

《四大名著红楼梦上下册》

图书基本信息

书名：《四大名著红楼梦上下册》

13位ISBN编号：9787806659632

10位ISBN编号：7806659633

出版时间：2008-7

出版社：岳麓书社

页数：1004

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《四大名著红楼梦上下册》

前言

《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《西游记》被誉为中国“四大古典名著。”，是中国古代文学的精华，也是中华文化的瑰宝。这些作品自诞生以来，一直受到广大民众的喜爱，直到今天，它们仍然是中国人最可宝贵的精神食粮。人们喜读“四大古典名著”，甚至因此喜看由“四大古典名著”改编的电影和电视连续剧，其喜爱的内容和喜爱的原因也许各有不同。例如，有的喜爱这些作品中鲜活的人物，谈论起贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、宋江、李逵、鲁智深、林冲、武松、曹操、诸葛亮、关羽、张飞、刘备、周瑜、唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚，可以眉飞色舞，情动于衷。有的喜爱这些作品中生动的历史，谈论起康乾盛世的逸闻异事、宋江起义的来龙去脉、三国时期的战场风云、唐僧取经的艰难曲折，可以滔滔不绝，如数家珍。有的喜爱作品中丰富的生活，谈论起贾府的宴席、大观园的诗社、武松打虎、林冲夜奔、桃园结义、三顾茅庐、大闹天宫、三打白骨精，可以绘声绘色，心旷神怡。在这些作品中，有历史，有生活，有人物，有故事，它们不仅浓缩了中华民族传统生活方式和生存样式的许多特点，而且反映出中国人传统的政治理想、道德观念、审美情趣、精神风貌。可以说，“四大古典名著”是中国传统文化的百科全书。当然，人们欣赏“四大古典名著”中的人物，咀嚼他们的故事，品味他们的生活，并因此而追溯那一段段错综复杂的历史，各人的理解和感受是不会一样的。这是因为，读者在阅读这些作品的时候，已经将自己的生活经历、文化修养、审美趣味、价值观念潜移默化在整个欣赏的过程之中了，人们读到的既是作品本身，又是他们自己。仅以《红楼梦》为例，有的以为是“淫书”（如毛庆臻、梁恭辰），有的以为“是说贾府盛衰情事”（如王希廉），有的以为“乃演性理之书”（如张新之），有的说是写金陵一等侯张谦家事（如周春），有的说是写宰相明珠家事（如徐柳泉），有的说是写清世祖与董鄂妃隐事（如王梦阮、沈瓶庵），有的说“书中本事在吊明之亡，揭清之失，而尤于汉族名士仕清者寓痛惜之意”（如蔡元培），有的说作品“无非痛陈夫妇制度之不良”（如海鸣），有的说“这部书是曹雪芹的自叙传”（如胡适），如此等等，真所谓“道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事”（鲁迅语）。应该承认，任何一个读者都有权从自身的角度、按自己的方式来解读作品，并且，正是读者的解读，不断充实和丰富着作品的内涵，使作品能够始终“活”在人们中间。肯定某一种解读，而否定其他的解读，不仅会扼杀作品的鲜活生命，而且在事实上也行不通。人们对“四大古典名著”解读的分歧，正是作品具有旺盛生命力的表征。中国“四大古典名著”之所以被读者从各个不同的角度解读，固然源于读者个性的千差万别，但也与作品本身所蕴涵的丰富的文化信息息息相关。因为这些作品能够为不同读者的不同解读提供足够的信息源。只要读者是依据作品提供的信息予以解读的，我们就应该承认这种解读的价值，承认它是作品内涵的一部分。当然，同时我们也应该看到，读者固然有解读作品的权力，但读者对作品的文化信息了解的程度却决定着其解读的深浅，对作品的文化信息了解得越多，对作品的理解也就越深。如果对作品的文化信息缺乏了解，就有可能出现误读，以致曲解作品的意义，损害其解读的效力。例如，如果不了解封建社会贵族男女的婚姻需要“父母之命，媒妁之言”，当事人并无权力决定自己的婚姻，就不能懂得《红楼梦》中贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的情感表达方式，就会误以为林黛玉对感情的执著和无休止的情感试探是一种心理病态。如果不了解封建时代的艺人处于社会底层而受到社会的普遍歧视，就无法理解贾宝玉与琪官互赠汗巾为何引起贾政的震怒从而大张笞挞，也无法理解林黛玉对王熙凤、史湘云等将她与戏子小旦比较会那样恼怒。如果不了解宋代社会“重文轻武”、“守内虚外”以及优待官吏的基本国策，以致造成“积贫积弱”的社会态势，就无法理解弥漫在《水浒传》中对贪官污吏的憎恨和“去边庭上一刀一枪，博得个封妻荫子”的向往。如果不了解“三国故事”在民间的发展以及结义对于下层民众的意义，就不能理解《三国演义》为何要以“桃园结义”开篇，关羽华容道私放曹操为何被广大民众所接受。如果不了解唐宋以后宗教文化的发展，以及因此形成的“三教合一”的文化态势，就不能理解《西游记》对儒、释、道各有取径、又各有批判的复杂立场，以及对陆王心学的特别关注。如此等等。

