

《水浒传（全四册）》

图书基本信息

书名：《水浒传（全四册）》

13位ISBN编号：9787101070347

10位ISBN编号：7101070345

出版时间：1970-1

出版社：中华书局

作者：(明)施耐庵//罗贯中

页数：1226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水浒传（全四册）》

前言

《水浒传》是一部经过宋元两代数百年的酝酿、积累而最终完成的长篇历史小说。它和《三国演义》不同，不是通俗化的历史教科书，而是一部集合了无数英雄好汉生生死死的悲壮故事、凝聚了无数中国人的理想、感情和才思的英雄传奇。书中描写的水泊梁山一百单八将反抗官军、杀富济贫的故事是有历史根据的。宋宣和年间，“宋江以三十六人横行齐魏。官军数万，无敢拒者”（《宋史·侯蒙传》）。此事在当时朝野上下引起极大的震动。在民间，有关宋江好汉的传闻轶事更是喧腾众口，流传不息。宋代的说书人热衷于水浒故事，留下了《青面兽》、《花和尚》、《武行者》等说书名目。到了元初，更有《大宋宣和遗事》话本传至今日；戏曲家们则把水泊梁山搬上了舞台，现存的还有《李逵负荆》、《宋公明劫法场》、《燕青博鱼》等杂剧。正是这些民间传说、说书、戏曲的不断创造，为长篇小说《水浒传》在元末明初的诞生奠定了丰厚的基础。写小说的作者是谁？这实在是一个至今难以解开的谜。有人说是罗贯中，有人说是施耐庵，更多人认为《水浒传》是罗、施二人合作完成的。这个难题只能留待以后再考证了。《水浒传》的故事可以以宋江受招安前后分成两个部分，受招安前是梁山英雄发展壮大、对抗朝廷的过程，受招安后是起义军为国尽忠、损失殆尽的悲剧。贯穿始终的，是一种在特殊历史环境下的“忠君报国”思想，和具有浓重平民色彩的英雄主义精神。

《水浒传（全四册）》

内容概要

《水浒传(共4册)》以宋江领导的农民起义为主要题材，艺术地再现了中国古代人民反抗压迫、英勇斗争的悲壮画卷。作品充分暴露了封建统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实，成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。小说故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，具有高度的艺术成就。但作品歌颂、美化宋江，鼓吹“忠义”和“替天行道”，表现出严重的思想局限。

《水浒传（全四册）》

作者简介

施耐庵（1296年~1371年），江苏兴化人，原名施彦端，字肇端，号子安，别号耐庵。汉族，施耐庵祖籍江苏泰州海陵县，出生于江苏兴化。他是著名的元末明初作家。是罗贯中的老师。

施耐庵自幼聪明好学，元延祐元年（1314年）考中进士，泰定元年（1324年）中举人，至顺二年（1331年）登进士。不久任钱塘县尹，因替穷人辩冤纠枉遭县官的训斥，遂辞官回家。

元至正十三年（1353年），白驹场盐民张士诚等十八名壮士率壮丁起义反元。张士诚敬其文韬武略，再三邀请他为军幕，施耐庵抱着建造“王道乐所”的宏远计划欣然前往，为张士诚献了许多攻城夺地的计策。后因张士诚居功自傲，独断专行，亲信佞臣，疏远忠良，施耐庵几次谏劝，张士诚都不予采纳，于是愤然离开平江，并作《秋江送别》套曲赠予同在张幕的鲁渊、刘亮等人。此后，浪迹江湖，替人医病解难。

后入江阴祝塘财主徐骥家中坐馆，除了教书以外，还与拜他为师的罗贯中一起研究《三国》《三遂平妖传》的创作，搜集、整理北宋末年以宋江为首的一百零八人在水泊梁山起义的故事，为撰写《江湖豪客传》准备素材。至正二十七年（1367年），朱元璋灭张士诚后，到处侦查张士诚的部属。为避免麻烦，施耐庵征求兴化好友顾逖的意见，在白驹修了房屋，从此隐居，专心于《江湖豪客传》的创作。

