

《三国演义-国学大书院》

图书基本信息

书名：《三国演义-国学大书院》

13位ISBN编号：9787807362098

10位ISBN编号：780736209X

出版时间：2012-9-1

出版社：三秦出版社

作者：罗贯中

页数：650

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

余尝集才子书者六，其目曰《庄》也，《骚》也，马之《史记》也，杜之律诗也，《水浒》也，《西厢》也。已谬加评订，海内君子皆许余以为知言。近又取《三国志》读之，见其据实指陈，非属臆造，堪与经史相表里。由是观之，奇又莫奇于《三国》矣。或曰：凡自周秦而上，汉唐而下，依史以演义者，无不与《三国》相仿，何独奇乎《三国》？曰：三国者，乃古今争天下之一大奇局；而演《三国》者，又古今为小说之一大奇手也。异代之争天下，其事较平；取其事以为传，其手又较庸：故迥不得与《三国》并也。吾尝览三国争天下之局，而叹天运之变化真有所莫测也。当汉献失柄，董卓擅权，群雄并起，四海鼎沸，使刘皇叔早谐鱼水之欢，先得荆襄之地，长驱河北，传檄淮南，江东、秦、雍以次略定，则仍一光武中兴之局，而不见天运之善变也。惟卓不遂其篡以诛死，曹操又得挟天子以令诸侯，名位虽虚，正朔未改。皇叔宛转避难，不得早建大义于天下，而大江南北已为吴、魏之所攘，独留西南一隅，为刘氏托足之地。然不得孔明出而东助赤壁一战，西为汉中一摧，则汉益亦几折而人于曹，而吴亦不能独立，则又成一王莽篡汉之局，而天运犹不见其善变也。逮于华容遁去，鸡肋归来，鼎足而居，权侔力敌，而三分之势遂成。寻彼曹操一生，罪恶贯盈，神人共怒，檄之、骂之、刺之、药之、烧之、劫之，割须、折齿、堕马、落堑，濒死者数，而卒免于死，为敌者众，而为辅亦众，此又天之若有意以成三分，而故留此奸雄以为汉之蠹贼。且天生瑜以为亮对，又生懿以继曹后。——似皆恐鼎足之中折，而叠出其人才以相持也。自古割据者有矣，分王者有矣，为十二国、为七国、为十六国、为南北朝、为东西魏、为前后汉。其间乍得乍失，或亡或存，远或不能一纪，近或不逾岁月，从未有六十年中兴则俱兴，灭则俱灭，如三国争天下之局之奇者也。今览此书之奇，足以使学士读之而快，委巷不学之人读之而亦快；英雄豪杰读之而快，凡夫俗子读之而亦快也。昔者蒯通之说韩信，已有“鼎足三分”之说。其时信已臣汉，义不可背；项羽粗暴无谋，有一范增而不能用：势不得不一统于群策群力之汉。三分之几，虚兆于汉室方兴之时，而卒成于汉室衰微之际。且高祖以王汉兴，而先主以王汉亡，一能还定三秦，一不能取中原尺寸。若彼苍之造汉以如是起，以如是止，早有其成局于冥冥之中，遂致当世之人之事，才谋各别，境界独殊，以迥异于千古。此非天事之最奇者欤？作演义者以文章之奇而传其事之奇，而且无所事于穿凿，第贯穿其实事，错综其始末，而已无之不奇，此又人事之未经见者也。独是事奇矣，书奇矣，而无有人焉起而评之，即或有人，而使心非锦心，口非绣口，不能一一代古人传其胸臆，则是书亦终与周秦而上、汉唐而下诸演义等，人亦乌乎知其奇而信其奇哉！余尝欲探索其奇以正诸世，会病未果。忽于友人案头见毛子所评《三国志》之稿，观其笔墨之快、心思之灵，先得我心之同然，因称快者再。而今而后，知第一才子书之目又果在《三国》也。故余序此数言，付毛子授割之日并于简端，使后之阅者，知余与毛子有同心云。

