

《诺贝尔文学奖文集》

图书基本信息

书名：《诺贝尔文学奖文集》

13位ISBN编号：9787538721591

10位ISBN编号：7538721592

出版时间：2006-10

出版社：时代文艺出版社

作者：克努特·哈谟生

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诺贝尔文学奖文集》

内容概要

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。不同风格的杰作,流光溢彩,各具特色,全面展现了20世纪世界文学的总体各局。吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、消伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字;《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著,洋洋大观,百川归海,全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。全新的译文,真实的获奖内幕,细致生动的作家及作品介绍,既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色,也揭示了文学的内在规律。题材广泛、手法各异,令人在尽情享受艺术魅力的同时,更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪,从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家,虽语种不同、观念不同、背景不同,但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的,他们那奋勇求索的自由精神是相同的。而他们的雄姿,无不闪现于他们的作品之中;他们的精神,无不渗透于这些作品的字里行间。这套丛书所承载的,正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书,为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

《诺贝尔文学奖文集》

书籍目录

颁奖辞致答辞卷一卷二哈谟生作品年表

章节摘录

他沿着山谷的西侧走。这是一片有树林的地，云杉和松木之间夹着叶子 浓密的树，地上是草。这样好几个钟头，幽光渐落，但他听到了淙淙的水声，就像活的东西那样振奋了他的心。他爬上坡，在半暗中看着下面的山谷； 彼端，是向南的天。他躺下休息。 清晨向他展现出一片草地和树林。他走下去，是一片绿色的山坡；更下 去，瞥见溪流，一只兔子从这岸跳过那岸。一只在窝边的松鸡愤愤地叫着， 突然从他脚下飞起，他又点了点头：有禽有兽——好地点。石南，越桔和草 莓覆盖了地面，小蕨类，还有七角星状花的小鹿蹄草。他这里那里用铁工具 挖了挖，看着是好土壤，或泥煤，混合着腐木和千年的落叶。他点头，说他 找到了一个他住的和过活的地方。两天的时间他向四周探测，每天傍晚回到 山坡。夜里他睡在松木堆做的床上，在一块悬垂的岩石下面，躺在松木床上，他已经安适得像是在家了。 他最难的任务就是找到地点；这里谁的也不是，只是他的。现在是工作 来把他的时间占得满满的了。他立刻动手，剥远处一些树林中桦树的皮，树 汁一边流着。他把树皮压了，晒干了，集了一大堆之后，扛过好多里，到村 子做建材卖。然后他再回山坡，带着几麻袋新的粮食和工具：面粉、猪肉、 菜锅、铁锹——沿着路他回来了，一路上带着所有这些东西。天生的负重者，森林里笨重的大笨般一般的人——噢，就像他喜欢他的营生，走长路，背 着沉重的东西，就像肩上没有重物就可怜，就没有生命似的。

有一天，他回来不只肩上的驮负，还用皮带牵着三只山羊。他得意这几 只羊，像它们是长了犄角的牛，悉心地照顾。然后，第一个过路人经过，是 个游牧的拉普人。看到山羊，他知道这是个来定居的人，就对他说话。 “你要在此地长住么？” “哎。”那人说。 “叫什么？”

“艾萨克。你知不知道什么地方有女的能来做帮手？” “不知道。可是我可以碰到人就问问。” “哎，好。说我这里有牲口，没人看管。” 那拉普人走了。艾萨克——是，他会为他说一声的。山坡上的男的不是 逃犯，他说了自己的名字。逃犯？他会被人找到。只是个劳力的人，做重活 的人。他开始为山羊割冬天的饲料，清出一块地，翻一块田，挪开石头，造 石头墙。到了秋天，他已给自己用草根土盖了一间小房子，又结实，又暖和，暴风吹不坏，什么也烧不了。这是一个家了：他可以进去，把门关起来， 呆在里面，他可以站在屋外的门口石板上，屋子的主人——如果有人经过会 这样说。小屋有两间房：一头他自己，另...头给牲口。最左边，靠石墙，是 草料堆。什么都在这里了。 又有两个拉普人经过，爸爸和儿子。他们两手拄在长手杖上休息，看到 了山坡上的小屋和空旷地，听到了山羊的铃铛响。 “皇天啊，”拉普人说，“有个好人到这里来住了。”拉普人用这样的话说，是有点讨好的意思。 “你知不知道附近有没有女的可以来做帮手吗？”艾萨克说，他想着的 总是这一件事。 “女的来做帮手？不知道。但是我们见了人会说。” “哎，那太好。我有个屋子，一点地，还有羊，就是没有女的来静忙。