《四大名著红楼梦上下册》

内容概要

《红楼梦》原名《石头记》。是中国文学，乃至世界文学史上一部伟大的文学作品。它是中国古典长篇小说创作的巅峰，是悠久、灿烂的中华文化的杰出代表，也是整个人类共同的精神财富和文化遗产。作品以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教进行了批判。作品语言优美生动，善于刻画人物，塑造了许多富有典型性格的艺术形象。全书规模宏大，结构严谨，是我国古代长篇小说中的现实主义的高峰。

《四大名著红楼梦上下册》

作者简介

作者:(清)曹雪芹、高鹗

《四大名著红楼梦上下册》

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府第三回 托内兄如海酬训教 接外孙贾母惜孤女第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵第十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 红楼梦通灵遇双真第二十六回 衡芜苑设言传密语 潇湘馆春困发幽情第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜凝菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀香第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸风姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回 俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月第七十八回 老学士闲徵姽婁词 痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回 省宫闱贾元妃染恙闹 闺闼薛宝钗吞声第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书第八十七回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机

《四大名著红楼梦上下册》

关鞏儿迷本性第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情第一百一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签占异兆第一百二回 宁国府骨肉病灾穰 大观园符水驱妖孽第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子馀痛触前情第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驄马使弹劾平安州第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君禱天消灾患第一百七回 散馀资贾母明大义 复世职政老沐天恩第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力谏失人心第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗第一百十二回 活冤孽妙姑遭大劫 死讎仇赵妾赴冥曹第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈枢故乡全孝道第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 警谜语妻妾谏痴人第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

《四大名著红楼梦上下册》

章节摘录

宝玉听了，唬的忙答道：“仙姑差了。我因懒于读书，家父母尚每垂训饬，岂敢再冒‘淫’字？况且年纪尚小，不知‘淫’字为何物。”警幻道：“非也。淫虽一理，意则有别。如世之好淫者，不过悦容貌，喜歌舞，调笑无厌，云雨无时，恨不能尽天下之美女供我片时之兴趣，此皆皮肤淫滥之蠢物耳。如尔则天分中生成一段痴情，吾辈推之为‘意淫’。‘意淫’二字，可心领而不可口传，可神会而不可语达。汝今独得此二字，在闺阁中固可为良友，然于世道中未免迂阔怪诡，百口嘲谤，万目睚眦。今既遇令祖宁荣二公剖腹深嘱，吾不忍君独为我闺阁增光，见弃于世道，是以特引前来，醉以灵酒，沁以仙茗，警以妙曲，再将吾妹一人，乳名兼美字可卿者，许配与汝。今夕良时，即可成姻。不过令汝领略此仙闺幻境之风光尚如此，何况尘境之情景哉？而今后万万解释，改悟前情，留意于孔孟之间，委身于经济之道。”说毕便授以云雨之事，推宝玉入房，将门掩上自去。那宝玉恍恍惚惚，依警幻所嘱之言，未免有儿女之事，难以尽述。至次日，便柔情缱绻，软语温存，与可卿难解难分。因二人携手出去游顽之时，忽至一个所在，但见荆榛遍地，狼虎同群，迎面一道黑溪阻路，并无桥梁可通。正在犹豫之间，忽见警幻后面追来，告道：“快休前进，作速回头要紧！”宝玉忙止步问道：“此系何处？”警幻道：“此即迷津也。深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡之。尔今偶游至此溪，设如堕落其中，则深负我从前谆谆警戒之语矣。”话犹未了，只听迷津内水响如雷，竟有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去。吓得宝玉汗下如雨，一面失声喊叫：“可卿救我！”吓得袭人辈众丫鬟忙上来搂住，叫：“宝玉别怕，我们在这里！”却说秦氏正在房外嘱咐小丫头们好生看着猫儿狗儿打架，忽听宝玉在梦中唤他的小名，因纳闷道：“我的小名这里从无人知道的，他如何知道，在梦里叫出来？”正是：梦同谁诉离愁恨，千古情人独我痴。