《三国演义-国学大书院》

内容概要

《三国演义》原名《三国志通俗演义》，作者罗贯中，元末明初山西太原人。《三国演义》全书120回，70余万字，小说描写了从汉灵帝中平元年爆发黄巾起义到晋武帝太康元年灭吴统一全国这一历史时期的斗争故事。通过对各个统治集团，尤其是魏、蜀、吴三国的兴衰过程及其之间的政治、军事、外交斗争的描写，展现了当时动荡不安的社会现实，揭露了封建统治者的凶残、暴虐，反映了人民反对暴政、渴望和平统一的普遍心理。《三国演义》是古代历史小说中成就最高、影响最大的一部作品，它广为流传，魅力无穷，在中国文学史上和人民生活都有着难以估量的深远影响。

作者简介

作者罗贯中(约公元1310年~1385年)，元末明初山西太原人，生平事迹不详。

书籍目录

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖第三回 议温明
 董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布第四回 废汉帝陈留践位 谋董卓孟德献刀第五回 发矫诏诸镇应曹公 破
 关兵三英战吕布第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表第
 八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭第九回 除凶暴吕布助司徒 犯长安李催听贾诩第十回 勤王
 室马腾举义 报父仇曹操兴师第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操第十二回 陶恭祖三让徐
 州 曹孟德大破吕布第十三回 李催郭汜大交兵 杨奉董承双救驾第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘
 夜袭徐郡第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师清水
 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛第十九回 下邳
 城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命第二十回 曹阿瞒许田打围 董国舅内阁受诏第二十一回 曹操煮酒论英雄
 关公赚城斩车胄第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太
 医下毒遭刑第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操
 解重围第二十六回 袁本初败兵折将 关云长挂印封金第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六
 将第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东第三十
 回 战官渡本初败绩 劫鸟巢孟德烧粮第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表第三十二回 夺冀州
 袁尚争锋 决漳河许攸献计第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东第三十四回 蔡夫人隔屏听密
 语 刘皇叔跃马过檀溪第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主第三十六回 玄德用计袭樊城 元直
 走马荐诸葛第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报
 仇第三十九回 荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵第四十回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野第四
 十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口第四十三
 回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议第四十四回 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操第四十五回 三江口
 曹操折兵 群英会蒋干中计第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑第四十七回 阚泽密献诈降书
 庞统巧授连环计第四十八回 宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武第四十九回 七星坛诸葛祭风 三江口周
 瑜纵火第五十回 诸葛亮智算华容 关云长义释曹操第五十一回 曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾第五
 十二回 诸葛亮智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳第五十三回 关云长义释黄汉升 孙仲谋大战张文远第五十四
 回 吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶第五十五回 玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾第五十六回 曹
 操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾第五十七回 柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事第五十八回 马孟起兴兵
 雪恨 曹阿瞒割须弃袍第五十九回 许褚裸衣斗马超 曹操抹书间韩遂第六十回 张永年反难杨修 庞士元
 议取西蜀第六十一回 赵云截江夺阿斗 孙权遗书退老瞒第六十二回 取涪关杨高授首 攻雒城黄魏争功
 第六十三回 诸葛亮痛哭庞统 张翼德义释严颜第六十四回 孔明定计捉张任 杨阜借兵破马超第六十五
 回 马超大战葭萌关 刘备自领益州牧第六十六回 关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生第六十七回 曹操平
 定汉地 张辽威震逍遥津第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操第六十九回 卜周易管辂知机
 讨汉贼五臣死节第七十回 猛张飞智取瓦口隘 老黄忠计夺天荡山第七十一回 占对山黄忠逸待劳 据汉
 水赵云寡胜众第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞒兵退斜谷第七十三回 玄德进位汉中王 云长攻拔襄
 阳郡第七十四回 庞令名抬椁决死战 关云长放水淹七军第七十五回 关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江
 第七十六回 徐公明大战沔水 关云长败走麦城第七十七回 玉泉山关公显圣 洛阳城曹操感神第七十八
 回 治风疾神医身死 传遗命奸雄数终第七十九回 兄逼弟曹植赋诗 侄陷叔刘封伏法第八十回 曹丕废帝
 篡炎刘 汉王正位续大统第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵第八十二回 孙权降魏受九锡 先
 主征吴赏六军第八十三回 战猇亭先主得仇人 守江口书生拜大将第八十四回 陆逊营烧七百里 孙明巧
 布八阵图第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路第八十六回 难张温秦宓逞天辨 破曹丕徐
 盛用火攻第八十七回 征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执第八十八回 渡泸水再缚番王 识诈降三擒
 孟获第八十九回 武乡侯四番用计 南蛮王五次遭擒第九十回 驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获第九十
 一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表第九十二回 赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城第九十三回 姜伯
 约归降孔明 武乡侯骂死王朗第九十四回 诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达第九十五回 马谡拒谏
 失街亭 武侯弹琴退仲达第九十六回 孔明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休第九十七回 讨魏国武侯再上表
 破曹兵姜维诈献书第九十八回 追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜第九十九回 诸葛亮大破魏兵 司马懿
 入寇西蜀第一百回 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达第一百一回 出陇上诸葛妆神 奔剑阁张郃中计第
 一百二回 司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马第一百三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星第一百

