

《达·芬奇密码》

图书基本信息

书名：《达·芬奇密码》

13位ISBN编号：9787208051027

10位ISBN编号：720805102X

出版时间：2006

出版社：上海人民出版社

作者：丹·布朗

页数：487

译者：朱振武,吴晟、周元晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《达·芬奇密码》

内容概要

根据丹·布朗小说改编的电影《达·芬奇密码》由好莱坞著名影星汤姆·汉克斯、奥黛丽·塔图主演，法国总统希拉克全力支持影片在卢浮宫实地拍摄，各国“密码”爱好者高度关注。

本书是《达·芬奇密码》电影纪念版。

卢浮宫美术馆年迈的馆长被人杀害在大陈列馆的镶木地板上，死前他将自己的身体摆成了达·芬奇名画《维特鲁威人》的样子，还在身边留下了一组令人难以捉摸的密码。符号学专家罗伯特·兰登与司法警察局的密码破译天才索菲·奈芙，在对一大堆怪异的密码进行整理的过程当中，发现一连串的线索竟然隐藏在达·芬奇的艺术作品当中！

经过抽丝剥茧的解码，兰登逐渐怀疑他们是在找寻一个石破天惊的历史秘密。兰登与奈芙跟一位神秘的幕后操纵者展开了斗智斗勇的角逐，足迹遍及巴黎、伦敦，不断遭人追杀。除非他们能够解开这个错综复杂的谜团，否则，峒山隐修会掩盖多年的古老真相，将永远消逝在历史的尘埃之中。

《达·芬奇密码》

作者简介

丹·布朗，今日美国最著名畅销书作家。其小说《达·芬奇密码》将悬疑小说发挥到极致。自2003年问世以来，连续100多周高踞《纽约时报》畅销书排行榜榜首，至今全球各种版本的总销量已超过4500万册。

丹·布朗的父亲是一位知名数学教授，母亲则是一位宗教音乐家，科学与宗教两种渊源相通又截然不同的信仰成为他的创作主题。

如今的丹·布朗享誉世界，受各大国际强势媒体关注。他的作品已被翻译成30多种语言在世界各地出版。

《达·芬奇密码》

书籍目录

写在前面
楔子
正文

《达·芬奇密码》

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：The Da Vinci Code

《达·芬奇密码》

精彩短评

- 1、最近一直对神秘学特别感兴趣`书中涉及了很多关于神秘学`符号学`美学`等等很多方面推荐
- 2、老实说这本书最震撼到我的 是那些信教者的虔诚 还有原来玫瑰不止代表爱情和浪漫 呼呼~~~符号学那神马的也蛮有意思的~
- 3、为什么会看这么多遍
- 4、依旧读不懂
- 5、高一的时候花了几个下午看完的，当时有一种一开始就停不下来的感觉~~~
- 6、在书店站着看完的= =
- 7、当时那个爱不释手，很经典的故事
- 8、=3= 矮油我有这书捏 看过3遍以上哟
- 9、很详细的分镜头
- 10、超推荐！！想看电影！
- 11、写的很好，真的很好，有好多关于符号、宗教的东西，丹·布朗很博学，所以笔下的兰登也很博学
- 12、连同作者的其他几部小说一起。此版大小刚好适宜随身携带。封面足够惹眼！如果你非常乐意时刻标榜自己是密码迷，此书必不可少！
- 13、真的过去好久了。
- 14、绕了个圈子。
- 15、长评 <http://book.douban.com/review/6753431/>
- 16、完全符合一部畅销书的所有标准。
- 17、结局有些弱啊，前面不措，但还是有点逻辑不通
- 18、历史总是由胜利者来谱写的。当两个文明交锋时，失败者的文明史就会被删除，胜利者会编写颂扬自己而贬低被征服者的历史。正如拿破仑所言，“什么是历史？只不过是意见达成一致的谎言罢了。”历史的本质就是一家之言。
- 19、丹·布朗的书都好看，而且都适合拍成悬疑片。书比电影更丰满。
- 20、见语文摘抄41。
- 21、高一的时候正是电影上映之时，不过电影我没看，反倒是把书给看了，但是没有想象中的那么好看。
- 22、已经很久没有看一本书放不下了竟然是在长途汽车上一口气看完了大半然后晚上到家有看完结尾书的内容就不必多说了看过电影应该大概有印象不过要说：书还是让有想象力的人感到比电影更有魅力
- 23、精妙绝伦，值得收藏
- 24、宗教、女性崇拜、异教徒、符号
- 25、感觉像西方野史
- 26、悬疑层层
- 27、艺术很神秘
- 28、原有一本老版的,很好看.买这本想送朋友的,拿到后发现书也小,字也小,怎么看都像字典,而且好多种字体轮换使用,那叫一晕!!!
- 29、高一下学期快要熬过那一段绝望，立志做一个学霸的我，看到这本小说的感觉就是...去你妈的学霸....
- 30、果然写得很精彩，比电影好看多了
- 31、读的第一本推理小说吧。。。福尔摩斯除外 刚读完有人又送了我一本 不错
- 32、曾经看过的唯一一本推理小说，放不下
- 33、哇呀也，语文课的时候放在桌子下面看！！当时觉得好带劲啊！有没有！
- 34、也许我之前没读过啥侦探的书 总之 我十分非常喜欢这本书。就像看电影似的，一个个镜头交换，衔接的精彩又顺畅，甚至还在想 这是现实中真的不？
- 35、我还是不记得有木有看过.....
- 36、已经有一本了这次又买了本电影版的电影我也看过蛮精彩

