

《水浒传（全二册）》

图书基本信息

书名：《水浒传（全二册）》

13位ISBN编号：9787020008742

10位ISBN编号：7020008747

出版时间：1997-1

出版社：人民文学出版社

作者：[明] 施耐庵,罗贯中

页数：1314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材，而且有很大成就的长篇小说，在中国和世界文学史上占有极重要的地位。《水浒传》的作者，明人记载不一。郎瑛《七修类稿》说：“《三国》、《宋江》二书，乃杭人罗贯中所编。予意旧必有本，故日编。《宋江》又曰钱塘施耐庵的本。”高儒《百川书志》载：“《忠义水浒传》一百卷。钱塘施耐庵的本，罗贯中编次。”李贽《忠义水浒传叙》中提到作者时，说是“施、罗二公”。此外，田汝成《西湖游览志馀》和王圻《稗史汇编》都记罗贯中作。胡应麟《少室山房笔丛》则说是“武林施某所编”，“世传施号耐庵”。综上所述，明人大致有三种说法：施耐庵作，罗贯中作和施、罗合作。现在学术界大都认为是施耐庵作。施耐庵生平不详，一般认为是元末明初钱塘人。《新闻报》一九二八年十一月八日登载胡瑞亭《施耐庵世籍考》一文，谓苏北大丰白驹镇施氏宗祠中，所供十五世祖，讳耐庵，即著《水浒》之施耐庵。以后在兴化、大丰一带又发现《施氏长门谱》等文物史料。很多研究者对上述材料的真伪持怀疑态度，尚待进一步研究。《水浒传》版本可分为繁本和简本两大系统。繁本指文繁事简本，简本指文简事繁本。简本多草率质朴，因而流行的多是繁本。繁本主要是一百回本，题作《忠义水浒传》。著名的有郭勋刻本、《百川书志》著录本、天都外臣序本、李卓吾评本等。另有一百二十回本，多题《忠义水浒全传》，杨定见序。百回本和百二十回本在七十五回以后涉及的有关诏书、表文、文告中所署年月，均相同。如宋江破辽后，两种本子都有“宣和四年冬月”的诏书（见八十九回），宋江破方腊后上给朝廷的表文署“宣和五年九月”（百回本九十九回，百二十回本百十九回）。而百二十回本“征田虎”“征王庆”二十回（第九十一回到一百十回）故事，却根本没有留给活动的时间，矛盾显然，明代万历间有《新刊京本全像插增田虎王庆忠义水浒传》的本子，明标“插增”，可见是后人补写后硬插进去的。还有七十回本，研究界早已考定为清人金圣叹所删改，并不存在删改者所宣扬的“古本”。所以，只有百回本可能是《水浒》故事定型成书的最早本子，也最接近传说故事的原貌。《水浒传》的成书，取材于北宋末年宋江起义的故事。宋·王偈《东都事略·徽宗纪》云：“宣和三年二月，方腊陷楚州。淮南盗宋江陷淮阳军，又犯京东、河北，入楚海州。夏四月庚寅，童贯以其将辛兴宗与方腊战于青溪，擒之。五月丙申，宋江就擒。”又《张叔夜传》云：“张叔夜……以徽猷阁待制出知海州。会剧贼宋江剽掠至郡，趋海岸，劫巨舰十数。叔夜募死士千人，距十数里，大张旗帜，诱之使战。密伏壮士匿海旁，约候兵合，即焚其舟。舟既焚，贼大恐，无复斗志，伏兵乘之，江乃降。”另外，还有许多文献，如《三朝北盟会编》、《皇宋十朝纲要》、李若水《捕盗偶成》诗、范圭《宋故武功大夫河东第二将折公墓志铭》以及元代修撰的《宋史》等，也分别对起义军的声势、活动地区、受招安或被镇压以及征方腊作了详略不同和互有歧异的记载。这首先为《水浒传》的编撰提供了历史依据。宋江起义的故事具有一定的传奇性，加上当时的特定环境，水浒故事便容易在民间流传，成为“街谈巷语”的内容，自然也就进入了文艺领域。宋·罗烨《醉翁谈录》记载宋代的“说话”，有“青面兽杨志”、“花和尚鲁智深”、“行者武松”等目录。南宋人龚开作《宋江三十六人赞》并《序》，完整地记载了三十六人的姓名绰号，交代了水浒故事后面的一些情节，赞扬宋江心存忠义，不反皇帝：“不假称王，而呼保义。岂若狂卓，专犯忌讳？”可说定下了《水浒传》中宋江性格以及全书的基调。元代无名氏编撰的《大宋宣和遗事》中，有关于水浒故事的一段描写，主要记叙三个故事，即杨志卖刀、晁盖等劫生辰纲和宋江杀阎婆惜，对水浒故事的传播起了一定的作用。特别是其中有了宋江受招安及征方腊这两大情节，奠定了《水浒传》的基本结构。元代杂剧中有一些水浒戏，如康进之《李逵负荆》、高文秀《双献功》、李文蔚《燕青博鱼》、无名氏《还牢末》、《三虎下山》、《黄花峪》等。这些水浒戏，在水浒故事的流传中，首先是扩大了描写对象，除话本中出现的杨志、武松、鲁智深，《大宋宣和遗事》中描写的宋江、晁盖外，还将李逵、花荣、李应、卢俊义、王矮虎、燕青等作为主角来写。第二是人物姓名绰号更接近后来的《水浒传》。第三是稳定了以前的一些说法和描写，如“聚三十六大伙，七十二小伙”、“寨名水浒，白号梁山”、晁盖中箭身亡等。这些对《水浒传》的创作，都起了推动作用。《水浒传》的内容极为矛盾复杂，从它的结构可分为两大段。前七十回是第一大段。这一段主要写了两方面的内容，即抨击统治阶级的腐朽残忍和歌颂起义英雄的反抗行动。书中首先出场的高俅，本是浮浪破落户子弟，只因踢得一脚好气球，被昏君抬举做了殿帅府太尉职事。王进母子夜奔，林冲夫妇死别，杨志怀才流落，都是由于他的迫害。这样的开头，确如金圣叹所评的那样，是为揭示“乱自上作”。在高俅周围，形成了一个封建关系网：高衙内是他的螟蛉之子，高唐州知府高廉是他的叔伯兄弟，蔡京、童贯是他的朋党，江州知府蔡得章是蔡京的儿子，北京留守