《三国演义-国学大书院》

四回 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆第一百五回 武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘第一百六回 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽第一百七回 魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山第一百八回 丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计第一百九回 困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报第一百十回 文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌第一百十一回 邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭第一百十二回 救寿春于途死节 取长城伯约麈尾第一百十三回 丁奉定计斩孙琳 姜维斗阵破邓艾第一百十四回 曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵第一百十五回 诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸第一百十六回 钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山第一百十七回 邓士载偷渡阴平 诸葛瞻战死绵竹第一百十八回 哭祖庙一王死孝 入西川二士争功第一百十九回 假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦第一百二十回 荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统

章节摘录

书摘《三国演义》原名《三国志通俗演义》，经过清代人毛宗岗加工润色后更名为《三国志演义》。

《三国演义》是中国文学史上第一部章回小说，也是中国最优秀的长篇历史小说，它开创了中国长篇小说，特别是历史演义小说创作的先河，具有划时代的意义。作者罗贯中(约公元1310年~1385年)，元末明初山西太原人，生平事迹不详。《三国演义》共120回，70余万字。小说描写了从汉灵帝中平元年(公元184年)爆发黄巾起义到晋武帝太康元年(公元280年)灭吴统一全国这一历史时期的斗争故事。通过对各个统治集团尤其是魏、蜀、吴三国的兴衰过程及其之间的政治、军事、外交斗争的描写，展现了当时动荡不安的社会现实，揭露了封建统治者的凶残与暴虐，反映了人民反对暴政，向往仁政，渴望和平统一，盼望明君，憎恶暴君的普遍心理。《三国演义》继承了流传于民间的三国故事“拥刘反曹”的传统思想倾向，成功地塑造了“奸雄”曹操和“好皇帝”刘备两个对照鲜明的艺术形象，从中我们不难看出作者在此所倾注的向往“仁政”、反对“暴政”的政治理想。曹操以“宁教我负天下人，休教天下人负我”为自己的处世哲学和行为准则，注定了他凶残与狡诈的性格特征。在政治斗争中，为了达到自己的目的，他不惜采取一切手段。由此可见，在曹操身上，集中体现了封建统治者凶残毒辣、权谋机诈、荒淫无耻的本色。与此同时，作品通过对讨董卓、灭吕布、平袁绍等一系列政治军事斗争的描写，展现了曹操超群的政治眼光和军事才能，使曹操作为一个阴谋家、野心家、伪君子的形象更为丰满。与之相反，刘备则以一个贤明的政治领袖形象得到了作者的歌颂。刘备爱民如子，以礼待人，重德讲义。在新野撤退时，他带领百姓日行十余里，宁可失去战机，也不抛弃人民。对待张松一事上，曹操是傲慢无理，刘备则谦恭待人。对马谡，刘备深知他言过其实，不可大用。而得知庞统被大材小用时，则大惊：“屈待大贤，吾之过也！”遂即“下阶请罪”。刘备登基后，桃园三兄弟名为君臣，却情同手足，仍然忠于结义时的誓言：同生死，共患难。在作者笔下，刘备是一个有政治抱负、求贤若渴、礼贤下土的贤明君主形象。《三国演义》还塑造了一系列智慧过人、谋略出众的人物形象，其中最成功的是诸葛亮这个光照全书的典型。他是蜀国的丞相，在辅佐刘备建立蜀国的过程中立下了汗马功劳。他有着惊人的机智、卓绝的才能，是一位杰出的政治家、军事家、外交家。封建社会长期积累的政治、外交、军事等斗争经验，在他身上得到了集中体现，他的名字已被后人当作聪明智慧的代称。《三国演义》的艺术成就着重体现在战争描写和人物塑造上。小说最擅长描写战争，并能写出每次战争的特点。此外作者还注意描写在具体条件下对不同战略战术的运用，而不把主要笔墨花在单纯的实力和武艺较量上。如官渡之战、赤壁之战、彝陵之战等，每次战争的描写都随战争的特点发生变化。在写战争的同时，兼写其他活动，作为战争的前奏、余波，以及战争的辅助手段，把紧张激烈、惊心动魄的战争表现得有张有弛、疾缓相间。如在赤壁之战前描写孙、刘两家的合作；诸葛亮、周瑜之间的矛盾；曹操的试探；孙、刘联军诱敌深入的准备等等，在战争之后则又写了华容道、三气周瑜等作为战争的余波。在人物塑造上，小说特别注意把人物放在现实斗争的尖锐矛盾中，通过各自的言行或周围环境，表现其思想性格。如曹操的奸诈，一举一动都似隐伏着阴谋诡计；张飞心直口快，无处不带有天真、莽撞的色彩；诸葛亮神机妙算，处事总可以得心应手、从容不迫。脍炙人口的关羽“温酒斩华雄”、“过五关斩六将”、张飞“威震长板桥”、赵云“单骑救幼主”、诸葛亮“七擒孟获”、“空城计吓退司马懿”等故事更是家喻户晓、妇孺皆知。《三国演义》是古代历史小说中成就最高、影响最大的一部作品，它广泛流传，魅力无穷，在中国文学史上和现实生活中都有着难以估量的深远影响。本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌。并配有精美的绣像插图，这些版画、插图，不但和作品中的情节、人物相互对应以达到图文并茂、生动形象的效果，而且也能够反映出出版刻艺术和绘图艺术的发展、演变与继承关系，具有很高的艺术价值和欣赏价值。这套名著版式设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。编者2007年5月插图

