

《青春的叛逆》

图书基本信息

书名：《青春的叛逆》

13位ISBN编号：9787222033559

10位ISBN编号：7222033556

出版时间：2002-1

出版社：云南人民出版社

作者：森村诚一,曾峻梅

页数：314

译者：曾峻梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《青春的叛逆》

内容概要

《青春的叛逆》内容简介：洋介如一条孤独、惊恐而又灵巧的小蛇，从社会的边缘游移到社会的中心。凭着他的年轻、聪慧和野心，轻而易举得到了他想要的。然而，他永远没有满足，正如小说中所描写的他如旷野中的饿狼，永远是饥饿的，发绿的眼睛没有停止过搜寻。洋介生下来就被生母抛弃，十八岁时养父母相继去世。她中途退学，只身闯荡东京，东京却向他张开了黑口，吞吃了他的心爱之物——钱。一无所有的洋介被激怒，他要报复，报复的对象却是强大的社会。洋介经历了与咏子和庆子两个女人的爱情。在金钱、地位和欲望的追求中，他付出了巨大的代价。

《青春的叛逆》

作者简介

森村诚一，1933年出生于埼玉县，曾当过旅馆服务生。1969年以小说《高层的死角》获第十五届江户川乱步奖；1973年，又以《腐蚀的构造》获第二十届日本推理作家协会奖。以后又陆续发表了多部推理小说佳作，其中最著名的《人性的证明》、《青春的证明》、《野性的证明》等均被改编成电影。其作品不仅在日本有较大影响，也得到了广大中国读者的喜爱。

《青春的叛逆》

书籍目录

- 一 弃婴
- 二 踏上叛逆之旅
- 三 野狗哲学
- 四 绑架来的“命根子”
- 五 颠倒的市场
- 六 野心的目标
- 七 社会的突破口
- 八 夏日海滨邂逅
- 九 征服之旗
- 十 溺死的杀机
- 十一 恶才崭露头角
- 十二 卑劣的同族的体臭
- 十三 杀机重现
- 十四 捷足先登的访客
- 十五 第三者介入

《青春的叛逆》

编辑推荐

洋介对着青春这道野心的彩虹升起了叛旗，事后他才发觉，那是埋葬青春的丧旗。沿着波涛汹涌的海边有一座沙筑的阶梯，旁边插着一杆丧旗，随风飘扬。不久，波浪冲毁了阶梯，那一面丧旗也随之倒下了。

《青春的叛逆》

精彩短评

- 1、他的风格还是这样。
- 2、有在阅读《恶梦的设计者》、《死亡座席》的感觉。虽然作者在走他的老路，但这种阅读感觉仍然很棒。小说应了那句话：出来混的，迟早是要还的。
- 3、知道什么是破罐子破摔吗？
- 4、和他的荒诞世界也太异曲同工了把，连台词很多都一样。
- 5、新华书店和逃课。2002年。9月。
- 6、110500
- 7、花了两个小时读完，后悔了，，，，还不如睡觉呢
- 8、虽然没有人性的证明那么经典，但还是很森村似的，总是能在结尾处发生意想不到的情况，总之还是被所谓“资本主义腐朽社会”玩弄的悲剧
- 9、森村诚一写过的很多小说很明显带有侦探小说的味道。
大概出于商业写作的目的。所以很多小说初读起来有一定的逻辑推理的情节故事，感觉有些浮躁和冗长。
多读几本，又会觉得枯燥乏味。
但其实细细读来，还是有一定的阅读价值的。
这本《野性的证明》就是一个典型的例子。
douban里头读这本书的人好象还不读。
这个作家的作品值得推荐一下
- 10、有点狗血，但还挺喜欢
- 11、真读过。。但是唯一的印象就是“同族的体臭”
- 12、森村风味十足的作品，说是推理还不如说社会小说更为准确。
- 13、略失望。三分之二写犯罪，三分之一推理破案。对人物心理描写剖析的不错。确实有反应社会现实，体现复杂人性。对里面的爱情挺失望，狗血的地方都猜到了。
- 14、不是推理。
- 15、森村的狗血剧情真是让人欲罢不能，完美诠释了“地摊”一词，非常配得上这个封面（x倒是这次的互相勒索环环相扣非常严谨，窝喜。
- 16、高中时读的 感觉写的很好 悬念设置的很到位~
- 17、典型的森村式推理小说,将社会矛盾放置于复杂的人际关系之中
- 18、借的时候没发现是推理小说 前半段有点无聊中后部分很精彩 爱人终成兄妹什么的倒是猜到了 不过不得不说这个翻译就是坨屎 既没翻出来日语的清晰明快素雅也没有中文的平和丰富 对话满满的上世纪九十年代村头厕所盗版书风味
- 19、以前读过的，比较有深度

《青春的叛逆》

精彩书评

1、 森村诚一写过的很多小说很明显带有侦探小说的味道。大概出于商业写作的目的。所以很多小说初读起来有一定的逻辑推理的情节故事，感觉有些浮躁和冗长。多读几本，又会觉得枯燥乏味。但其实细细读来，还是有一定的阅读价值的。这本《野性的证明》就是一个典型的例子。douban里头读这本书的人好象还不读。这个作家的作品值得推荐一下

《青春的叛逆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com