《水浒传（全二册）》

梁世杰是蔡京的女婿，华州贺太守是蔡京的门人。在他们下面，则是一些贪官污吏、土豪恶霸，从上到下，狼狈为奸，残害忠良，欺压良善，对人民进行残酷的剥削和压迫，反映了阶级之间的尖锐矛盾。有压迫就有反抗。作者用大量篇幅从正面描写并歌颂了反抗英雄。起先是个人的反抗，如鲁达、林冲的反抗。接着便是集体反抗，如智取生辰纲、江州劫法场。由攻打地主武装到抗击朝廷大军，如三打祝家庄、大破连环马。梁山泊招兵买马，屯粮造船，成立了政权，提出了“八方共域，异姓一家”，不管什么出身“都一般儿兄弟称呼，不分贵贱”的政治主张，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，反映了广大受压迫人民的愿望。七十一回以后，写受招安、征辽、征方腊，是另一大段。前半写人民反官府，是反映阶级矛盾的；后半写忠臣反奸臣，则反映统治阶级内部矛盾。宋江被招安以后，水浒英雄始终受奸臣排挤、打击和陷害，最后宋江等被奸臣害死。这样的悲剧结局，指出了统治者与被统治者、忠与奸的矛盾的不可调和性，揭示了农民起义的一般归宿，指出了农民阶级的局限性。这实际上寄托了作者深沉的感慨、对历史的深刻的思索。总之，《水浒传》作者以其高度的艺术表现力，生动丰富的文学语言，叙述了许多引人入胜的故事，塑造了众多可爱的个性鲜明的英雄形象。后世的农民起义军从中受到鼓舞，文学艺术作品得到了丰富题材和艺术启迪。英、美、德、法、日等国大百科全书对《水浒传》都有很高的评价。如《大英百科全书》说：“元末明初的小说《水浒》因以通俗的口语形式出现于历史杰作的行列而获得普遍的喝彩，它被认为是最有意义的一部文学作品。”它在世界上广为流传，对一些国家的文学产生了巨大的影响。国外各大图书馆收藏了《水浒传》的重要版本。世界各国文字翻译《水浒传》，有拉丁文、英文、法文、德文、意大利文、俄文、匈牙利文、捷克斯洛伐克文、波兰文、朝鲜文、越南文、泰文、日文等。各国文字的研究论著更是经久不衰。人民文学出版社以容与堂本为底本，参照天都外臣序本、杨定见序本等整理出版此书，初版于1975年，1981年修订重印，在社会上和学术界都产生了很好的影响。今次出版，又重新校订一遍，并增加了注释，使整理工作更臻完善，可谓精益求精。校注蒧事，编辑部命余撰作“前言”，乐于从之，并记如上。 朱一玄 一九九四年十月于天津南开大学

