

# 《水浒传》

## 图书基本信息

书名：《水浒传》

13位ISBN编号：9787532554386

10位ISBN编号：7532554384

出版时间：2009-10

出版社：上海古籍

作者：施耐庵

页数：1040

译者：林峻 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

元、明之际，中国古典白话长篇小说渐趋成熟，随后明、清两代，长篇小说的创作进入繁盛时期，出现了一系列的精品之作，与短篇小说、戏曲、民歌等一起成为明清文学中最辉煌的部分。它们以广阔的社会内容、平民化的历史眼光、多姿多采的文学群像、大众喜闻乐见的章回体形式，赢得了广大的读者。后来被人们誉为“中国古典长篇小说四大名著”的《水浒全传》、《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》，就是其中最杰出的代表。《水浒全传》是一部集合许多口传、说书艺人唱本、戏曲，并经文人不断加工整理而成的小说。小说以其高于现实的典型性，有着象征意义的官逼民反的事件组合，精炼活泼的文学语言，慷慨悲壮的故事结尾，放射出耀眼夺目的光芒。其中众多英雄人物的塑造，无不栩栩如生，令人感到虎虎有生气。他们的侠义行为、结义形式为后世农民起义、帮会组织所效法，起着积极的或消极的作用。《水浒传》开了后世武侠小说的先河，无论是新派武侠小说还是旧派武侠小说，我们都可以从中见到一点《水浒传》的影子。《三国演义》的成书过程有着与《水浒传》大体类似的情况。它源于话本的“讲史”类，演述后汉时期魏、蜀、吴三国分立，最后统一于晋的历史故事；然而与正史之间确有着较大的史实差距。创作者按照自己的意愿，对历史进行部分改造，抑魏扬蜀，善恶归类。然而人们仍然饶有兴味地阅读它，信赖小说的真实，这不得不归功于创作者的巨大艺术才力：巧妙的织剪裁，环环紧扣而又张弛相间、盘花纽式的结构。语言文字与内容的相适应性，长幅的历史画卷，是其优长所在。《西游记》是一部神魔小说。孙猴子的千变万化、通天手段，取经途中的艰难险阻、神奇鬼怪，天帝的高高在上，地狱的恐怖场面，西方世界的庄严妙相，都掩饰不住小说所反映的是芸芸众生的世俗相。从猪八戒耳朵中藏的几许私房钱，到佛国罗汉的索要贿赂，人们在大笑之余，忽然觉悟到这一切其实都是自己身边发生的事情，并不玄妙；因此，人们读后就有点怀疑吴承恩先生是否在与读者玩捉迷藏。鲁迅先生曾说：“作者稟性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍惚之事，亦每杂解颐(令人发笑)之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故，而玩世不恭之意寓焉。”这是这部小说的高明所在，至于情节的离奇曲折，倒还在其次。《红楼梦》原名《石头记》，早期以抄本的形式在北京市上流传，仅八十回，每部售价数十两纹银。此书一出，使读书士人受到极大震动，至有“开卷不读《红楼梦》，纵读诗书也枉然”的说法。其所以能如此，是因为它将传统的思想与写法都打破了的缘故。作者将一个世家大族由盛及衰的全过程明白如实地揭示出来，令读者追怀、神往、惋惜、感叹、涕泣，但更多的是引起读者的思索。人们争相阅读它，议论它，研究它，真是说不尽、道不明的《红楼梦》。它应该是出现在中国封建社会末世的一曲挽歌，向人们展示着纷繁复杂的社会风情百态，是封建社会的百科全书；书中将中国古典文学的诗词歌赋曲文无不包融，又吸纳当时的先进思想，综合各种民俗文化技艺，是中华文化厚积的结晶。这四部小说分别代表着英雄传奇、讲史、神魔、人情小说的最高成就，对今人来说，仍然有着巨大的不可估量的认识价值与美学价值，应该成为当代读者人人必读的作品。为此我们将它们集成丛书，用普及版形式出版，以飨最广大的读者。“四大名著”丛书所用底本如下：《水浒全传》用明代万历后期刊行的一百二十回本，《三国演义》用清初大魁堂刊行的毛氏批改本，《西游记》用明代世德堂本，《红楼梦》用程乙本。以上诸本或因其内容完备，或因其版本价值较高而采用。在校点过程中，我们均以其他善本校勘，文字择善而从，但均不出校记。上海古籍出版社

# 《水浒传》

## 内容概要

《中国古典小说名著丛书:水浒传》是我国人民最喜爱的古典长篇白话小说之一。它产生于明代，是在宋、元以来有关水浒的故事、话本、戏曲的基础上，由作者加工整理、创作而成的。《中国古典小说名著丛书:水浒传》以宋江领导的农民起义为主要题材，艺术地再现了中国古代人民反抗压迫、英勇斗争的悲壮画卷。作品充分暴露了封建统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实，成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。小说故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，具有高度的艺术成就。但作品歌颂、美化宋江，鼓吹“忠义”和“替天行道”，表现出严重的思想局限。

