

《遍地凶案》

图书基本信息

书名：《遍地凶案》

13位ISBN编号：9787544725514

10位ISBN编号：7544725510

出版时间：2012-7

出版社：译林出版社

作者：(澳大利亚)考琳·麦卡洛

页数：382

译者：孔庆华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《遍地凶案》

内容概要

《遍地凶案》

作者简介

埃文·皮尤读着那封信，双手都在连连颤抖，接着把它放进文件架上一只普通的白色信封里。信封和那封信的颜色一样，也是用碳打字带打着他的姓名及地址。每次他下楼梯去吃早餐或用罢午餐时，都朝那边扫上一眼，文件架的黑色方洞中总是空空的。这时，已是两点半，他蓦然得到了答案！他每每走上休息室尽头一段弯弯曲曲的开阔楼梯时，走廊中总是空荡荡的。巴拉塞尔士是一个新学院，清洁如镜，轮廓分明，是由一位名扬天下的建筑师设计的，他是查伯的校友。这项设计也受到了他质朴黯淡风格的影响：佛蒙特大理石地板及墙壁，铺着卵石的花园，四面环绕着玻璃，小得人们都插不进脚；还有苍白的灯光以及很渺小的装饰物件等。埃文的寝室在楼上，室内的白色大理石全都换成了灰色墙壁，防滑地板也是灰色的，非常实用，室内通风良好，也很宽敞。房间都是这个样子，因此巴拉塞尔士的室友们都非常热爱那位建筑师。当然，由于他本人曾蜗居在一个学院中建于1788年的一间小寝室内，吃了不少恐惧的苦头，于是他就放手为巴拉塞尔士设计了宽大的房间和许多浴室。楼上一片冷清。埃文侧身沿廊道向前走，进了自己的房间，迅速向四周扫了一眼。他一定要弄清楚，室友汤姆·威尔金森和其他二年级生确实正在侧翼的医学预科学院的班里上课。这必须要拿得很准才行：甚至连那些很认真的医学预科生有时也逃课。但他的确就是只身一人，非常安全。房间中倒还不算太零乱，这着实令人惊讶。两位年轻人都有车，所以房间里就用不着放自行车，地上也没有大学生通常积攒的成堆的纸箱。从地面到天花板的书架将他们的两张大书桌隔开，桌子上方是窗户，两张宽大的单人床摆放在门的两边。每一面长长的墙壁上都有另外一扇门。威尔金森是一位乐天的青年，把一些很性感的电影明星的海报贴在墙上，但埃文·皮尤的墙上除了有一块软木板，上面钉了一些便条和几帧照片外，则显得光秃秃的。他径直朝书桌走去，一整天来桌子的表面都一如他当初摆放的那个样子。抽屉也都没有上锁。埃文把抽屉一一拉开，检查了一番，盘算着那捆现钞该有多大。他关上最后一个抽屉，得出了这样的结论：那应该取决于钞票面额的大小。可压根就没有什么现钞，大捆小捆的都没有。他横扫了一眼床上的床单和毯子，接着走过去，发疯地从头到尾搜寻了一番——上面、下面、里面，根本就没有钞票的影子。接下来他检查了书架，结果也是一样。然后，他伫立在那里猜度着，怎么会变成了那么一个大傻冒呀。他的猎物怎么会晓得房间的哪一边是他的呢？或者说能分清哪一边吗？汤姆是个杂乱无章的人，可他仔细搜查了汤姆那边的每一个角落，也没有见到任何一捆钞票的踪影。只剩下壁橱了。这次，埃文先搜查了汤姆的壁橱，还是一无所获。接着他打开了自己壁橱的门。在这种进入式壁橱上，设计师真正的才华得到了充分的展现。他是那种永远铭记所经历的人世沧桑方方面面的人，也会完全理解，年轻男性或女性住在同一房间为期一年的阶段中，有不少垃圾要堆积起来。进入式壁橱和它那面墙一样长，有三英尺宽；壁橱的一边是格子状抽屉，抽屉上面是敞开式架子，壁橱内足足有一半的地方是空的。院长担心这种封闭的地方易发生火灾，因此照明设备很简陋。只有25瓦的灯泡，一律不准用更亮的！门打开后，经过弹簧的调节，又能自动关闭。这是院长大人的另一个奇思怪想。他很讨厌混乱不堪的现象，并认为敞着的门和抽屉会有危险，还要对此负法律责任。埃文轻轻打开壁橱的灯，走了进去，身后的门一晃又关上，可他对此已习以为常。他一眼就瞅准了那一捆东西，它被一根绳子吊在天花板上。于是他迫不及待地朝那捆东西冲过去，并不奇怪他的受害人选择将钱藏在最里面，也不奇怪那捆钱吊在没有抽屉、没有书架的地方。他没有抬眼去看天花板，目光没有高过那捆东西，就是在昏暗的灯光下，也能看清那捆东西用莎纶包得很紧。透过莎纶看得清清楚楚：百元面值钞票。那些钱放在一个干干净净的平砖状的包里，没有因许多手指揉搓而皱边。他的双手猛地一把攥住了那个包，稍稍停了片刻，心中掂量着行动的分量及所获得的巨大成功——可是要想敲诈话痨，就不能向任何人漏一点口风。想继续玩敲诈吗？毕竟用不着这笔钱，这不过是他选择的一种武器而已。令他着迷的是这样一种感受，他——埃文·皮尤大爷——仅仅一个19岁的查伯二年级生，就有这样一种力量去折腾另一个人，使其精神遭受极度的蹂躏。啊，这简直太爽了！当然要继续敲诈话痨！他又动起来，双手抓住了那用塑料包着的小捆东西。那东西没有动弹，他使劲拉了一下，这一很不耐烦的动作，把那东西拽了下来，砸到了他的屁股上。万万不能放弃这一战利品呀，于是他的双手迅疾伸了过去。就在这同一瞬间，随着一声咆哮、一下摇晃，发出了震耳欲聋的响声。埃文感到上臂和胸膛剧烈疼痛。当真想到是暴龙咬了他一口。他扔掉那捆钱，死命抓住正在吞噬他的东西，手指向肉体中冰冷的钢铁攥过去——不是一根，而是整整一排尖刀，深深地刺入血肉中，也穿透了骨头。这一打击猝不及防，他都没有来得及尖叫一声，可这时他开始发出刺耳嘶哑的喊叫。口中充满了泡沫，他对此感到惊愕，只是尖叫着，尖叫着，不停地尖叫着……噪音从壁橱里冒出来，传到