《水浒传（全二册）》

内容概要

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇章回小说，是我国文学史上一座巍然屹立的丰碑，也是世界文学宝库中一颗光彩夺目的明珠。数百年来，它一直深受我国人民的喜爱，并被译为多种文字，成为我国流传最为广泛的古代长篇小说之一。

《水浒传》具体而生动地描写了以宋江为首的农民起义发生、发展直至失财的整个过程，揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造了一大批梁山好汉的光辉形象，形象地揭示了封建社会“官逼民反”的客观真理和农民起义失败的内在原因。

《水浒传（全二册）》

作者简介

施耐庵，元末明初人，生平不详，传《水浒传》为他与罗贯中所作。罗贯中，元末明初小说家、戏曲家。名本，字贯中。杭州人，祖籍太原。编著《三国志通俗演义》、《隋唐两朝志传》等。

《水浒传（全二册）》

书籍目录

引首

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村

第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西

第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山

第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村

第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺

第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂

第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林

第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头

第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场

第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山

第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀

第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗争

第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村

.....

《水浒传（全二册）》

编辑推荐

《四大名著:水浒》(上下)(人民文学版新版)不仅价格便宜、印刷美观、装帧古朴，收藏、送人都让你特有面子！实为古典小说的最佳普及本！如果你还在为了阅读或收藏价格昂贵的中国古典名著而在书架前徘徊，那么现在你不用愁了！

精彩短评

- 1、《水浒传》真证全名叫《忠义水浒传》，版本主要是繁和简两类，市面上能够见到的不外两种——100回和120回，千万不要以为回数多的就一定是繁本。专家的意见倾向于百回本是繁，而120回的恰恰是简，怎么回事呢？他们可以说出一大堆涉及到描写叙事等等高技术含量的语言来，这些当然和广大读者无关。另外偶尔幸运的读者还能见到金圣叹评点的70回本《水浒传》，那也是从100回来的，现在相信很少人能看到了。简本 简本包括了受招安，征辽，征田虎、王庆，打方腊以及宋江被毒死的全部情节。之所以称为简本，主要是文字比较简单，细节描写少。已发现的简本有：百十五回本、百十回本、百二十四回本繁本 繁本写得比较细致，也是流传最广的。但主要改写增添的部分都是在招安之后的情节。一百回本：在宋江受招安后，又有“征辽”，征方腊等情节。一百二十回本：明万历末杨定在一百回本的基础上又插入了征田虎、王庆等情节，合成一百二十回本。七十回本：清朝金圣叹进行删改，腰斩一百回本招安以及之后的事，以原书第七十一回卢俊义的梦作为结尾，再将第一回作为楔子，此为七十回本。一般认为只有百回本可能是《水浒》故事成型定书的最早本子，也最接近传说故事的版本
- 2、讲真 不喜欢一股直男癌晚期的气息扑面而来 对书中人物的三观不敢苟同 要不是老师要求必须看完 我还真坚持不下去
- 3、事实证明不想当皇帝的土匪头子，想靠替天行道来救苦救难是不现实的。
- 4、“一对鸟男女”
- 5、豪情不过一洒江湖
- 6、四大名著中可读性最好的
- 7、江湖之义
- 8、哈哈，印象最深，鲁提辖拳打镇关西啊，
- 9、虽然说也是小说，太多杜撰，不过这种写实体小说还真挺让人信服的。
- 10、我只喜欢一部分
- 11、百回本、七十回本、百二十回本，都读过了
- 12、上册中间缺了20几页，跟卓越联系说不给换，原因是超过了30天的质量保证期。拜托我买了四大名著加其他七、八本书，不可能在第一时间把所有书先翻一遍先看看缺不缺页吧？发了第一封邮件，卓越回复说不能换，我对处理结果不满意，回复邮件后就再没人理了。打服务电话，工作人员承诺说这个情况跟我们经理反映，再给您回电，之后也再也没人打电话了。非常失望，绝对不再来卓越买东西了。
- 13、既非英雄，也非好汉；既非农民，更非起义。这就是一部黑道小说，也是一部悲剧小说
- 14、大师
- 15、人生三十而未娶，不应更娶；四十而未仕，不应更仕；五十不应为家；六十不应出游。何以言之？用违其时，事易尽也。

