

《红楼梦》

图书基本信息

书名：《红楼梦》

13位ISBN编号：9787807209843

10位ISBN编号：7807209844

出版时间：2007-12

出版社：吉林

作者：[清]曹雪芹，高鹗

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦》

内容概要

《图说天下:红楼梦》以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的恋爱婚姻悲剧为主线，描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰过程，揭示了封建大家庭内部错综复杂的矛盾，塑造了一批贵族、平民以及奴隶出身的女子的鲜活形象，展示了极其广阔的生活空间，反映了封建社会必然走向没落和崩溃的历史趋势。作品歌颂了封建家庭的叛逆者和违背封建礼教的爱情，初步体现出追求个性解放、思想自由和人权平等的人文思想。但由于历史的局限，作者在写出封建大家族没落的同时，也流露出惋惜和感伤的情绪，使全书蒙上了一层虚无主义和宿命论的色彩。

《红楼梦》

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府第七回 送宫花贾避戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情友人家塾 起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路第十七回 大观园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾第十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静田玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人桥嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错动哥哥第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回 村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回 杏子阴假民泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权第六十二回 憨湘云醉眠芍药榻 呆香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意通鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤第七十四回 惑奸谗抄检大观园 夫抓奸绝宁国府第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回 俏丫鬟抱屈天风流 美优伶新情归水月第七十八回 老学士闲征脆 [女画] 词痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾第八十一回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回 省官闭贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书第八十七回 感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回 失绵衣贫女耐嗽嘈 送果品小郎惊叵测第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机

《红楼梦》

关鞏儿迷本性第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神
瑛泪洒相思地第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁
宝玉感离情第一百零一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆第一百二回 宁国府骨肉病灾侵 大观
园符水驱长孽第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公
子余痛触前情第一百五回 锦衣军查抄宁国府 骏马使弹劾平安州第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太
君祷天消祸患第一百七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠
绵潇湘闻鬼哭第一百九回 候芳魂五地承错爱 还孽债迎女返真元第一百十回 史太君寿终归地府 王
凤姐力讪失人心第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗第一百十二回 活冤孽妙尼遭大劫
死雠仇赵妾赴冥曹第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎第一百十四回 王熙凤历幻返
金陵 甄应嘉蒙思还玉阙第一百十五回 感偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一百十六回 得通灵幻
境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家第一百十八回 记微
嫌易兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一百二十回
甄全隐洋说太虚情 贾雨村归结红楼梦

章节摘录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀： 此开卷第一回也。作者白云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余，悔又无益之大无可如何之日也！当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨*之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规谈之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人：我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世人目，破人愁闷，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈阔论。先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵；但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，性却稍通；况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃；况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。”这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也。既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。如此也只好踮脚而已。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。……

《红楼梦》

编辑推荐

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没有奇缘，今生偏又遇着他；若说没有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得起秋流到冬尽，春流到夏！中国学问界，是千年未开的矿穴，矿苗异常丰富，但非我们亲自绞脑筋绞汗水，却开不出来。翻过来看，只要你绞一分脑筋一分汗水，当然还有你一分成绩，所以有趣。所谓中国学问界的矿苗，当然不专指书籍，自然和社论实况，都是极重要的，我们对于书籍之浩瀚，应该欢喜谢地，不应该厌恶他。——梁启超 一种文化有了深厚的根，才能吸收外来文化。唐朝民间佛经数十倍于儒经，但中国文化并未变成印度文化，因为我们有那么强有力的文化根基。宋朝佛教理论上为什么没有什么发展，因为它已经融化在我们的文化中间了。今天我们要吸收西方文化，前提是必须很好地了解我们自己的文化。——汤一介

《红楼梦》

精彩短评

- 1、质量不错 只是字小了。。。
- 2、字体太小，看了费劲
- 3、四大名著经典中的经典，值得收藏。
- 4、看了一部分，字太小，很不舒服。
- 5、字体是有点小，可不是价格便宜吗？还能看。确实有点不舒服是真的
- 6、书的字太小了，我怕会影响我的视力。
- 7、这一系列的书籍很好，意思也很明确。可以有更深刻的理解。有图解的说明，比较有意义。
- 8、字太小了，看着难受
- 9、字体过于小
而且书的印刷在纸张上没有足够的天与地
感觉非常拥挤
失望
- 10、对比起图说天下整个系列的书来说，这一本算比较差的.图没有其它的丰富之外，主要是文字比较小，看起来费神.还有就是没有相关的评论，实在差强人意
- 11、还是挺真实，但是可能不懂得欣赏吧，还是觉得没有传说中的那种高度
- 12、终于买全了
- 13、在家待产时节，在家搜得此书，看了两三遍，此遍着重在于理清人物之年岁，岁月之增添，黛玉七岁进贾府，与宝玉一起长大，经4年至11岁间，十三岁的宝钗才来，80回里所经大约十个年头，到了不过十八岁。但此书言辞衔接之间不大妥当，想必是版本问题。
- 14、字不是一般的小！建议在阅读时带上放大镜，最好再备上一瓶眼药水！
- 15、字太小，伤害视力，排版极差。

