

# 《红楼梦（全4册）》

## 图书基本信息

书名：《红楼梦（全4册）》

13位ISBN编号：9787536050389

10位ISBN编号：7536050380

出版时间：2007-6

出版社：广东花城

作者：[清]曹雪芹著

页数：832

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《红楼梦（全4册）》

## 前言

根据图书市场的反馈，本社于1992年推出的“绣像新注”版四大古典名著颇受读者青睐，揣其原因，无非有二。其一，四大古典名著的经典地位决定了其广泛的读者群；其二，这套丛书确属当年同类出版物之翘楚。十余载光阴转瞬即逝，本次再版，本着精益求精，使书籍更加完美，以满足读者越来越高的审美要求的出版信条，编者多方寻求古代绘本，反复比较、遴选，精心编排，终于推出了这套“彩色插图”版四大古典名著。本次再版，我们力求图文双剑合璧，相得益彰。书中所选古代绘本插图，风格平实质朴，线条流畅，蕴藉有致，与大气磅礴的四部书浑然一体。每一回目的插图，均与情节发展桴鼓相应，意在描摹环境，渲染氛围，刻画人物，传其形神，增加视觉的直观感受，令读者过目难忘。值得一提的是，这些精美的图片均经过专业美术人员纯手工上色，不仅具有较高的收藏价值，更能使读者在栩栩如生、色彩斑斓的视觉印象与博大精深、回味无穷的文字融为一体的情境下，感受阅读过程中的无尽曼妙。对于爱书者和收藏家来说，装帧向来都是评价书籍之优劣非常重要的一个方面。舒服、熨贴是本次再版外观上的追求目标，无论是封面设计、开本与分册，还是纸张与套色，甚至书脊、扉页等每一个细微之处，均体现了我们一以贯之的专业精神。一册在手，赏心悦目，动人情怀！本版《红楼梦》，全书由欧阳健、曲沐、陈年希、金钟冷校注（本次出版时，酌情对原版注释略有删减），特此鸣谢！由于时间仓促，加之编者才疏学浅，本次再版一定存在着诸多不尽如人意之处，在此恳请专家及广大读者不吝赐教并予以斧正，以待再行刊印时加以修订完善。

# 《红楼梦（全4册）》

## 内容概要

《红楼梦》的内涵太丰富了，诸如政治小说、社会小说、伦理小说、爱情小说之类单一的概括，总是不能令人满意。宝玉和黛玉的爱情始终居于小说的中心，但它决不是单纯的为谈情而谈情的言情小说，它把宝黛的爱情悲剧放在广阔的社会生活环境中，放在一个盛极一时而又渐趋衰落的大家庭的环境中，从而赋予小说以深厚的底蕴。红楼还涉及广泛的知识，诸如名物故实、职官制度、建筑陈设、服饰器玩、饮馔游宴、琴棋书画、医卜星相、方外释道等等，因而博得“封建社会百科全书”的美誉。

# 《红楼梦（全4册）》

## 作者简介

曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹、芹溪、芹圃。关于他的生平事迹诸多争议。但可以肯定的是，他早年经历了一段大家庭的繁华生活，后来家道中落，趋于艰难，晚年居住在北京西郊，贫病而卒。性情高傲，嗜酒健谈，能诗，又善画石，具有深厚的文化修养和卓越的艺术才能，遗憾的是除红楼外，作品流传绝少。

# 《红楼梦（全4册）》

## 书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 第七回 送宫花贾避戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟 第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸 第九回 恋风流情友人家塾 起嫌疑顽童闹学堂 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路 第十七回 大观园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾 第十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静宝玉生香 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 第二十一回 贤袭人桥嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真 第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错动哥哥 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绡芸轩 识分定情悟梨香院 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏 第三十九回 村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 第四十一回 栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻 第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体 第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦 第五十八回 杏子阴假民泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权 第六十二回 憨湘云醉眼芍药胭 呆香菱情解石榴裙 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意通鸳鸯 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 夫抓介杜绝宁国府 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞 第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶新情归水月 第七十八回 老学士闲征脆 [女画] 词 痴公子杜撰芙蓉诔 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾 第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦 第八十三回 省官闭贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声 第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨 第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑 第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书 第八十七回 感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒 第九十回 失绵衣贫女耐嗽嘈 送果品小郎惊叵测 第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅 第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散 第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案 第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫 第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性 第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相

## 《红楼梦（全4册）》

思地第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情  
第一百零一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆第一百二回 宁国府骨肉病灾侵 大观园符水驱长孽  
第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情第  
一百五回 锦衣军查抄宁国府 骏马使弹劾平安州第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君禱天消祸患第  
一百七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭第  
一百九回 候芳魂五地承错爱 还孽债迎女返真元第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力谏失人心第  
一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗第一百十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹第  
一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙思还玉阙第  
一百十五回 感偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道第  
一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家第一百十八回 记微嫌易兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人  
第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一百二十回 甄全隐洋说太虚情 贾雨村归结红楼  
梦

## 《红楼梦（全4册）》

### 章节摘录

此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻，之后故将真事隐去，而借，通灵之说，撰此《石头记》一书也，故曰甄士隐云云。但书中所记何事何人？自又云：一今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余、悔又无益之大无可如何之日也：当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨袴之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规谈之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人。我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？故曰贾雨村云云。此回中凡用梦用幻等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，能大能小，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