《江湖豪客传》成书后，定为《水浒传》。

罗贯中（约1330年 - 约1400年），汉族，山东东原人（今山东东平县）名本，字贯中，号湖海散人。他是元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》、代表作《三国演义》等。其故里有多种说法，山东东平罗庄、山西太原、清徐、祁县、福建建阳。目前尚无确切最终定论。其墓地也有山西清徐、福建建阳等处，另有祠堂、纪念馆等。

《水浒传（全四册）》

书籍目录

【第一册】引首第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎 【第二册】第二十六回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第三十回 施恩三人死囚牢 武松大闹飞云浦第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信一第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十六回 病关索大闹翠屏山 拚命三火烧祝家庄第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄 【第三册】第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人第五十四回 人云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山一第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊·第六十四回 呼延灼夜月赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次第七十二回 柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗 【第四册】第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计赚萧让第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将第八十八回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏第九十回 五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁第九十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城第九十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡第九十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓第九十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神第九十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军第九十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭第九十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明第九十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞第九十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明

《水浒传（全四册）》

衣锦还乡第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

《水浒传（全四册）》

章节摘录

《水浒传（全四册）》

编辑推荐

《水浒传1-4(套装共4册)》：不用放大镜就可以读的书！中国传统文化经典读本，大字排列，疏朗有致，为老年读者提供阅读方便。

《水浒传（全四册）》

精彩短评

- 1、不错，如果加点注解更好啦！
- 2、还没开始读，到的时候翻翻，确实是大字版，印刷也比较清晰。
- 3、物流太差劲，过年了，快递不快，我不说什么，单说服务态度
- 4、不用眼镜！
- 5、印刷很好,读起来方便,内容不说了
- 6、给儿子买了3套这版本的书了，小孩看对眼睛好啊！我老了也可以看！
- 7、同样满意，只是增加分册目录。强烈建议，分册应有目录。希望更加人性化，便于单册查找。
- 8、在书店发现的这套书，回家在当当查，开始不能送货到我们农村，现在终于如愿了！
- 9、儿子很喜欢这套书，看完就要求我接着买，现在已经买了七八本了。字大，很舒服。
- 10、字很大，读起来很轻松，喜欢
- 11、内容就不必说了，买它就是冲着大字版，家里老人看后说很好。
- 12、关键是字大的好，小孩看非常不错，不伤眼！
- 13、我订的水浒传第一册有残页，需要换。但保定市的不支持上门换货。一本书才10几块钱，需要我寄回去换，不值得啊。为什么不在发货前检查一下呢？
- 14、给孩子买的。好大的字，感觉不是看名著，是扫盲运动。对名著的崇拜荡然无存，对出版社的烂相、对我国文化的烂相恨之入骨！想看本好书都是“中国梦”！
- 15、孩子和我喜欢看，名著大字，美也。
- 16、喜欢《水浒》。
喜欢很多版本的《水浒》。
曾经特别喜欢金圣叹点评的贯华堂本。虽然他的只有70回本。但是那自己意中亦所有，笔下所无的感觉，确实有种恍然叹服，柳暗花明的火花激现的感觉。感叹其艺术眼光之不凡，嫌其点评之书何其少。
经过历代文人骚客传递修点，这书越来越接近完善。以致成为某种接近的经典。
回过头来，现在想瞧瞧白本的《水浒》啦。呵呵。索性就找来这个大字本，瞧个痛快。果然，那字体瞧起来非常省力。舒朗大方，不同凡本。晴日柳影的户外，万籁俱寂的灯旁，都莫不是读这书的好时光。
天地英雄气。
- 17、儿子到现在还没看完第一步，看来还得我陪他看，有些地方他还不太懂。确实是大字版，省眼睛
- 18、非常不错，眼睛一点也不累
- 19、大字比小字好看多了,内容不说了
- 20、字体大，很棒！
- 21、就冲着大字版本买的

《水浒传（全四册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com