

《时间之沙》

图书基本信息

书名：《时间之沙》

13位ISBN编号：9787544710930

10位ISBN编号：7544710939

出版时间：2009-12

出版社：译林出版社

作者：[美国] 西德尼·谢尔顿

页数：339

译者：郭先林,刘跃伟,唐荫荪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《时间之沙》

内容概要

四名修女各有各的故事：露西娅，意大利黑手党头目之女，因报父兄之仇而被警方通缉；梅甘，美国工业寡头的遗孤，不知父母为何人；格拉谢拉，情窦初开时失身于母亲的姘夫；特雷莎，新婚之日被携妹妹私奔的新郎抛弃。一次搜捕行动迫使她们走出修道院的高墙，与几个热衷独立的巴斯克人一起，开始了横跨西班牙的大逃亡……

《时间之沙》

作者简介

西德尼·谢尔顿（Sidney Sheldon 1917—2007）当代美国著名作家。2007年1月30日在洛杉矶逝世，享年89岁。他是世界上唯一集奥斯卡奖、托尼奖和爱伦·坡奖于一身的作家，前17本小说全部登上过《纽约时报》畅销书排行榜的榜首。根据吉尼斯世界纪录的记载，他是世界上被翻译得最多的作家，他的作品被译成51种语言，引介到180个国家和地区，全球总销量超过3亿册。

《时间之沙》

书籍目录

作者手记第一章 西班牙，潘普洛纳 1976第二章 马德里第三章 阿维拉第四章第五章第六章 拉斯纳瓦斯-德尔马克斯 1950第七章第八章 西西里，陶尔米纳 1968第九章第十章第十一章 法国，埃塞 1924第十二章第十三章第十四章 阿维拉 1957第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章第三十九章第四十章第四十一章第四十二章第四十三章第四十四章后记