《达·芬奇密码》

- 37、内容不用说的了，就是开本太小了，原来是本口袋书，我最不喜欢口袋书了，字小的要命，太费眼神了！
- 38、不知道是不是这个版本了，因为是找室友借来看的。看完之后，脑子里只剩下圣杯了。
- 39、不错
- 40、啊啊啊啊啊我想要上面有炮总的电影纪念版啊啊啊啊啊！！【。
- 41、想象力很丰富
- 42、2007-04-05 读过 标签: 悬疑
- 43、纸质，印刷都很好
- 44、看不懂+字太小。。那个暑假还看了新成长的烦恼。这是什么组合我去。
- 45、书太小了,属于口袋本那种,如果做为收藏不太合适,书的印刷和包装还算精致.可惜定价贵了,又不好收藏.
- 46、个人觉得看书比看电影感觉好更多，书的制作很精美，还附有电影中主人公的插图。情节相当吸引人，通宵把书看完了，不愧是美国销售排行榜第一的书！
- 47、edasd
- 48、因不喜女主而舍弃电影看原作系列。关于宗教那部分其实看得云山雾罩的 不过作为悬疑小说情节很是吸引。作为无神论者这辈子也感同身受不到宗教狂热者的那种信仰带来的力量和动力...全程都有点心疼白化病那位（电影居然是炮儿演的哈哈）命运凄惨身份卑微盲目崇拜自己的信仰最后又被信仰的东西摒弃还要宽恕原谅太悲剧了。
- 49、比电影好看
- 50、虽然看的不是很懂，三是剧情很赞。
- 51、圣杯其实是人，剧情绕的有点逻辑混乱。。
- 52、所以讲了这些是为了讲什么？
- 53、符号学~~
- 54、类型小说的典范。
- 55、还没来及看呢。一下子买了太多书了。但翻了一下，书质量没问题。就是没想到是那么小SIZE的本本。可能翻起来不是很方便哦。
- 56、好故事，好构思，翻译的也不错。一次看完，欲罢不能
- 57、曾专门买了一本电影版送给她 如今书依旧大爱 人已不在
- 58、就是比小说本多俩书签和一个拉页，字还超小
- 59、难得有吸引我的小说，我觉得不错，故事很好
- 60、经典中的经典
- 61、读了很多遍
- 62、初三的时候看到凌晨5点还起来接着去补习班，看我这样痴迷就是知道这很棒，我最爱的前五名
- 63、找机会 再看一遍
- 64、是那种让人一口气就能读完的书！
- 65、拿到手后一口气一天就看完了。看完之后第一想就是找些书中提到的名画来好好再看看。
- 66、神秘学~
- 67、我看的可是纪念版哦 了不起啊.....
- 68、目前为止最喜欢的小说，没有之一。
- 69、没传说中的好看

