

《红楼梦（全五册）》

图书基本信息

书名：《红楼梦（全五册）》

13位ISBN编号：9787534830396

10位ISBN编号：7534830397

出版时间：2009-1

出版社：中州古籍出版社

作者：[清]曹雪芹,[清]高鹗 著,凌嘉霁 校点

页数：1650

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦（全五册）》

内容概要

《红楼梦(共5册)》是系列丛书中的一本，《红楼梦》原名《石头记》。作品以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教进行了批判。作品语言优美生动，善于刻画人物，塑造了许多富有典型性格的艺术形象。全书规模宏大，结构严谨，是我国古代长篇小说中的现实主义的高峰。《红楼梦》以其包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，不仅稳占中国小说的榜首，而且成为中国文学的典范和骄傲，并屹立于世界文学之林。对于如此伟大的作品，任何宣传、广告和评论都是多馀的，它的不胫而走，家传户诵，以及“红学”的形成并长盛不衰，便是明证。

《红楼梦（全五册）》

作者简介

曹雪芹（1724？—1764），名，字芹溪，又字芹圃，雪芹是他的号，属满洲正白旗。曹家从清代初年起到雪芹这一代止，是一个“百年望族”。康熙二年（1663）清王朝设江宁织造，这是一个财赋要职，其第一任就是雪芹的曾祖曹，此后父子兄弟相次继任，一共约60年。康熙帝非常信任曹氏父子，他在位期间五次南巡都以江宁织造署为行宫。到雍正初年，雪芹大约四岁的时候，其父曹因与宫廷斗争有牵连，被免去江宁织造；过了一年，又被抄家。待到乾隆继位，曹得赦宥，起用为内务府员外郎，家道稍稍复兴。到雪芹二十岁刚出头的时候，曹家再次遭到重大打击，从此这个“百年望族”就一败涂地了。势败家亡之后，雪芹流落在北京西郊，住着破房子。他善画，只能靠卖画来维持终年吃粥的生活。乾隆二十八年（1763）秋冬之间，雪芹唯一的儿子病死，他因伤感太甚，于这年除夕那天病逝。《红楼梦》就是这期间写的。他只写了前八十回，后四十回是高续写的。高鹗（约1738～约1815年），清代文学家。字兰墅，一字云士。因酷爱小说《红楼梦》，别号“红楼外史”。汉军黄旗内务府人。祖籍铁岭（今属辽宁），先世清初即寓居北京。熟谙经史，工于八股文，诗词、小说、戏曲、绘画及金石之学亦颇通晓。诗宗盛唐，词风近于花间派，论文则“辞必端其本，修之乃立诚”，强调以意为主。乾隆五十三年（1788年），为顺天乡试举人。六十年进士。历官内阁中书，内阁侍读。嘉庆六年（1801年）为顺天乡试同考官。十四年，由侍读选江南道监察御史。十八年，升刑科给事中。在任以“操守谨、政事勤、才具长”见称，为官两袖清风。

《红楼梦（全五册）》

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府第三回 托内兄如海荐西宾接外孙贾母惜孤女第四回 薄命女偏逢薄命郎葫芦僧判断葫芦案第五回 贾宝玉神游太虚境警幻仙曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情刘老老一进荣国府第七回 送宫花贾琏戏熙凤宴宁府宝玉会秦钟第八回 贾宝玉奇缘识金锁薛宝钗巧合认通灵第九回 训劣子李贵承申饬嗔顽童茗烟闹书房第十回 金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府第十四回 林如海灵返苏州郡贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫秦鲸卿天逝黄泉路第十七回 大观园试才题对额荣国府归省庆元宵第十八回 皇恩重元妃省父母天伦乐宝玉呈才藻第十九回 情切切良宵花解语意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意林黛玉俏语谑娇音……

《红楼梦（全五册）》

章节摘录

此开卷第一回也。作者自云曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上。我堂堂须眉，诚不若彼裙钗，我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也！当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨裤之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成，半生潦倒之罪，编述一集，以告天下，知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。故当此蓬牖茅椽，绳床瓦灶，未足妨我襟怀；况对着晨风夕月，阶柳庭花，更觉润人笔墨。虽我不学无文，又何妨用假语村言，敷演出来，亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？故曰‘贾雨村’云云。更于篇中间用‘梦’‘幻’等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。”看官：你道此书从何而起？说来虽近荒唐，细玩深有趣味。却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块，那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小，因见众石俱得补天，独自己无才，不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱，那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处，须得再镌上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历；空空道人乃从头一看，原来是无才补天、幻形人世、被那茫茫大士渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石，上面叙着堕落之乡，投胎之处，以及家庭琐事，闺阁闲情，诗词谜语，倒还全备。只是朝代年纪，失落无考。后面又有一偈云：无才可去补苍天，枉入红尘若许年。此系身前身后事，倩谁记去作奇传？空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲闻世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，我纵然抄去，也算不得一种奇书。”石头果然答道：“我师何必太痴！我想历来野史的朝代，无非假借‘汉’‘唐’的名色，莫如我这石头所记，不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致。况且那野史中，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，最易坏人子弟。至于才子佳人等书，则又开口‘文君’，满篇‘子建’，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓，又必旁添一小人拨乱其间，如戏中小丑一般。更可厌者，‘之乎者也’，非理即文，大不近隋，自相矛盾。竟不如我半世亲见亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，亦可以喷饭供酒。其间离合悲欢，兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。只愿世人当那醉余睡醒之时，或避事消愁之际，把此一玩，不但洗了旧套，换新眼目，却也省了些寿命筋力，不比那谋虚逐妄。我师意为何如？”空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍，因见上面大旨不过谈情，亦只实录其事，绝无伤时淫秽之病，方从头至尾抄写回来，闻世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传隋入色，自色悟空，遂改名情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题曰《金陵十二钗》，并题一绝。即此便是《石头记》的缘起。诗云：满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？P一-四

《红楼梦（全五册）》

精彩短评

- 1、书页的质量很好。印刷也不错。
- 2、小小的，阅读方便，很好！印的也不错！
- 3、挺方便的~
- 4、这套小开本的看太方便了
- 5、有些许错别字，小本，适合放在包包里，随身带着
- 6、那么方便阅读的小本子在图书馆看到，可是有五册，图书馆难免不全，回去线上购，谁知道我这套是店家的最后一套，快哉！哈哈！花了毛两个多月终于看完了！好看！如果全是曹雪芹创作的话，可能还不止一百二十回，因为生活一直在继续。
- 7、就是字体小了点。

《红楼梦（全五册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com