤疤。所以，根据汤姆的推论，称赞我考试考得好、工作找得好、妞儿泡得好之类的好话，其实对我一点感染力也没有，因为这些夸奖我根本就不认同。当然，我也许会从这些称赞中得到一时的乐趣，但它们的真正价值却无法留在我的心灵中，因为我意识不到其社会价值。我想，汤姆想告诉我的事情就是：我他妈对什么都不在乎。不过为什么呢？原来，这种种问题，都来源于我和社会的对立状态。我认为社会不会变得更好，我自己也无法去适应它。然而汤姆可不同意我这种观点。正视这种观点，导致了我的忧郁，让愤怒控制了我的感情。他们说，这就是忧郁症的病因。忧郁症让人丧失了生活的动力，让人的心灵也陷入空虚。这时，海洛因就趁虚而入，填补了我的空虚，同时也满足了我自我毁灭的欲望，但这样一来，愤怒却又控制了我。我是基本同意汤姆的上述说法的，不过我和他也有分歧。他拒绝承认生活一片黑暗，他觉得我会这么认为，是因为我既过于低估自己，又要埋怨社会。他认为，我拒绝认同那些来自社会的好评（或责备），并不意味着我完全拒绝了它们的价值，而是因为我过于低估自己。我觉得自己不够好（或不够坏），没有资格接受来自社会的肯定或否定。我本应该勇于面对地说：我应该过得好（或者我不该过得好）！但我却说了：去你妈的，都他妈是扯淡！在海瑟和我分手之前，曾对我说过一句话——当时我又开始第无数遍重新吸毒了——“你没完没了地吸毒，其实只是为了使别人觉得你多有深度多复杂。这太可悲了，而且他妈很无聊。”……

# 《猜火车》

## 媒体关注与评论

《猜火车》小说版的文字比电影版更猛。看了电影版而没看小说，或是因为没看电影版所以不敢看小说，都很可惜：对于当前英文俚语最有影响力的文学作品之一就是《猜火车》。——台湾著名作家纪大伟 风趣、大胆、锥心、真实、原创、一针见血，而且震撼人心这是一部真正的另类作品，你会强迫一个完全不认识的人阅读这本小说。本书为虚构小说开创了一个前所未有的新世纪。——纽约《TimeOut》杂志 激烈又生猛的趣味，别因为你看过了电影，就错过了阅读这本书。《猜火车》非常值得一读，不仅因为很少有作家尝试涉猎独特的英，国年轻人文化，更重要的是，很少有作家能像本书这样，对此领域探讨得如此深刻。——《纽约时报》 欧文·威尔士将会成为英国最重要的小说家。他的写作结合了风格、想象、智慧和力量本书的腔调和风格，让对当今小说倒尽胃口的读者耳目一新。——《泰晤士报》 有史以来最棒的书，这本书的销售量，超越《圣经》也不为过。——苏格兰反文化刊物《叛逆公司》

## 《猜火车》

### 编辑推荐

五个英国人震撼中国一亿年轻人，60年后，中国也迎来垮掉的一代，从怀疑一切、推翻一切，到接受一切、认可一切，这就是生活，你不可能不长大，只有死去的，才永远十八岁，我们明知早晚和千万人一样，却不愿相信这是真的。生活把每一个左派都变成石派。



# 《猜火车》

精彩短评

# 《猜火车》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《猜火车》的笔记-第293页

这个念头让他害怕，但又很兴奋，此时此刻，他正向往着阿姆斯特丹的生活来到阿姆斯特丹，我这里没有枪，我只有—根钓鱼竿~

### 2、《猜火车》的笔记-第66页

海瑟和我之间有种奇妙的默契。我们把对方当做社交的工具：对于一个人来说，另一个人唯一的功能，就是证明自己还能正常与异性交往。

### 3、《猜火车》的笔记-第4页

有时我想，一个人变成瘾君子，是因为他们下意识地渴望沉默

### 4、《猜火车》的笔记-第189页

我曾经认为，二十岁以上的人都是傻逼，根本不值得跟他们废话，而现在，我也二十了。随着经历的增长，我倒越发觉得自己以前的看法没错。一个人只要过了二十，就会变得丑陋妥协、胆怯屈服，这种德行会一直保持到眼屁朝凉。精神上一直不愿意跨过的一道坎儿~