1、《红楼梦》如同一支深沉哀婉的悲剧交响曲。它的悲剧触及到人生的个个层面，其中宝玉与黛玉的爱情悲剧成为了本书的主声部。贾宝玉因无法在现实生活里找到自己理想的寄托，他只有把少年的旺盛精力转移到爱情方面来。无奈这种转移难以躲避家族对其生活的限制。贾府把贾宝玉作为第三代的接班人，对其未来配偶的要求也自然不低。贾府的当家奶奶“德言容功”需为百里挑一，更关键的是门子向贾雨村讲解护官符中提到的后台要硬、家底要厚实，以持续四大家族“一荣俱荣、一损俱损”的裙带联系。从这个角度来说，娘家为江南富商，且是挂着“待选”美誉的薛宝钗显然比父死母亡、故宅家产都成了悬疑案的“无根浮萍”林黛玉更为理想。而对于看不惯官场舞弊和人情买卖而逃避到脂粉堆里的贾宝玉，他对“金玉良缘”背后的利益关系应是极端反感的。反感归反感。在封建时代，想不通过枪杆子里出政权，单单靠呐喊就能拼出一片解放区的天的失败例子是数不胜数的。即使取消了封建帝制，步入民国，弱小的个人力量遇到强大的传统势力，依然会在抗争的瘾过了之后，陷入无奈的、绝望的、束手无策的悲剧循环中去。如鲁迅笔下的“涓生”与“子君”。而贾宝玉作为含着金汤匙毫无忧虑感的豪门少爷，他缺乏为实现个人目的运筹帷幄、调兵遣将的能力。仅贾政用过一次的板子，王夫人略略发飙就闹得大观园鸡飞狗跳，晴雯被逐、芳官被卖的例子，贾宝玉除了暗暗腹诽两声，再搭篇祭文走走过场，也没有什么能耐了。再谈黛玉，她有多少自我救赎的能力？笔者甚不看好。首先，林黛玉不通人情世故。年纪小小，父死母丧，寄人篱下，环境的势利与人心的复杂，使她自矜自重，敏感戒备，也同时将自我保护的意识趋向极端化，宛如一个小刺猬，让人觉得难以亲近。她也确实难以亲近。史湘云乃贾母的侄孙女。生性豁达率性，具有魏晋风骨，大观园里最好与人相处的人，都一度与她怄气生嫌隙。而一些能在主子面前说上话的红牌下人如周瑞家的（王夫人的陪房），李嬷嬷（贾宝玉的乳母），也没少被林黛玉当众揭短，宛如当面打脸。如此种种得罪人的事儿在贾宝玉眼里，许是真情真性、反叛抗争的闪光点，而在一群“事妈”拥簇的荣国府，恐怕林黛玉在大部分人心里得的都是“刻薄”、“尖酸”、“小心眼”的负分差评。作为贾府接班人的贤内助，她起码要出于人前富贵得体而不幼稚矫情，世事洞明而不落人话柄。试看薛宝钗每每在大场面亮相的范儿，她与林黛玉御人能力孰高孰低即一目了然。其次，林黛玉不是婆婆盘里的菜。凡在中国，饮食男女，步入婚姻，婆媳关系堪称一块关系爱情长久的试金石。林黛玉从开场到第八十回结束，没有入过王夫人的“法眼”。林黛玉初进贾府，王夫人给她打了一剂“预防针”，“我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’……你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾染他的。”俗话说“三岁看小，七岁看老”，林黛玉的性情直率、喜怒皆流于面，易与人产生摩擦与嫌隙的特点，哪里逃得过老姜汁子炼出来的王夫人的眼珠子？再者，贾政对黛玉似乎也无重视的表现。贾赦亦然。林黛玉初入宁国府拜见大舅舅，贾赦推脱身体不好避之相见。两位舅父尚且如此，身为舅母的王夫人对她更无什么真挚的关怀，偶尔关心林黛玉的病情，口气敷衍，不过是问问吃哪家太医的药好些。她还起意过将林黛玉过生日用的新衣服来妆裹投井的金钗。包括她对晴雯的厌憎话中影射了对林黛玉的不满：“上次我们跟了老太太进园逛去，有一个水蛇腰、削肩膀、眉眼又有些像你林妹妹的，正在那里骂小丫头。我的心里很看不上那狂样子，因同老太太走，我不曾说得……”虽然贾母尚健在，于宝黛婚事方面轮不到王夫人做主。然王夫人有一道该出手时就出手的王牌——她亲生的元妃，已通过省亲后赐下的红麝香串，透露了她属意于宝玉与宝钗为一对的心意。再者，林黛玉缺乏经济装备和持家能力。荣宁二府权势显赫，又有贾元春贵为凤藻宫尚书，后加封为贤德妃，但是人情支出繁多，婚丧嫁娶注重排场，老爷太太小姐哥的及二道主子三道主子一律吃穿用度奢侈浪费，屡屡超计划用银，加上种种不时之需……表面烈火烹油、鲜花着锦的贾府，实际已是入不敷出。所谓持家之道不外乎“开源节流”。除了王熙凤以权谋私放高利贷，贾府的经济来源除了朝廷俸禄，主要是收取地租。当黑山农庄乌进孝年前来交租，贾珍看到折银二千五百两的账单子，却是皱眉道：“这够作什么的！”凤姐也对平儿坦言过贾府的经济吃紧“若不趁早儿料理省俭之计，再几年就都赔尽了……”即使有探春大刀阔斧，开创了大观园包产到户、包干到户的联产承包责任制，省下来的几百两银子，也不可能填满贾府无底洞的欲望。偏巧林黛玉在财务方面是不通的。虽说林黛玉的父亲林如海祖上“系钟鼎之家却亦是书香之族”，本人是巡盐御史——清代最肥油的美差。可惜林黛玉身为独女。按照清朝的财产继承法，林黛玉非嫡庶子男，在处理父亲的遗产方面需与堂族弟兄分割。而护送她奔丧的贾琏，免不了从中发一笔雁过拔毛的横财。可怜林黛玉对此从未有过留意，甚至过问。在这方面，薛宝钗的娘家贵为皇商，用着国库的资金，替宫廷采办物资。旗下生意还包括当铺、药铺以及其他商铺。她自幼耳濡目染，眼光、

