

# 《三国演义》

## 图书基本信息

书名：《三国演义》

13位ISBN编号：9787547013847

10位ISBN编号：7547013848

出版时间：2011-3-1

出版社：万卷

作者：罗贯中

页数：680

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《三国演义》

## 前言

《三国演义》，全名《三国志通俗演义》不仅是流传最广，被我们最为熟知的一部长篇历史小说，也是中国古代历史小说中成就最高的小说。《三国演义》的作者是元末明初的小说家罗贯中，关于作者罗贯中，据记载，他名本，字贯中，号湖海散人，祖籍东原(近山东东平)，曾寓居杭州。他综合民间传说和戏曲、话本，结合陈寿(《三国志》)和裴松之注的史料，根据他个人对社会人生的体悟，创作了这部长篇小说。《三国演义》是中国第一部长篇章回体小说，描写的是从东汉灵帝中平年(公元184年)黄巾起义开始，一直叙写到晋武帝太康元年(公元280年)吴亡为止，近一百年的历史风云。全书广泛而具体地描写了魏、蜀、吴三国集团的政治军事斗争，以及三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批叱咤风云的英雄人物。全书写了1798人，详尽刻画了近200个人物各个性格鲜明、形象突出。例如书中的三绝，即曹操的“奸绝”——奸诈过人；关羽的“义绝”——“义重如山”；孔明的“智绝”——机智过人。《三国演义》的另一个特色就是描写了大大小小的战争，构思宏伟，手法多样，每次战争都不尽相同，各有各的特点。注意描写在具体条件下不同战略战术的运用，指导作战的主观能动性的发挥，而不把主要笔墨花在单纯的实力和武艺较量上。如官渡之战、赤壁之战、彝陵之战等，每场战争的写法都随战争特点发生变化，作者在写战争的同时，兼写其他活动，作为战争的前奏、余波，或者战争的辅助手段，使紧张激烈、惊心动魄的战争表现得有张有弛，疾缓相间。如在赤壁之战前描写孙、刘两家的合作、诸葛亮、周瑜之间的矛盾，曹操的试探，孙、刘联军诱敌深入的准备等等。《三国演义》使我们对古代文化有了更多的了解。其中官渡之战、赤壁之战等战争的描写波澜起伏、跌宕跳跃，读起来惊心动魄、荡气回肠、感人肺腑。其出色的文学成就，使它的影响已深入到中国文学、艺术及社会生活的方方面面。《三国演义》，现存最早刊本是明嘉靖元年(公元1522年)所刊刻的《三国志通俗演义》，全书共二十四卷，分二百四十则，题“晋平阳侯陈寿史传，后学罗本贯中编次”，俗称“嘉靖本”。在这以后，《三国演义》刊本越来越多，现可见的明末刊本就有二十多种，流传很广。清康熙年间，毛纶、毛宗岗父子二人辨正史，假托“古本”对《三国演义》重新修订，并逐回评论，并采用朱熹在《通鉴纲目》里关于蜀汉为正统的说法，进行删减改编，把原本松散拖沓的地方重新加工的紧凑畅达。成现今最广为流传的一百二十回本《三国演义》版本。而我们这次为读者所呈献的这本审校精良的《三国演义》就是在毛纶、毛宗岗父子修订的《三国志通俗演义》刊行本基础上，采用简化字，重新进行精审编校，配上古版画插图，弥补市场上现有版本《三国演义》叙述有余，生动不足的缺点，让阅读变得精彩生动，图文并茂，更符合读者的阅读与审美习惯。《三国演义》肯定了人的智慧谋略，歌颂勇武忠义，对我们的民族文心里和社会生活产生了深远的影响。因此，有人说《三国演义》就是中国人的生活，只要我们的生活还在继续，这些英雄故事和历史风云也将会继续传颂下去。