### 5、《猜火车》的笔记-第68页

开始吸食海洛因的时候，朱丽看起来气色很好。大部分女孩都会如此，海洛因好像把她们最美好的一部分焕发出来了。当然，后面的代价也很惨重，这就像分期付款一样，你得还高利贷。

### 6、《猜火车》的笔记-第161页

抑郁症让人丧失了生活的能力，让人的心灵也陷入空虚。你没玩没了地吸毒，其实只是为了使别人觉得你多有深度多复杂。这太可悲了，而且他妈很无聊。

### 7、《猜火车》的笔记-第214页

你并非正在死去，而是要活到你死的那刻。这种观点的根基在于，只要认为自己的生命有价值，那么也无需在意死亡这个迟早要到来的事实。

### 8、《猜火车》的笔记-第77页

生活无聊又徒劳，一开始，我们的期望都很高，然后我们为之努力奋斗。但我们都知道，我们会在得到生活意义的真正答案之前死去。我们发明了那些长篇大论的理论来解释生活，却没有真正创造出能够让我们直面真实世界的有价值的智慧。

### 9、《猜火车》的笔记-第33页

哭泣伴随着猛烈的力量，一种难以名状的自暴自弃的感觉如同退潮般在体内释放。

### 10、《猜火车》的笔记-第198页

## 《猜火车》

那些曾经熟识的地方，已经面目全非。好像什么东西都是过去的复制品，虽然相似，但却缺乏质感。这感觉如在梦中。人家说，如果你想了解一个地方，必须得在那儿居住，但如果你想真正认清它就需要离开一段时间再来了。

### 11、《猜火车》的笔记-第162页

这个社会发明了一套扭曲的逻辑，用来招安那些主流之外的人。想想吧，我知道吸毒的好处和坏处，也知道自已不会长命，这些种种后果我非常清楚，可是尽管如此，我还是决定要去吸毒，这又有什么不可以呢？他们却不允许你这么做。不让你这么做的原因，就是你的行为意味着他们的失败。实际上，你只需要拒绝他们提供给你的一切就行了：社会生活、分期付款、洗衣机、汽车、坐在沙发上看毫无内涵的综艺节目，还有满嘴垃圾食品、腐烂到底、在家拉屎撒尿、在自己生出来的小崽子面前丢人现眼——这就是生活。

所以，我才不想这么生活。如果那些傻逼解决不了我的问题，那只是他们自己的问题。就像哈利·劳德爵士唱的一样：走自己的路，一路走到底……

### 12、《猜火车》的笔记-第160页

肛门期：“但我不能用憋屎来表达对父母的反抗，而是将毒品注入体内，表示对自己的身体拥有主权，以此对抗社会。”

“我讨厌自己以及整个世界，因为我无法面对自己的有限性，以及生命的有限性。”  
内心深处的对有限性以及无穷很惶恐。

### 13、《猜火车》的笔记-第17页

没有人做自我介绍，不过这就是秃头弗瑞斯特的风格。他是这儿的老大，而且他很清楚这一点。这厮开始废话连篇，就像一个赖着不愿睡觉的小孩。而那位不知姓名的时尚先生，就叫他“约翰尼·索顿”好了，这厮什么也没说，却总是神秘地对我微笑，有时还翻个白眼，故作很爽的姿态。如果你想看怪胎，那么敬请参观索顿先生。至于那个胖婊子，她简直是又丑又土，而我却只能偶尔对她报以谄媚的笑容，尽力保持礼貌。

听完一通废话，我的疼痛和恶心已经难以承受了。我不得不插嘴，打断他们。

“很抱歉打断几位聊天，可我想说点正事儿。你这儿有药吗？”