朝日初出，苍苍凉凉，澡头面，裹巾帻，进盘飧，嚼杨木。诸事甫毕，起问可中？中已久矣！中前如此，中后可知。一日如此，三万六千日何有？以此思忧，竟何所得乐矣？

每怪人言某甲于今若干岁。夫若干者，积而有之之谓。今其岁积在何许？可取而数之否？可见已往之吾，悉已变灭。不宁如是，吾书至此句，此句以前已疾变灭。是以可痛也！

快意之事莫若友，快友之快莫若谈，其谁曰不然？然亦何曾多得。有时风寒，有时泥雨，有时卧病，有时不值，如是等时，真住牢狱矣。

舍下薄田不多，多种秫米，身不能饮，吾友来需饮也；

舍下门临大河，嘉树有荫，为吾友行立蹲坐处也；

《水浒传（全二册）》

舍下执炊爨、理盘榻者，仅老婢四人，其余凡畜童子大小十有余人，便于驰走迎送，传接筒帖也；

舍下童婢稍闲，便课其缚帚织席——缚帚所以扫地，织席供吾友坐也。

吾友毕来，当得十有六人。然而毕来之日为少，非甚风雨而尽不来之日亦少，大率日以六七人来为常矣。

吾友来，亦不便饮酒，欲饮则饮，欲止先止，各随其心，不以酒为乐，以淡为乐也。

吾友谈不及朝廷，非但安分，亦以路遥，传闻为多。传闻之言无实，无实即唐丧唾津矣。

亦不及人过失者，天下之人本无过失，不应吾诋诬之也。所发之言，不求惊人，人亦不惊；未尝不欲人解，而人卒亦不能解者，事在性情之际，世人多忙，未曾尝闻也。

吾友既皆绣淡通阔之士，其所发明，四方可遇，然而每日言毕即休，无人记录。有时亦思集成一书，用赠后人，而至今阙如者：名心既尽，其心多懒，一；微言求乐，著书心苦，二；身死之后，无能读人，三；今年所作，明年必悔，四也。

是《水浒传》七十一卷，则吾友散后，灯下戏墨为多；风雨甚，无人来之时半之。然而经营于心，久而成习，不必伸纸执笔，然后发挥。盖薄莫篱落之下，五更卧被之中，垂首捻带，睇目观物之际，皆有所遇矣。

或若问：言既已未尝集为一书，云何独有此传？则岂非此传成之无名，不成无损，一；心闲试弄，舒卷自恣，二；无贤无愚，无不能读，三；文章得失，小不足悔，四也。

呜呼哀哉！吾生有涯，吾呜乎知后人之读吾书者谓何？但取今日以示吾友，吾友读之而乐，斯亦足耳。且未知吾之后身读之谓何，亦未知吾之后身得读此书者乎？

吾又安所用其眷念哉！

东都施耐庵序。

- 16、看到后面不择手段拉人入伙，害得卢俊义家破人亡，毫无节操以后就看不下去了……
- 17、为什么便宜，因为是盗版！第二册啊第二册，叫我领略到了什么叫盗版，裁剪参差不齐，跟我以前买的完全不同啊，我看便宜又买了一本，原来卓越先高价卖正版做大名声，再低价卖盗版获取利益，好强啊！人民文学的书虽然一直很贵，但印刷一般很好，此书绝对是盗版！
- 18、一群坏人，死有余辜。
- 19、不错很是喜欢！
- 20、语言风格似乎还没有脱离评书，情节生硬，套路感太明显，没太读懂为何能位列四大名著。
- 21、小说是好小说，全书百余人出场，一气呵成，鲜有书到此处，另起一话。就像毛主席说的：“这部书好就好在投降，作反面教材，使人民都知道投降派。”
- 22、都是英雄人物
- 23、翻开看看，不适合小学三年级。不过还是留下来，自己也充充电！儿子早晚也能读！
- 24、六十回过后就看不下去了……都是一样的套路
- 25、此书从书店里看到，觉得不错，后于7月4日在卓越网里下了订单，今天（7月9日）收到，发现书的质量远逊于书店里所售的版本，一分价一分货，如想在卓越买此书的读者朋友需仔细了！

《水浒传（全二册）》

26、书本的内容质量就不用说了，但是书本的纸张实在是太薄了，有些地方已经出现破裂了，然后纸张的切割不是一般的烂，简直有点像是盗版货。。。真不敢相信是人民文学出版社出品的

27、108位好汉 万千性格。侠肝义胆 义薄云天 唯忠义二字。

28、农民起义

29、少不读水浒 偏偏是少女时代读的 也因此一口气读了两遍 少时读不懂 却是最爱看最欢喜的

30、看水浒花了三个礼拜，全程感冒，书看完，感冒也快好了...魔性...