《红楼梦》

城府、理财能力远在常人之上，分析探春的管理思路也能一针见血切入要害。笔者若立于荣国府的角度，亦认为她比黛玉更适合“宝二奶奶”的位置。这既是理想与现实的冲突了。作为理想，人人都渴望宝玉与黛玉的爱情修成正果。人人亦渴望拥有宝黛一般缠绵悱恻、生死不渝的爱情。哪怕天下均拥护“金玉良缘”，俺念念不忘的只是青梅竹马、无关利益、心有灵犀、相知相悦的“木石前盟”。因为这番青梅竹马、无关利益、心有灵犀、相知相悦正是宝玉与黛玉恋爱的基础。而这种超越了金钱、权势、世俗、礼教等束缚的爱情描写正是《红楼梦》高于中国古典言情小说的地方。它既不像鸳鸯蝴蝶派以一见钟情即情定山河的夸张与虚无面目出现，也不同于明清艳情小说里的皮肉滥淫渲染之后空洞地进行道德说教。《红楼梦》里的爱情是现实性的，永恒性的，刻骨铭心的，直逼每个成年人内心空洞的知己之爱。

如《红楼梦》第三十一回《撕扇子作千金一笑因麒麟伏白首双星》一篇中，贾宝玉为晴雯含沙射影谴责他与袭人的暧昧关系时动了大肝火，林黛玉前来表面劝解袭人，暗里偏向着晴雯，去逗趣袭人话里犯人所忌讳的“死”字：“你死了，别人不知怎么样，我先就哭死了。”宝玉顺口接道：“你死了，我作和尚去。”这番小儿女的调笑言辞乍看似与袭人调笑。仔细品味，乃是宝玉借机向黛玉吐诉心声。呜呼！宝黛的爱情在“只有两个石头狮子干净点”的贾府里可谓是一株出污泥而不染的莲花。此莲花般纯美的柏拉图之恋只能是烟云一梦。在现实世界里，两个仅仅满足于当前的花前月下，却无法为未来的生活做出正确规划与实际行动的情侣，终了是要饱尝离别苦，免不了是意难平。这种有情人不能成眷属的结局，亦表明了在传统国人的思维里，为了爱情而付出太多挑战、割舍和牺牲，是何其冒险的事情。无论是在《红楼梦》的年代，还是在当今时代，从自由恋爱走向婚姻经营绝对具有危险性，其中有大量的成长的功课需要情侣们敢于去学习，敢于去付出、敢于去忍受、敢于对抗人性的种种软弱与惰性，还要敢于面对无常的命运和沉重的人生。否则注定只能开花而不能结果。宝钗早早意识到了，所以她为了目标不停地经营关系，终了“好风频借力”，成为了贾府上下均认可的“宝二奶奶”。而宝玉与黛玉虽有美好的感情基础，却像两个旱鸭子在岸边不停地谈论诗词、歌赋、谜语、风花雪月，就是迟迟不肯下下水。当林黛玉魂归离恨天之后，贾宝玉到潇湘馆悼祭，曹公用了三个“哭”来形容贾宝玉。初始是“不禁嚎啕大哭”，随后是“哭得死去活来”，终了是“哭得气噎喉干”。宝玉哭声，应是充满了他对黛玉的忏悔吧。可是，除了哭泣与祭念，素性软弱的贾宝玉除了以诗文和记忆而怀旧，还会做什么呢？笔者倒不认为他会为爱情而出家为僧。高鹗在续书中将贾宝玉的结局虚拟于贾府获罪抄家，树倒猢猻散。宝玉经受不住打击，精神失常最终“了悟”地撒手红尘。然联系贾宝玉的性情与脂砚斋的点批，贾宝玉应是家败之后，妻离子散，破落为更夫一流，尝尽了“寒冬噤酸齏，雪夜围破毡”之苦。最终无力于生计和苦难，选择出家来救赎自己。非为爱情，而是再一次因理想败于现实而选择的逃避。

《红楼梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com