但就算弗瑞斯特要耍我，也没必要做出如此歇斯底里的反应吧。

“你丫给我闭嘴，孙子！我让你说话了吗？管好自己的屁眼儿行吗？你要是不喜欢我的朋友，那可以滚蛋——一切都免谈。”

“消消气儿……”我只好摇尾乞怜。现在这人对来说就是上帝。我愿意跪在碎玻璃上，爬上一千英里，去把他的大便当牙膏用。在这场“麦克·弗瑞斯特扮演硬汉”的游戏里，我只是小角色而已。所有认识他的人都知道，这游戏有多么荒唐。而且一目了然，他这么做只是想在他的朋友“约翰尼·索顿”面前拔拔份儿罢了。可是无论如何，现在麦克·弗瑞斯特就是老大，在我给他打电话的时候，就知道自己在劫难逃了。

对于比这还要粗暴的、仿佛是永无休止的侮辱，我都可以承受。我根本不在乎。我什么都不爱（除了毒品），什么也不恨（除了不让我拿药的人？），也什么都不怕（除了断药的时刻）。我也知道，如

## 《猜火车》

果弗瑞斯特这狗屎不打算给我药，也不会对我喷这些粪。

想一想弗瑞斯特恨我的原因，还是很有成就感的。这厮曾经迷上过一个妞儿，人家却很烦他。后来这女的被我搞过，搞过之后，我们双方都觉得不是什么大事儿，弗瑞斯特却醋意大发。很多人都有类似的经历吧：偷着不如偷不着的，送上门来的反倒不懂得珍惜。这就是生活，在男女关系上也没什么不同的。我以前也有过类似“偷不着”的情况，不过却并不太计较得失。每个人都会遇到这些鸟事儿的嘛。可眼下的问题是，弗瑞斯特这个心胸狭窄、斤斤计较的二逼，竟然为了陈芝麻烂谷子恨上我了。尽管如此，我仍然得爱他，他有药嘛。

### 14、《猜火车》的笔记-第99页

这就是真实的生活，如果你不是阔佬儿，没有豪宅没有大笔金银，那就得学会适应它。

所以呐，也别太小看钱了~

### 15、《猜火车》的笔记-第25页

看西蒙的话真是很痛快啊我他妈的可是个斗志昂扬的有为青年--生命不息，抽插不止，操操操操操操操笑死了

### 16、《猜火车》的笔记-第21页

眼前这厮终于被我说服，让出条道。我走了进去，感到地板上蔓延的尿液已经渗入皮肤，被我的毛细血管吸收。我想起了那个荒唐的说法：绝不把屎拉在内裤上。可现在，我已经拉在裤子上啦。运气实在太好了：公共厕所的门锁一般都是坏的，而这个厕所的门锁竟然完好无损地挂在那里。

我迅速宽衣解带，一屁股坐在又冷又湿的马桶上，清空了肚子里的存货，并且觉得把身体里的所有东西都拉出去了：心肝肺肚大肠小肠，就连即将报废的大脑都掉进了马桶。在我大便的时候，苍蝇在我脸上飞舞，搞得我浑身痒痒。令我觉得惊奇又有趣的是，我一伸手，居然抓到了一只。我紧握拳头，捏死了它。摊开手掌之后，我看到了一只巨大多毛、恶心无比的绿豆蝇。

我把苍蝇尸体抹在墙上，然后用食指蘸着它的汁液，在墙上写起字来：先是一个H，然后是I，然后是B，最后是S。当我写到S的时候，颜料用尽了。不过没关系，我从多汁的H上借用了一些，继续完成了这副涂鸦作品。一只惹人讨厌的绿豆蝇，居然为艺术作出了贡献。我不禁深入思考起这件事所象征的积极意义来。然而正当我纵情遐想之际，一股恐惧贯穿了我的身体。我坐在那儿僵住了，但也仅仅僵了一下子。