31、水浒传 古典名著

32、书不错，非常满意的哦

33、四大名著不需要解释

34、一本书，成功塑造108将，每个人都有每个人的特点，不愧是四大名著之一

35、价这么高，但纸质却不理想，而且字体太小。因为纸薄的关系，还影响了印刷的质量

36、 我表示像《水浒传》这样的古典名著只读过一遍是没有资格来作个全面的评价的。所谓经典，是具有永恒的生命力的，因此即使时代变化，却依然能够被人们常读常新，汲取能量。今年，20岁的我第一次读第一遍，也许25岁再读一遍，30岁，40岁，50岁，60岁，，，，，，我相信，在人生的不同的阶段，读这样一本经典，每次都会读出不一样的东西。

《水浒》里的那个年代已经离我们远去了，农民起义的主题在如今这样的和谐社会也变得更不和谐了，至于那些封建社会的糟粕，比如，对女性的歧视。《水浒》里面的女性不是被刻画成野蛮泼辣，杀人不眨眼的魔头，如母夜叉孙二娘，就是爱慕虚荣，红杏出墙的红颜祸水，如阎婆惜，潘金莲。唯一一个拥有较多正面形象描写，美艳绝伦又能征善战的扈三娘，却被宋江指婚下嫁给了又矮又穷又好色的王矮虎，简直就是一朵鲜花插在了牛粪上。就连黑旋风李逵的老母亲，爱子情深，甚至哭瞎了双眼，好不容易盼到儿子回来接她老人家去享福，结果在半道上还是让老虎给叼了去。。。。。

抛开这些糟粕不看，那么，从《水浒》中我到底看到了哪些正能量呢？

就目前的我看来，最让我难忘最令我动容的是梁山108位好汉之间的兄弟情。

“我想昔日弟兄相聚，如花方开；今日弟兄分别；如花零落”。

他们来自五湖四海，不打不相识，一声“哥哥”，不是亲生胜似亲生。为了兄弟，也为了共同的理想，他们为彼此两肋插刀，赴汤蹈火在所不辞。让我感到欣慰的是，在新版电视剧《水浒传》里，导演和编剧似乎也重点突出了兄弟情这一块，吴用为了宋江自己给自己捅了一刀这个情节貌似原著里面是没有的，当我看到这一幕的时候，却是被深深的触动了。最后，梁山好汉们死的死，残的残，星星一颗一颗地陨落，昔日众兄弟齐聚一堂，把酒言欢的场面不停的回放，本就泪点低的我，就再也抑制不住了。。。。。

有些人笑称基情满满也好，吐槽也罢，我觉得，有情有义的人是最难得的，有情有义的作品永远不会泛黄，它永远散发着温暖人心的力量。

37、除了林冲鲁智深，其他人都讨厌都讨厌，就是土匪，别妄称大侠，恃强凌弱，吃喝玩乐，和官吏没什么区别。如果这群人真的翻了天统治了国家，老百姓只怕更苦，当然，他们这把出息也翻不了天。

38、梁文道在锵锵三人行上说，这是他觉得最牛逼的序之一。那个潇洒，那个脱俗，那个牛逼！

39、为男权而说话的小说，每一出矛盾几乎都是各个英雄好汉的义气或者非义气开始。为了赚一些英雄上山，也是有不义之举，其实梁山的义气也是自定义，算不得英雄好汉，宋江就是一个假圣母，忠义害了一群兄弟，又没得啥子眼光，看了都是气。前几天被评为难以读下去的书也是有道理。