这么说吧。” 噢，每次他背着树皮下村子，他都想找个女的来做帮手，但找不到。她 们会看着他，寡妇、没结过婚的或什么的，可是都怕，不论是心里想什么。 艾萨克弄不明白是为什么。弄不明白是为什么？谁要到荒山野地，跟最近的 邻居都有整整一天的距离的地方去给一个男人做帮手呢？再说那男人看着也 不叫人喜欢，差得多，说话的时候又不是翻眼看天的男高音，却是粗硬的， 有点像野兽。 好啦，你不得不想办法自己过活了。 冬天，他做了一些大木槽，在村里卖了，在雪地里背了一袋子一袋子的 粮食和工具回来；背这种重东西的时候是辛苦的日子。家里有山羊，没人照 料，他不能出门太久。他怎么做呢？用他的聪明——他是很有头脑又很少用 的人——他慢慢训练它。他最早的办法是在出门前把它们放开，让它们在树 林里的矮丛里吃饱。但他找到了另一个办法。他拿了一个很大的桶，挂在河 边，正好让每一次只有一滴水掉进去，要十四个钟头装满。满到边上的时候，重量正好；桶沉下去，拉了一根拴在草料堆的绳子，打开了一扇活板门， 三捆饲料掉出来——山羊有得吃了。 这是他的办法。 好想法，或许是高特送来的灵感。这人除了自己没有帮手。这个装置一 直到深秋都能为他效劳，接着初雪来了，然后是雨，又是雪，一直下一直下。他的装置失灵了，木桶从空中填满了，把活板门拉开得太早。他给它装了一个盖子，暂时又一切进行顺利。接着是冬天，水滴冻成了冰柱，永远让那装置失灵了。 山羊只得学它们主人——自助。 艰苦的时期——那人需要帮手，却没有一个，可是他还是想出了办法。 他在家里工作又工作，他给小屋子做了一个真玻璃窗，在他的生活里便有了 明亮奇妙的白天。用不着生火来看东西了，他可以坐在屋子里，靠日光来做 木槽。日子比以前更好，更明亮了……哎！ 他不看书，但是他的思念总是跟神同在，那是自然的，是从单纯与

《诺贝尔文学奖文集》

敬畏 中产生的。天上的星辰，树间的风，孤独与遍布的雪，土地的力量，土地上 方的力量，一天有许多次在他心里充满深深的渴切。他是个罪人，敬畏高特 ；星期日他把自己洗得干干净净，是出于对圣日的尊敬，但还是和平常一样 辛劳的工作。 春天来了。他在自己那块田里耕作，种了马铃薯。他的家畜繁殖了，两 只母山羊各生了两只小羊羔，一共是七只了，他给它们做了大一点的棚子， 准备繁殖更多的时候用的，而且也装了两扇玻璃的格窗。哎，现在不论哪里都比较明亮了。 P2-3

《诺贝尔文学奖文集》

编辑推荐

《诺贝尔文学奖文集：土地的成果》收录了哈谟生的《土地的成果》。这部作品所呈现的是一种生活的基本形态，它是有人生活、有人筑室而居的任何社会环境所发展的原型。全新的译文，真实的获奖内幕，细致生动的作家及作品介绍，既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色，也揭示了文学的内在规律。令人在尽情享受艺术魅力的同时，在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪，从而领会人生的真谛。《诺贝尔文学奖文集：土地的成果》获得1920年诺贝尔文学奖，得奖评语为：因为他别开生面的巨作《土地的成果》。

《诺贝尔文学奖文集》

精彩短评

- 1、现代作品之前的佳作.....明明早看完了的怎么还在这单子里.....
- 2、纪实得一塌糊涂，以至于觉得罗嗦。当时想去租一个农场，就找了这本书

《诺贝尔文学奖文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com