

《我烧了大文豪的家》

图书基本信息

书名：《我烧了大文豪的家》

13位ISBN编号：9787532754342

10位ISBN编号：7532754340

出版时间：2011-7

出版社：上海译文出版社

作者：[美] 布洛克·克拉克

页数：294

译者：王亦明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我烧了大文豪的家》

内容概要

《我烧了大文豪的家》

作者简介

《我烧了大文豪的家》

章节摘录

结果没用。一点帮助也没有。你永远无法让过去重来，那些我曾经相信非常伟大且充满智慧的经典，现在看起来都是庸俗之作，根本无法吸引我。与其思索《了不起的盖茨比》到底是不是杰作，我更着迷于观察米尔顿教授山羊胡子里头的烤乳酪碎屑。然后有一次，课堂上念到狄金森的诗句，老师说她想带班上同学去狄金森之家参观，只可惜那栋房子几年前被烧掉了，看着她努力回想纵火犯的姓名，我很清楚我并不想讲自己的故事——没有人比我更了解所有的细节。为了要打断并且逃离一连串的追问，以及接下去肯定会发生的责难，我假装咳嗽跑去厕所，到学期结束都没有再回去上课。而学期结束时我拿到D而不是F的理由，就像我修的其他英文课程一样：这学校不希望当掉任何学生，以便收到全额的学费。这学校真的很困窘：走廊上可以看到一块块从天花板掉下来的水泥块，低垂的天花板已经变形，就连教室里挂着的十字架也需要修理。所以成绩不好只是我放弃主修英文的原因之一，还有另外的原因，一个更大的原因：我没有办法不去想有些事应该去做，有些事我还没去试或还没想到；我也没有办法不去想还有其他更新、更好的东西。我可以坐在中世纪文学课堂上，跟着包伍夫和格兰德尔老师学古英文，满脑子却充满着“应该还有什么”的声音。“还有什么呢？”“还有什么呢？”这很令人意外，因为我不是个会反抗的人，这辈子从没大声问过：“还有什么呢？”但是我脑子里的声音，一直不断地替我问这问题。

《我烧了大文豪的家》

媒体关注与评论

《我烧了大文豪的家》中的某些语句与意象，足以与书里那些被付之一炬的宅邸的主人--那些大文豪的作品相提并论。单单一段对白，就可以让任何研究薇拉·凯瑟的学者目瞪口呆。书中用一整段的篇幅来描述一个女人燃烧的头颅，这足以迫使斯蒂芬金为他新英格兰地区的房子买入更高的火险。天啊，克拉克本人最好也去百货公司买一两个灭火器准备着。谁知道这《我烧了大文豪的家》将会煽动多少疯狂的纵火狂呢？——《纽约时报书评》 山姆·包西佛是目前美国文学中最伟大的白痴之一……这是一部表面嬉笑作乐、热闹滑稽，实际上让人心痛的小说……与此同时，它还对人性的实施了一次残酷的考验，让你知道，当你偷偷掀开地板，抹去墙上的泥灰，打开书看到丈夫与妻子，父母与孩子，朋友与情人之间的真相时，究竟会发生什么。——《圣地亚哥联合论坛报》 克拉克的小说写得太棒了！这部冷酷的后现代喜剧把所有关于文学的东西付之一炬，不仅包括那些陈腐的作家收藏品，还有那些公共读物后折磨人的问答题……克拉克用点小聪明就让这些东西烧痕累累。本书以一种坦率的，不带任何感情色彩的语调，用克拉克式的讽刺全景描绘了山姆·包西佛苦乐参半的见闻。文学，正如克拉克在他诙谐的悼词中所提到的那样，在我们生命中既是痛苦源又是宽慰剂。我们如飞蛾扑火般被小说中的故事所吸引，却不知道最终会被引向何方。——《华盛顿邮报年度好书》 “当我在阅读这本滑稽而极富悲情色彩的小说时，我会小时看看身边的人并为他们感到惋惜，因为我发现他们和我并不是一个世界的人；他们并不像我这样生活在布洛克·克拉克书中所描述的那种引人入胜的失衡的环境里。这是长久以来我读过的最好的书。”——《巴别塔之犬》 作者卡洛林·帕克丝特

《我烧了大文豪的家》

编辑推荐

我从来没想到，一根掉落的烟蒂会烧掉一栋房子，那栋房子里居然还有一对男女躲在里面翻云覆雨，更糟糕的是，那里是艾米莉·狄金森的故居……多年来，我第一次发现处处是故事，而且全都很重要。堆藏在鞋盒里的信，全都来自那些因为某些作家说的故事而想让我烧毁作者故居的人们。如果故事没有影响力，那么人干吗还要讲故事呢？

《我烧了大文豪的家》

精彩短评

《我烧了大文豪的家》

精彩书评

《我烧了大文豪的家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com