40、好过三国，低于红楼

41、无法接受书中的价值观

42、高中时候读的名著毕竟是名著 真心好看！

43、封面为何作者写施耐庵和罗贯中呢？

44、好，主要是便宜，随便看看就好。

45、不知道这本书怎们能称得上名著，

滥杀无辜，宋江收服秦明时，杀了一家老小，直说再给你起个妻子吧，真是恶心至极。只觉得是一群莽夫和一堆荡妇，哪称得上好汉

《水浒传（全二册）》

刻画的人物也是千篇一律，无非是精于武艺，好打好酒 一言不合就开打 看都看腻了，清洁好像复制粘贴

46、最喜李逵。

47、经典就是经典。2017年4月8日。

48、四大名著里最喜欢水浒，无他，虽说血腥暴力时时有之，贬低女性时时有之，可刻画场景的功力太强，那股抵挡不住的快意情仇太浓烈，谁不想大碗喝酒大块吃肉？强如像个怨妇般深闺独坐独感叹，真是爱煞这般敢作敢当的好汉了

49、不是很喜欢《水浒传》。。。

50、书籍包装好

51、如题。买了这样一套水浒，拿来后发现内页有缺损，无法阅读，便发邮件给卓越，第二天卓也电话联系给予更换，3天后快递便来更换了。这里表示称赞。该书也是人文社经典版本，值得收藏。

52、前期单个人物的起源故事多么精彩，短短一两章故事启程转接人物和生活细节刻画入木三分仿佛那个古代社会就在眼前，后期群战就是点名了，泯灭了前期那么多好的各式各样的人物性格了。

53、一直没时间看，但是质量真不错，至今没在卓越上买到假书。

54、收藏了好几个版本的，这个版本最靠谱，这套简装的很适合放在床头睡觉时随手翻阅。

55、质量挺好的 电视剧 少太多了

56、引人入胜

57、出于对人民文学出版社的信任，我买了四大名著及其他一些书。但是书中错误太多，几乎每本都有大量错误，真令人失望。就这本水浒而言，不仅有大量错别字（仅举一例，如第十一回“王伦当初不得地之时”中的“地”应为“第”），而且章节安排存在逻辑错误。第二十回、二十一回就不如其他出版社的安排合理。

58、年轻人要多读水浒

有点血性

老了多看看三国

免得痴呆

女孩多看看红楼梦和金瓶梅

省得被骗

小孩多看看西游记和封神演义

丰富想象力

59、爽文。。。

60、水浒英雄们反抗精神和社会腐败，非常耐人寻味。

61、招安之前刹车

62、快意恩仇

63、质量挺不错了，合适！

64、目录介绍是120回本，可买回来是100回本！

65、文学就是文学，108个好汉各个都有各自的性格，真的写的好

66、1. 人民文学的四大名著绝对不错，值得拥有，更值得收藏。

67、结尾真看哭了。

宋江亲手毒死李逵的时候想骂施耐庵他妈。

整本书，前半本有点儿杀人放火金腰带，修桥补路无尸骸的价值观，但是情义真的是第一位的，后半本不值得一看。

伤心，还没缓过来。

68、梁山好汉

69、水浒108将，以忠义为宏愿立言立行，可谓成也忠义败也忠义。忠义掩饰了滥杀无辜，尔虞我诈，血雨腥风。流氓做派，强盗逻辑，土匪作风在狭隘的忠义观下得以大行其道。宋公明本非一世枭雄，文无政治远见，武无创世奇功，多次出师不利，唯靠九天玄女托神梦施妙法。但瑕不掩瑜，所谓“传”就是有它的传奇性，在梁山泊未定天罡地煞之前，英雄虽手段残忍，却个性鲜明经历传奇，不得不让人拍手称赞。不读四大名著，勿谈中国文学。

《水浒传（全二册）》

70、一群地痞流氓，少不读水浒是对的

71、这么多天看下来，最感慨的，其实是好汉们整天都忙着杀人，聚义，游历，豪迈而洒脱的样子，而不经意间流露出的好像才是生活本身的样子——不过是暂且流亡此处，过得几年，挣扎回去，也是造化——无非一个“挣扎”而已。另外，好汉们上了梁山泊，该开店还开店，该打铁还打铁，区别不过是不被欺负而已。

72、装订质量不好，不到一个月就掉页了，想退换又要去邮局寄出去，太麻烦了，各位别买这个出版社的！

73、帮同事买的，不太清楚。

74、女儿也爱江湖，女儿也爱侠骨！

75、唯一读过的四大名著，前半部分更好看一些。最喜欢的人物是武松和燕青。

76、【补签】经典。常读常新。

77、四大名著排二看不进去的...我有罪。

《水浒传（全二册）》

精彩书评

《水浒传（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com