我从马桶上滑下来，膝盖着地，搞得尿液飞溅。牛仔裤飞快地浸透了，但我却无暇去顾及。我把袖子卷起来，看了一眼手臂上满是疙瘩、偶尔会流血的疤痕，仅仅迟疑了一秒钟，就将手掌连同胳膊都伸进了马桶里。我奋力地寻找着，立刻找到了一颗药丸。这颗药丸略微溶化了一点，但还保持着基本形状。我用手把粘在上面的大便抹掉，将药丸放在水槽上，继续去摸索第二颗。我憋着气，在这一带的臭老爷们儿的排泄物里辛勤耕耘。谢天谢地，第二颗也完璧归赵了。它的形状保持得比第一颗还要完好。而对于一个瘾君子来说，比大便更让人讨厌的就是水了。现在，我的手上沾满了棕黄色的粪水，如同穿T恤晒太阳后形成的古铜色健康皮肤。黄色的粪水一路覆盖到我的胳膊肘，我他妈真要疯了。

### 17、《猜火车》的笔记-第122页

瑞顿尽量不去感觉她，他尽力想象正在和自己做爱的是英国首相撒切尔夫人、保罗·丹尼尔斯以及

## 《猜火车》

哈茨队的总经理华莱士·莫赛尔和板球运动员吉米·沙威尔——以及其他可以降低兴奋，帮他早些结束战斗的大傻逼。

### 18、《猜火车》的笔记-第25页

同性恋最喜欢拥有巨大三头肌和啤酒肚的保镖般的男人，这样的男人喜欢女人，女人却喜欢瘦高条儿的同性恋小白脸。没有人能得到他想要的——除了咱哥们儿，对吧，肖恩？  
其实最喜欢sick boy啦~ 电影里没有演到他有和康纳利对话的习惯，蛮搞笑的~

### 19、《猜火车》的笔记-第250页

我们真正了解他吗？或者说人与人之间能够真正了解吗？

### 20、《猜火车》的笔记-第162页

为什么我拒绝这个世界，觉得自己比整个世界都好呢？因为我就是拒绝了，这就是为什么。因为我就是这么自我感觉的，这就是为什么。

所以啊，中二病是没得医的！

### 21、《猜火车》的笔记-第203页

这只是我的审美标准，跟他妈的道德全无关联。

### 22、《猜火车》的笔记-第116页

有些家伙就是喜欢和精神病交朋友，他们臆想，这会让自己变得强大，从而免于在这个残酷的世界中受到伤害，但事实恰好相反交一个坏朋友会引来一群更坏的，甚至可能使你同真朋友远离，简直是劣币驱逐良币

### 23、《猜火车》的笔记-第12页

你只能从失败中学习经验，而你学到的，就是一定要做好准备工作

### 24、《猜火车》的笔记-第163页

我的感觉飘忽不定，只感到那无比沉重、无所不在的悲伤与痛苦正在折磨着自己的身心。

### 25、《猜火车》的笔记-第232页

相比于爱情举棋不定，他宁愿享受那种毫无负担的快乐。

### 26、《猜火车》的笔记-第87页

生活无聊又徒劳，一开始，我们的期望都很高，然后我们为之努力奋斗。但我们都知道，我们会在得到生活意义的真正答案之前死去。我们发明了那些长篇大论的理论来解释生活，却没有真正创造出能够让我们直面真实世界的有价值的智慧。说到底，人生如白驹过隙，死亡不可避免。

### 27、《猜火车》的笔记-第65页

## 《猜火车》

任何狂野出格的事儿都有严格的规则限制。对于外人，这些游戏规则无法被发现，但你可以用直觉去发现它。尽管如此，我们之间的游戏规则却随着'卑鄙'这厮的情绪而变化。

### 28、《猜火车》的笔记-第160页

我吸毒，是因为我仍然怀有肛门期的人格，渴望受人关注。但我不能用憋尿来表达对父母的反抗，而是将毒品注入体内，表示对自己的身体拥有主权，以此对抗社会。我讨厌自己以及整个世界，因为我无法面对自己的有限性，以及生命的有限性。现阶段我也无法面对自己的有限性。很怕~~~