章节摘录

如果计划出问题，我们都会丧命。他最后在脑子里重温了一遍，多方设想，不断揣摩，看有没有漏洞。找不出来。计划十分大胆，要求步步小心，一分一秒都得卡准。如果成功，肯定是惊人之举，自己也配得上“军师”的称号。如果失败…… 嗯，担忧的时刻已经过去了，海梅·米罗豁达地想，现在是行动的时候了。海梅·米罗是位传奇人物，是巴斯克人民的英雄，同时又是西班牙政府的灾星。他身高六英尺，肌肉发达，有着一张智慧、刚毅的脸和两只沉思的黑眼睛。见过他的人总把他描述得比他实际要高，比他实际要黑，也比他实际要凶。他是一个复杂的人，既是一位现实主义者，深知自己面临着重重困难，又是一位时刻准备为自己的信仰献身的浪漫主义者。潘普洛纳成了一座疯狂的城。时值一年一度的圣费尔明节，从7月7日到7月14日举行庆祝，今天到了斗牛的最后一天。三万名来自世界各地的游客拥进了这个城市。有些人来这里仅仅是为了观看惊险的斗牛场面；有些人则是要参加斗牛，在那些横冲直撞的野兽前面狂奔，以证明自己的男子气概。所有旅馆的房间早就被订光了，从纳瓦拉省来的大学生就睡在门厅、银行大厅、车上或广场上，甚至就睡在街头和人行道上。游客塞满了咖啡馆和饭店，观看喧嚣熙攘、五彩缤纷的纸制巨人。游行，倾听行进中的乐队的演奏。参加游行的人穿着紫色斗篷，戴着绿色、红色或金色的兜帽。他们一队队从街上走过，就像是一道道彩虹。爆竹绕着有轨电车的撑杆和电线噼啪作响，更增加了喧闹和混乱的气氛。人群是来观看晚上的斗牛的，但最壮观的是清晨的奔牛——而这些牛正是当天晚上要参加斗牛比赛的那几头。昨天晚上，午夜前十分钟，在城中心漆黑的街道上，牛被从栏里赶了出来，奔跑过河上的大桥，赶进了圣多明各街尽头的牛栏里，在那儿关一晚上。今天早上，牛被放出来，沿着狭窄的圣多明各街奔跑，各个街角都围有把它们圈住的围栏。到街尽头时，它们就跑进海明威广场上的牛栏，被圈在那里，等着下午斗牛。从午夜到早上6点，游客们都兴奋得没法睡觉，他们饮酒，唱歌，尽情狂欢。那些要参加奔牛的人在自己的脖子上围上圣费尔明红丝巾。清晨5点45分，乐队开始穿街走巷，奏起纳瓦拉激动人心的乐曲。7点整，一支信号火箭飞到空中，告诉人们牛栏的门已经打开了。人们充满了狂热的期待。过了一会儿，第二支信号火箭飞起，告诫全城人：牛在跑了。接下来的场面是让人无法忘记的。最先传来的是声音，起初像是微微的风声，很远很远，几乎听不到；接着声音越来越大，牛蹄声响若惊雷。说时迟，那时快，六头阉牛和六头健壮的公牛从天而降，每头重达1500磅。它们像杀气腾腾的快车，沿圣多明各街直奔而来。在交叉路口的围栏里藏着几百个急切而又紧张的年轻人，他们要面对这些发疯的野兽证明自己的勇敢。牛群从街的那头急驰而来，经过埃斯特拉菲达大街和德哈维尔大街，经过成衣店和水果市场，奔向海明威广场，疯狂的人们一直高叫着“加油”。牛冲近了，人们乱成一团，躲开那锋利的角和致命的蹄。突然意识到死亡在接近，这使得一些参加者奔向安全门道和太平梯。大家高呼“胆小鬼！”嘲笑这些人。有几个人恰好跌倒在牛前进的路上，有人赶紧把他们拉到安全的地方。一个小男孩和他的祖父站在木栏后面，壮观的场面就发生在离他们几英尺远的地方，他俩都兴奋得屏住了呼吸。“看啊！”老人叫着，“太棒啦！”小男孩打着颤。“我怕。”老人用一只胳膊搂着孩子。“是的，马诺洛，是令人害怕，但也真是棒极了。我曾经跟牛一起奔跑过，任何事情都无法与之媲美。你在死亡面前考验自己呢，那使你觉得自己像个男子汉。”一般说来，牛群沿圣多明各大街飞驰900码到斗牛场，需要两分钟。牛安全进栏后，第三支信号火箭飞起。但今天没有发第三支信号火箭，因为发生了一件事——潘普洛纳400年奔牛史上从未发生过的事。牛群沿着狭窄的街道奔跑时，六个穿着艳丽节日服装的人移开了木栏；牛群离开了限定的街道，自由自在地到了城中心。一刻钟以前的欢乐庆典马上变成了一场噩梦。疯狂的野兽冲向目瞪口呆的观众。小男孩和他祖父是第一批死者，被横冲直撞的牛撞翻踩死了。凶狠的牛角刺开了一辆童车，刺死了婴儿，把母亲掀在地上践踏。到处弥漫着死亡的气息。野兽撞进不知所措的观众里，撞翻妇女和儿童，追命的牛角刺向行人、食品摊还有塑像，掀翻了拦在它们路上的一切东西。人们恐惧地尖叫着，绝望地挣扎着，想逃开这些杀人的巨兽。牛群的前面突然出现了一辆鲜红色的卡车，它们向它冲去，沿埃斯特雷利亚街直下。这条街通向潘普洛纳的监狱。监狱是一座令人望而生畏的石头建筑，有两层，窗子装有铁栅。四角都有塔楼，门上方飘着红黄相间的西班牙国旗。有一扇石门，进去是一个小院子。二楼有一排关着死刑犯的牢房。监狱里，一个身穿武警制服的粗壮警卫正领着一位身穿黑袍的神父走在二楼的走廊上，警卫挎着一支冲锋枪。神父看到这支枪，露出询问的神色。警卫注意到了，说：“在这里越小心越好，神父。这一楼全是社会渣滓呢。”警卫让神父走过一个金属探测器——与机场用的那种十分相似。“对不起，