# 《水浒传》

## 作者简介

作者：（明代）施耐庵（明代）罗贯中

# 《水浒传》

## 书籍目录

中国小说谱系简表国学与我们同在编者的话引首第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱全义释宋公明第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十六回 偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十六回 病关索大闹翠屏山 拚命三火烧祝家庄第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊第六十四回 呼延灼夜月赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次第七十二回 柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计赚萧让第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将第八十八回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏第九十回 五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁第九十一回 宋公明兵渡黄河 卢俊义赚城黑夜第九十二回 振军威小李广神箭 打盖郡智多星密筹第九十三回 李逵梦闹天池 宋江兵分两路第九十四回 关胜义降三将 李逵莽陷众人第九十五回 宋公明忠感后土 乔道清术败宋兵第九十六回 幻魔君术窘五龙山 入云龙兵围百谷岭第九十七回 陈罐谏官升安抚 琼英处女做先锋第九十八回 张清缘配琼英 吴用计鸩邬梨第九十九回 花和尚解脱缘缠井 混江龙水灌太原城第一百回 张清琼英双建功 陈瑾

## 《水浒传》

宋江同奏捷第一百一回 谋坟地阴险产逆 蹈春阳妖艳生奸第一百二回 王庆因奸吃官司 龚端被打师军犯第一百三回 张管营因妾弟丧身 范节级为表兄医脸第一百四回 段家庄重招新女婿 房山寨双并旧强人第一百五回 宋公明避暑疗军兵 乔道清回风烧贼寇第一百六回 书生谈笑却强敌 水军汨没破坚城第一百七回 宋江大胜纪山军 朱武打破六花阵第一百八回 乔道清兴雾取城 小旋风藏炮击贼第一百九回 王庆渡江被捉 宋江剿寇成功第一百十回 燕青秋林渡射雁 宋江东京城献俘第一百十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城第一百十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡第一百十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓第一百十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神第一百十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军第一百十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭第一百十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明第一百十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞第一百十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡第一百二十回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

## 章节摘录

版权页：话说大宋仁宗天子在位，嘉佑三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。”天子听奏，急效翰林院随即草诏，一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾，不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安。复会百官，众皆计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭縲绁之厄。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝、祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。洪信领了圣勅，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州！贵溪县来。于路上，但见：遥山迭翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。且说太尉洪信赍擎御诏，一行人从，上了路途，不止一日，来到江西信州，大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。但见：青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；跣履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺湲，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬，真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。当下上自住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书，居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶，结一茅庵，修真养性。因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。

# 《水浒传》

## 编辑推荐

《中国古典小说名著丛书:水浒传》描写了水泊梁山一百单八将反抗官军、杀富济贫的故事。故事以宋江受招安前后分成两个部分，受招安前是梁山英雄发展壮大、对抗朝廷的过程，受招安后是起义军为国尽忠、损失殆尽的悲剧。小说故事情节曲折、语言生动、人物性格鲜明，是一部描写英雄传奇的典范。



## 《水浒传》

### 精彩短评

- 1、
- 2、对此类书，就不装逼的评分了，因为读过已经就很逼了
- 3、不错的书，挺好的，喜欢。
- 4、此为百二十回本。装帧不错，但纸张一般，排版个别地方字体大小不一（如894页），部分页面裁剪不正，每行字不是水平的，而是有点斜（如547-548页，827-828页）。
- 5、有120回，字小，纸薄，不过够了
- 6、可能这本书内容太多了，纸张有点薄，应该章节比较多吧。
- 7、感觉包装很正式，很喜欢，纸质也很好，内容还没有看，不过应该不会少吧
- 8、水浒常见的有三个版本：一，最早的百回本，二、多了征王庆等故事的百二十回本，三、被金圣叹腰斩过的七十回本。中华书局出的是百回本，这本上古的是百二十回的，岳麓出过金批本。读水浒，上古这本是最全的。
- 9、纸质偏差，出版社太功利了
- 10、装帧挺好，字体也合适，值得买
- 11、个人以为比岳麓的版本好很多
- 12、少未读水浒，长大了还是审慎了许多。
- 13、遥想当年看它时把它忘在自行车筐里转眼就被人拿走了...而有一次我的《音韵学教程》忘在车筐里一整个上午都没丢...
- 14、终于把全本水浒看完了，不容易啊！
- 15、商品质量很好，但送货能再快点就更好
- 16、字有点小 但是无删减版
- 17、质量不错 内容很全 适合中学生看啊

# 《水浒传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)