### 29、《猜火车》的笔记-第230页

贱人满街跑，这种踏踏实实纳税、自己给自己干活儿的家伙，更是上帝创造出来的最贱的贱人。

让海洛因清洗我，穿透我.....从里到外清洗我。

我想，生命潮汐短，毒品如月长啊。

除了现在，什么都不存在。

我什么都不爱（除了毒品），我什么也不恨（除了不让我拿药的人），也什么都不怕（除了断药的時刻）。

这时我突然发现，在肥婆子腿上的石膏上，有一个又粗又黑的箭头，直指她的两腿之间，箭头旁边还写着几个大字：老二入口。

我把苍蝇尸体抹在墙上，然后用食指蘸着它的汁液，在墙上写起字来：先是一个“H”，然后是“I”，最后是“S”。当我写到S的时候，颜料用尽了。不过没关系，我从多汁的H身上借用了一些，继续完成了这幅涂鸦作品。

我的荷尔蒙横冲直撞，犹如弹珠台上的小钢球，令人神魂颠倒的色彩与声响充满了我的脑袋。

“因为我生来就是为了爱你，你也生来就是为了爱我——”

事实上你把性别歧视和贱货这两词儿放在一块儿，已经说明你对这个问题理解得一团糟了——就像你对所有事情的看法一样。

我他妈可是个斗志昂扬的有为青年——生命不息，抽插不止，操操操操操操操操！

瞧你丫那操性，真他妈逆流而动。

哭泣伴随着猛烈的力量，一种难以名状的自暴自弃的感觉如退潮般在体内释放。

安全毁了性生活，安全毁了足球赛，安全毁了一切东西。

别人的都是自己的，自己的更是自己的。



## 《猜火车》

生活就想他妈的战斗，刀刀见血，枪枪中的！

我们用毒品来守护心灵。

尝试毒品，是一种终极挑战，也是终极快感。

参与政治好像成了摇滚乐手的时尚。

暴力真是太可怕了。亲爱的弗兰克，你简直是把我们都强奸了，那天晚上，你等于搞了我们所有的人，然后给我们钱，让我们滚蛋，就好像我们是妓女一样。

变态男没有反驳，但却从椅子上站起来，带着一种“本人毕生从未受此奇耻大辱”的表情……  
——读到这里我他妈笑到抽筋。

你没完没了地吸毒，其实是为了使别人觉得你有多有深度多复杂。这太可悲了，而且他妈很无聊。

学会说不。多简单。选择生活。保养皮肤吧。海洛因男孩。

你觉得掏出一包冻豆子就能解决第三世界的饥荒吗？

漂亮，干掉兔八哥了。

比利，你这个傻——波——依。

一个人只要过了二十，就会变得丑陋妥协、胆怯屈服，这种德行会一直保持到喂屁朝凉。

死亡固然很糟糕，但更糟的是不断沦落却无力阻止。

钞票啊，这就是通往美好生活的护照啊。

他们一个个人模狗样的，就好象拉出的不是屎而是冰淇淋。

如果参加葬礼也可以拿到学分的话，我他妈都快博士毕业了。

哦，这只鸟儿你无法改改改改改改改变……

当你对朋友的需要增强时，朋友数量却变得更少了。这是一个反比公式，也是一个丧心病狂的公式。

### 30、《猜火车》的笔记-第270页

死亡其实是一个过程，而非一个结果

### 31、《猜火车》的笔记-第4页

有时我想，一个人变成瘾君子，是因为他们下意识地渴望沉默。

### 32、《猜火车》的笔记-第26页



## 《猜火车》

同性恋最喜欢拥有巨大三头肌和啤酒肚的保镖般的男人，这样的男人喜欢女人，女人却喜欢瘦高条儿的同性恋小白脸。没有人能得到他想要的只有自己的生活才可以填满那个黑洞，就像攥紧的拳头支撑着胸口