# 《三国演义》

## 内容概要

《三国演义》是中国第一部长篇章回体小说，作者是元末明初的小说家罗贯中。描写的是从东汉灵帝中平年(公元184年)黄巾起义开始，一直叙写到晋武帝太康元年(公元280年)吴亡为止，近一百年的历史风云。全书广泛而具体地描写了魏、蜀、吴三国集团的政治军事斗争，以及三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批叱咤风云的英雄人物。全书写了1798人，详尽刻画了近200个人物各个性格鲜明、形象突出。我们这次为读者所呈献的这本审校精良的《三国演义》是在毛纶、毛岗父子修订的《三国志演义》刊行本基础上，采用简化字，重新进行精审编校，配上古版画插图，弥补市场上现有版本《三国演义》叙述有余，生动不足的缺点，让阅读变得精彩生动，图文并茂，更符合读者的阅读与审美习惯。《三国演义》肯定了人的智慧谋略，歌颂勇武忠义，对我们的民族文心里和社会生活产生了深远的影响。因此，有人说《三国演义》就是中国人的生活，只要我们的生活还在继续，这些英雄故事和历史风云也将会继续传颂下去。

# 《三国演义》

## 作者简介

作者：（明代）罗贯中 合著者：（清代）毛宗岗执行主编简介：李伯钦，1963年生于北京。1985年毕业于北京大学中文系。任中华书局编辑8年。1995年任北京现代图书公司总编辑。主编及参与主编《唐宋八大家全集》、《二十六史大辞典》、《千古传世美文》等项目。1997年任智品图书（北京）有限公司总编辑，曾策划主编了《说文解字》（全译本）、《家藏四库》（100种）、《书香经典》（30种）等具有广泛影响力的传统文化出版项目。近年来，致力于将国学经典通过多种媒体形式传播与推广。

# 《三国演义》

## 书籍目录

# 《三国演义》

## 章节摘录

插图：来到，截住去路。为首闪出一将，身長七尺，細眼長鬚；官拜騎都尉；沛國譙郡人也；姓曹，名操，字孟德。操父曹嵩，本姓夏侯氏；因為中常侍曹騰之養子，故冒姓曹。曹嵩生操，小字阿瞞，一名吉利。操幼時，好游獵，喜歌舞；有權謀，多機變。操有叔父，見操游蕩無度，嘗怒之，言于曹嵩。嵩責操，操忽心生一計；見叔父來，詐倒于地，作中風之狀。叔父驚告嵩，嵩急視之，操故無恙。嵩曰：“叔言汝中風，今已愈乎？”操曰：“兒自來無此病；因失愛于叔父，故見罔耳。”嵩信其言。后叔父但言操過，嵩并不聽。因此，操得恣意放蕩。時人有橋玄者，謂操曰：“天下將亂，非命世之才不能濟。能安之者，其在君乎？”南陽何顛見操，言：“漢室將亡，安天下者，必此人也。”汝南許劭，有知人之名。操往見之，問曰：“我何如人？”劭不答。又問，劭曰：“子治世之能臣，亂世之奸雄也。”操聞言大喜。年二十，舉孝廉，為郎，除洛陽北部尉。初到任，即設五色棒十餘條于縣之四門。有犯禁者，不避豪貴，皆責之。中常侍蹇碩之叔，提刀夜行，操巡夜拿住，就棒責之。由是，內外莫敢犯者，威名頗震。后為頓丘令。因黃巾起，拜為騎都尉，引馬步軍五千，前來潁川助戰。

# 《三国演义》

## 媒体关注与评论

五百年来，无数的国民从这部书里得到了常识和智慧，从这部书里学会了看书写信作文的技能，更从这部书里得到了做人与应世的本领。——胡适读《三国》，不但要看战争，看外交，还要看组织。

——毛泽东《三国演义》几百年来一直有着广大的读者群，其以情节取胜，以跌宕有致的写法取胜。这部小说常读常新。——钱钟文

# 《三国演义》

## 编辑推荐

《三国演义》：每次阅读如醍醐灌顶的经典，每一册收藏可以伴随终生的经典，精准原典，白话通译，专家心解。中国古典文学顶级学者博璇琮推荐作序汲取先贤智慧·铺就成功阶梯智慧与谋略的千古杰作



# 《三国演义》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)