

# 《安魂课》

## 图书基本信息

书名：《安魂课》

13位ISBN编号：9787802226654

10位ISBN编号：7802226651

出版时间：2008-8

出版社：中国华侨出版社

作者：雨果

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《安魂课》

## 内容概要

# 《安魂课》

## 作者简介

# 《安魂课》

## 书籍目录

葬词·淡定 拿破仑的葬礼 [法]维克多·雨果 巴尔扎克之死 [法]维克多·雨果 巴尔扎克葬词 [法]维克多·雨果 德·夏多布里昂先生之死 [法]维克多·雨果 吊唁大仲马 [法]维克多·雨果 乔治·桑葬词 [法]维克多·雨果 德·斯塔尔夫人之死 [法]夏多布里昂 小人物·伤口 悲壮的死 [法]沙尔·波德莱尔 位外科大夫的遗言 [美]约翰·麦克唐纳 小贩的葬礼 [美]杰克·布恩 时间的伤口 [墨西哥]塞尔西奥·皮托尔 参透生死 [美]乔·路易斯 生命中的最后一天 [美]奥格·曼狄诺 天国 [美]海伦·凯勒 地狱日记片断 [法]安·阿尔托 葬仪记 [日本]芥川龙之介 掘墓人 [黎巴嫩]凯罗·纪伯伦 哲人·恻隐 死后才能评定是不是幸福 [法]米歇尔·德·蒙田 探讨哲学就是学习死亡 [法]米歇尔·德·蒙田 一年，生命还剩 [美]克雷·诺瓦 体面的死亡 [法]米歇尔·德·蒙田 关于死亡 [俄]洛扎诺夫 死的奥秘 [黎巴嫩]凯罗·纪伯伦 生与死 [意大利]达·芬奇 对视死的眼睛 [俄]肖斯塔科维奇 不可推托的馈赠 [英]科尔曼 永生·真谛 永生 [英]威廉·赫兹里特 享用生命 [法]米歇尔·德·蒙田 面对生死 [法]米歇尔·德·蒙田 我们不死 [俄]亚·伊·索尔仁尼琴 轻生时代 [日本]池田大作 人生的真谛 [美]阿·辛达钦 人真正生命的诞生 [俄]列夫·托尔斯泰 人生就是追求幸福 [俄]列夫·托尔斯泰

## 《安魂课》

### 章节摘录

插图：从早上六点半起，我便听到集合鼓声。我十一点出门。街道空寂无人，店铺门关闭；只见这儿那儿走过一个老妇人。可以感到整个巴黎就像倾斜在瓶子里的液体那样，倾倒在城市的一边。

天气十分凛冽；阳光绚丽，天空飘浮薄雾——阴沟结

了冰。

正当我来到路易-菲利普桥时，彤云密布，北风刮来的

的几片雪花扑打在我的脸上——经过圣母院附近时，我注意到大钟没有敲响。

在圣安德烈弓街，节日的狂热活动开始显现出来——是的，这是一个节日；一口在异国他乡的棺槨凯旋归来的节日——三个穿着破衣烂衫的穷苦工人，他们整个冬天饥寒交迫，却欢天喜地走在我前面。其中一个跳跳蹦蹦，手舞足蹈，疯疯癫癫，一面高喊：皇帝万岁！花枝招展、漂亮而年轻的缝纫女工，由大学生带着走过。出租马车匆匆涌向残老军人院。走到烘炉街时，雪片纷纷扬扬。天空变得黑蒙蒙。雪花用白色的眼泪洒满天穹。天主似乎也想变得温情。

# 《安魂课》

## 媒体关注与评论

他安卧在自己心向往之的地方，好像水手离开大海回故里，又像猎人归心似箭下山岗。——斯蒂文生，《安魂曲》

# 《安魂课》

## 编辑推荐

《安魂课》由中国华侨出版社出版。此时此刻，人们会更多地思索生与死的问题。也许我们要经历世界上最难以承受之种种，但如果事关生命，则需要阖眼聆听，一堂心灵的安魂课。一本集世界优秀文集的枕边心理读本，带你感悟人生的真谛。

## 《安魂课》

### 精彩短评

- 1、一本关于死亡的名家作品集，有几篇实在是艰涩难懂，但大部分文章无论是关于伟人还是小市民，都很有触动人心的力量，尤其是讲述普通人的死亡的那几篇，尤其动人。
- 2、2009/2/22购入。  
死既是生命的终结，又是生命的开始。死并不可怕，可怕的是活。它是一种释然，是一种解脱。
- 3、读到里面的一些文章是总会有种由衷的平静的感觉。
- 4、睡前一篇，或者.....
- 5、死人在暴风雪中只是发抖而已；而活人则与暴风同行，奔驰向前。
- 6、参透生死
- 7、关于死亡的一些事~
- 8、读这本书，有沉重，有感动，以及对于生的感恩和对死的坦然。
- 9、This is an old book from my best friend who I haven't got in touch for ages, so for me this is not just book but also something blue that I can remember when I glance at it.
- 10、都是关于生命的多看几遍还是能看懂的。。
- 11、对一个人一生最好的总结——葬词；对一个生命终结最美的诠释——葬礼。
- 12、当一份美好来临的时候，我开始由期盼死亡走向畏惧死亡，阴影里我向你伸出双手，可是你没有帮助我
- 13、150917
- 14、女儿喜欢的读物
- 15、编辑很囧。文章的入选无主题规律。不过蒙田的那几篇很喜欢。
- 16、没有想象中好

## 《安魂课》

### 精彩书评

1、安魂课有四部分，葬词\*淡定（这一部分描写的是大人物的葬礼和葬词，在这么严肃的文中，用到淡定这个词，总觉好笑）；小人物\*伤口；哲人\*恻隐；永生\*真谛。不喜欢第一部分，即使是用平凡的话语来写，还是无法掩盖一种仰视的角度，感觉和普通的生活相差太远。喜欢第二部分中，《参透生死》一篇，里面描写的是女儿对母亲临终前日子的回忆，死亡在她的笔下，变得平静美好。精神上肉体上都是浓浓的回归感，而没有悲恸。最喜欢的是纪伯伦的《掘墓人》。生活越热闹越丰富，就越是想要给自己留一点孤独的时间。可以旁观一下人生，不至于没有根系，随波逐流。然而纯粹的孤独，又可能让人变得沉默和孤僻，在纪伯伦的世界里陷入孤独，得孤独的精粹，弃孤独的劣性，在孤独里愈加清醒。《掘墓人》中的我，是一个先觉者，他同狂人对话，明了了存在和虚无的奥秘。这是古今多少哲学家思考的话题，也是诸如莎士比亚一样的大文豪著作的灵魂。狂人是自然或者某种圆满的神的化身，他和时间大海同呼吸，他生于任何时候，存在于任何地方，这是某种自然的启迪，如同老子的“道”，天地人间，相通的某种规则。死人们安于命运的安排，在暴风雨中战抖、退缩，而活人则迎着暴风雨上前，创造与众不同的人生。如果被懒惰消磨了意志，如果被困境磨损了勇气，如果盲目地跟随着“死人”，惧怕与风雨同行，那么生命将不是一杯甘霖，枉费了自然和时间的恩赐。

# 《安魂课》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)