《遍地凶案》

了房间里，可没有任何人能听得见。因为设计师非常注意隔音问题，而且有着丰富的预算，所以那些声音不能穿透墙壁，传到走廊中。如果不得不割爱让出一件罗丹的大作或几件亨利·摩尔的作品，帕森家族希望能有真正一流的东西与之相配，可不能摆在垃圾一样的建筑里，或是靠近这样的建筑。

。 P3-6

《遍地凶案》

媒体关注与评论

继承了P.D.詹姆斯的传统……麦卡洛讲故事的本事超凡脱俗。——《泰晤士报》

《遍地凶案》

编辑推荐

《遍地凶案》讲述了一天之内，历来平静安宁的小城发生了十二起谋杀案，这让卡尔米内探长面临前所未有的挑战……虽然这是麦卡洛转型之作，但她一如既往，对人性进行着细致的探索，在感人眼目的谋杀案表象之下，展示了因人性的弱点而犯下的一桩桩罪孽，让人犹如亲睹。而设置历史背景，是麦卡洛一贯的做法。她把本书的故事设在冷战时期，两个强国之间的明争暗斗也隐约体现在书中，而这又将故事引入更深的层次，谜底则就藏在这层层迷雾之下。

《遍地凶案》

精彩短评

- 1、 框架大，细节到位。
- 2、 故事拖沓，一推废话。荆棘鸟里家庭生活的描述放到这本书里简直难以忍受。
- 3、 考琳-麦卡洛写的转型作《遍地凶案》，看了百余页，想到JK罗琳的转型作《偶发空缺》，感觉都很失望~~
- 4、 一推理的眼光来看是不够扣人心弦的，社会小说到差不多，感觉有点像《带我回去》，凶案不过是背景，其实是讲人和人之间的纠葛，涉及的人名太多了，感觉卡尔米内的故事是一个系列，和黛丝迪莫纳的爱情故事在上一本书中有交代，很想找出来看看。
- 5、 全因考琳麦卡洛才买了这本小说 跟荆棘鸟真的没法比 虽然故事内容题材都不一样 讲的好啰嗦 几度读不下去 十分失望=_=
- 6、 翻译差得令人发指!
- 7、 很喜欢考琳 麦卡洛的小说，想问下lz说的上一本书是哪本呢？
- 8、 一个名字恐怖内容不恐怖细思又较为恐怖的人性小说，不知道是不是翻译的原因，整个文本让我感觉有种滞涩的感觉。看原版好点。
- 9、 12起同时发生的命案，加上一堆连名带姓出场的人物，相信我，你不做读书笔记的话完全无法按照正常速度阅读下去，第一次感受到像是车祸现场一样糟糕的阅读体验。一死死一堆，人人都是坏分子。
- 10、 别人送的书，看了几页放弃，目前为止看的最难看的书
- 11、 居然看得睡着了。

《遍地凶案》

精彩书评

章节试读

1、《遍地凶案》的笔记-第166页

由于感冒，最近脑袋总是晕乎乎的，看书的速度骤然下降。

12起凶杀案只有2起有了眉目，很好奇麦姐将如何把这12起关联起来。光是记名字就比较费劲，也不像特洛伊之歌那样，每个人物的性格特征都十分明显。由于案件的重要性，对于每个人物的描述与介绍也并不像以往的爱情小说那样十分详细。

已经清楚的2个案子都让人摸不着头脑，动机都过于牵强了，事实猛地就摆在眼前着实让人感觉不太舒服。

当然，到目前为止，我还是觉得这有一部分要归咎于蹩脚拗口的翻译。

2、《遍地凶案》的笔记-第28页

与以往麦姐的爱情小说不同的是，这本书是以推理悬疑为题材的一部小说。不过通过书中对于细节的描述，依然可以看出麦姐的影子来。只是可惜了译者对于麦姐的风格把握地着实不太到位，翻译过来的语言生硬。如果这是一本爱情小说，不需要过多的思考，我情愿选择读英文版的原著。

《遍地凶案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com