1、这几天突然有兴致重读一遍这本当年红遍大江南北的畅销书十年前的一个这样闷热的午后那时读书是不用买的总会有一本畅销的书在教室里不断传看借阅学校里从来不缺少这样真正不留名的雷锋于是我辗转反侧终于拿到了这本神秘的书忘记占用了多少节语文课 数学课 自习课睡觉的时间如饥似渴的钻进那个世界那是前所未有的世界那个世界是这个现实中的镜像体他颠覆了我年少时对这个世界的部分看法我奔跑在那个世界里一刻不停休的去寻求最后的答案最后戛然而止...十年后 当我再次回想起达芬奇密码的故事我却除了最后晚餐那神秘富有寓意的画面之外别无所获哪怕数年前看过那将文字生硬的转为映像的电影也仅仅只有汉克斯那木讷的神情依旧停留在脑海中我终于知道 那是一味求成急功近利的结果我在那个年纪只是急迫的追求结果带给我的冲击而我在哪里奔跑的途中风景却呼啸而过奔跑到最后 当我看到那属于我的胜利 我的沾沾自喜多过于胜利本身那沾沾自喜全然来自于我多了炫耀的资本——我已经读过了！所以十年后的今天 当我回忆起那本该印象最深的结局时却也一脸茫然 于是 我重新打开这本书用一颗最平和的心去看待他我看到更多的是在追求信仰的途中的那些黑暗他们当中有被信仰蒙蔽了双眼的人有被利益冲昏了信仰的人他们之间有交易 有利益 有背叛我很感激丹布朗没有将最终的大BOSS设置成法希我几度认为那个人就是法希 甚至有几次丹布朗顽皮的将主教出现和法希不在现场的情节联系在一起再加上法希那枚领带夹由此我对提彬产生的怀疑慢慢转换成对他的同情他是多么的专情于他的信仰啊他残疾的身体在寻求圣杯的路上付出了比常人更多的苦痛可丹布朗却偏偏将这个值得同情和尊敬的人设置成了那个幕后操纵一切的人也许这就是最现实的世界而不是人们心中所幻想所期待的那个世界也许这就是对自以为是最好的反击也是丹布朗给读者的一个密码吧你想想的太多 就会弄巧成拙很多事情就在你的眼前 可是你却急于向远方的未知奔跑十年之后 饶了一圈回到最开始的地方拥有了不一样的心境和阅历可是那个答案却已经不再重要了

2、打开书的扉页“本书中所有有关艺术品、建筑、文献和秘密仪式的描述都准确无误”。本来这本书的电子版已经在我的手机电子书书架上静静地躺了一年，当我打开纸质书的时候，却因为这句话给了我一种魔力，不到两天就将这本书阅读完毕。书背面“出版三年持续称霸世界畅销书排行榜，畅销逾4500万册”我深信不疑。因为第一句话的关系，在我读这本书时，不知道哪里是作者虚构的，哪里是真实的，仿佛这个故事就真的存在过一样。真的很佩服作者的广阔知识面和对于宗教、符号、历史、绘画的研究，让人觉得原来阅读小说也不只是一种消遣娱乐，也可以是一种增长知识的方式。就像我们现在怀着很虔诚的态度以世界名著的名义读着雨果、莎士比亚的小说一样，这部小说若干年之后也会名垂史册，一本小说，给我们论述了那么多的宗教知识，即使我是一个只在文学史课上略知圣经故事的人作者也可以将这些隐藏的秘密以一种简单地方式教给我们，也许之后兰登和索菲经历的这段事情是作者虚构的，其他的都是真实存在的。一本小说，只讲述了24小时内发生的事情，中间穿插了一些当事人的回忆，讲述，不得不由衷的佩服作者的巧妙构思和惊人的讲述。和现在市面上流行的穿越小说、诛仙小说一比，简直都不在一个层次上。像是剥丝一样，将一个疑案重重的故事一点一点拨开，最终给我们得到一个宛如夜明珠般明亮的结局，心会随着情节惊呼雀跃，爱不释手，强雷推荐给周围的朋友，真是一本难得的小说。先看小说再看电影，结果会将小说和电影的情节混乱；先看电影在看小说，会将电影人物的形象带入到小说中，永远也不能摆脱形象的束缚。如果电影演得好是我们的万幸，万一将小说演砸了，在阅读小说时，将是一个很痛苦的事。据说电影也是一个难得的好电影，主演将小说表演的淋漓尽致，但我仍然决定不看电影，可惜了这个版本还是：电影纪念版。

《达·芬奇密码》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com