### 33、《猜火车》的笔记-第25页

生命不息，抽插不止，+++++++有点意思，喜欢这个翻译

### 34、《猜火车》的笔记-第160页

汤姆似乎让我更加认可自己对世界的看法啦：我讨厌自己以及整个世界，因为我无法面对自己的有限性，以及生命的有限性。

### 35、《猜火车》的笔记-第1页

听说翻译的不怎么样，刚收到，还没有开始看，等回家了再慢慢看。不知道会不会有看电影时的不一样感觉。

### 36、《猜火车》的笔记-第227页

孩子们在玩闹，草地在阳光下闪耀着绿光，天空湛蓝万里无云。生命是美好的，我应该尽力享受它。

### 37、《猜火车》的笔记-第1页

所有精神有毛病的人，好像天生就互相认识一样。这种同盟实在是够恐怖的……

吸海洛因的时候，你关心的事儿只是到哪儿才能弄来货，仅此一个烦恼。而戒了之后，别的烦恼反而多了起来。你要担心没钱，担心没酒喝，有了钱喝了酒，又开始担心欲火中烧的时候却找不着妞儿，而一旦有了妞儿，就会有更多的麻烦，会被她烦得快要喘不过气了，而你吧妞儿踹了吧，又会有负罪感。你担心账单、食品、警察，还有那些强伯足球俱乐部的纳粹分子要来揍你。吸海洛因的时候，你才不会为这些破事儿发愁呢。吸毒的时候只关心一件事，就这么简单。

这个问题也可以归结为对于选择的思考——何处开始，何处终结。我还要注射多少毒品，选择的观念才会在我的生活中消失？我他妈真想知道。我他妈真想知道这世上的所有事情。

我认为社会不会变得更好，我自己也无法去适应它。

就因为我吸毒，所有人都自以为有权利来分析我、解剖我，这是为什么呢？

这个社会发明了一套扭曲的逻辑，用来招安那些主流之外的人士。想想吧，我知道吸毒的好处和坏处，也知道不会长命，这些种种后果我非常清楚，可是尽管如此，我还是决定要去吸毒，这又有什么不可以呢？他们却不允许你这么做。不让你这么做的原因，就是你的行为意味着他们的失败。实际上，你只需要拒绝他们提供给你的一切就行了：社会生活、分期付款、洗衣机、汽车、坐在沙发上看毫无内涵的综艺节目，还有满嘴垃圾食品、腐烂到底、在家拉屎撒尿、在自己生出来的小崽子面前丢人现眼——这就是生活。

保护我，别让这些想帮我的人接近我。

## 《猜火车》

但就因为她戒掉了抗抑郁药，就把自己当成了戒毒专家了。操蛋，我吸的可是海洛因啊，娘亲

我曾经认为，二十岁以上的人都是傻逼，根本不值得跟他们废话，而现在，我也二十了。随着经历的增长，我倒越发觉得自己以前的看法没错。一个人只要过了二十，就会变得丑陋妥协、胆怯屈服，这种德行会一直保持到眼屁朝凉。

这个团体成员的病情大致相同，我们都有阳性反应，但却还没有显示出发病症状。在聚会中，我们总是疑神疑鬼，每个人都在暗中观察别人，想知道对方的淋巴有没有肿大起来。在交谈中，发现别人的眼睛总在看着你的侧脸，这真让人心慌。

她想，当孩子七岁以后，你就失去了他们，他们就不再是你的了。而当你刚刚能够适应，孩子又到了十四岁，一些事情发生了，他们更加远离你了。最后，当他开始注射海洛因之后，他们也不是他们自己的了。麦迪逐渐被海洛因所取代了。

### 38、《猜火车》的笔记-第1页

毫无疑问，那些家伙都是一些装腔作势捏着嗓子说话、口口声声献身艺术的自恋狂，而在他们毕业以后，就会到发电厂去工作，让当地的小孩儿得白血病；再不就是去当投资顾问，把更多的人推向贫困和绝望。知识越多越反动，同意吗，肖恩·康纳利，我一起送牛奶的老伙计？