《四大名著红楼梦上下册》

精彩短评

- 1、真的是很好的书哟~~~有的还有些注释解释，不错不错~~
- 2、永远的经典，书质量不错，里面还有注释，值得一读。
- 3、通俗易懂，小说中人物名字的含义等都很清楚
- 4、评论有点晚，好书
- 5、看评论买的，大概看了一下，还不错，有注解，有益于阅读，活动抢购的很划算，值得拥有！
- 6、棒朋友买的，他说不错，我没看到，那就评价可以吧
- 7、红楼梦
- 8、这套书是买给孩子的，孩子很喜欢。我觉得书籍从当当网上买最合适了，比起从书店购买，非常地方便和实惠，节省很多时间。
- 9、纸的颜色不喜欢
- 10、就是分成两本有点厚重
- 11、还比较容易读
- 12、跟以前版本的红楼梦差不多。但是纸料一般！字体清晰。
- 13、印刷精美，人物图片细致优美、注释不错。开本大小适合平摊阅读，不会自行合上。看过很多版本，喜欢这一套。
- 14、红楼得研究一下，虽然只是皮毛！
- 15、很不错 喜欢里面的诗句
- 16、很喜欢，女儿很爱看哦。
- 17、书的质量真是不错，给侄女买的，快递有点慢哦
- 18、本书还好，名著终究是名著
- 19、个人比较喜欢，字的大小也可以。
- 20、收到书还没仔细的看，但第一印象很一般，期待内容能精彩。
- 21、应该不错，很经典的书
- 22、正在阅读，很好的书
- 23、这套书的版本不错，下次会把四大名著买全的
- 24、书很好，还是古文的，可以提高古文水平
- 25、在学校图书馆看了这个版本的，感觉还不错，就想自己有一套，内容还好，书的纸质不怎么样
- 26、看别人的评论，先买上，还没看
- 27、我蛮喜欢的 不错
- 28、有批注,给女儿买的,但自己看后觉得还增长了一些知识
- 29、看评论还是挺不错的
- 30、释义介绍很清楚，每一章回都有简要的介绍，很好。只是纸张有些薄。
- 31、儿子说想看《红楼梦》，立刻给买了这套，纸张好，还图文结合。
- 32、我看的还没有看过，但是我同事的孩子说看定，评价不错。
- 33、再读此书感想颇深十分有意义
- 34、一直想要完整版的红楼梦，终于实现啦！插图小，有的很雷人~
- 35、一直打算好好读一读中国文学史的顶峰之座--《红楼梦》，所以就买了一本，内容很不错，每一页的上面都有对中国古文化的阐释，也有对读者不太明白的地方的解释。现在还在津津有味的读着，感悟着。。。
- 36、纸张与想象的有差异 不咋满意啊
- 37、原来看过红楼梦，但是不是很喜欢,这次买了，是为收藏,以后让孩子也看的。
- 38、已购。
- 39、感觉内容似乎少了
- 40、质量不错,内容还没看
- 41、书还可以，就是太沉，拿在手里看可是累了
- 42、书不错，纸质挺好的。封面没有破损，内容还好。
- 43、送朋友孩子

《四大名著红楼梦上下册》

- 44、书是真真不错 还有注解 我一拿到书就很喜欢 推荐
- 45、到三十估计才看的懂。
- 46、孩子还看不太懂，留着以后看吧
- 47、收到书好，孩子大概看了一下，说这书很好，注解每页都有，要是书的纸张在厚一点点就更好了
- 48、我喜欢读名著，我的兴趣而已！
- 49、还没看完，不过感觉不错！
- 50、这本书有一些旁注，挺好的。

《四大名著红楼梦上下册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com