《时间之沙》

神父，但规矩是……” “当然啦，孩子。” 神父通过安全门时，一声警笛的尖叫划过了走廊。警卫本能地握紧了武器。神父回头对警卫一笑。“都怪我。”他一边说，一边从脖子上取下用银链子拴着的沉甸甸的金属十字架，交给警卫。这次他再通过时，机器没有发出声音。警卫把十字架还给神父，两人接着往前走，到了监狱内部。牢房边上的走廊里臭不可闻。警卫泰然自若地说：“要知道，您在这儿是浪费时间，神父。这些畜生根本无灵魂可以拯救。” “我们还是得试试，孩子。” 警卫摇摇头。“我告诉您，地狱的大门在等着欢迎他们俩呢。”

《时间之沙》

媒体关注与评论

西德尼·谢尔顿的小说具有无可比拟的可读性。他的故事情节迭宕起伏、一波三折、悬念丛生，时空跨度大，人物多，涉足领域广，读罢有酣畅淋漓的感觉。

《时间之沙》

编辑推荐

西德尼·谢尔顿的小说具有无可比拟的可读性。他的故事情节迭宕起伏、一波三折、悬念丛生，时空跨度大，人物多，涉足领域广，读罢有酣畅淋漓的感觉。当家里着火，只能带一样东西逃生，你会选择什么？西德尼·谢尔顿的选择是纸和笔：“我知道逃生后我们会被暂时安置在汽车旅馆里，有了纸和笔，我就可以继续写作。”是的，他一直在写作，还是这世上最会讲故事的人。纪念通俗小说之父 长期保护她们免受伤寒的围墙消失了，她们觉得自己赤裸裸地暴露在光天化日之下。处处有危险，她们再没有一块避难之地。