媒体关注与评论

书评《三国》叙事之佳，直与《史记》仿佛，而其叙事之难则有倍难于《史记》者。《史记》各国分书，各人分载，于是有本纪、世家、列传之别，今《三国》则不然，殆合本纪、世家、列传而总成一篇，分则文短而易工，合则文长而难好也。——毛宗岗 看这本书，不但要看战争，看外交，而且要看组织。——毛泽东

《三国演义-国学大书院》

编辑推荐

《国学大书院:三国演义》是章回小说的开山之作，战争文学的伟大丰碑，是根据三国时期的史实和民间传说创作而成的优秀历史小说。描写了魏、蜀、吴三国的兴亡史。故事起自汉末黄巾起义，终于西晋统一。结构恢弘，是一部不可多得的“全景式军事文学”。故事情节波澜起伏、跌宕跳跃，读来惊心动魄。而又文不甚深，言不甚俗，简洁明快，生动活泼。《三国演义》在1986年被法国《读书》推荐为理想藏书。

精彩短评

- 1、好像发错了？我要的不是经典珍藏版的 给我的却是经典版的 不过也还好了 没多大区别 能看就好书的质量挺好的呢
- 2、这套书很好，字并不是很小，还有精美的插图。唯一的缺憾就是书皮太脆弱，很容易破损。
- 3、购买过这本书后,感觉质量很好,主要体现在纸张、内容和图片，适合送人和传递阅读等流动性活动，不适合长期收藏。内容已和其他出版社的书刊比对过，内容一样。但有一建议，把优惠价格的变动的原因公布一下，好象我买的时候比较低。
- 4、质量非常好，里面还有插图，只是本人一直没有认真看，要好好钻研进去~~~
- 5、质量还不错、价格很实惠虽然字小了一点点、不过可以接受
- 6、第五次阅读，每一次都不同收获。
- 7、质量良好，字迹清晰。但是很难看明意思，因为是古文
- 8、送货快，书意想不到的好！不得不赞卓越！
- 9、还可以，但是字太小了，密密麻麻~~
- 10、包装精美,印刷质量也好.也是字太小,我一般喜欢睡觉之前看,可看了后半夜老是流眼泪.
- 11、很喜欢这类的文学，值得阅读
- 12、这个版本的很漂亮，很喜欢
- 13、很多都是古白文的 看起来很累 字又很小 看到后面就晕了 请问这本也是古白文吗？？？希望看过的读者解答一下！！！谢谢！！！！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com