同性恋最喜欢拥有巨大三头肌和啤酒肚的保镖般的男人，这样的男人喜欢女人，女人却喜欢瘦高条儿的同性恋小白脸。没有人能得到他想要的——除了咱哥们儿，对吧，肖恩？

我才懒得管别人的操蛋生活呢。只有自己的生活才可以填满那个黑洞，就像攥紧的拳头支撑着胸口。

我只是觉得吸完毒之后，万事万物对我来说都更真实了。生活无聊又徒劳，一开始，我们的期望都很高，然后我们为之努力奋斗。但我们都知道，我们会在得到生活意义的真正答案之前死去。我们发明了那些长篇大论的理论来解释生活，却没有真正创造出能够让我们直面真实世界的有价值的智慧。说到底，人生有如白驹过隙，死亡不可避免。而我们的生活就像狗屎一样，什么事业呀人际关系呀这些东西，只不过是来自我欺骗罢了。而海洛因则是一剂让人诚实的药，它过滤掉了那些自欺欺人的谎言。吸过毒之后，当你感觉好的时候，你会觉得自己千秋万岁，而当你感觉不好的时候，它会更加强化你既有的感觉。这是唯一真正的诚实之药。它不会改变你的意志，却会让你感受自我。吸过毒之后，你会真正了解这世上的悲伤，而非视而不见。

### 39、《猜火车》的笔记-第214页

人死前的状态就是活着，所以人应该尽量使活着的生命完整、愉快，以免死亡对于我们来说就是一摊狗屎。

### 40、《猜火车》的笔记-第55页

俚语翻译的很奇葩，还是要好好学英语，看原版才是正道~~

### 41、《猜火车》的笔记-第161页

“ 忧郁症让人丧失了生活的动力，让人的心灵也陷入空虚。 ”  
忧郁症是个可怕的东西，谁都帮不了你，只能靠自己扛过来。

## 《猜火车》

“你没玩没了地吸毒，其实只是为了使别人觉得你多有深度多复杂。这太可悲了，而且他妈的无聊。”

有些人失恋了去酗酒、抽吸，不是为了缓解痛苦，而是为了表现痛苦，证明自己是这场关系里的受害者。

### 42、《猜火车》的笔记-第162页

为什么我拒绝这个世界，觉得自己比整个世界都好呢？因为我就是拒绝了，这就是为什么。因为我就是这么自我感觉的，这就是为什么

### 43、《猜火车》的笔记-第114页

不管在性生活还是别的什么领域，胜利者总要迫不及待地 and 失败者划清界限。

### 44、《猜火车》的笔记-第242页

那是充满性别歧视的暴民的笑。

### 45、《猜火车》的笔记-第41页

新的一年，新的开始，他爱每个人，尤其是史黛拉，还有派对上的哥们儿，他们是他的同志，热火朝天的反抗分子，来自底层的阶级弟兄，他甚至也爱哈茨队的球迷，强伯俱乐部。哈茨队的支持者也没什么不好么，人人有权利支持自己的球队啊。但就在此时，斯蒂夫却全然不关心所有的这些。他恋爱了。完全被感动了！

### 46、《猜火车》的笔记-第11页

生命潮汐短，毒品日月长真他妈神翻译！

### 47、《猜火车》的笔记-第39页

那歌声中有种迷茫的愤怒。似乎当每个人都扯着嗓子大合唱，他们的兄弟之情就会加深。

### 48、《猜火车》的笔记-第270页

现在我意识到，死亡其实是一个过程，而非一个结果。人们总是一点一点渐渐死去。他们在家里或者医院之类的地方慢慢腐烂。

### 49、《猜火车》的笔记-第77页

生活无聊又徒劳，一开始，我们的期望都很高，然后我们为之努力奋斗。但我们都知道，我们会在得到生活意义的真正答案之前死去。

### 50、《猜火车》的笔记-第125页

从很多岁数大的人身上，他都发现了这种心态。这些人尝尝妄图控制比自己更年轻、更受欢迎、更活泼的人。因为它们嫉妒那些年轻人的优势。这种病态心理尝尝伪装成关怀和保护的姿态。

# 《猜火车》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)