《时间之沙》

精彩短评

- 1、为格拉谢拉感到惋惜
- 2、很惊讶他居然写的是西班牙
- 3、一个会讲故事人讲的故事
- 4、对人性的剖析最为深刻。
- 5、封闭世界中长期禁欲的修女重见花花世界的冲突，西班牙巴斯克民族分离组织与“丑陋”政府的斗争，两条线交融并行演进。不过只有美国人才能写出这种价值观的东西……
- 6、作为一部通俗小说还是写得不错的。其实几年前埃塔已经决定不再继续进行暴力活动了，虽然我不知道现在如何了。特蕾莎修女惨死时，我还以为它想告诉我们世俗的才是真实的。但是当格拉谢拉回到修道院的时候我又重新明白原来还是有一些人决定成为基督的新娘，一辈子。
- 7、第一本谢尔顿。这是一本有思想的小说。Spain.
- 8、我觉得很好看啊,满分.基本上一口气看完的,行文流畅,情节紧凑.强烈推荐
- 9、读的原著，第一反应是我词汇量太小，作家用来描绘的词语很细致，准确，到位。第二是庆幸了解一点德语西语，读书过程中遇到较为镇定。第三，四修女，四个不同经历，同一段的路，不同结局的人生。
- 10、叙事结构巧妙，穿插回忆自然，有镜头感。结局真通俗小说，happy ending。搞不懂格拉谢拉修女最后的选择的原因？
- 11、本来三星，背景在西班牙扣一星
- 12、原来这本就是在中学时候读过的《四修女》！这几天重新读一遍。
- 13、如果这就是他们的通俗文学的水准，那我会替美帝人民感到遗憾呢，一点不比我们强
- 14、情节简单，可是你就是不由得一直读下去一直读下去。人物刻画得很好，看完觉得每个人有这样的结局都是理所当然的。
- 15、宗教又掺合进政府与地方自治力量。
- 16、刚开始看，比我想像的要好看。
- 17、4年
- 18、谢尔顿第三本以女性为主角的书了。这位作者的书的计谋反复被各种电视剧利用，快变成烂大街梗了。出不出彩另说，其书的影响力毋庸置疑。这部小说也充分说明了脸的重要性：颜值高的都成了人生赢家，颜值低的一生都是悲剧——而脸和智商是成正比的。
- 19、故事情节紧张激烈，最后的结局出人意料，但又在情理之中。
- 20、就说男女搭配容易出鬼，十几年没见过男人的上帝新娘们果然还是经不起一条条精壮汉子的诱惑。最喜欢的是黑手党女儿，又辣又甜，结果把大半篇幅都给了流落民间的公主，狗血淋头。
- 21、不像他其他的故事一样紧凑 不过看过这么多本之后第一次想 为什么他书里的女孩儿都是世界上最棒的女孩儿 第二就真的没有价值吗
- 22、最爱海梅，勇敢而智慧的女性。
- 23、美女都有好下场之一。。。可以算玛丽苏么~
- 24、修女和恐怖分子，保守与疯狂的碰撞
- 25、一部逃亡的书，主角是罕见的修女，其后各有世俗的幸福、悲剧的解脱、宗教的回归。
- 26、时间的沙漏，信仰、欲望、自由、抗争，罪恶与救赎
- 27、Sheldon是我高中时代的大神，是我心理学的入门老师（虽然我现在还没入门），旧书重读。
- 28、理想？现实？
- 29、谢尔顿笔下的女人形态各异，各有风味
- 30、作者: [美国] 西德尼·谢尔顿
译者: 郭先林 / 刘跃伟 / 唐荫荪
出版社: 译林出版社
出版年: 2009-12
页数: 339
定价: 26.80元
装帧: 平装

《时间之沙》

丛书: 谢尔顿作品

ISBN: 9787544710930

31、落跑修女和她们的爱人

32、不属于那的, 终将逃离; 属于那的 绕个三圈地球还是要回去.

33、谢尔顿是个很会讲故事的人。

34、里面较详细写了巴斯克人的民族自治运动，顿时对西班牙二战后的历史充满兴趣。似乎巴斯克和加泰罗尼亚都在闹独立，今天新疆也有炸弹袭击，实在不知说什么好，人不能有两个标准，是吧。

35、居然是半HE。剧情很有张力，结局有点突兀？露西亚那条线结局感觉有点不清……而且老是觉得哪里怪怪的，可能是对书中一些人物的行为接受不了吧……

36、典型的美国式画面感和节奏 看他的书我都当看定影 总有画面定格

37、还以为是一本严肃小说呢，结果是一本画面感极强的戏剧性的通俗小说，所以我看完了哈哈

38、通俗作品 不过也是不错的通俗作品

39、尽管如此，我还是讨厌恐怖分子

40、任何背景任何人物在谢尔顿笔下都成了精彩绝伦的故事，甚至有点遗憾他没有一个以中国为背景的故事。

41、最喜欢对于修女生活的描写，其他再议。

42、故事吸引人。

43、西德尼·谢尔顿

44、Sheldon的书主角总是智慧的女人~每本都让我爱不释手！这本书是第三次读了，对自己的记忆力表示惭愧，每次都象看新书一样~西班牙，四个修女，四个不同命运的女人，四个不一样的结局，顺便回忆了一下西班牙的旅行~~

45、读完有点感动！

46、不知道为什么就慢慢把它看完了。一个一个谜团解开的时候，它就这样结束了。

47、叙事的条理性真的让人崩溃，想到哪写到哪吗？

48、不同人物的逃亡路！

49、图书馆sydney·sheldon的书貌似刷的差不多了呢。深知他的小说是只要翻开就停不下来的那种。sydney brenner+sheldon cooper一样的存在实在太强><