# 《红楼梦（全4册）》

## 媒体关注与评论

《红楼梦》是中国许多人所知道，至少，是知道这名目的书。谁是作者和续者姑且勿论，单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……在我的眼下的宝玉，却看见他看见许多死亡；证成多所爱者当大苦恼，因为世上，不幸人多。惟憎人者，幸灾乐祸，于一生中，得小欢喜少有罣碍。然而憎人却不过是爱人者的败亡的逃路，与宝玉之终于出家，同一小器。——鲁迅 《红楼梦》不仅要当做小说看，而且要当做历史看。他写的是很细致的、很精细的社会历史。他的书中写了几百人，有三四百人，其中只有三十三人是统治阶级，约占十分之一，其余都是被压迫的。牺牲的、死的很多，如鸳鸯、尤二姐、尤三姐、司棋、金钏、晴雯、秦可卿和她的一个丫环。秦可卿实际是自杀的，书上看不出来。贾宝玉对这些人都是同情的。——毛泽东



# 《红楼梦（全4册）》

## 编辑推荐

《红楼梦》(全4册)彩色古典名著：红楼梦。本书为盒装。

# 《红楼梦（全4册）》

## 精彩短评

- 1、没有盒子，怎么回事，太遗憾啦
- 2、很喜欢，字比较小
- 3、非常不错，价格便宜
- 4、彩色古典名著：红楼梦
- 5、感谢高中明海兄逼我读红楼梦，静下来瞧瞧觉得可真细腻，不是曹雪芹的部分不想看了。

1、相信每个人的记忆里，都会或多或少地保存着“四大名著”的一些精彩段落：诸葛亮草船借箭、赵子龙单骑救主、关云长单刀赴会；黛玉葬花、晴雯撕扇；林冲夜奔，武松打虎；孙悟空大闹天宫、三打白骨精、大战红孩儿等等，在我们每个华夏子孙的心中已留下了不可磨灭的影像。从小说到戏曲、连环画到动画片，电视剧到电影，“四大名著”反复地被各种媒介呈现，可谓摇曳多姿，纷至沓来；其影响渗透到人们生活的方方面面。在我国文学史上，也许还没有其他作品能够像“四大名著”这样长时期地吸引如此众多的读者，几百年来，被我们整个民族一代又一代不停地流传阅读。可以说，“四大名著”已经深深地扎根于我们民族生活的每个角落。正因为“四大名著”的经典地位和其所拥有的广大读者群，所以对它们的重新整理、包装、进而提升其不朽的珍藏价值的工作，一直在不断地进行。四部书前前后后翻来覆去不知被出版了多少次，多少版。尽管有职业操守的出版人并非不学无术之辈，但后来者在前人掘过的番薯地里捡漏，就算拣到了个头也不大，以至于市场上的千家版本很难再花样翻新，别出心裁，不免有些大同小异，站出来同一个面孔。在这样的出版环境下，近期花城出版社推出的“彩色插图版”古典名著，可以说是开辟了新的阅读空间。编者精选了古代绘本插图，艺术水准很高，从场景描绘到人物刻画，均与文字文本水乳交融，相映成辉。其画风典雅稳健，人物、服饰、建筑、景物都富有浓郁的民族气息，与原汁原味的古典名著相得益彰。正如书中后记所言：“这些精美的图片均经过专业美术人员纯手工上色，不仅具有较高的收藏价值，更能使读者在栩栩如生、色彩斑斓的视觉印象与博大精深、回味无穷的文字融为一体的情境下，感受阅读过程中无穷无尽的曼妙。”图文并茂是中国古典小说刊印的一个优秀传统，但限于印刷技术，过去只有木刻或石印画。花城版的这套彩色古典名著，继承了中国古典小说配制插图的优良传统，展现了中国古典名著永久而迷人的魅力，是一套奉献给广大读者朋友的饕餮大餐。小的时候就喜欢有漂亮插图的图书，岁月悠悠，白云溜走，很多文字内容过眼烟云似的淡漠了，却记得插图中的锦绣，绮色流转。怎奈年幼时文化生活贫乏，好的图文书寥寥无几，更不要说精美的彩色绘图本。记得有一次，我从县城的新华书店买到一本《红楼梦》的连环画（还是黑白的），高兴的几天都坐卧不安，直到后来把那本书翻的软沓沓，还是喜欢不已。那本书带来的想象空间和乐趣，现在想起来都怀念不已，印象深刻。好的图书，有关声色。阅读精美的图书真是一件美好的事情。图像的力量有时的确大于文字，很容易把时代、故事、人物的一些信息直接地传达出来，因为图片，读者会记得某些极琐碎的细节，拗口的人名、地名，一个小小的场景，几句人物的对话，甚至书中写到的花与植物的名称，人物衣服的颜色，房间里的摆设，和图片所传达的气息。彩色插图的视觉冲击力更直观，更令人印象深刻，而文字文本则更让人沉思，更回味悠长。文学大师纳博科夫曾说过：“奇怪的是，我们不能读一本书，只能重读一本书。一个优秀的读者，一个成熟的读者，一个思路活泼、追求新意的读者，只能是一个‘反复读者’。”经典就是让人一读再读的书。随着岁月的变迁，阅历的加深，相信每一次和这四部书重逢，每一次的重读，都会有不同的体会，发现不同的东西，产生不同的喜好。彩图作伴好读。对于这四部书，时间永远不够长，阅读永远不够尽兴，因为我们需要足够的时间好好欣赏，慢慢回味。

# 《红楼梦（全4册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)