50、好看

- 1、其实露西亚上飞机准备去巴西的时候以及格拉谢拉在教堂决定不结婚的时候那两段我都超喜欢！我当时从嘉兴回南京的路上一口气看完这部小说，其实我最喜欢的还是梅甘的婶婶在把尚在襁褓当中的小梅甘交给农民抚养时那种心理上的纠结。
- 2、看Sheldon的书纯属偶然，总体说来，我不是一個很喜歡看小說的人，小說看得很窄——一般就是推理和SF系的東西，其他的涉足就相當的少了。Sheldon的书是朋友推介的，上次突然聊到書（老實話，很難得），朋友說她只看Sheldon的书，覺得是她看過的書當中她個人認為最不錯的，頓時我有點好奇。爪子一癢，在書店就順手買了架子上有的三本——《時間之沙》、《滅頂之災》以及一本《命運之星》。因為手頭的書堆得過多，到現在也就看完了兩本，《命》和《時》。不過不知道是不是期望值過高，看完多少是有那麼些失望的，並沒有想像中的那麼好，和書封上的高評價也讓我覺得多少有些不符。不過當然，既然Sheldon有如此大的受眾，必然證明其在文學造詣上的高水準，不過，不合我的胃口罷了。一般而言，感覺美國的小說讀下來都是差不多的感覺，始終覺得在整體的文化味覺上差了那麼些，我承認Sheldon是個會講故事的人，他的故事很是吸引人，但是除去故事，那些東西沒能留給我更多的東西。而在情節上，單就拿這本來說，也就是這個樣子了，一條主線在明，然後若干的直線以及意料之外。整體也就是一個故事，一個有關四個修女以及追擊她們的人的故事。不過有一點我要做出說明的是，個人認為，Sheldon在人物的塑造上是相當的成功的，對於四個修女個性的刻畫相當到位，以至於讓身為讀者的我，對其中的某些場景中修女顯現出來的個性產生強烈的不喜歡。個人認為，一個人物如果能讓我有比較明顯的喜歡或者不喜歡的情感，至少在人物的塑造上，作者絕對是做到位了的。再細細回味了兩口那本《命運之星》的內容，似乎也是如此，對於主角人物個性的刻畫，Sheldon是做的相當到位的，用入木三分這個詞來形容，絕對是不過分的，讀的時候會感覺一個個鮮活的形象躍然紙上了。可惜，可惜故事並不是我喜歡的類型，只是個故事，除此之外，讀不出任何讓人有所留念的東西。對個人而言，就是Sheldon的书沒有讀第二遍的意義，因為整體的故事已經很清晰了，讀第二遍對個人而言也讀不出多餘的東西。這點上來說，是多少讓我不大喜歡的，沒有讀第二遍意義的書，總是讓人覺得有種說不出的滋味在心裡頭的。總的來說，Sheldon的书也就這樣了的，可以消遣，但是用作藏書，個人確實不大想的。當然，Sheldon作為一個寫故事的人，我想說，他寫的故事的確很不錯的，雖然對本人而言只有讀一遍的意義。以上，爪子癢，廢話幾句，不過是個人觀點。

章节试读

1、《时间之沙》的笔记-第267页

使梅甘吃惊的是，海梅只是笑了笑说：“我们有许多相同之处。我跟你，修女。”

“我们相同？”

“也许我们的信仰不同，但我们都投入了极大的热情。大多数人一辈子对什么事情都漠不关心，你把你的生命奉献给了上帝，我把我的生命奉献给了我的事业。我们是关心事情的人。”

一个爱国者和一个叛贼的区别，就在于当时是谁掌权。
让-雅克-卢梭：自由是选择我们自己枷锁的权利。

2、《时间之沙》的笔记-第266页

“西班牙给了世界塞万提斯和毕加索、洛尔卡、皮萨罗、德索托、科特。这是一个不可思议的国家。”……

《时间之沙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com